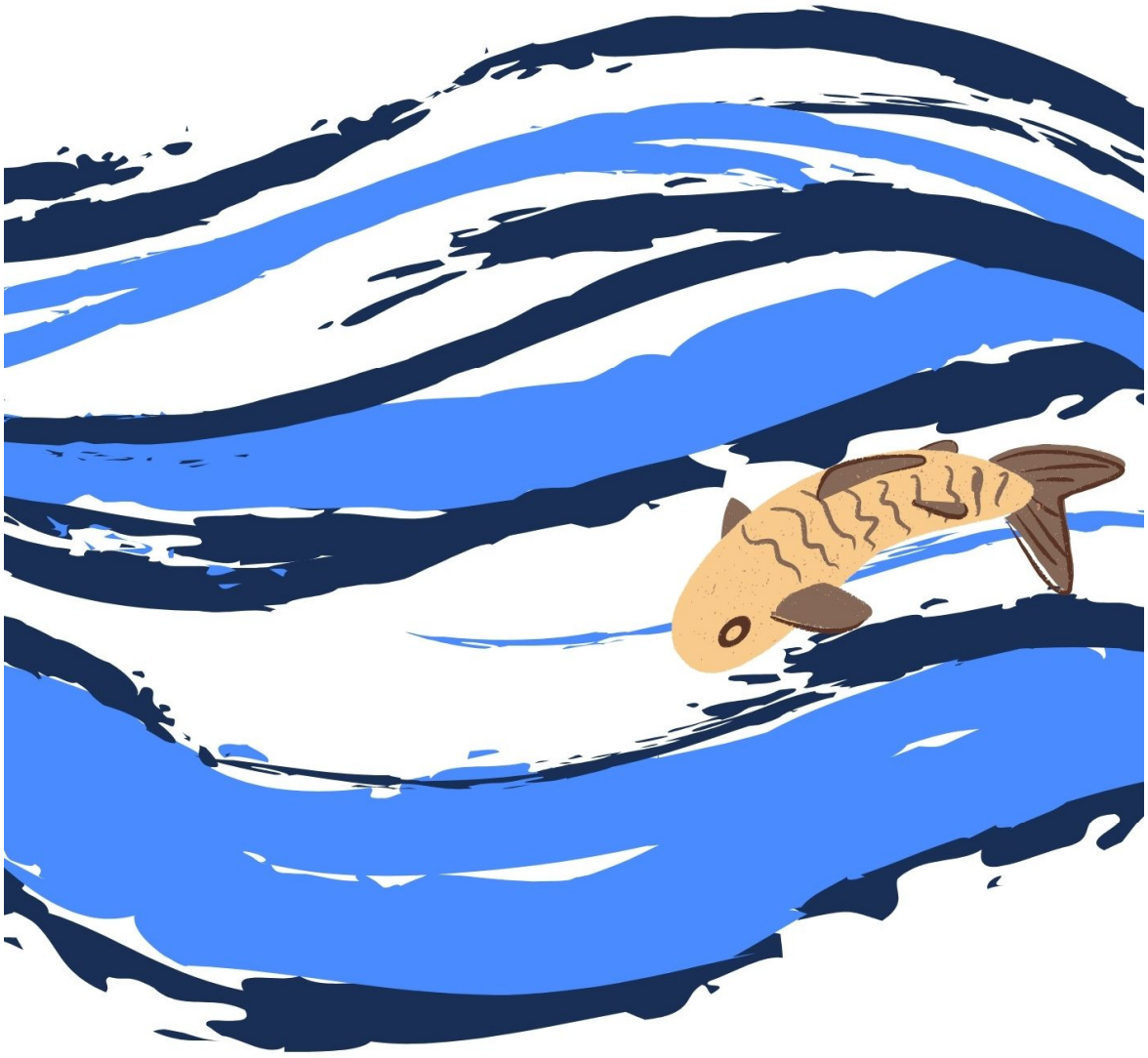
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

DISCURSOS PÚBLICOS Y OCULTOS DE LA PESCA ARTESANAL EN EL NORTE DE ENTRE RÍOS:

POLÍTICAS, PRÁCTICAS TERRITORIALES Y ESTRATEGIAS MATERIALES DE REPRODUCCIÓN DE LA VIDA DE FAMILIAS PESCADORAS

SALOMÉ VUARANT

Lic. en Ciencia Política



TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES
DIRECTORA: DRA. MARÍA AMALIA GRACIA
CO- DIRECTORA: DRA. MARÍA ELENA NOGUEIRA
PARANÁ, ARGENTINA, 2021

Universidad Nacional
de Entre Ríos

Doctorado en Ciencias Sociales
FCEco · FCEdu · FTS

Tesis para optar al Título de DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES - UNER

"**Discursos públicos y ocultos de la pesca artesanal en el norte de Entre Ríos: políticas, prácticas territoriales, y estrategias materiales de reproducción de la vida de familias pescadoras**"

Tesista: Vuarant, Salomé
Directora: Gracia, María Amalia
Co-Directora: Nogueira, María Elena
Paraná, E.R.: abril 2021.


Autoría protegida

-RESUMEN-

Nuestro trabajo se centra en los discursos y prácticas no discursivas construidos en relación al sector de la pesca artesanal. Para ello analizamos las políticas públicas, las prácticas territoriales y las estrategias materiales de reproducción de la vida de las/os pescadoras/es, sus familias y los procesos asociativos en los que participan. El recorte espacial se ubica en la zona norte de la provincia de Entre Ríos, caracterizada por albergar prácticas de pesca artesanal asociadas al autoconsumo y al mercado interno, en las que conviven lógicas económicas vinculadas al turismo y a la pesca deportiva. Las localidades seleccionadas para este estudio son Santa Elena, ubicada en el departamento La Paz, en la costa del río Paraná y Concordia, en el departamento Concordia, sobre la costa del río Uruguay. El marco temporal abarca desde la salida a la post-convertibilidad (año 2001) y se extiende hasta el año 2019.

El marco teórico que organiza el trabajo retoma la tensión entre discursos públicos y ocultos (Scott, 2002) pues busca analizar las relaciones sociales y de poder que se construyen en cada territorio estudiado que van modelando los espacios sociales en los que actúan las familias y grupos asociativos de pescadores artesanales, trazando diferenciaciones socio-económicas y socio-culturales.

La metodología de trabajo es predominantemente cualitativa. El diseño de investigación es de tipo flexible. Se realizan entrevistas abiertas y semi-estructuradas a integrantes de familias pescadoras, grupos asociativos, informantes clave y funcionarios estatales. Se retoman técnicas etnográficas de observación participante en ferias de Economía Social y Solidaria, fiestas de pescadores artesanales, y en mesas de trabajo inter-institucionales.

Luego de la introducción, la estructura de la tesis se organiza en seis capítulos. El primero de ellos se centra principalmente en una discusión teórica acerca del análisis de los discursos públicos y ocultos, el segundo contextualiza el sector de la pesca artesanal (nominaciones del sector, flujos de exportación, regulaciones y normativas) y el tercero caracteriza el territorio fluvial, las ciudades de Santa Elena y Concordia, y las familias pescadoras y los grupos asociativos en los que participan. El cuarto capítulo describe las distintas políticas públicas dirigidas hacia el sector de la pesca artesanal en el período estudiado y el quinto analiza las prácticas territoriales, estrategias materiales de vida y saberes transmitidos por parte de las familias pescadoras y grupos asociativos y sus formas de expresión discursivas. El último

capítulo identifica y analiza distintas construcciones discursivas del espacio de la pesca que muestran las relaciones sociales y de poder en los territorios de estudio. Por último se presentan las conclusiones finales y anexos del trabajo.

Palabras clave: Discursos públicos/ocultos- Políticas públicas- Prácticas territoriales- Estrategias materiales de reproducción de la vida- Pesca artesanal.

-ABSTRACT-

Our work focuses on the analysis of the discourses and non-discursive practices built in relation to the artisanal fishing sector in public policies, territorial practices and material life strategies of fishermen, their families and the associative processes in those who participate. The spatial cut is located in the northern area of the province of Entre Ríos, characterized by artisanal fishing practices associated with self- consumption, the domestic market, and in which economic logics related to tourism and sport fishing coexist. The localities selected for this study are Santa Elena, La Paz department, coast of the Paraná river and Concordia, Concordia department, coast of the Uruguay river. The time delimited begins with the exit to the convertibility (year 2001) and runs until 2019.

The theoretical framework that organizes our work focuses on the tension between public and hidden discourses (Scott, 2002) as it seeks to analyze the social and power relations that are built in each territory studied that are shaping the social spaces in which families act, and associative groups of artisanal fishermen, tracing socio-economic and socio- cultural differentiations.

The work methodology is predominantly qualitative. The research design is of a flexible type. Open and semi-structured interviews are conducted with members of fishing families, associative groups, key informants and state officials. Ethnographic techniques of participant observation are retaken in Social and Solidarity Economy Fairs, Artisan Fishermen Festivities, and in inter-institutional wok tables.

After the introduction, the thesis structure is organized into six chapters. The first one focuses mainly on theoretical discussion about the analysis of public and hidden discourses, the second contextualizes the artisanal fishing sector (sector nominations, export flows, regulations and standards) and the third characterizes the territories of Santa Elena and Concordia, and the fishing

families and the associative groups in which they participate. The fourth chapter describes the different public policies directed towards the artisanal fishing sector in the period studied and the fifth chapter analyzes the territorial practices, material life strategies and knowledge transmitted by fishing families and associative groups and their forms of expression discursive. The last chapter identifies and analyzes different discursive constructions of the fishing space that express social and power relations in the study territories. And finally, the final conclusions and annexes of the work are presented.

Keywords: Public/ hidden discourses- Public policies- Territorial practices- Material strategies for the reproduction of life- Artisanal fishing.

-RESUMÉ-

Nos travaux portent sur l'analyse des discours et des pratiques non discursives construites en relation avec le secteur de la pêche artisanale dans les politiques publiques, les pratiques territoriales et les stratégies de vie matérielle des pêcheurs, de leurs familles et des processus associatifs chez ceux qui y participent. La coupe spatiale se situe dans la zone nord de la province d' Entre Rios, caractérisée par l'accueil de pratiques de pêche artisanale associées à l'autoconsommation, au marché intérieur, et dans laquelle coexistent des logiques économiques liées au tourisme et à la pêche sportive. Les localités sélectionnées pour cette étude sont Santa Elena, département La Paz, côte du fleuve Paraná et Concordia, département Concordia, côte du fleuve Uruguay. Le délai commence avec la sortie vers la post-convertibilité (2001) et courte jusqu'en 2019.

Le cadre théorique qui organise notre travail se concentre sur la tension entre discours publics et discours cachés (Scott, 2002) en cherchant à analyser les relations sociales et de pouvoir qui se construisent dans chaque territoire étudié qui façonnent les espaces sociaux dans lesquels agissent les familles, groupements associatifs de pêcheurs artisanaux, retraçant les différenciations socio-économiques et socioculturelles.

La méthodologie de travail est essentiellement qualitative. La conception de la recherche est de type flexible. Des entretiens ouverts et semi-structurés sont menés avec des membres de familles de pêcheurs, des groupes associatifs, des informateurs clés et des représentants de l'État. Les techniques ethnographiques d'observation participante sont reprises dans les foires de

l'Economie Sociale et Solidaire, les fêtes de pêcheurs artisanaux et dans les tables de travail interinstitutionnelles.

Après l'introduction, la structure de la thèse est organisée en six chapitres. Le premier se concentre principalement sur une discussion théorique sur l'analyse des discours publics et cachés, le second contextualité le secteur de la pêche artisanale (nominations des secteurs, flux d'exportation, réglementations et normes) et le troisième caractérise le territoire fluvial, les villes de Santa Elena et Concordia, les familles de pêcheurs et les groupes associatifs auxquels ils participent. Le quatrième chapitre décrit les différentes politiques publiques orientées vers le secteur de la pêche artisanale dans la période étudiée et le cinquième chapitre analyse les pratiques territoriales, les stratégies de vie matérielle et les connaissances transmises par les familles de pêcheurs et les groupes associatifs et leurs formes d'expression. Le dernier chapitre identifie et analyse différentes constructions discursives de l'espace de pêche qui montrent les relations sociales et de pouvoir dans les territoires d'étude. Enfin, les conclusions finales et les annexes des travaux sont présentées

Mots clés: Discours publics / cachés - Politiques publiques - Pratiques territoriales - Stratégies matérielles de reproduction de la vie - Pêche artisanale.

-ÍNDICE-

AGRADECIMIENTOS, p. 11

LISTA DE ABREVIATURAS, p. 12

LISTA DE GRÁFICOS, MAPAS, FOTOGRAFÍAS, p. 14

LISTA DE ENTREVISTAS, p. 15

INTRODUCCIÓN, p. 18

A. La presentación del problema de investigación, p. 19

B. Hipótesis, objetivos, y justificación, p. 23

C. Unidades de análisis, de observación y definición espacio- temporal, p. 25

D. Construcción metodológica, p. 26

E. Reflexiones epistemológicas, p. 29

F. Revisión de antecedentes, p. 31

G. La organización de los capítulos, p. 33

CAPÍTULO 1: Una comprensión de los discursos, del Estado y las políticas, de las estrategias materiales de reproducción de la vida y prácticas territoriales, p. 35

A. Antecedentes teóricos en los estudios de los discursos, p. 37

B. Discursos públicos y ocultos: una comprensión desde la antropología política, p. 41

C. Los discursos, el Estado y las políticas públicas, p.45

D. Los discursos y las estrategias materiales de reproducción de la vida, p.52

E. Los discursos y las prácticas territoriales, p. 61

CAPÍTULO 2: El sector de la pesca artesanal en el litoral fluvial, p. 65

A. La coexistencia entre dos modelos de producción y su vínculo con la pesca artesanal, p.67

B. Debates en torno a las nominaciones del sector pesca, p.68

C. Caracterización de la pesca de río a nivel regional e internacional. Las transformaciones productivas más recientes, p. 75

D. Características de la pesca en Argentina. Un análisis de los marcos regulatorios y flujos de exportación, p. 81

E. Marcos normativos del sector pesca en la provincia de Entre Ríos, p. 87

CAPÍTULO 3: Caracterización del territorio provincial y sus ciudades costeras, de los grupos asociativos y de las familias pescadoras artesanales, p. 92

A. Descripción de los ríos Paraná y Uruguay, p. 94
B. Una comprensión socio- histórica y socio-económica de la provincia de Entre Ríos y de las localidades de Santa Elena y Concordia, p.98
C. Los sistemas de pesquerías, p. 112
D. Caracterización de las familias pescadoras de Santa Elena y de sus grupos asociativos, p. 114
E. Caracterización de las familias pescadoras de Concordia y de sus grupos asociativos, p.115

CAPÍTULO 4: Las políticas públicas orientadas a la población de pescadores en la provincia de Entre Ríos. Una mirada desde adentro, p. 117

A. La conformación de grupos asociativos y cooperativas de pescadores artesanales en el marco del fomento a la agricultura familiar, p. 119
B. Construcción de comedores de pescado y cámaras frigoríficas en el marco de un programa provincial de agregado en valor, p. 122
C. Censo provincial de pescadores artesanales, p.125
D. Las mesas sectoriales inter-institucionales vinculadas a la actividad de la pesca, p. 126
E. Entrega de carnets reglamentarios para pescadores artesanales, p.127
F. Políticas dirigidas a pescadores artesanales en el marco de la promoción a la Economía Social en el ámbito provincial, p.130
G. Las políticas orientadas a los pescadores artesanales en los ámbitos locales y el rol de los técnicos estatales, p. 131
H. El rol de los movimientos sociales en los territorios, p. 134
I. Las políticas públicas y la construcción del discurso público de visibilización y del discurso oculto de fracaso, p. 138

CAPÍTULO 5: Estrategias materiales de reproducción de la vida y prácticas territoriales como configuradoras de discursos, p. 141

A. El proceso de captura de peces, las familias pescadoras, saberes transmitidos y el vínculo con el río y la naturaleza, p.143
B. El proceso de limpieza de la pieza, fileteado y despinado, saberes transmitidos, y la participación de los miembros de las familias y de los pescadores organizados en el proceso de trabajo, p.149

C. El proceso de comercialización. Los distintos modos de ventas, intercambios y consumos presentes en los territorios locales, p. 151
D. La Semana Santa, las bajantes y crecidas excepcionales del río, y sus prácticas territoriales culturales, p. 160
E. El discurso oculto y público: "del río vivimos", p. 164

CAPÍTULO 6: Los discursos públicos y ocultos, y su relación con las dinámicas espaciales socio-económicas, p. 167

A. El discurso de la "crisis del trabajo" y el vínculo con la pesca artesanal, p. 169
B. El discurso del ocultamiento y la visibilización: "Los que son y no son pescadores", p.172
C. El discurso de la organización: "La unión hace la fuerza", p.176
D. El discurso de la resistencia: "Ningún pescador sin río", p. 177
E. El discurso del "agregado en valor" en el proceso de trabajo de pescadores artesanales, p.180
F. Las ferias de Economía Social Solidaria, y las fiestas de los pescadores como espacio social local de circulación de discursos, p.182

CONCLUSIONES FINALES, p. 191

BIBLIOGRAFÍA, p. 203

ANEXO DE INFORMACIÓN, p. 228

ANEXO METODOLÓGICO, p. 236

A. Motivaciones personales para el estudio de la pesca artesanal, p. 236
B. La construcción colaborativa de la investigación, p. 237
C. Los aportes de los seminarios de doctorado, p. 239
D. El trabajo con fuentes, p. 240
E. El trabajo de campo, p. 241
F. Ampliación de antecedentes, p.247
G. La elaboración de un índice, p. 250
H. Sistematización, análisis de datos y escritura del plan de tesis, p. 252
I. La devolución del evaluador del plan de tesis, p. 254
J. Escribir en tiempos de pandemia, p. 254
K. Dejar el principio para lo último, p. 255

-AGRADECIMIENTOS-

Quiero agradecer especialmente…

Al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) por la beca doctoral otorgada en el año 2016 que me incentivó a cursar el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Al acompañamiento generoso de mi directora de tesis, la Dra. María Amalia Gracia, y de mi co-directora la Dra. María Elena Nogueira. También a los aportes de mi co-director de beca, el Dr. José Antonio Mateo durante este trayecto.

Al espacio de trabajo del Centro de Investigación y Transferencia de Entre Ríos (CITER), hoy día devenido en Instituto en Estudios Sociales (INES), por el lugar brindado para mi formación como becaria doctoral, y por la posibilidad de intercambiar saberes con colegas, y principalmente, con el grupo de "becaries".

A la línea de trabajo en Economía Social y Solidaria, del INES y FCECO- UNER, por enseñarme que el camino de construcción de saberes siempre es mejor cuando ES COLECTIVO.

A los grupos de investigación dirigidos por Eva Mara Petitti (FCECO- UNER) y por Walter Nelson Musich (FTS- UNER) por la posibilidad de aprender e intercambiar a través del trabajo en equipo.

Al acompañamiento, debates, intercambios y lecturas realizadas, en el marco del Grupo de Estudios sobre Políticas Públicas, Ruralidad y Ambiente (GEPPRA) de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la Universidad Nacional de Rosario.

A las familias pescadoras artesanales, grupos asociativos/ cooperativas de pescadores, y a técnicos estatales que participaron de la construcción de este trabajo brindando información.

A mi familia y a quienes me alentaron en este proceso…

¡Muchas gracias!

-LISTA DE ABREVIATURAS-

AF: Agricultura Familiar

APZS: Asociación de Pescadores Zona Sur

AUH: Asignación Universal por Hijo

CAFESG: Comisión Administradora para el Fondo Especial para Salto Grande

CODESAL: Corporación para el Desarrollo de Salto Grande

Con.A.Pe: Consejo Asesor Pesquero

CPBL: Cooperativa de Pescadores Benito Legeren

CFA: Consejo Federal Agropecuario

CFI: Consejo Federal de Inversiones

CFP: Consejo Federal Pesquero

CTEP: Confederación de Trabajadores de la Economía Popular

CPCyA: Comisión de Pesca Continental y Acuicultura

DGF: Dirección General de Fiscalización

DGRNFyEA: Dirección General de Recursos Naturales, Forestación y Economías Alternativas

ES: Economía Social

ESyS: Economía Social y Solidaria

ER: Entre Ríos

FACCyR: Federación Argentina de Cartoneros

FAO: Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

FASyP: 1° Foro Nacional por un Programa Agrario Soberano y Popular

INAUBEPRO: Instituto Autárquico Becario Provincial

INTA: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

INTI: Instituto Nacional de Tecnología Industrial.

MEGLESS: Mesa de Gestión Local para la Economía Social y Solidaria

MPER: Ministerio de Producción Entre Ríos

MSA: Monotributo Social Agropecuario

MTE: Movimiento de Trabajadores Excluidos

PROG.R.ES.AR: Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina

RSA: Régimen Social de Acumulación

RFP: Régimen Federal de Pesca

SAF: Secretaría de Agricultura Familiar

SAGPyA: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos

SENASA: Servicio Nacional de Sanidad Agroalimentaria

SP: Secretaría de Producción

UOLRA: Unión Obrera de Ladrilleros de la República Argentina

UNER: Universidad Nacional de Entre Ríos.

UTEP: Unión de Trabajadores de la Economía Popular

UTT: Unión de Trabajadores de la Tierra

-LISTA DE TABLAS, GRÁFICOS, MAPAS Y FOTOGRAFÍAS-

Tabla Nº1: Grandes tendencias en el sector agropecuario y en el sector pesquero fluvial según RSA.

Tabla Nº2: Normativas del sector pesquero E.R.

Gráfico Nº1: Exportación de pescado año 2017 y 2018 (Variación según toneladas).

Gráfico Nº2: Especies de pescado de exportación (2018).

Gráfico 3: Censo de pescadores (2009) distribución por departamentos.

Gráfico 4: Otorgamiento de carnets habilitantes para la pesca artesanal de enero a octubre 2018.

Gráfico Nº5: Circuitos cortos de comercialización de pescado de río en Santa Elena.

Gráfico Nº6: Circuitos cortos de comercialización de pescado de río en Concordia.

Mapa Nº1: Corredor fluvial Paraná-Paraguay y humedales asociados. Sector argentino.

Mapa Nº2: Diversidad de suelos provincia de E.R.

Mapa Nº3: Mapeo de educación universitaria provincia de E.R.

Mapa Nº4: Mapa ciudades y rutas (E.R.).

Mapa Nº5: Mapa de instituciones educativas de Santa Elena.

Mapa Nº6: Geolocalización de escuelas de la ciudad de Concordia.

Mapa Nº7: Puntos de desembarque de productos de la pesca en la provincia de E.R. según zona.

Mapa Nº8: Mapeo de cooperativas, grupos y asociaciones de pescadores promovidos por la SAF según departamentos.

Fotografía Nº1: Costa de la localidad de Santa Elena vista desde el río Paraná. Año 1950.

Fotografía Nº2: Vista aérea de la ciudad de Santa Elena, costa, fábrica, barrios, trazado urbano y entorno natural. Sin fecha. Aproximada de 1970.

Fotografía Nº3: Frigorífico CAP Yuquerí. Sin fecha. Aproximada de 1960.

Fotografía Nº4: Ningún pescador sin río. Concordia.

-LISTA DE ENTREVISTAS-

Referencias de entrevistas semi-estructuradas

Entrevista Nº2: Conversación personal con mujer pescadora en barrio Fátima. 11 de julio de 2018. *Familia P- M.*

Entrevista Nº3: Conversación personal con familia pescadora de zona norte de la ciudad de Concordia. 30 de enero de 2019. *Familia B.*

Entrevista Nº4: Conversación personal con pescador de la asociación de pescadores de zona sur (APZS) de Concordia. 18 de mayo de 2019. *Familia R.*

Entrevista Nº5: Conversación personal con pescador de Paraná, de amplia trayectoria en participación política. 27 de julio de 2017.

Entrevista Nº6: Conversación personal con ex funcionario de la Secretaría de Agricultura Familiar (SAF). 1 de junio de 2018.

Entrevista Nº7: Conversación personal con representante del Instituto de Promoción de Cooperativas y Mutualidades (IPCYMER). 29 de noviembre de 2018.

Entrevista Nº8: Conversación personal con familia pescadora en barrio Martín García en Santa Elena. 11 de julio de 2018. *Familia S.*

Entrevista Nº9: Conversación personal con ex coordinador de pescadores, Ministerio de Producción (MPER). 1º de julio de 2016.

Entrevista Nº10: Conversación personal con ex Ministro de Producción de la provincia. 14 de junio de 2019.

Entrevista Nº11: Conversación personal con ex funcionario de Recursos Naturales. MPER. 24 de agosto de 2016.

Entrevista Nº12: Conversación personal con representante del área de Fiscalización. Secretaría de Producción (SP). 1 de octubre de 2018.

Entrevista Nº13: Conversación personal con ex trabajador del área de producción de la municipalidad de Concordia. 3 de octubre de 2018.

Entrevista Nº14: Conversación personal con representante del área de bromatología de la provincia (ICAB). 17 de abril de 2019.

Entrevista Nº15: Conversación personal con matrimonio de pescadores en Santa Elena. 31 de julio de 2018. *Familia F.*

Entrevista Nº16: Conversación personal con pescador de Santa Elena. Referente de una ex asociación de pescadores. 11 de julio de 2018. *Familia A.*

Entrevista Nº17: Conversación personal con dos hombres pescadores en barrio Fátima. 11 de julio de 2018. *Familia G.*

Entrevista Nº 18: Conversación personal con mujer de familia pescadora en barrio Fátima. 31 de julio de 2018. *Familia L.*

Referencias de entrevistas abiertas

Entrevista Nº1: Conversación personal con vecina y ex trabajadora de la escuela Nº45 en Pueblo Brugo. 1º de abril de 2018.

Entrevista Nº19: Conversación personal con el referente de la Cooperativa de Benito Legeren (CPBL) en Concordia. 11 de agosto de 2018.

Entrevista Nº20: Conversación personal con trabajadora de la SAF en Santa Elena. 11 de julio de 2018.

Entrevista Nº21: Conversación personal con coordinador de Oficina de Empleo en Santa Elena. 11 de julio de 2018.

Entrevista Nº22: Conversación personal con profesora de historia que integra la comisión del museo local en Santa Elena. 2 de abril de 2018.

Entrevista Nº23: Conversación personal con grupo de pescadores de zona norte (La Bianca y La Tortuga Alegre). 11 de agosto de 2018.

QUÉ DIFÍCIL ES VER SOLO LO QUE ES VISIBLE

Fernando Antonio Nogueira Pessoa



♦ [Fotografía personal] (4 de abril de 2018). Benito Legeren. Costa del río Uruguay.

Introducción



A. La presentación del problema de investigación

En esta tesis nos proponemos avanzar en un análisis de los discursos públicos y ocultos (Scott, 2002) de las familias pescadoras, grupos asociativos y de los actores estatales y privados presentes en los territorios pesqueros de dos localidades del norte de la provincia de E.R., Santa Elena y Concordia[1].

En uno de nuestros primeros viajes de acercamiento al campo de estudio, recorrimos durante los días de Semana Santa de 2018 varias localidades costeras de la provincia. Una de las primeras fue Pueblo Brugo ubicada a unos 80 km al norte de la ciudad de Paraná por la ruta Nº12. Al encontrar la plaza principal, denominada plaza Basavilbaso, nos encontramos con una señora jubilada, ex trabajadora de la escuela Nº45, quién en relación a su espacio local nos dice: *mi pueblo es un pueblo pobre, la mayoría de la gente son pescadores y sin embargo estos días no se está sacando nada. Tenemos que comprar pescado en lata para comer en esta época* (Entrevista Nº1).

Esta misma mujer que vivió en Pueblo Brugo durante toda su vida, habla de la paradoja de un pueblo de pescadores en dónde no hay pescado fresco para ofrecer en Semana Santa. Pronuncia también palabras de reclamos hacia los sectores políticos del gobierno provincial señalando que estos los usan para sus campañas y luego se olvidan del pueblo: *si tuviera oportunidad de hablar con el gobernador le diría, así como nosotros salimos para su campaña, queremos que ahora nos arregle la escuela*. Asimismo, expresa indignación por el aumento cotidiano de precios: *todo sube y ya no alcanza para nada* (Entrevista Nº1).

En estos fragmentos expresados por la vecina de Pueblo Brugo se entrecruzan distintas dimensiones que serán abordadas a lo largo de esta tesis doctoral, entre las cuales emergen las

[1] Vale introducir una aclaración respecto a los "usos del lenguaje". Este escrito adhiere a la convención académica de escribir en "primera persona del plural" o a partir del uso de formas impersonales. Pero además de continuar con una tradición académica, el uso del plural, es un modo de reconocer a las otras/otros/otres que de modo indirecto también participan de la presente investigación, y que consolidan una construcción común del conocimiento.
Por otro lado, cabe señalar que si bien en los últimos años empieza a amplificarse el uso de la "x" y la "e" como una expresión de inclusividad en el lenguaje. En esta tesis, seguimos usando el uso de la "a" y la "o". Pues creemos que esta forma de narración -en el marco de un trabajo tan extenso- contribuye a una lectura más ágil y amena por parte del público.

prácticas territoriales de los pueblos pescadores, las estrategias materiales de reproducción de la vida de sus habitantes, miradas acerca del Estado, los políticos y las políticas y, discursos ocultos que buscan fisuras donde colarse para tornarse públicos.

En consecuencia delimitamos nuestro problema de investigación a partir de que si bien la actividad de la pesca artesanal posee una significación cultural histórica, la misma continúa estando invisibilizada desde muchos ámbitos estatales, espacios urbanos y sociales; esta problemática se observa en los discursos ocultos y públicos que se construyen, y en la incapacidad que tienen los actores intervinientes para pensar intervenciones socio-económicas y culturales hacia el sector de pescadores artesanales en los términos amplios de las políticas públicas.

Estos escenarios de ocultamiento e invisibilización los hallamos en distintos procesos interconectados, en primer lugar, destacamos el caso de **las políticas**, pues a partir de las políticas nacionales de AF y las políticas provinciales sectoriales de agregado en valor, existen intentos por visibilizar a las comunidades de pescadores artesanales en la provincia de E.R. Sin embargo, al ser las mismas de carácter parcial y acotadas en el tiempo, no logran revertir de manera sustancial un ocultamiento de carácter histórico.

En el año 2003, se producen procesos públicos que, desde lo formal, reconocen al sector pesquero en el ámbito de la provincia de E.R. y también a nivel nacional; ello se visualiza en la Ley 9485 sancionada por la legislatura provincial, enmarcada en la Ley 8967 de Áreas protegidas como reserva de usos múltiples que declara área natural protegida al sector del Paraná medio. Además, en el mismo año, la Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable de nación declara el "proyecto de ordenamiento pesquero y conservación de la biodiversidad en los humedales fluviales en los ríos Paraná y Paraguay".

También en Argentina, la Ley 27.111, sancionada en diciembre de 2014 de "Reparación Histórica de la AF para la construcción de una nueva ruralidad en Argentina", contempla en términos declaratorios en su art. 5 a la actividad de pesca artesanal como parte de la categoría de agricultor y agricultora familiar en el medio rural. No obstante, estos proyectos de ley lograron tener una valoración declarativa y simbólica, pero no alcanzaron un ordenamiento efectivo en los territorios.

El gobierno de la provincia de E.R. a fines del año 2010, comenzó a colaborar con asociaciones de pescadores del ámbito provincial a partir de un "programa integral de desarrollo de la cadena de valor de la pesca", mediante el cual propuso la creación de una cadena de comedores y centros de procesado (congelado, envasado al vacío, ahumado o escabeche). A pesar de ello, algunas voces propias voces del MPER, reconocieron las limitaciones de esta política pública por ser un proyecto que 'se bajó de arriba hacia abajo', y no se construyó de 'abajo hacia arriba' con los propios pescadores.

La normativa de la SP provincial, define como pescadores artesanales a aquellos que trabajan "en pequeña escala, que operan con barcas o chalanas a remo o con motor fuera de borda de baja potencia, que utilizan redes galleras y/o espineles". Empero, esta conceptualización no pone el acento en una caracterización antropo-sociológica de los sujetos; ni tampoco se construye en relación a la realidad socio-espacial de cada territorio geográfico. En el año 2009, el MPER realizó un censo de pescadores y para el total de puntos costeros relevados existían 2777 pescadores en toda la provincia, de los cuales 182 estaban en la ciudad de la Paz y 341 en la localidad de Santa Elena, ambas en el tramo norte del río.

Este instrumento censal resulta elocuente del ocultamiento y desconocimiento del sector pesquero artesanal en el ámbito provincial pues es un instrumento público incompleto que consiste en un listado de nombres de pescadores con muy pocos atributos relevados (nombre, DNI, y localidad, entre otros) e ignora aspectos sustantivos como género, edad, procedencia, acceso a la vivienda, salud y, educación. Además, dicho instrumento dejó afuera a un montón de localidades costeras de la provincia, por ejemplo, hay muchas localidades de la costa del río Uruguay como Concordia, Puerto Yeruá, Chajarí, Colón, Concepción del Uruguay que no aparecen en dicho censo.

Por otra parte, podemos decir que en el territorio costero provincial conviven distintos tipos de actividades organizativas en torno a la pesca artesanal y comercial, que van construyendo espacialmente sistemas diversos de pesquerías de acuerdo a las características socio-territoriales que añaden cada región y sus actores. Los territorios costeros-nortes, muestran una coexistencia de una lógica productiva del territorio asociada a la pesca deportiva (turismo), y una segunda lógica asociada al autoconsumo familiar o abastecimiento del mercado interno como parte de sus

estrategias materiales de vida, lo cual los discursos locales reconstruyen como pesca de subsistencia.

En el período posterior a la crisis del año 2001, se acrecentaron las lógicas de intercambio justo, prácticas de trueques y comunitarias encaminadas a obtener lo necesario para el autoconsumo local. Además de ello, en tiempos de crisis económicas muchas familias ven en la pesca artesanal una actividad refugio para garantizar la reproducción de la vida familiar.

La proliferación en América Latina de distintos grupos de trabajo asociativos para la producción, el intercambio o el consumo enmarcados dentro del campo de la ESS se da como respuesta a la crisis estructural del empleo (Gracia, 2015, p. 20) y a las recurrentes crisis del sistema económico mundial; en general las experiencias tienen la característica de orientarse bajo una lógica que no apunta a maximizar ganancias, en un sentido productivista, sino hacia la reproducción ampliada de la vida (Coraggio, 2003) de los miembros de la comunidad, apuntando al bienestar de la misma y a establecer un equilibrio con la naturaleza (Gracia; Horbath, 2014, p. 49).

En el ámbito provincial, a partir de la sanción de la Ley provincial 10.151 de ES del año 2012, se propagaron los espacios sociales de ferias, como puntos locales de comercialización, sitios que permiten a grupos asociativos de pescadores artesanales de distintas localidades de la provincia, vender de forma directa frente al público y sociabilizar el valor social de su trabajo.

De la información recabada en nuestro acercamiento al campo, observamos que el trabajo del pescador es principalmente una labor masculina e individual, de un solo hombre que sale al río a pescar y, en ocasiones, va acompañado de un hijo, cuñado, hermano, suegro o yerno. No obstante, a pesar de esta característica individual, pueden observarse algunas experiencias asociativas en cuanto a la organización del trabajo que, en ocasiones se fortalecen, y otras veces conllevan ciertas dificultades. Por otro lado, más allá de la masculinización del trabajo del pescador, también existen mujeres pescadoras que incluso disfrutan mucho de la tarea de salir a pescar y tienen un amplio conocimiento acerca de lo que es el trabajo de pescar en el río.

Las familias pescadoras constituyen actores sociales fundamentales en los espacios territoriales locales: viven y se sustentan del río, crean su historia y su cultura. Al ser el territorio una construcción social y política, denominamos **prácticas territoriales** a aquellas formas de

pensar, sentir, actuar, transmitir, transformar, relacionarse, negociar, hacer o no hacer, en un espacio dado.

En la organización del trabajo de la pesca artesanal se utilizan embarcaciones pequeñas (de dominio propio o del entorno familiar), generalmente a remo o con motores de baja potencia, y sistemas manuales o parcialmente mecanizados para el calado y halado de las artes o redes. El pescador y su familia (mujer e hijos) intervienen de distinta manera en los diferentes eslabones del encadenamiento productivo de la pesca artesanal, tanto para la captura de peces, como para el despinado, fileteado, congelado y venta. A las estrategias sociales que el pescador y su familia utilizan para la supervivencia económica del grupo familiar las denominamos: **estrategias materiales de reproducción de la vida**.

De lo expuesto anteriormente, nos interrogamos en esta tesis: ¿cómo se entrecruzan las políticas, las prácticas territoriales, las estrategias materiales de reproducción de la vida de los sujetos que intervienen en los espacios de la pesca artesanal? ¿Qué relaciones de poder se construyen entre los sujetos y actores que participan? ¿Cómo se expresan estas relaciones de poder en los discursos que se muestran y/o invisibilizan?

B. Hipótesis, objetivos y justificación

Eguía y Piovani (2003) sostienen que "construir hipótesis es plantear interpretaciones provisionales" (p.31). Siguiendo a tales autores la **hipótesis general** que orienta este trabajo sostiene lo siguiente:

- En el marco de un modelo de producción vinculado a la AF la pesca artesanal constituye una realidad compleja y heterogénea que no se reconoce desde los discursos públicos (políticas, normativas, enunciados) porque permanecen -socialmente y discursivamente- oculta e invisibilizada, dando lugar a una relación desigual de poder y acentuando procesos de exclusión, segregación social, discriminación y estigma.

En vinculación a esta, las **hipótesis específicas** son:

1. Los territorios costeros presentan características socio-históricas y culturales diferenciadas, lo cual se observa en las prácticas territoriales de las familias pescadoras y grupos asociativos que actúan en cada tiempo y espacio.

2. Desde el ámbito estatal argentino se profundizan construcciones discursivas de ocultamiento cuando se ve al sector pesquero desde un lugar de oportunidad para la recaudación fiscal, o cuando solo se interviene en el mismo ante contextos puntuales de emergencia climática, ambiental y económica.

3. Existen sujetos y familias que son trabajadoras/es del río, pues pescan de modo artesanal como parte de sus estrategias materiales de vida y prácticas territoriales, aunque no son reconocida/os en su diversidad por la construcción de los discursos públicos.

4. Existen diversos grupos de pescadores artesanales y familias pescadoras que construyen discursos públicos y ocultos en función de las características socio-culturales, económicas, políticas e históricas de los territorios costeros.

Para la presente investigación formulamos como **objetivo general**:

- Analizar los **discursos públicos y ocultos** de las familias pescadoras, de los grupos asociativos y de los actores estatales y privados que configuran los territorios pesqueros en dos localidades de la región norte de la provincia de E.R. (Santa Elena y Concordia) a fin de visibilizar las relaciones de poder y sus efectos en la **construcción social** del **espacio de la pesca artesanal**.

Seguidamente como parte de nuestros **objetivos específicos** nos proponemos:

1. Describir las principales características socio-históricas de los territorios donde actúan las familias pescadoras y los grupos asociativos de Santa Elena y Concordia a fin de identificar sus singularidades y contrastar sus aspectos socio-económicos y culturales.
2. Reconstruir las políticas públicas y los discursos de los agentes estatales en torno al sector de la pesca artesanal fluvial a fin de determinar su incidencia en la construcción de procesos asociativos, organización del trabajo de las familias, y en los procesos de agregado en valor y comercialización.
3. Analizar las estrategias materiales de reproducción de la vida, prácticas territoriales y saberes transmitidos por parte de las familias pescadoras para poder visibilizar los discursos locales que se construyen.

4. Analizar los discursos de las/os pescadoras/es artesanales, de las familias y grupos asociativos; e indagar su relación con las dinámicas socio-económicas y simbólicas en torno a la construcción del espacio de la pesca artesanal en la zona de estudio.

Con respecto a la **justificación** podemos destacar los aportes de nuestra investigación doctoral:

En lo teórico, contribuye a repensar el debate construido en relación a la pesca artesanal, en función de las características culturales, territoriales, saberes socialmente acumulados, y relaciones sociales y de poder de las comunidades de pescadores; permitiendo una mayor visibilización de las particularidades de la región.

En lo metodológico- conceptual, se nutre de una confluencia interdisciplinaria que habilita a un diálogo plural de saberes en torno al objeto de estudio.

En cuanto a su relevancia social, favorece a generar un diagnóstico complejo del sector de la pesca artesanal en el norte de la provincia de E.R., para una mejor planificación de las políticas públicas, normativas, censos de pescadores, en función de esa realidad territorial.

En términos académicos esta investigación se justifica por ampliar el campo de discusión y de preguntas en torno a un sector de la sociedad que históricamente se ha visto ocultado.

C. Unidades de análisis, de observación y definición espacio- temporal

De este modo, centramos nuestro estudio en tres niveles de observación: macro-meso y micro. Delimitamos nuestra unidad de análisis en: el abordaje de los **discursos públicos y ocultos** y definimos tres subunidades de análisis, una de las cuales articula entre lo macro-meso-micro: las **políticas públicas** nacionales, provinciales, locales orientadas al fomento y regulación del espacio pesquero artesanal en la provincia de E.R.; las otras dos refieren a lo micro y meso, estas son: las **prácticas territoriales** y las **estrategias materiales de reproducción de la vida.** Como parte de las unidades de observación consideramos a las/os pescadoras/es artesanales, a las familias pescadoras, a las cooperativas de pescadores o grupos asociativos, y a los agentes de instituciones estatales, o técnicos territoriales.

En cuanto a la población considerada para el análisis, en la **costa del río Paraná**, seleccionamos la localidad de Santa Elena, departamento de La Paz. Dicha selección fue tomada a partir de observar datos del censo de pescadores del 2009, sumado a información proporcionada

por ladrilleros de Santa Elena, acerca de lo significativo que resulta la pesca artesanal para esta localidad.

En la **costa del río Uruguay**, contemplamos al ámbito local de la ciudad de Concordia, a partir de la fuerza que empezó adquirir la experiencia local de la Cooperativa de Pescadores Unidos Benito Legeren (CPBL), siendo un ejemplo de asociativismo para el resto del ámbito provincial. A esta experiencia local posteriormente se suma otra agrupación: la Asociación de Pescadores Zona Sur (APZS).

En cuanto al **marco temporal** nos centramos en el período post convertibilidad, es decir, iniciamos nuestro estudio a partir de la crisis social, política, económica, institucional del año 2001, y finalizamos nuestra indagación en el año 2019 antes de la propagación de la pandemia global. Al mismo tiempo cabe destacar que en este corte temporal **2001- 2019** se observan nítidamente dos períodos diferenciados en cuanto a la puesta en agenda pública de la temática de la AF según lo distinguen Nogueira y Urcola (2019). Uno es el período de institucionalización de la AF (2003-2015) y el segundo es el de des-institucionalización (2015-2019), lo cual consideramos para el análisis de las políticas públicas nacionales, provinciales y locales orientadas al sector de pescadores artesanales en el litoral fluvial.

D. Construcción metodológica

La presente investigación doctoral adopta una metodología predominantemente cualitativa. Coincidimos con distintos autores (Eisner 1998; Taylor y Bogdan 1990) respecto a que la investigación cualitativa es un tipo de investigación específica dentro del campo académico y científico, y que no es propia de una única disciplina pues es un tipo de indagación que se destaca ampliamente en el área de las humanidades y de las ciencias sociales.

Taylor y Bogdan (1990) definen que:

> Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal; basado en una mirada superficial a un escenario o a personas. Es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados. (p. 9)

Mientras Bolaña (2006) sostiene:

> La investigación cualitativa (que no se desarrolla 'contra' la investigación cuantitativa) se construye 'desde dentro', tratando de recuperar los sentidos que los sujetos otorgan a sus

> acciones en los distintos contextos, en la vida cotidiana, describiendo qué sienten, piensan, expresan, valoran en la interacción social. (p. 202)

Además de valernos de un enfoque metodológico cualitativo e interdisciplinario en ciencias sociales, el diseño de investigación que planteamos no es ni rígido ni desestructurado, sino flexible. Lo que presenta como ventaja iniciar nuestra investigación con un diseño preliminar que actúa de guía pero que a la vez encierra cierta apertura para ir adaptándose a los "emergentes" que se presenten a lo largo de la misma.

Como señala Piovani (2008) es frecuente encontrar críticas actuales, al menos en el plano discursivo, a la distinción tradicional entre métodos cuantitativos y cualitativos, prevaleciendo los esfuerzos de superación, propuestas de articulación, complementación o integración. Bryman (2004) reconoce que si bien ambas formas de investigación (cualitativa y cuantitativa) expresan compromisos epistemológicos y ontológicos diferentes, muchas veces se termina adoptando una posición más pragmática, combinando los puntos fuertes de cada una (como se citó en Piovani, 2008, p. 150).

A partir de la formulación de nuestro problema, planteamos una estrategia metodológica de complementación de técnicas de recolección de información, a través de la realización de entrevistas semi-estructuradas, entrevistas grupales, y entrevistas abiertas, sumado a implementación de técnicas provenientes del campo de la etnografía como ser la redacción de un diario de campo, la confección de registros personales, y la observación participante/ no participante. Además, se recurre al análisis documental de normativas, archivos, documentos públicos, y, por último, al análisis de información cuantitativa proveniente de fuentes estadísticas oficiales.

En cuanto a los tipos de entrevistas realizadas, podemos decir, que hay un primer grupo de entrevistas que son semi-estructuradas, en términos de que hay una guía mínima de preguntas que ordena la acción de lo que "se va a buscar", pero, por otra parte, hay una flexibilidad en vinculación al ejercicio de re-preguntar, generar nuevos interrogantes a medida que va teniendo lugar la charla, o reformular los interrogantes si es que el contexto en donde se aplican lo requiere.

Hay un segundo grupo de entrevistas que podemos denominar "grupales", estas son de tres tipos, la primera, de un entrevistador a más de un sujeto, y esto tiene que ver con las mismas

dinámicas sociales, pues muchas veces, cuando se llega al territorio te reciben las familias completas, o varios integrantes de una asociación, o más de un trabajador en la escena local, pues en la práctica los sujetos no interactúan aisladamente. Un segundo tipo de entrevistas grupales son aquellas que se realizan por más de un entrevistador a un sujeto. Pues en algunos casos, fuimos varias becarias con temáticas similares de estudio a realizar entrevistas de campo. Y el tercer tipo, es de varias entrevistadoras/res a varios entrevistadas/os.

Además de las anteriores, realizamos entrevistas informales, las cuales están comprendidas dentro de la tipología de entrevistas abiertas que distingue Alonso (1998) ya que "permiten captar la vida cotidiana, permiten a la gente describir y hablar sobre sus propias vidas con sus propias palabras" (p. 76), pero a su vez, es en el propio transcurrir de la entrevista abierta donde se generan las preguntas y respuestas, lo cual requiere de: "una gran habilidad por parte del investigador, que debe no solo ser un oyente empático, sino también un buen conversador, capaz de mantener un diálogo" (p. 75).

A lo largo de esta investigación, si bien en algunas situaciones se puede recurrir al ejercicio mental de comparar, no se propone una metodología comparada, en la que predomina un ordenamiento fuertemente estructurado entre generalización, variables, dimensiones, indicadores, etc. En cambio, para esta investigación, el ejercicio de comparar, es una herramienta más de análisis, como lo pueden ser la contrastación, la confrontación, entre otros ejercicios analíticos.

Por otro lado, tampoco nos planteamos un "estudio de casos". Pues estos tipos de estudios según Blasco (1995) enfatizan en "la profundización y el conocimiento global del caso y no en la generalización de los resultados por encima de este" (como se citó en Neiman y Quaranta, 2006, p. 219).

Por el contrario, cuando escogemos dos territorios para el análisis, los recuperamos en términos de experiencias. Dado que nos interesa ver qué es lo que sucede en estos en relación a una pregunta común, sabiendo que hay cuestiones en las que puede haber puntos de conexión y problemáticas compartidas, y a la vez, muchas otras cuestiones en las que habrá aspectos muy específicos de cada experiencia espacial-territorial. Con respecto al término de experiencia recuperamos la definición de Blanco Fisher y Tiriba (2016) quienes argumentan:

> *Experiencia* es una palabra proveniente del latín *experientia*, del verbo *experire*, que significa *experimentar*. Lo que se vivencia deja marcas éticas, políticas, culturales y existenciales, además de innumerables saberes. Colectivamente también se vivencian

> modos de ser, producir y de reproducirse material, social y culturalmente. En esas vivencias, se crean saberes y tradiciones de un grupo, institución, pueblo o clase social. Marien- Christiane Josso (2002) distingue experiencia de una vivencia cualquiera. Para la autora, la toma de conciencia del sujeto con respecto a vivencias significativas las hace experiencias propiamente dichas: experiencias formadoras. (Bueno Fisher; Tiriba, 2016, p. 327)

En este sentido la definición de experiencia de la cual nos valemos está vinculada a una definición de territorialidad, es decir, a esas apropiaciones, actuaciones, formas de habitar y existir que construyen vivencias formadoras o significativas.

De igual manera, cabe señalar que en el anexo metodológico se presentan más detalles acerca de la "cocina de investigación", contemplando, una reflexión sobre el trabajo de campo, el trabajo con fuentes, sistematización de información y trabajo de escritura.

E. Reflexiones epistemológicas

El punto de partida para pensar esta investigación fue problematizar epistemológicamente la categoría de visibilización, y como contracara la de ocultamiento. Si bien la palabra visibilizar se usa de modo recurrente en el vocabulario coloquial de las ciencias sociales, en pocas ocasiones, se analiza la carga valorativa que la misma encierra.

Como sostienen Bastidas y Torrealba (2014) "la invisibilización está relacionada con la discriminación de minorías -o mayorías tradicionalmente omitidas y oprimidas- étnicas, sociales y culturales; razón por la cual también se asocia con la vulnerabilidad social" (p. 516). Además para estos autores existen tres estadios en el proceso de invisibilización, el primero, de estigmatización; el segundo, de violencia simbólica; y el tercero, de deslegitimación (p.517).

Podríamos decir que las indagaciones por los grupos no visibilizados a lo largo de la historia han sido abordados por corrientes tales como las teorizaciones marxistas con la categoría de clases sociales explotadas; por la corriente de la educación popular crítica con la categoría de los oprimidos; por la corriente de la India centrada en estudios de grupos subalternos; por el marco interpretativo de James Scott (2002) el cual retomamos a lo largo de nuestro trabajo; entre otras tantas.

También resultan de gran influencia las perspectivas decoloniales de Nuestra América, como el libro *Epistemologías del Sur* de Boaventura de Sousa Santos (2011), y las contribuciones de

Rita Segato (2010) que aportan a pensar con la cabeza donde los pies pisan, revalorizando un pensar situado en lo territorial, espacial y temporal, y cuestionando además, la preponderancia de una hegemonía intelectual occidental, colonial, patriarcal y racista en el universo académico.

En la presente investigación doctoral el sentido de visibilizar, encierra una valoración ética, que busca desentrañar y desnudar, lo oculto, lo negado, lo no público, lo no conocido en lo relativo al universo de la pesca artesanal en el norte de la provincia de E.R. Como sostiene el escritor portugués Fernando Pessoa "Qué difícil es ver solo lo que es visible".

Asimismo, en la presente tesis partimos de resignificar las categorías de espacio y de tiempo, que han sido tradicionalmente olvidadas y desplazadas del campo de indagación de las Ciencias Sociales. Esta omisión conceptual no es casual, sino que responde a una perspectiva de análisis modernizadora, propia de una visión del mundo occidental donde se pretende homogeneizar el espacio, anular al territorio y simplificar el tiempo.

El espacio social es una construcción social y política, por ende, es una construcción humana. No una categoría fija. El espacio condiciona las relaciones humanas, y a su vez, las relaciones humanas condicionan el espacio. Recuperar y resignificar el valor del espacio y del territorio en las ciencias sociales, nos permite enriquecer el análisis, proporcionándonos distintas interpretaciones y abordajes. Y es, precisamente, esta apuesta la que nos proponemos realizar a lo largo de nuestra investigación doctoral.

Seguimos, en efecto, la pregunta orientadora de Auat (2011) "¿de qué lado estamos?", pues en definitiva la filosofía o la política que construimos, depende siempre de una opción ética (p. 15).

> Sin sentirnos incómodos, inconformes o indignados ante la realidad cotidiana, no es posible teorizar más allá de una descripción complaciente. La crítica se asienta en el supuesto de que lo que existe no agota las posibilidades de existencia. (p.16)

Así pues, nos posicionamos al igual que autores como De Sousa Santos (2017) y Bolaña (2006) en el marco de una Epistemología del Sur que consiste en construir una crítica nueva, un nuevo marco epistemológico que cuestione el pensamiento de la modernidad occidental caracterizado por el colonialismo, racismo, capitalismo y patriarcado. Bolaña (2006) plantea la importancia de un Nuevo Saber Social, entendido, como la construcción de un nuevo paradigma

científico que se oponga a la mirada cientificista que separa objeto de sujeto, sujeto de naturaleza, y que retome la perspectiva de la vida cotidiana. La autora sostiene lo siguiente:

> Ese Nuevo Saber Social debe romper con los tradicionales saberes sociales construidos a la sombra del positivismo (funcional al capitalismo) y la lógica de las disciplinas, que bajo las orientaciones epistemológicas objetivantes que colocaban al investigador social por fuera y por "arriba" del contexto a estudiar, generando una dicotomía entre el "saber experto" de la academia (el pretendidamente científico) y el saber del activista social, el saber de la experiencia. (Bolaña, 2006, p. 201-202)

En consecuencia, coincidimos con Bolaña (2006) respecto a que el Nuevo Saber Social debe centrarse en la vida cotidiana y debe posibilitar una modificación de las bases estructurales de pobreza a nivel mundial. Este modo de pensar-actuar debe revertir situaciones de desigualdad material, social y cultural. Del mismo modo, De Sousa Santos (2017) plantea que las exclusiones abismales permiten pensar las sociologías de las ausencias y a partir de allí construir la sociología de las emergencias, mediante una generación de traducciones interculturales y ecologías de saberes.

Como sostiene Auat (2011) "La situacionalidad del pensar remite siempre a un aquí y un ahora que es el que motiva las indagaciones, los acentos, los sentidos" (p. 11). Por último, podemos sostener que desde la postura epistemológica que adoptamos, es posible hacer visible la realidad de un sector que históricamente vivió a orillas de la sociedad, de las políticas y del Estado.

F. Revisión de antecedentes

En la presente sección mencionamos a modo introductorio los distintos abordajes que han estudiado previamente la temática de la pesca artesanal, comercial e industrial (marítima y fluvial). Los mismos están ordenados según disciplinas y enfoques. Cabe señalar, además, que gran parte de estos antecedentes serán retomados y profundizados en el resto de la tesis doctoral, tanto en los capítulos próximos como en el anexo metodológico.

a) La primera mirada que podemos mencionar corresponde a la **perspectiva de la antropología económica** en la que se destacan los estudios etnográficos de corte marxista de

Boivin et al. (2008), Rosato (1997), Rodríguez (1991) en el delta entrerriano y en el Paraná medio y superior[2].

b) La segunda **mirada**, de la **antropología social y cultural**, es más diversa en su composición que la anterior, y en esta sobresalen a nivel regional y nacional los estudios de Prol (2010), Ferrero (2001), Galafassi (2001), Tommasi (2017), Arach (2002) y, a nivel internacional, los estudios chilenos del Grupo de Investigación de la Pesca Artesanal y Sociedades Costeras (GIPART)[3], y en España los trabajos académicos de Fernández (1997, 2003).

c) En tercer lugar destacamos **el abordaje historiográfico**, que está mayormente centrado en la pesca marítima en la provincia de Buenos Aires, en este, podemos mencionar las investigaciones y trabajos doctorales de Mateo (2004); Mateo y Correa (2008); Nogueira (2018); Cañete et al. (2011); Nieto (2014); Nieto y Colombo (2009); Laitano y Nieto (2019).

d) En cuarto lugar ubicamos al **abordaje biologicista y de las ciencias ambientales**, en el que sobresalen los estudios nacionales de Espinach Ros (1997); y Espinach Ros y Sánchez (2007), Müller (2017), y Castillo (2019).

e) En quinto lugar referenciamos los **abordajes provenientes de organismos internacionales** como la FAO[4] que enfatizan en la noción de sostenibilidad de la pesca artesanal, pero sin realizar un cuestionamiento al modelo de producción industrial de fondo.

f) En sexto orden, ubicamos los estudios sistematizados desde **organizaciones sociales de participación internacional** como el Foro Mundial de Pescadores y Trabajadores de la Pesca (FMPTP)[5] y Foro Mundial de Pescadores (WFF), espacios en los cuales participan académicos y también las declaraciones de la Vía Campesina Internacional[6]. Desde estos espacios organizativos se realiza una fuerte denuncia al modelo de agricultura y pesca industrial, y aportan

[2] Estos estudios recuperan principalmente la categoría de subsunción formal del capital de Karl Marx.

[3] Acceso al sitio web del Grupo de Investigación de la Pesca Artesanal y Sociedades Costeras: https://gipart.wordpress.com/[Fecha de consulta 29/11/19]

[4] http://www.fao.org/policy-support/policy-themes/sustainable-small-scale-fisheries/es/

[5] Ver Declaración 2017 del Foro Mundial de Pescadores y Trabajadores de la Pesca: http://worldfishers.org/wp-content/uploads/2017/06/WFF.WFFP_.statement.NYOC_.June_.2017.ES_.pdf

[6] Ver encuentro (septiembre 2019) entre el FMPTP, el WFF, y la Vía Campesina Internacional junto a otras organizaciones por la defensa de la soberanía alimentaria: https://lagarbancitaecologica.org/inseguridad-alimentaria/pilar-galindo-7/

a nuestro trabajo a la hora de repensar las demandas de las y los trabajadores del río desde un modelo de producción centrado en la AF, en la protección de la naturaleza y sistemas eco-alimentarios.

g) En séptima posición mencionamos al **abordaje socio-económico, socio-cultural y socio-político**, corriente en la cual se encuentran trabajos muy diversos como los de Ledesma (2011) y Mascheroni (2012), también valen mencionar trabajos que abordan las políticas públicas en los ámbitos locales, tales como: Mascheroni y Perbellini (2014); y Giavedoni (2013).

h) En última instancia nos referimos a la **mirada de la geografía económica y cultural**, la cual presenta trabajos académicos especialmente de Brasil, que indagan la dimensión del espacio, del territorio, y su relación con la pesca marítima o fluvial. Al igual que indaga en zonas de protección ambiental o destinadas al turismo. Algunos de estos autores son: De Souza Ramão (2014) y Lammoglia Montero (2015). Así también podemos mencionar un trabajo respecto a la costa marítima en la provincia de Buenos Aires de Hernández y Furlán (2016).

En síntesis, los abordajes antes mencionados nos aportan distintas precisiones analíticas para una comprensión de la temática de la pesca artesanal fluvial. Tal como mencionamos en la sección metodológica, en la presente tesis adoptamos una perspectiva interdisciplinaria en ciencias sociales y humanidades.

G. Organización de los capítulos

Como continuación de lo que hemos desarrollado en esta introducción, dedicamos el primer capítulo a reconstruir teóricamente aquellos andamiajes que nos permitirán comprender una lectura acerca de los discursos, de las políticas, de las estrategias materiales de vida y de las prácticas territoriales.

En el segundo lugar, proponemos una contextualización socio-histórica acerca del sector de la pesca artesanal en el litoral fluvial. En esta sección problematizamos las distintas nominaciones que existen sobre el sector pesquero; analizamos las transformaciones productivas más recientes en términos nacionales e internacionales y, los flujos de exportación, la política de cupos de exportación y los marcos regulatorios a nivel nacional y provincial.

En tercer término, realizamos una caracterización del territorio provincial y ciudades costeras; y también, de los grupos asociativos y familias pescadoras. Añadimos una descripción de los ríos

Paraná y Uruguay, y una aproximación al análisis complejo de los sistemas de pesquerías a nivel provincial.

En el cuarto capítulo, realizamos un análisis de las políticas públicas orientadas a la población de pescadores en la provincia de E.R., incorporando una mirada desde adentro. Enfatizamos en las políticas de conformación de grupos asociativos y cooperativas de pescadores artesanales en el marco del estímulo a la AF; en los censos de pescadores, en las políticas de construcción de comedores; en las mesas sectoriales inter-institucionales; en las políticas de entregas de carnets; en las políticas orientadas hacia pescadores a partir de la promoción de la ES; y en las políticas en los ámbitos locales. Al mismo tiempo, analizamos el rol de los técnicos estatales y el rol de los movimientos sociales en el territorio, y analizamos las construcciones discursivas públicas y ocultas.

En el capítulo quinto, indagamos en las estrategias materiales de reproducción de la vida y en las prácticas territoriales como configuradoras de discursos. Contemplamos el análisis acerca del proceso de captura de peces, el vínculo de las familias pescadoras con el río y la naturaleza, los saberes transmitidos; el proceso de limpieza, despinado y fileteado; la participación de los miembros de las familias y de los pescadores organizados en el proceso de trabajo. También indagamos en el proceso de comercialización a partir de una lectura centrada en la ESyS, y exploramos los distintos modos de ventas, intercambios, y prácticas de consumo presentes en los espacios locales. Por último, analizamos, desde una dimensión socio-cultural el fenómeno anual de Semana Santa, y desde una dimensión estacional, a los fenómenos de bajantes y crecidas de los cursos del río. Examinamos a lo largo de todo el capítulo las discursividades que emergen en los territorios.

En el último capítulo de esta tesis, reconstruimos los discursos públicos y ocultos, y su relación con las dinámicas espaciales socio-económicas. Contemplamos aquí el discurso de la crisis del trabajo en Santa Elena; el discurso de los que son y no son pescadores en Santa Elena y Concordia; y los discursos de la unión hace la fuerza, ningún pescador sin río, y el de agregado en valor en Concordia. Además, observamos las ferias de ESyS y las fiestas anuales de pescadores artesanales como espacios de circulación de discursos. Al finalizar, se presentan las conclusiones alcanzadas, las referencias bibliográficas, sumado a un anexo, con ampliación de información, más un anexo metodológico acerca de la cocina de la investigación.

Capítulo 1

Una comprensión de los discursos, del Estado y de las políticas, de las estrategias materiales de reproducción de la vida y prácticas territoriales



CAPÍTULO 1: Una comprensión de los discursos, del Estado y las políticas, de las estrategias materiales de reproducción de la vida y prácticas territoriales

El primer capítulo es fundamentalmente teórico y se divide en cinco secciones. En el mismo se pretende apuntalar la concepción de discurso(s) desde la cual partimos, y estrechar los puntos de conexión con el resto de las categorías centrales que recuperamos para esta investigación académica.

En la primera sección indagamos acerca de cómo se han abordado frecuentemente los análisis de los discursos en las ciencias sociales, recuperando en este sentido, el bagaje teórico del círculo de Bajtín en las primeras décadas del S.XX; posteriormente, en el contexto global del "giro lingüístico", retomamos los aportes de la corriente anglosajona, de la corriente francesa y de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt. También recuperamos la mirada de Sewell que aporta a la reflexión de los discursos en el marco de la corriente de la historia social y cultural.

En una segunda parte se presenta el corpus teórico central del nuestro análisis por el cual construimos una interpretación de los discursos en relación a la temática del sector pesquero artesanal. Para ello, retomamos principalmente, la noción de discursos públicos y ocultos de Scott (2002).

En tercer lugar, estrechamos conexiones entre la interpretación de los discursos y el análisis de las políticas públicas a partir de una lectura del Estado "desde adentro". Para tal propósito retomamos lecturas provenientes del campo de la ciencia política y también de la antropología política.

En la cuarta sección de este capítulo, se apunta a vincular la concepción de discursos con las estrategias materiales de reproducción de la vida. Previo a ello, presentamos una introducción a la perspectiva de la ESyS y a las economías de reproducción social.

En la última sección vinculamos la concepción de los discursos con las prácticas territoriales, y con los modos de entender el territorio y las relaciones económicas en las sociedades que vivimos.

La revisión teórico-conceptual propuesta en este capítulo resulta fundamental para comprender las construcciones discursivas de las familias pescadoras, grupos asociativos y de los actores intervinientes en la temática de la pesca artesanal en Santa Elena y Concordia.

A. Antecedentes teóricos en los estudios de los discursos

Las primeras indagaciones teóricas en el campo de los discursos sociales presentan una visión muy entrelazada a los abordajes socio-lingüísticos (Saussure, 1945; Harris, 1963, Peirce, 1974; Frege, 1984) y a los estudios de las ciencias de la comunicación (Eco, 1968; Verón, 1993).

En la década de 1920 surge en Rusia, un grupo de lectores, pensadores y filósofos que adoptan el nombre del "círculo de Bajtín", quienes plantean una crítica a los estudios de Saussure y a los formalistas rusos. Uno de los exponentes de este grupo es Voloshinov ([1930] 1976) para él la filosofía del lenguaje es la filosofía del signo.

El mayor aporte de Voloshivov ([1930] 1976) está en analizar la relación entre las palabras, los discursos y las ideologías. Para el autor: "todo lo ideológico posee significado: representa, figura o simboliza algo que está fuera de él. En otras palabras, es un signo. Sin signos, no hay ideología" (p. 19).

En la década de 1930, Voloshinov, declara ser un teórico marxista de la filosofía del lenguaje y su lectura contradijo a la del partido comunista en la URSS. Por tales discrepancias los integrantes del círculo de Bajtín fueron perseguidos y hostigados por el régimen de Stalin. Voloshinov ([1930] 1976) enuncia que en la expresión del lenguaje hay tomas de conciencia:

> Los signos surgen solamente en el proceso de interacción entre una conciencia individual y otra. Y la misma conciencia individual está llena de signos. La conciencia es conciencia solo cuando se ha llenado de contenido ideológico (semiótico), y por lo tanto, solo en el proceso de interacción social. (p.22)

En el campo disciplinar de las ciencias sociales y humanas, los estudios acerca de las teorías y análisis de los discursos sociales proliferan con mayor notoriedad a fines de la década del 1960 y a lo largo de la década de 1970 a partir del auge que adquiere la teoría sociológica contemporánea. En este sentido podemos destacar los aportes que le otorgan la corriente anglosajona (Giddens), la corriente francesa (Bourdieu, Foucault), la Escuela de Frankfurt (Habermas), y la corriente anglosajona de la historia social y cultural (Sewell) a la hora de realizar una problematización sobre los mismos.

La teoría de la estructuración de Giddens (1995) plantea la noción de "dualidad de la estructura" (organizada en dimensiones), entendiéndola como aquellas reglas que se aplican a la producción y a la reproducción de una acción social. En concordancia con ello, la "significación"

de las prácticas sociales, es un componente central para comprender la estructura y su dualidad (estructuras de significación) (Fernández, 2009, pp. 9-10).

Giddens (1990) rechaza la concepción saussureana de la lengua, y, en consecuencia, desestima también a los herederos de Saussure, quienes sostenían que el sujeto no interviene en la producción de sentido. Para Giddens, por el contrario, la significación está dotada por el individuo que actúa. Asimismo, el autor concibe al lenguaje como un medio de comunicación (Fernández, 2009, p. 13).

Bourdieu (1982, 1990, 1997, 1999, 2007) se enmarca en una postura caracterizada por la sociología predictiva y en su teoría de los campos sociales, analiza la producción de sentido en las prácticas discursivas, a partir de concebir al poder como aquellas condiciones sociales instituidas por las cuales se explican la producción e interpretación de los discursos.

Para una comprensión del pensamiento de Bourdieu, resulta fundamental explorar lo que el autor entiende tanto por *formas simbólicas* como por *habitus*. La dimensión simbólica otorga una comprensión de las disputas de sentido, es un modo de funcionamiento de lo social, es la legitimación de una autoridad. Es un efecto de creencia que supone la atribución de un valor, del conocimiento o reconocimiento de un capital social o cultural (Fernández 2009, p. 6). Mientras que, el *habitus* es la explicación de los comportamientos. Sostiene Bourdieu:

> Las palabras expresan perfectamente la gimnasia política de la dominación o de la sumisión porque son, con el cuerpo, el soporte de montajes profundamente ocultos en los cuales un orden social se inscribe durablemente. (Bourdieu, 1982, p. 2)

Al continuar con una lectura de la corriente francesa, podemos retomar tres escritos centrales del pensador Foucault (1978, 1992, 1996), que nos permiten analizar la tensión existente entre el poder, el saber, y la construcción de discursos. En primer lugar, la *microfísica del poder*, señala que el poder se torna en un objeto abstracto e imperceptible a la vista, que se halla presente e inserto en el tejido social de forma microscópica, ejerciendo control sobre los aspectos más íntimos y privados de nuestras vidas; el poder no se halla entonces en un lugar preciso (in situ) sino que de allí se desprende y se irradia hacia el resto del cuerpo social. El poder circula y cohabita constantemente en los sujetos, siempre se está en situación de sufrirlo y también de ejercerlo (Vuarant, 2014, p. 19-20).

En *las palabras y las cosas*, el mundo se divide en dos grandes regiones por un lado están las cosas y por el otro lo que decimos de ellas. En este sentido las palabras permiten nombrarnos el mundo en el que vivimos, son una expresión de la realidad. Las palabras actúan como mediadoras entre el hombre que vive y observa y las cosas que lo rodean. En este escrito Foucault (1978) reflexiona acerca de cómo el saber se ha ido configurando históricamente a través de los siglos, y se ha organizado a través de campos disciplinares específicos que se van legitimando en los propios discursos que construyen y en las palabras que nombran a estos campos. El autor utiliza una metodología que denomina arqueología, y su objetivo está puesto en decodificar la arqueología de saberes.

En *el orden del discurso,* conferencia de 1970, el filósofo plantea una relación entre el discurso y las prohibiciones que nos impone la sociedad, las cuales se observan mayormente en temáticas que tienen que ver con la política y con la sexualidad, y que actúan como principios de exclusión en la regulación del orden social. De este modo, Foucault ([1970] 1996) enuncia como hipótesis: "supongo que en toda sociedad la producción del discurso está a su vez controlada, seleccionada y redistribuida por cierto número de procedimientos que tienen por función conjurar sus poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad" (p. 14).

Por su parte, al pensamiento de Habermas (1987) lo podemos ubicar en el marco de la segunda generación de intelectuales de la Escuela de Frankfurt, y en relación a este autor lo que nos interesa es destacar los aportes, para una interpretación de los discursos, que realiza en su *Teoría de la acción comunicativa (I, II)*. En dicha teoría denota una preocupación por comprender el funcionamiento de lo social en su conjunto y por indagar los procesos de intercambio comunicativo de los comportamientos sociales (interacción lingüística).

Para Habermas (1987) el concepto de "acción comunicativa" debe comprenderse siguiendo los 'hilos del entendimiento lingüístico', la interacción implica un doble propósito, por un lado, la búsqueda de un 'acuerdo racionalmente motivado entre los participantes' para alcanzar un entendimiento, y por el otro, conlleva 'procesos de interacción social y de socialización' en pos de proseguir con aquellas funciones específicas de reproducción cultural, integración social y sociabilización que estructuran el mundo de la vida (Fernández, 2009, pp.14-18).

Por otro lado, otras revisiones críticas acerca de una comprensión de los discursos se han presentado en el campo de la historia social y cultural (Joyce, Spiegel, Scott Joan W., Sewell; 2006), en este sentido y para los fines de este escrito, retomamos los aportes de Sewell (2006), quién en el contexto del giro lingüístico (década del sesenta y setenta) planteó que el creciente papel puesto en el lenguaje ha provocado un excesivo debilitamiento por el contenido social de la historia, puesto que según él muchos pensadores se han olvidado de las bases materiales de la vida social. De esta manera Sewell (2006) plantea una relación dialéctica entre la práctica semiótica (realizada por personas a través de medios físicos) y el entorno construido (espacio físico y social). Sostiene el autor "lo social como entorno construido y lo social como práctica semiótica están constante y necesariamente entrelazados" (p. 70).

Por su parte, estudios más próximos en términos históricos, como los de Verón (1993) plantean que los análisis lingüísticos resultan insuficientes para un abordaje de los discursos sociales pues estos representan un 'sistema social productivo de sentido', que encierran una dimensión socio-cultural y a su vez requieren de una interpretación de su contexto de significación (socio-semiótica) (p.125).

Plantea Verón (1993) que "el concepto de 'discurso' abre la posibilidad de un desarrollo conceptual que está en ruptura con la lingüística […] Una teoría de los discursos sociales se sitúa necesariamente en un plano que no es la lengua" (p. 122). Y agrega: "solo en el nivel de la discursividad el sentido manifiesta sus determinaciones sociales y los fenómenos sociales develan su dimensión significante" (p. 126).

Para la perspectiva de esta tesis, entendemos que los discursos no simplemente expresan una manifestación del lenguaje ni de las prácticas sociales, sino que encierran una materialidad, que es resultante de la historia social y cultural, del espacio, del territorio, de las bases estructurales de las sociedades, de las relaciones de dominación y de resistencias, de la relación entre la estructura y las prácticas de los sujetos. Es por ello que al tener en cuenta estos antecedentes teóricos, nos centraremos principalmente en la perspectiva de Scott (2002), quién nos permite indagar en lo que se dice, se muestra y se grita, y también en lo que se esconde y se calla. En sí, uno de los propósitos de esta tesis será el de interpretar los sentidos de las prácticas discursivas y no discursivas, explorar sus expresiones públicas y ocultas.

B. Discursos públicos y ocultos: una aproximación desde la antropología política

En su libro *los dominados y el arte de las resistencias* el politólogo y antropólogo estadounidense, James C. Scott (2002), distingue conceptualmente entre los "discursos públicos" y los "discursos ocultos" para analizar las relaciones de hegemonía, poder y resistencia. El interés de Scott radicó en comprender las relaciones de clase en un pueblo malayo (sur de Asia), una sociedad fuertemente estratificada, en la que observó discursos disímiles en torno a transacciones de tierras, pagos salariales, rangos sociales, innovación tecnológica por parte de sus pobladores.

A partir de ello, estudió cómo en aquellas sociedades atravesadas por el poder patriarcal, el colonialismo, el racismo, e incluso por instituciones totalizadoras como cárceles, los discursos presentan una doble cara, por un lado, la cara del poder (lo público) y por otro lado, la cara de quiénes se encuentran en situación de subordinación (lo oculto).

El desarrollo teórico de Scott se encuentra influenciado por Bourdieu (1977, 1984), Foucault (1979), Habermas (1987) compartiendo con estos el análisis en cuanto a la "normalización" y "naturalización" del poder, y estrechando otros diálogos explícitos con Lukes (1974) y Gaventa (1980) en cuanto a los "rostros del poder", con Jameson (1981) en torno al "inconsciente político" y con Friedman (1989) en relación a *lo reprimido en la narrativa de las mujeres*. Asimismo, presenta una influencia de Goffman ([1956] 1994) con respecto a su escrito *la presentación de la persona en la vida cotidiana*, también recibe influencias de Gramsci (1971) en relación al concepto de hegemonía y contrahegemonía; y de Althusser (1970) con respecto al concepto de ideología.

Scott (2002) centra su preocupación analítica, no solo en el poder "en ejercicio", como lo público, lo que se detenta; sino también en observar su contracara, el poder "en silencio", el poder oculto, en gestación, cuasi invisible, el poder inconsciente. Es por ello que, propone dos categorías relacionales para observar las distintas expresiones que presenta el poder: los discursos públicos y los discursos ocultos.

Al seguir el pensamiento del autor podemos definir a los "discursos públicos" como aquellas relaciones explícitas entre los subordinados y los detentadores de poder, es decir que manifiesta, la conducta del subordinado en presencia del dominador (pp. 24 -25). Mientras que, los

"discursos ocultos" representan la conducta 'fuera de escena', conformado por expresiones lingüísticas, gestuales y prácticas que confirman, contradicen o tergiversan lo que se muestra en el discurso público (p. 28). Al respecto de la relación entre los discursos públicos y ocultos el autor agrega:

> La relación dialéctica entre el discurso público y el oculto es obvia. El discurso oculto, por definición, representa un lenguaje -gestos, habla, actos- que normalmente el ejercicio del poder excluye del discurso público de los subordinados. La práctica de la dominación, entonces, crea el discurso oculto.
>
> Si la dominación es particularmente severa, lo más probable es que produzca un discurso oculto de una riqueza equivalente. El discurso oculto de los grupos subordinados, a su vez, reacciona frente al discurso público creando una subcultura y oponiendo su propia versión de la dominación social a la de la élite dominante. Ambos son espacios de poder y de intereses. (p. 53)

A su vez, plantea Scott (2002) que los grupos dominantes también construyen un tipo de discurso oculto, que no expresan tan abiertamente en presencia de sus dominados:

> El discurso oculto de los dominadores es igualmente un instrumento para el ejercicio de poder. Éste contiene lenguaje -gestos, habla, actos- que los límites ideológicos dentro de los cuales funciona la dominación excluyen del discurso público. Las máscaras pueden ser más o menos gruesas, pueden ser burdas o sutiles, según el tipo de público y los intereses en juego, pero no dejan de ser actuaciones, como lo son todos los actos sociales. (p. 53)

En relación a la construcción de los discursos públicos como resultantes de relaciones de poder, el autor sugiere que representan para las élites gobernantes un modo de generar un autorretrato para dar la imagen que quieren dar de ellas mismas. Al mismo tiempo ocurre que, desde una construcción gramsciana de hegemonía, las élites gobernantes buscan dar ciertas concesiones a los grupos subalternos. Es decir que no siempre están enfrentadas en términos explícitos. Ante esto, Scott (2002, cap. 2), tipifica cuatro tipos de conductas que suelen distinguirse en la relación de poder de las élites gobernantes y grupos subalternos.

El primero que distingue es la conducta "halagadora del autorretrato de las élites" (p. 42), es decir, cuando los grupos subalternos quieren ocultar lo que piensan realmente de las élites, simulando estar de acuerdo con estas, adhiriendo a sus expresiones discursivas, halagando la situación de poder y de privilegio que detentan.

El segundo tipo de conducta, es el "discurso oculto", cuando los grupos subalternos se reúnen lejos de la mirada intimidante de los poderosos. Es donde pueden estallar en cólera, y dejar fluir sus pensamientos. Es un espacio que favorece la gestación de una cultura política disidente.

El tercero, es la conducta del "disfraz y del anonimato", la cual se ejerce públicamente, pero que esconde un doble significado o protege la identidad de sus actores. Pueden destacarse en este sentido: los rumores, los chismes, los cuentos populares, las canciones, los ritos culturales, los códigos, los eufemismos (p. 43).

El cuarto y último, es el tipo de conducta que no tolera más la situación opresiva y produce un "estallido del discurso oculto" tornándose un discurso público. Dicho tipo de conducta produce una ruptura en la relación de poder de las élites gobernantes y los grupos subalternos. Acto seguido a este momento puede esperarse alguna situación de represalia o reprimenda (pp. 43-44).

Scott (2002) nos muestra cómo a lo largo de la "historia oficial" abundan ejemplos acerca del disimulo que muestran los débiles ante el poder formal. Sostiene el autor que una conducta prudente y estratégica de los grupos subalternos es comportarse, realmente, como lo que "no se es" o como lo que "no se piensa" para evitar daños o represalias. El poder adquiere allí un carácter irreconocible. Es decir que existen formas sociales que se ordenan a través de ciertas reglas de cortesías y de etiquetas, las cuales exigen desprenderse de toda sinceridad de acción y de pensamiento, para conservar relaciones cordiales y tranquilas con aquellos con quienes entramos en contactos cotidianos y revisten de cierta autoridad social, política, económica, o militar.

Además, el autor busca demostrar que cada uso visible y externo de poder es un gesto simbólico de dominación que apunta a conservar y reforzar un orden jerárquico. No obstante, las relaciones de poder comprenden también procesos de resistencias que se observarán públicamente en conductas ocultas, como actuaciones respetables, considerando tres tipos: 1) el ocultamiento; 2) el eufemismo; 3) el estigma, las cuales no solo son observables en el lenguaje, sino que también se pueden percibir en los gestos, en los actos rituales, y en ceremonias populares. En consecuencia, Scott pone su atención en las artes del disfraz político, y en las múltiples estrategias que despliegan los grupos subordinados para introducir una resistencia (encubierta) en el discurso público.

Otra de las categorías de análisis que nos presenta el pensador norteamericano, es el de la "infrapolítica de los desvalidos" o también denominada "infrapolítica de los grupos subordinados", entendiéndola como una variedad de formas de resistencias, entre las cuales, se encuentran algunas muy discretas que recurren a indirectas formas de expresión. Analizar la infrapolítica es analizar las conductas más invisibles que se hacen presentes en los cimientos culturales y estructurales de las sociedades. De esta forma, la resistencia material y la resistencia simbólica se articulan como prácticas coherentes entre sí. En efecto, el poder es concebido como un forcejeo constante entre la apropiación y la subordinación, lo cual impide quedarse con una mirada estática de la naturalización y legitimación del mismo. La infrapolítica ejerce constante presión, poniendo permanentemente a prueba los límites de lo permisible.

Finalmente, Scott (2002) indaga acerca de la creación de un espacio social para una cultura disidente, concibiéndolo como arenas dónde se disputan las relaciones de poder y las prácticas discursivas. El autor sostiene que hay ciertos espacios sociales que propician la reproducción de discursos ocultos y patrones de resistencias, pues estas son producto de la solidaridad entre los subordinados. En dichos espacios sociales cuando el discurso oculto se expresa, ya no hace falta callarse, morderse la lengua o reprimir la cólera. En síntesis, dicho discurso solo existe en tanto sea practicado, articulado, manifestado y diseminado dentro de los espacios marginales, y se difunde con mayor velocidad ante una vigilancia débil y distraída por parte de los sectores poderosos.

Para los fines de esta tesis doctoral la distinción trazada por el autor entre los discursos públicos y ocultos, nos permite comprender las construcciones discursivas de las familias pescadoras y grupos asociativos de pescadores artesanales de la ciudad de Concordia y Santa Elena, y las relaciones de poder que establecen con las instituciones gubernamentales y estatales, principalmente, en el ámbito de lo público, por ejemplo, en la participación de ferias de la ESyS, y de la organización de fiestas de pescadores artesanales (Concordia), o en la gestión de subsidios para el sector de la pesca, ya sea, en tiempos de emergencias climáticas, prohibición de la actividad, o en momentos de carencias económicas (Santa Elena).

Al seguir un análisis centrado en las estructuras de poder que prevalecen en las sociedades, los grupos asociativos de pescadores/as y familias pescadoras, pueden ser considerados como parte de los grupos subalternos que se organizan bajo economías de reproducción de la vida, como los

campesinos y cazadores furtivos, detentando la sostenibilidad de la vida y no del capital. Por tales motivos, sostenemos que los grupos de pescadores construyen discursos ocultos, frente a poderes estatales, políticas públicas y también frente a intereses económicos lucrativos y privados, quienes son detentadores de discursos públicos. Indagaremos a lo largo de este trabajo en las contradicciones, tensiones y en las posibilidades inmanentes de las relaciones de poder y construcciones discursivas.

C. Los discursos, el Estado y las políticas públicas

> El estado no es la realidad detrás de la máscara de la práctica política. Es la máscara misma que nos impide ver la práctica tal como es. Philip Abrams (2015, p. 63)

En el presente apartado pretendemos repasar los antecedentes teóricos que nos orientan para el análisis de las políticas nacionales, provinciales y locales enfocadas en la población de pescadores artesanales en la provincia de E. R., y en sus construcciones discursivas. En consecuencia, al analizar la relación entre los discursos y las políticas públicas comenzamos por una reflexión acerca del Estado, es decir que nos detenemos en cómo se abordó lo estatal a lo largo de la historia argentina, y cómo desde allí se comprende la construcción de las políticas y el vínculo con los sujetos sociales.

Bohoslavsky y Soprano (2010), en su libro *Un Estado con rostro humano,* realizan una caracterización de cómo se ha estudiado el Estado desde la década de 1950 en adelante lo cual va de la mano de los contextos sociales, políticos e ideológicos de cada tiempo histórico (pp. 13-23). La primera distinción que realizan es la del "Estado desde afuera" a la que le atribuyen influencias de la teoría de la modernización (Germani, 1971 y Di Tella, 1965, 1974), la teoría de la dependencia (Rofman, 1978; Rofman y Romero, 1973) y de las corrientes estructuralistas y marxistas que convergieron en una lectura estructural acerca del Estado. Centrándose en las lógicas macro-sociales como en la estructura de clases, el modelo de acumulación económica o en la producción nacional en la economía mundial.

La segunda distinción es la de "la génesis del Estado", una perspectiva mayormente historiográfica (Chiaramonte, 1997, Buchbinder, 2004 y Schmit 2004), centrada en el proceso de constitución del Estado y de la nación argentina en la segunda mitad del Siglo XIX, y en las sociabilidades políticas, régimen de gobierno, y las apropiaciones subalternas de lo público.

La tercera distinción es “la forma del Estado”, surgida del contexto de fuerte autoritarismo que atravesaron diversos países del cono sur de América Latina durante las décadas de 1970 y 1980; en este marco se fortalecen los debates acerca de la “democracia” como régimen político, sus relaciones con la configuración de la sociedad y el Estado en la región (Iazzetta, 2007). Los estudios teóricos que se destacan en relación a este período son los que se centran en las transiciones desde los autoritarismos militares a los regímenes políticos democráticos (O’Donnell, 1972; O’Donnell y Oszlak, 1976 y Lesgart, 2002).

La cuarta distinción es “la reforma del Estado”, temática que se presenta en el contexto de los años noventa tras las recomendaciones formuladas por el Consenso de Washington para la región, en torno a una reforma o reestructuración del aparato estatal. En dicho marco de avanzada neoliberal surgen revisiones teóricas críticas que renuevan la importancia de una comprensión estructural del Estado, aunque con miradas mucho más heterodoxas que clásicas, tales como lecturas neo-weberianas, neo-institucionalistas, gramscianas y de otros neo-marxismos. Algunos debates de estos años, estuvieron centrados en el repliegue del Estado benefactor, en el Estado mínimo, o Estado ausente (Oszlak 1997, 2000, 2003; Iazzetta, 2007; Azpiazu, 2002, entre otros).

La quinta distinción, “el Estado desde arriba”, es una mirada que influenciada por la corriente de la formación de las élites (Pareto, 1980; Weber, 2002 y Michels, 1991) que concibe al Estado como una institución que resulta de la objetivación de los proyectos políticos e ideológicos de las clases dominantes. Se reconoce al Estado como escenario natural del ejercicio de la política, como una institución en la que tienen mayor peso las prácticas civiles e ideas de los sectores notables. Esta mirada caracterizó a los abordajes historiográficos (Botana, 1984, 1998; Botana y Gallo, 1997) que estudiaron al Estado argentino desde su conformación (1880-1930) y en donde se disputaban proyectos civilizatorios en torno a la construcción de una nación y en la organización de un territorio federal.

La sexta y última distinción, es la del “Estado desde adentro”, corriente muy diversa en su conformación. Se centra en la organización, dinámica institucional del Estado y sus agencias. Uno de los referentes teóricos destacados es Oszlak quién desde la década del setenta ha escrito distintos trabajos vinculados al análisis de la administración pública y las burocracias estatales. El Estado como objeto de estudio aparece fuertemente fragmentado y organizado en una multiplicidad de agencias, figuras, lógicas y prácticas políticas, no es un todo unívoco. En la

década del noventa proliferaron corrientes de la ciencia política, administración pública, urbanismo y sociología que han centrado su atención en los actores sociales vinculados a los Estados provinciales y municipales (Badía y Pereyra, 2003; Madoery, 2001) tensionando estas investigaciones con los debates acerca de las políticas públicas, desarrollo local, integración regional, descentralización y estudios subnacionales.

Desde esta mirada "desde adentro" del Estado, podemos recuperar distintas definiciones de política pública que se plantean desde la ciencia política y que ponen una atención especial en el papel que desempeñan los actores y agentes en el transcurso de la misma. O'Donnell y Oszlak (1976) refieren a la política estatal entendida como un conjunto de acciones y omisiones que manifiestan una determinada modalidad de intervención del Estado en relación a una cuestión que concita la atención o el interés por ciertos actores de la sociedad civil. Aguilar Villanueva (1992), sostiene que la política es siempre una acción con sentido, con un carácter propositivo e intencional. Incluso en casos de inacción se esconde una intención, en donde la mejor estrategia para los decisores estatales es la de cerrar los ojos ante esa cuestión (p.24). Friedrich y Anderson (citado en Aguilar Villanueva, 1992) coinciden en que las políticas son un conjunto de decisiones y acciones de numerosos actores políticos y gubernamentales que inciden en esos procesos de formulación e implementación (p. 25). Presman y Wildavsky (como se citó en Aguilar Villanueva, 1993) sostienen que cada paso por el que la política atraviesa, es un punto de reunión y encuentro de muchos actores con diversos intereses y puntos de vista sobre la política en su conjunto, que se sobreponen de forma progresiva, formando un "tejido sin costuras" (p.47).

Por otra parte, recuperamos la mirada historiográfica y etnográfica de Bohoslavsky y Soprano (2010), quienes elaboran siete propuestas para estudiar el Estado "desde adentro" revalorizando el rostro humano del mismo. Esta mirada se caracteriza por: 1) "No personalizar al Estado", al dejar de considerarlo unívoco y auto-consciente comparado a la identidad de una persona; 2) "Personalizar al Estado", es detenerse no solamente en las normas que lo configuran y determinan, sino en las personas que producen prácticas cotidianas dentro de espacios estatales, que definen agendas, modos de intervención, esto comprende a la llamada función pública (políticos, funcionarios, agentes, empleados, técnicos, consultores, etc.) y también a los sujetos y poblaciones que son formalmente exteriores al mismo pero son con quienes los agentes estatales generan infinidad de intercambios cotidianos (ciudadanos, empresarios, estudiantes, trabajadores, productores, artesanos, beneficiarios, etc.). Por otro lado, implica desplazar la atención del Estado

para dejar de concebirlo como un todo homogéneo y poner el foco en quienes lo construyen. Esta lectura de lo estatal nos lleva a la necesidad de preguntar quiénes conforman el Estado en determinado contexto, tiempo y lugar (pp. 23-28).

A estas dos propuestas, Bohoslavsky y Soprano (2010) agregan: 3) la necesidad de comprender la "dimensión macro-social" del objeto (niveles estatales y jurisdiccionales, escalafones, orgánica, trayectoria de la función pública, normativas), lo cual debe ser complementado con un "abordaje micro-sociológico", analizando las rutinas laborales, alianzas, conflictos y procesos cotidianos de toma de decisiones; 4) El Estado es resultado de "múltiples presiones", es decir, cuando la agenda social se convierte en agenda pública y política, o parafraseando a O'Donnell y Oszlak (1976), es cuando una determinada "cuestión" logra ser socialmente problematizada e implica con respeto a esta una toma de posición por parte del Estado; 5) El Estado "no es una esfera aislada" está en permanente contacto con actores no estatales, privados, empresariales, interacciones que le otorgan elementos simbólicos y materiales en su intervención; 6) Revalorizar la "tensión intraestatal" de la acción estatal (aspecto mayormente abordado por los estudios de la administración pública); 7) Descentrar al Estado en múltiples sentidos, esto es, seguir revisando las múltiples agencias y funcionarios desde "adentro" para apreciar la diversidad de las políticas, enfoques, tradiciones y decisiones tomadas (pp-23-28).

Es en este sentido que la propuesta de Bohoslavsky y Soprano (2010) acerca de cómo estudiar al Estado nos aporta para problematizar los márgenes de las sociedades y analizar así, los alcances, las limitaciones de la acción estatal, sus incoherencias y contradicciones. Por tales motivos un estudio sobre el Estado, los discursos y las políticas requiere poner la mirada sobre este complejo entramado de tensiones, intereses y conflictos que se presentan en su configuración (pp. 23-28).

En distintos escritos, Nogueira y Urcola (2012, 2013, 2015, 2016) abordaron la cuestión del Estado y las políticas públicas en materia de desarrollo rural y familiar, a partir de una mirada contextual identificando los "momentos" de reflexión sobre el Estado (Lattuada et al. 2012), y también centrándose en los "actores" que toman posiciones estratégicas en la temática del desarrollo rural (Nogueira, 2013; Nogueira y Urcola, 2015; Urcola, 2016). Para los autores, el Estado y las políticas públicas han sido conceptos instrumentales para el estudio de su objeto en

cuestión, permitiéndoles realizar una reconstrucción a mediano plazo, viendo desde el 2004 al 2014 la construcción de la institucionalidad de la AF, y observando, desde 2015 al 2019 su desconstrucción paulatina (Lattuada et al., 2015).

Es a partir de las transformaciones más recientes en la problemática de la AF, que incorporan, además, una mirada centrada en los sujetos desde una perspectiva política-antropológica. De este modo, Nogueira y Urcola (2019), partiendo del supuesto de que "las acciones de los Estados tienen efectos decisivos en la configuración de los sujetos sociales" (p.2), recuperan la perspectiva política del Estado "vivido" (O'Donnell, 2010, p.165) y se preguntan *¿qué es el Estado para los agricultores familiares?,* es decir, se interrogan en cómo estos sujetos perciben al Estado a través de sus prácticas.

Por su parte, Iazzetta (2018) reflexiona acerca del vínculo entre Estado y democracia, sosteniendo que recién en la década del noventa asoma una nueva interpretación centrada en indagar en qué tipo de Estado necesita de una democracia (p. 110). En dicho contexto se comienza a explorar los aspectos cualitativos de la democracia a conquistar, que iban mucho más allá que concebirlo como un mero régimen político. De este modo, surgieron nuevos intereses de análisis que problematizaron acerca de la construcción de un estado democrático, y entre dichas vertientes se destacan: a) más Estado no equivale a más democracia; b) del Estado ausente a la connivencia con organizaciones criminales; c) la dimensión micro del Estado en los estudios etnográficos; d) el nivel subnacional y la disparidad espacial del Estado o de la democracia (p. 113).

En relación a la vertiente etnográfica de observar al Estado, Iazzetta (2018) destaca que dicha dimensión micro permite observar el trato cotidiano que reciben las ciudadanas y ciudadanos en su vida cotidiana, por ejemplo, al tramitar un documento de identidad, gestionar un subsidio, o solicitar un turno en un centro de salud (p. 119).

> Las contribuciones realizadas por diversos estudios etnográficos recientes prueban que esta aproximación ofrece instrumentos más adecuados para informarnos sobre el funcionamiento cotidiano del estado, más allá de su versión "oficial" o "legal". El modo en que estos estudios registran el trato que el estado brinda a sus ciudadanos nos dice mucho más sobre el estado "real" que un buen tratado desprovisto de esa base empírica. (Iazzetta, 2018, p. 120)

En dicha línea analítica, cabe mencionar el libro *Pacientes del Estado* del sociólogo Auyero (2013) quien reflexiona acerca de la interacción cotidiana de los sectores pobres urbanos con las instituciones estatales, observando el funcionamiento de redes clientelares y asistenciales. Sostiene el autor que los sectores pobres urbanos aprenden a ser "pacientes" del Estado, pues en su vida cotidiana el Estado "implica tener que correr inútilmente de un lado a otro y esperar" o recurrir a redes de influencia personales para acelerar ese ritual (p. 23). Resulta novedoso en el autor la combinación analítica entre el nivel macro y el nivel micro a la hora de estudiar el Estado: "El Estado es a la vez una estructura abstracta a nivel macro y un conjunto de instituciones a nivel micro con las cuales los habitantes urbanos pobres interactúan de manera directa e inmediata" (p.21).

Por su parte, Shore (2010) explora la contribución de la antropología social al estudio de la política pública, la cual posibilita comprender el modo en que las políticas funcionan, a partir de símbolos, estatutos de legitimidad, instrumentos de poder, que a menudo ocultan sus mecanismos de funcionamiento. La autora busca estrechar puntos de diálogo y encuentro entre la ciencia política y la antropología social (a partir de un giro interpretativo humanista), reconociendo a la formulación de las políticas como una actividad sociocultural profundamente inmersa en la vida cotidiana, en los mundos de sentido, en las prácticas lingüísticas y culturales que crean y sostienen a esos mundos (p. 24). De este modo, las políticas son definidas como una particular forma de acción social y simbólica, que permiten analizar los modos en que se relacionan los sujetos con la sociedad y con los otros.

> Esta dimensión simbólica tiene su expresión más pura, allí donde pareciera que el Estado no está o no llega y emerge como demanda de reconocimiento (en aquellos inhóspitos parajes rurales, dispersos y alejados de los centros urbanos), pero también en los espacios de *frontera* (Schmidt, et al. 2019), como los periurbanos (ni urbanos ni rurales) o de los ríos (que limitan y atraviesan provincias), donde las coordenadas para la interacción no están claramente definidas y la fuerza del Estado se presenta de forma difusa y a veces contradictoria. (Nogueira, Urcola, 2019, p. 4)

En conexión con lo anterior, el politólogo O'Donnell (1993) denomina "zonas marrones" a aquellos territorios donde el Estado "no llega" con su presencia o donde llega "muy poco", distinguiéndolas de las "zonas azules" donde interviene con mayor presencia y las "zonas verdes" que muestran un alcance intermedio. Sostiene el autor que las "zonas marrones" crecen a medida que se agravan las crisis socio-económicas pero que además se originan "en la profunda crisis del

estado en tanto legalidad efectiva, en tanto conjunto de burocracias y en tanto agente legitimado del interés común" (p.17).

De forma seguida, recuperaremos autores de la perspectiva antropológica del Estado (Abrams, [1977] 2015; Scott, 2000; Gupta, 2015 y Ball, 2002), dado que nos aportan otras aproximaciones para seguir problematizando la relación entre el Estado, los discursos y las políticas públicas.

Abrams ([1977] 2015) es uno de los referentes teóricos de la perspectiva mencionada, quien trazó una diferencia entre lo que se entiende por concepto del Estado y lo que efectivamente hacen quienes los manejan (práctica política) en su vida cotidiana. La palabra "desenmascarar" para Abrams (2015) apunta a captar la conformación ideológica del Estado y sus intereses de poder. Es decir que, detrás de esas máscaras de las prácticas, hay ideologías que refuerzan relaciones de clase, de poder y dominación:

> El sentido común nos empuja a inferir que existe una realidad oculta en la vida política y que esa realidad es el Estado. De cualquier modo, la búsqueda del Estado y la presunción de su existencia real y oculta son formas muy probables de "leer" la manera en que se llevan a cabo los aspectos públicos de la política (p. 23) […] El Estado es, entonces, en todos los sentidos del término, un triunfo del ocultamiento. Oculta la historia *y* las relaciones de sujeción reales detrás de una máscara ahistórica de legitimidad ilusoria: se las arregla para negar la existencia de conexiones y conflictos que, de ser reconocida, sería incompatible con la autonomía reclamada y la integración del estado. El verdadero secreto oficial. (p.55)

La lectura de Abrams (2015) acerca de cómo entender al Estado, nos permite comprender la relación entre discursos y políticas públicas, pues los discursos crean máscaras detrás de las cuales hay ideologías que caracterizan a la práctica política. Al respecto Scott (2002) introduce otros elementos para pensar el poder, las máscaras y su conexión con las políticas públicas.

> Si los débiles, en presencia del poder, tienen razones obvias y convincentes para buscar refugio detrás de una máscara, los poderosos tienen sus propias razones, igualmente convincentes, de adoptar una máscara ante los subordinados. Entonces, también para los poderosos existe en general una discrepancia entre el discurso público que se usa en el ejercicio abierto del poder y el discurso oculto que se expresa sin correr riesgos sólo fuera de escena. (p. 34)

Por otra parte, en su libro *Seeing like a State*, Scott (1998) analiza la creación del Estado moderno y de sus gobiernos, y enfatiza en los problemas de una visión exclusivamente "desde

arriba". Señala el autor: a menudo desde los altos niveles estatales se tiene muy poca información y conocimiento sobre lo que acontece en la comunidad local.

Gupta (2015) en su escrito *fronteras borrosas* estudia acerca de cómo el Estado se hace presente en la vida cotidiana de una comunidad de la India a través de discursos de corrupción, para ello observa, por un lado, las prácticas cotidianas de las burocracias locales, y por el otro, la construcción discursiva del Estado en la cultura pública. De dicha investigación resulta que la corrupción representa para esta sociedad una práctica no normada pero que sin embargo está instituida como tal. De este modo, la relación entre el Estado y los discursos se visualiza claramente en las prácticas políticas de las burocracias estatales en el trato con la comunidad local.

Ball (2002), desde una mirada antropológica que busca captar lo complejo de la política, la entiende como aquellas "representaciones codificadas de modo complejo (vías disputas, compromisos, representaciones de autoridad) y decodificadas (vía interpretaciones de los actores, historias de vida, experiencias)" (p.21); y a su vez, considera a la forma política en su conjunto, como recopilación de relatos políticos y producciones de verdad que se expresan en los discursos. De esta manera, la política se corporiza en los sujetos y puede ser leída a través de las posiciones y estrategias que los mismos asumen. En tal sentido enuncia:

> Somos las subjetividades, las voces, el conocimiento, las relaciones de poder que el discurso construye y permite. No 'conocemos' lo que decimos, somos lo que decimos y hacemos. En estos términos, la política habla a través nuestro, asumimos las posiciones construidas por nosotros mismos dentro de la política. (p. 27)

En síntesis, retomamos la mirada "desde adentro" para observar las dinámicas estatales, el curso de acción de las políticas, las construcciones discursivas y las interacciones entre los sujetos sociales. Articulamos lecturas provenientes del campo de la ciencia política conjuntamente con las miradas teóricas de una antropología del Estado para la indagación de las políticas públicas del sector pesquero artesanal en la provincia de E.R.

D. Los discursos y las estrategias materiales de reproducción de la vida

En la presente sección, partimos de cómo los grandes sectores de poder a nivel mundial han construido históricamente discursos públicos y miradas hegemónicas acerca de lo económico; y al mismo tiempo, cómo desde los sectores subalternos se han proyectado otros modos de comprender las relaciones económicas en nuestras sociedades, orientadas por principios de intercambios justos, reciprocidad, solidaridad, entre otras prácticas de intercambio socio-comunitarias.

Proponemos a lo largo de estas páginas, caracterizar a las economías de reproducción social en el marco de una perspectiva de la ESyS, a modo de empezar a caracterizar el tipo de práctica económica que distingue a las familias pescadoras artesanales y a los grupos asociativos de pescadores artesanales que resultan la centralidad de nuestro estudio. De forma seguida, nos centramos en una definición teórica de las estrategias materiales de reproducción de la vida.

Aproximarnos a la temática de la ESyS nos exige hacerlo desde una comprensión histórica. Si bien las categorías de economía social, economías solidarias, economías populares, economías comunitarias (entre otras) son relativamente recientes, lo cierto es que muchas de estas prácticas y valores —en sus múltiples expresiones— se vienen configurando hace décadas, casi a la par que el mismo surgimiento de la sociedad industrial capitalista. Y ello sucede como efecto de respuestas sistémicas o alter sistémicas frente a las crisis capitalistas, o como reinvenciones del mismo capital.

Encontraremos los primeros gérmenes de estos procesos en la corriente del socialismo utópico (Orwell, [1949] 2006), en distintas expresiones del pensamiento de izquierda (marxistas, anarquistas, socialismo revolucionario, socialdemocracia), y en diferentes formas de colectivización del trabajo (mutualismo, asociaciones, cooperativas). Es decir que, si bien existen prácticas de economías solidarias anteriores al capitalismo, las que se van configurando a fines de siglo XIX y principios de siglo XX, con la denominada “cuestión social” y “cuestión obrera”, son antecedentes más próximos en términos históricos a lo que hoy conocemos como ESyS.

Sin embargo, no debe comprenderse esta vinculación histórica como algo lineal o carente de conflictos. La imposición económica del capitalismo solo ha sido posible a través de una imposición ideológica, cultural y militar, a partir de la cual el liberalismo, con sus posteriores reinvenciones -los neoliberalismos- han calado muy fuerte en la sociedad, al punto que gran parte

de los acontecimientos históricos del siglo XX deben comprenderse bajo un escenario de "cortina de hierro" (dos bloques ideológicos, dos bloques económicos).

Además, desde una mirada analítica que observa en el estudio del poder, sus interacciones y equilibrios, cabe destacar que, en el contexto mundial, lo hegemónico no es la ESyS, sino una economía mundial competitiva, en la que gobiernan el libre mercado y el capital ficticio. Surgen también muchas posiciones híbridas, que no se ubican de lleno ni en uno ni en otro grupo. A veces se camuflan, se presentan no tan abiertamente con discursos contradictorios, como en la corriente de ES de deriva europea, que entiende por ES todo aquello que queda por fuera de la regulación del Estado o del mercado, es decir, aquello definido como tercer sector.

A grandes rasgos, se concibe a la economía solidaria como heredera de una tradición latinoamericana (Coraggio 1999, 2011, 2017; Laville, 2004; Quijano, 2008; Razeto, 1983, 1987; Singer, 2001); mientras que se inscribe a la ES como heredera de una tradición europea (corriente anglosajona, francesa, y española). Sin embargo, el hecho de nacer y de ser europeo o latinoamericano no alcanza para argumentar la pertenencia a una corriente u otra, pues dicha condición no depende de cómo gravitamos geográficamente en el espacio global, sino que tiene que ver con posturas y decisiones teóricas.

Cruz (2012), docente de la Universidad Nacional de Pelotas (Brasil), en una entrevista realizada por la Universidad Nacional del Litoral (Argentina), destaca que la ES y la economía solidaria son conceptualmente distintas. El autor define: "la ES reúne todo lo que, no siendo economía pública o privada, produce relaciones económicas basadas en valores sociales, como cooperación, mutualidades, incluso relaciones sindicales tanto como las políticas públicas que forman parte de ella" (s/p). En cambio, la economía solidaria "es algo más estrecho, más angosto, pues tiene que ver con procesos en los que la cooperación, la solidaridad y la autogestión son la tónica fundamental de emprendimientos económicos" y que "funcionan a partir de relaciones económicas de igualdad" (s/p).

La palabra "economía" proviene del griego *oikonomía*, compuesta por *oîkos* ("casa"), que alude al ámbito de lo doméstico, y la palabra *nomos*, del verbo *némein* ("distribuir", "asignar"). La misma encierra en *nómos* ("regla", "ley") cierto criterio de justicia en la distribución con equidad.

Aristóteles le atribuye a la economía una serie de intercambios de bienes y servicios tendientes a satisfacer las necesidades del ámbito de lo doméstico. Si bien el pensador griego no se abocó de lleno a los estudios económicos en ninguna obra, en el capítulo I, libro I, de *La Política* (2017), analiza la administración del *oîkos* y el lugar social que ocupan los hijos, la mujer, el hombre y la comunidad, para pasar a estudiar luego las "formas de gobierno".

Una revisión de Mirón Pérez (2004) titulada *Oikos y oikonomia: el análisis de las unidades domésticas de producción y reproducción en el estudio de la Economía antigua* analiza los aportes teóricos de Aristóteles para pensar las economías de reproducción social. La autora se centra especialmente en temas de género y de la unidad doméstica.

La consideración aristotélica de la economía sirve para introducir que las reflexiones en torno a ciertos criterios éticos, justos y distributivos del funcionamiento económico han estado presentes históricamente en el desarrollo de la vida humana, aunque han sido soslayados por el avance de la organización económica capitalista. Coraggio (2011) retoma, además, la dimensión teleológica del bien común como punto de llegada para la economía solidaria y la noción de *oîkos* dentro de los principios de producción para el autoconsumo o del hogar, los cuales comprenden aquellas tareas realizadas en el interior de la casa (familia, comunidad, asociación libre para la producción y consumo) para la reproducción.

López Córdoba (2012) pone en discusión la categoría de reciprocidad retomando aportes de Polanyi (2007) y Temple (2003), para ello repasa previamente la categoría de solidaridad acuñada por Razeto (1987). Si bien el término de solidaridad encierra etimológicamente una "relación horizontal entre personas que conforman un grupo, una comunidad, una asociación" (p. 158), entre las cuales se expresan condiciones de igualdad, muchas veces se adjudica a este concepto cierta carga peyorativa relacionada con el asistencialismo y con la caridad. Contrariamente, según la autora, la palabra expresa "solidaridad de clase: causa común, intereses compartidos y apoyo mutuo entre los obreros en el marco de sus luchas" (p. 158).

A partir de lo anterior, acordamos con Gracia (2015): "La solidaridad no es solo un ideal o un principio de autoadscripción desde el punto de vista ideológico, sino que se sustenta en prácticas, en acciones colectivas basadas en el principio económico de reciprocidad simétrica" (p. 32)

En otro orden de cosas, podemos sostener que existen al menos cuatro vertientes explicativas que nos permiten introducir conceptualmente las características que presentan las formas de

producción para la reproducción social y que nos permiten aproximarnos a una comprensión de la organización de la unidad doméstica de las familias pescadoras artesanales. La primera son las revisiones críticas a los estudios de marginalidad (Adler de Lomnitz 1976; Quijano, 2008); la segunda son los fundamentos de la economía sustantiva (Polanyi [1947] 2007); la tercera es la perspectiva de las organizaciones económicas populares (Razeto, 1983, 1987), y la cuarta se trata de la corriente que indaga en la noción de tecnología social (Gómez Núñez, 2016).

A partir de los años setenta, la crisis del capital en el ámbito global se expresa en la creciente masa marginal (Num, [1969] 2010) que comienza a quedarse por fuera del sistema capitalista. Esta se acentúa en los ochenta con los bolsones de pobreza y, en los años noventa, con la denominada exclusión social. Al respecto señala Coraggio (2011):

> Treinta años de neoliberalismo han hecho evidente el carácter estructural de la cuestión social propia del capitalismo: la exclusión masiva del empleo, la erosión de los salarios y de los derechos sociales, la concentración ampliada de la riqueza, la liberación de un mercado globalizado feroz en sus castigos al que no puede competir, la expansión de un llamado sector informal que se fagocita a sí mismo por la competencia salvaje por la supervivencia. La nueva cuestión social tiene bases materiales que agregan a la exclusión y la pobreza estructural un conjunto de contradicciones que los movimientos sociales, dentro o fuera del Foro Social Mundial han venido marcando. (p. 35)

En el contexto de los años setenta, una de las respuestas que emergen como alternativa al estudio de la marginalidad es la de Adler de Lomnitz En su libro *Cómo sobreviven los marginados* (1976), a partir de un estudio antropológico, indaga en los mecanismos de supervivencia que tienen lugar en un barrio marginal de la ciudad de México, el caso de Cerrada del Cóndor. Lo interesante del análisis no es solo poner el foco en las condiciones estructurales que hacen posibles las condiciones de marginalidad, sino las prácticas de supervivencia que tienen lugar en ese contexto, valiéndose del enfoque de las redes sociales para observar los lazos de intercambio recíproco.

Otra de las perspectivas críticas en torno a la noción de marginalidad es la que encabeza Quijano (2008), pensador peruano exponente de la teoría de la descolonialidad del poder, quien propone una deconstrucción crítica de la visión eurocéntrica de la sociedad. Entiende a la economía solidaria como un heterogéneo universo de prácticas sociales y alternativas de los dominados/explotados en la fase más sombría del capitalismo global.

El pensamiento de López Córdova (2012), se inscribe -al igual que el de Quijano- dentro de la teoría descolonial, vincula la economía solidaria con las prácticas de reproducción social en el marco de un patrón de poder mundial moderno- colonial- capitalista:

> La denominada economía solidaria hace referencia a las iniciativas colectivas desplegadas por trabajadores marginalizados a fin de lograr su reproducción social. Asimismo, se trata de un proyecto de mayor alcance, pues si bien esas iniciativas buscan en primera instancia la sobrevivencia, pueden trascender la satisfacción de necesidades materiales para perfilarse como embriones de una sociedad distinta a la capitalista, que niegue las relaciones de dominación, explotación y discriminación propias del patrón de poder mundial moderno, colonial y capitalista. (p. 156)

Previamente, el pensador húngaro Karl Polanyi (1886-1964), quien, tras la segunda posguerra, escribe su obra la *Gran Transformación* ([1947] 2007), nos deja un gran aporte en el campo de la antropología económica. Brinda una mirada histórica del devenir económico de la sociedad para explicar el origen de la economía de mercado. El autor pone el acento en las instituciones políticas y económicas que dan lugar a su instauración y hace hincapié en los fenómenos de larga duración que van estructurando ese modo de producción. De esta manera, manifiesta en cuanto a la sociedad de mercado que es una creación social y humana, y, por lo tanto, se puede modificar. Realiza, además, una crítica a las conceptualizaciones de economistas clásicos (Smith ([1776] 2011)) y neoclásicos (Marshall ([1890] 2006)).

Polanyi (2007) critica a Adam Smith por su idea de división de trabajo pensada para una sociedad de mercado en la que el hombre es visto como "hombre económico". Además, cuestiona la referencia de este economista al "hombre primitivo" como el que se inclina al trueque y, por tanto, es más incivilizado (Polanyi, 2007). Smith plantea esta distinción en términos de civilización y de no civilización, distinción que cuestiona Polanyi.

Uno de los grandes aportes que realiza Polanyi (2007) es pensar que la sociedad de mercado tal como la conocemos, que se tiende a naturalizar socialmente como algo dado y defendido desde los paradigmas dominantes como lo único posible y que no se puede transformar, es una construcción completamente artificial. Si bien el autor no se consideraba marxista, simpatizaba con algunas experiencias históricas de la Unión Soviética. Su distinción entre economía formal y economía sustantiva de algún modo continúa la línea de Marx ([1867] 2018) en la referencia al "valor de uso" de las mercancías, por un lado, y al "valor de cambio", por el otro.

Mientras Marx (1818-1883) en *El Capital* ([1867] 2018) consideraba el valor de uso según un aspecto cualitativo de la mercancía, adjudicaba un criterio cuantitativo al valor de cambio. El primero se relaciona con ciertos atributos y cualidades del producto que hacen a su utilidad (por ejemplo, el agua para consumo humano). De acuerdo con el segundo, los valores de uso de una clase se cambian por los valores de uso de otra clase. Prevalece en este último tipo de valoración un criterio completamente arbitrario y puramente relativo (el patrón oro, por ejemplo).

En sintonía con ello, Polanyi (2007) adjudica a la economía formal una definición ligada a la escasez, es decir, que se sustenta en un carácter lógico de la relación medios- fines. La escuela neoclásica, cuyo máximo exponente es Marshall ([1890] 2006), se centró únicamente en este carácter formal de la economía reduciendo así el pensamiento económico y negando la interacción social del hombre y de la naturaleza.

En cambio, la economía sustantiva reconoce el vínculo de los hombres y de la naturaleza como fuente para satisfacer las necesidades materiales de la existencia, lo cual permite la reproducción de la vida humana en sociedad. Coraggio (2017), economista argentino, marxista, pionero y maestro en el campo temático de la economía solidaria, retoma la noción de economía sustantiva de Polanyi y explica que ello comprende el cómo la sociedad se ordena y se organiza para resolver el sustento material de la vida. Asimismo, Coraggio (2011) retoma de Polanyi los cuatro principios de organización económica: la unidad doméstica, la reciprocidad, la redistribución y el intercambio; mientras que el sociólogo francés Laville (2004) recupera el esquema conceptual de Polanyi para analizar "dimensiones no monetarias" y dar cuenta de la pluralidad de formas que adquiere la economía.

Otra de las propuestas conceptuales que podemos presentar es la de Razeto (1987), economista chileno enmarcado dentro del social-cristianismo y del pensamiento marxista. Esta se inscribe dentro de los postulados de la ESyS, pues indaga en las motivaciones de un tipo de racionalidad que se guía sobre la base del principio de la solidaridad, siendo entonces, un elemento disruptivo del sistema capitalista.

Para Razeto (1987), la solidaridad es el "factor C". En este sentido, reformula el lenguaje clásico de teoría económica, dado que, desde una mirada ortodoxa de la economía, los factores indispensables de la producción son la tierra, el trabajo y el capital, variando en el énfasis que le infieren distintos enfoques (mientras que el liberalismo o neoliberalismo acentúa en el valor del

factor capital [K], el keynesianismo acentúa en el valor del factor trabajo [T]). Razeto, en cambio, sostiene que, para que una economía funcione armoniosamente, tiene que asentarse sobre el factor C, esto es, un conjunto de principios, ideas y valores que ordenan todo lo demás. Podemos preguntarnos: ¿qué valores subyacen en la "C"? Encontramos como aspectos destacados la cooperación, compañerismo, colaboración y coordinación, acciones todas que aluden a una relación de horizontalidad, en la que se encuentran también la solidaridad y la reciprocidad según el autor.

Además, el aporte de Razeto (1983) se centra en el análisis de los procesos organizativos de la economía popular (OEP), es decir, analiza aquellas formas asociativas que se presentan como organizaciones sociales o comunitarias y que se denominan genéricamente organizaciones populares, observando los procesos de constitución identitaria, entre otros aspectos (Razeto, 1983). Las características que presentan las organizaciones económicas populares son que surgen para enfrentar el problema de la subsistencia o para lograr satisfacer las necesidades básicas y que tienen lugar en sectores populares generalmente de bajos ingresos donde solo perciben algún tipo de ayuda social. El análisis de Razeto (1983) habilita una línea analítica dentro de la sociología de las organizaciones, en la cual confluyen otros autores, como el brasileño Paul Singer (2001) y el argentino José Luis Coraggio (1999, 2011, 2017).

Por último, la noción de tecnología social (Gómez Núñez, 2014, 2016) proviene de los estudios sociológicos que indagan en la "acción colectiva" y se vincula con las interacciones que se establecen entre las personas ante el momento de dar respuesta a un problema que se les presenta. Es la capacidad de crear e inventar respuestas posibles por parte de las comunidades organizadas. Es conveniente resaltar el contexto en el cual surge esta noción teórica: es en un contexto en que las comunidades o grupos sociales enfrentan momentos de crisis económica, social, global o ambiental, y tienen que poner en marcha distintas estrategias comunes y colectivas para poder sortear favorablemente las dificultades. Además, es un momento en el que desde centros de estudios académicos se hace difícil dar nombre a una forma de organización que es tan dinámica, móvil y cambiante.

Antecedentes de esta corriente la encontramos en las investigaciones de Floreal Forni (1992) y Amartya Sen (2000), quienes, en la década del ochenta, observaron cómo operaba la división del trabajo en unidades familiares de contextos rurales y de pobreza.

Entre otro aspecto a destacar, las "estrategias materiales de reproducción de la vida", permiten comprender las prácticas de autoconsumo o de autoabastecimiento en el marco de las economías de reproducción social. En el campo de la ESyS el prefijo "auto-" encierra una valoración positiva que se asocia a un principio de autarquía y de autonomía. En este sentido, la problematización acerca de las estrategias materiales que empeñan los grupos familiares ha conformado históricamente el objeto de estudios de tipo demográficos en poblaciones rurales y urbanas. Existen distintas denominaciones que buscan dar cuenta de las prácticas familiares y sus condicionantes estructurales. Algunas de ellas son de sobrevivencia (Duque y Pastrana, 1973); de existencia (Saénz y Di Paula, 1981); adaptativas (Bartolomé, 1984); familiares de vida (Torrado, 1988); de reproducción (Bourdieu, 2002; Oliveira de y Salles 1989; Pepin Lehalleur y Rendón, 1989), entre otras (Martínez Corona y Hernández Flores, 2016).

A los fines de esta tesis, nos posicionamos desde la perspectiva de Coraggio (1999) y concebimos las estrategias materiales de reproducción de la vida desde el sentido de la reproducción ampliada de la vida humana. Señala Coraggio:

> Poner en el centro la reproducción ampliada de la vida humana no supone negar la necesidad de la acumulación, sino subordinarla a la reproducción de la vida, estableciendo otro tipo de unidad entre la producción (como medio) y la reproducción (como sentido). (Coraggio, 1999, p. 4)

Para Coraggio (1999), la reproducción ampliada en el marco de una unidad doméstica supera a la reproducción simple, pues equivale a lo que se produce en un tiempo prolongado, en el cual se observa una sostenibilidad en la calidad de vida de los miembros. A su vez, la reproducción simple no es solo "subsistir" o "satisfacer" meramente la reproducción de la vida biológica, sino que hace referencia a un mínimo social y moral en la calidad de vida biológica y social por debajo del cual no debería caer nunca una unidad doméstica.

Por su parte, Sarria Icaza y Tiriba (2009) definen a la economía que trasciende la obtención de ganancias materiales y que se encuentra estrechamente vinculada a la reproducción ampliada de la vida, como la economía popular:

> De la misma manera que oikonomia se refiere al "cuidado de la casa" (entendida como hogar del ser), la economía popular es la forma por la cual, históricamente, los hombres y mujeres, que no viven de la explotación de la fuerza de trabajo ajeno, vienen intentando garantizar su permanencia en el mundo, tanto en la unidad doméstica como en el espacio

> más amplio que incluye al barrio, la ciudad, el país y el universo (incluido el planeta Tierra) como nuestra casa común. (p. 177)

En este sentido, entendemos que la unidad familiar es la base fundamental para emprender y desarrollar estrategias materiales que buscan el autoconsumo y el autoabastecimiento del grupo familiar. En consecuencia, las prácticas de autoconsumo y de autoabastecimiento se diferencian de rotulaciones como "subsistencia", que denotan una idea de carencia o de incompletitud, y que son definidas, la mayoría de las veces, desde los márgenes de un sistema formal capitalista. Tal como ocurre con las familias pescadoras artesanales a quiénes, los discursos públicos, las rotulan -con frecuencia- como "pescadores de subsistencia".

Por último, vale resaltar que adoptamos a lo largo de esta tesis una perspectiva de "interseccionalidad de género" para comprender las relaciones sociales de género, sexo y raza. Este término fue acuñado en 1989 por la afroestadounidense Kimberlé Crenshaw ante la invisibilidad jurídica de las trabajadoras negras frente a los múltiples mecanismos de opresión. El enfoque de la interseccionalidad es utilizado para designar la perspectiva teórica y metodológica que busca dar cuenta de la percepción cruzada o imbricada de las relaciones de poder (Viveros Vigoya, 2016, pp. 2, 5).

El enfoque de la interseccionalidad de género, al igual que los aportes analíticos de las economías feministas y economías de los cuidados (Rodríguez Enríquez, 2015), nos permitirán observar con una lente particular a las prácticas territoriales y a las estrategias materiales de vida de las familias pescadoras.

E. Los discursos y las prácticas territoriales

En esta última sección, recurrimos a los aportes de la geografía económica y cultural crítica para pensar la construcción del espacio y las prácticas territoriales que allí suceden. Retomamos en primer término al politólogo Madoery (2016) quién en su libro *los desarrollos latinoamericanos y sus controversias*, explora los aspectos controversiales del "desarrollo" desde una perspectiva situada, tensionando la mirada sobre los proyectos de desarrollo, con los modos de percibir a los saberes, los territorios y a los espacios sociales, materiales y geográficos. Es en esta línea argumentativa que el autor retoma a Coraggio (1987) y a Sánchez (1991) enfatizando en lo siguiente:

> Coraggio (1987) ha señalado que los procesos sociales tienen una espacialidad que aparece como resultante de formas sociales y no es posible considerarla como algo natural, ahistórico o previo a lo social. La construcción del espacio está dada por las prácticas materiales de la reproducción social y, si tenemos en cuenta que estas varían geográficamente e históricamente, sabremos que el espacio social está construido de manera diferencial: a cada formación social le corresponde una división del trabajo, relaciones de poder y una determinada estructuración del espacio. (Sánchez, 1992) (Como se citó en Madoery, 2016, p. 66)

A su vez Coraggio (1987) plantea que la categoría de espacio ha estado mayormente vinculada al campo de estudio de la física y también de las matemáticas, sosteniendo que en las ciencias sociales se apropia la categoría de un modo descuidado, pues, por lo general se le agregan adjetivos tales como "social" "económico" o "político" (p. 27). De este modo, se termina recortando la realidad a un campo específico de las ciencias sociales, y lo mismo sucede con la categoría de "región" que aparece como un modo alternativo de estudiar el espacio o de segmentar un territorio.

Para Lefevre (1976) el espacio no es una suma de objetos ni una cosa sino que se encuentra vinculado a la reproducción de las relaciones sociales de producción (p. 34). En sintonía con ello, Harvey (1998) retoma el marco conceptual de Lefevre y sostiene que "las prácticas materiales espaciales designan los flujos, transferencias e interacciones físicas y materiales que ocurren en y cruzando el espacio para asegurar la producción y la reproducción social" (p. 244) y agrega que "las representaciones del espacio abarcan todos los signos y significaciones, códigos y saberes que permiten que esas prácticas materiales se comenten y comprendan" (p.244). Es en este sentido que, para los pensadores de la corriente de la geografía crítica, las prácticas sociales designan una dimensión espacio- temporal, a las que denominamos como "prácticas territoriales".

Asimismo, Harvey (1998) sostiene que las prácticas materiales espaciales poseen cuatro dimensiones observables que se encuentran interrelacionadas entre sí: 1) fricción por distancia (relación entre la capacidad de acceso y distanciamiento para realizar una observación); 2) apropiación (forma en que el espacio es ocupado o por objetos o por individuos) ; 3) dominio (refleja la forma en que individuos o grupos poderosos dominan la organización y producción del espacio por medios legales o extralegales); 4) producción (examina cómo aparecen nuevos sistemas –reales o imaginados- acerca del uso de la tierra, organización territorial, o cómo surgen nuevas modalidades de representación) (pp. 246-247).

A su vez, podemos decir que la noción de "prácticas" posee una reminiscencia bourdiana que se expresa en la categoría de *habitus*, y que es retomada por los propios geógrafos marxistas. Harvey (1998) retoma a Bourdieu (2007) por su carácter clarificador en cuanto al modo de entender la relación de las prácticas subjetivas con la estructura de la sociedad a partir de una concepción circular. De este modo el *habitus* responde a "una matriz de percepciones, apreciaciones y acciones" y es "un principio generativo de improvisaciones reguladas, instalado de manera duradera, que 'produce prácticas', que a su vez tienden a reproducir las condiciones objetivas que produjeron, en primera instancia, el principio generativo del habitus" (como se citó en Harvey, 1998, pp. 245- 246).

Porto Gonçalves (2001) en su libro *Geo- grafías* estudia el movimiento identitario del grupo *seringueiros* en la selva amazónica de Brasil que practican un manejo sustentable de la naturaleza y retoma a Bourdieu (2007) para pensar el proceso de apropiación simbólico material del espacio:

> Los signos que se atribuyen a la realidad, entre ellos los límites y fronteras de espacio/territorio de las que se apropia, más que ser conocidos deben ser reconocidos por todos como significativos. Proponer o imponer significaciones implica, por lo tanto, relaciones de poder. Por todo esto, no es descabellado que durante mucho tiempo los mapas hayan sido instrumentos exclusivos de las clases dominantes, incluso de sus ejércitos, pero no exclusivamente, porque la mayoría de la población no dominaba su código. Sin duda, los mapas en sí mismos son parte de un proceso que establece un orden de significación, son una forma de ordenar el mundo. Siendo así, la geografía, como acto de marcar la tierra, de apropiarse material y simbólicamente del espacio, es un saber eminentemente ligado al terreno político y al proceso de creación de un magma de significaciones. (Castoriadis, 1982, como se citó en Porto Gonçalves, 2001, pp. 6-7)

Por otra parte, podemos trazar un nexo entre los discursos, el territorio y entre las prácticas que allí suceden, pues el territorio como locus en el que se enlaza lo real, lo imaginado y lo simbólico construye su identidad a partir de los proyectos y deseos de realización de quienes lo habitan o de quienes allí intervienen. Tal es así que, históricamente, la relación entre territorio y discurso estuvo atravesada por la construcción de discursos de "desarrollos" acerca de lo "esperable" para cada tipo de territorio y sociedad. Esta relación no ha estado exenta de conflictos pues se convierte en una puja de poder entre los proyectos de desarrollo de los sectores hegemónicos- dominantes y los proyectos de vida- comunitarios de los de abajo.

Roldán y Arelovich (2020), en un artículo en el que analizan las disputas territoriales alrededor de la costa entre los pescadores, el urbanismo y en nuevo acuario del Paraná en Rosario

(S. Fe) se centran en los procesos de inclusión/exclusión de los pescadores en el espacio público y enfatizan en el papel de las disputas subalternas señalando lo siguiente:

> Resulta necesario reflexionar sobre el territorio desde los saberes y las culturas subalternas, en el interior y en la reconstrucción de sus propias dinámicas locales, en correlación con el poder político y analizando sus ambivalencias y contradicciones. Las luchas subalternas cuestionan el reconocimiento limitado, la inclusión subordinada, la demarcación que el Estado o los grupos hegemónicos desarrollan sobre sus territorios colectivos. (p. 79)

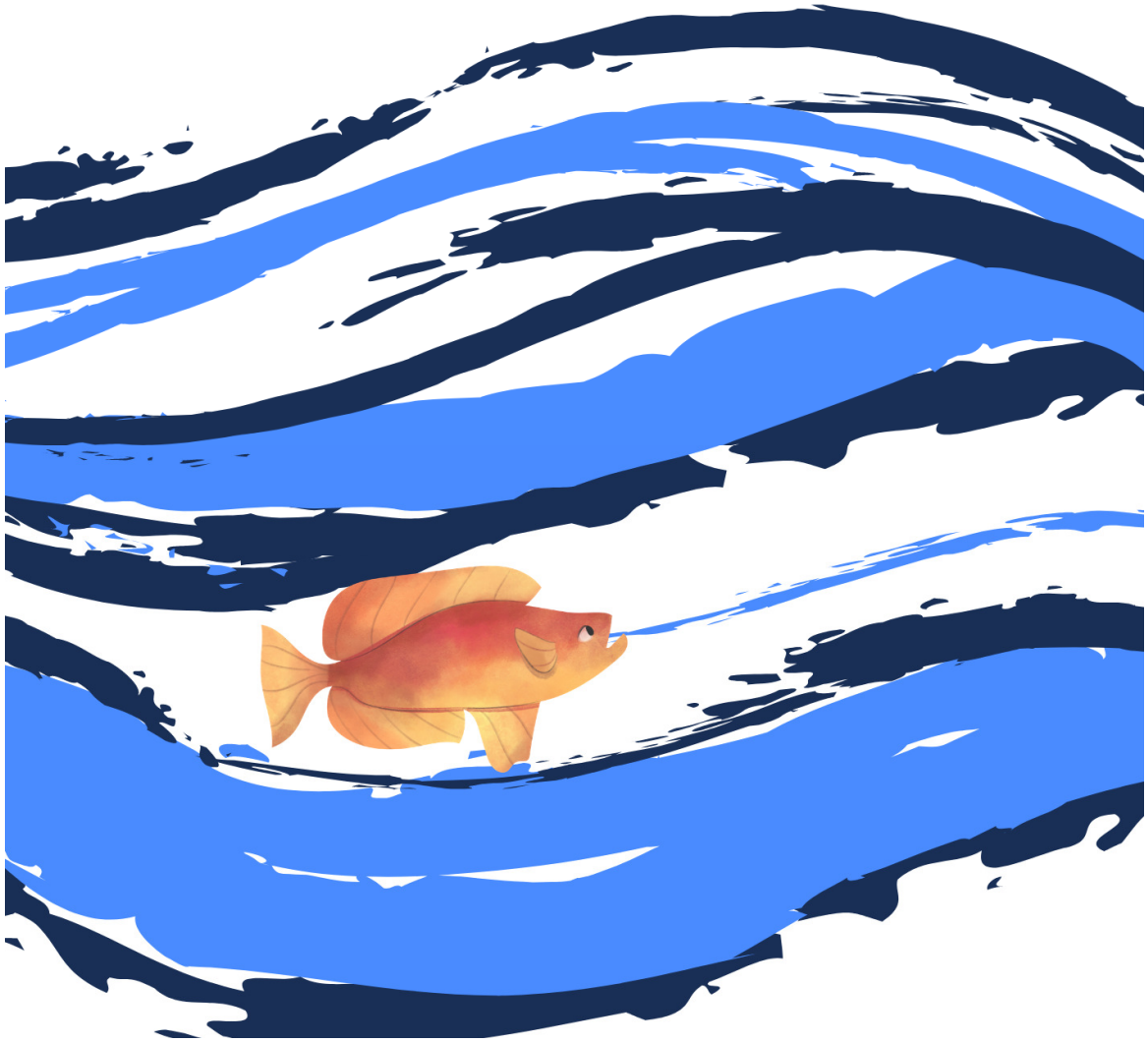
Por último queremos resaltar la mirada de García López (2015) quien revaloriza la importancia de articular una mirada sociológica, geográfica y antropológica para estudiar el espacio social - vivido y el paisaje cultural de las sociedades, destacando que: "es posible comprender en el espacio, el estudio de los fenómenos desde una perspectiva histórico-cultural, en donde la dimensión temporal permite observar y analizar las formas de apropiación, y relación social" (p.533).

A los fines de esta tesis, retomamos aportes desde el campo de la geografía, para comprender la construcción de la espacialidad, las prácticas materiales de reproducción social, y los modos de apropiación simbólica del espacio, aspectos que definen a las prácticas territoriales. Al comprender las formas de pensar, vivir, habitar, o significar un espacio dado podemos analizar tanto las prácticas territoriales de los/las pescadores/as, familias pescadoras o de grupos asociativos como también las de los técnicos y funcionarios estatales que intervienen en la escena territorial y comprender así las distintas miradas acerca de la construcción del espacio y de proyectos de desarrollo local.

En el capítulo siguiente realizaremos una caracterización del sector de la pesca artesanal en el litoral fluvial, y de la coexistencia entre un modelo de producción agro-industrial y un modelo de producción basado en la AF.

Capítulo 2

El sector de la pesca artesanal en el litoral fluvial



CAPÍTULO 2: El sector de la pesca artesanal en el litoral fluvial

En el capítulo 2, se realiza una contextualización del sector de la pesca artesanal en el litoral fluvial estrechando diálogos con las características que asume el sector pesquero a nivel nacional. En el primer punto, se analizan las relaciones existentes entre dos modelos de producción, y su vínculo con la pesca artesanal.

En segundo lugar, se ponen en discusión las nominaciones del sector, retomando por un lado los debates teóricos, entre la pesca artesanal y pesca comercial y la tensión clásica entre campesino/agricultor familiar y pescador. Por otro lado, recuperamos algunas problematizaciones que se han dado en el marco de foros de AF en relación a la incorporación del sector de pescadores artesanales al universo de la AF, y cómo es pensado el sujeto pescador dentro de ese contexto. Asimismo recuperamos algunas nominaciones del sector que han emergido en ciertos tramos de entrevistas realizadas a pescadores y a sus familias, a modo de volcar al análisis las percepciones que van construyendo de ellas/os mismas/os.

En la tercera sección, se efectúa una caracterización mayormente histórica y se destacan las transformaciones productivas del sector pesquero en las últimas décadas, especialmente, se pone el énfasis en los cambios acaecidos en la década del noventa a partir de una apertura de mercados a nivel regional.

El cuarto apartado de este capítulo, hace un breve análisis del sector pesquero a nivel nacional, y refiere a las autoridades de aplicación y control, los flujos de exportación, y la política nacional de los cupos de exportación.

Por último, revisamos las normativas que regulan la actividad pesquera en la provincia de E.R. El corpus de legislaciones que se analiza fue proporcionado por la Dirección de Recursos Naturales del MPER; sumado a las normativas disponibles para su consulta en sitios web.

A. La coexistencia entre dos modelos de producción y su vínculo con la pesca artesanal

Siguiendo a Craviotti (2017), coexisten a nivel internacional dos modelos antagónicos de producción, distribución y consumo: uno agroindustrial y otro basado en y para la AF. Estos se diferencian por las escalas de producción, los flujos económicos, los actores sociales que movilizan y por sus impactos socio-ambientales.

Como sostiene la autora (Craviotti, 2017) "en el ámbito latinoamericano cobra importancia la visión no ya de diferencias, sino de confrontación entre modelos productivos opuestos, representados por diferentes sujetos (la AF y la capitalista, en su nueva denominación agronegocio)" (p. 168). A su vez, el geógrafo Harvey (2005) a partir de la noción de "acumulación por desposesión", pone en cuestión el vaciamiento territorial y de saberes ancestrales, que supone un proceso de producción agroindustrial, en donde la lógica del capital en su modo de producir "extractivista", conlleva pérdidas de tierras y territorios, desplazamientos forzados de población, contaminación de suelos, aire, agua, y el deterioro de la biodiversidad (p.112).

En la última década del S.XX y los primeros años del S. XXI, la región de América Latina, realiza un pasaje como señala Svampa (2012) de un "Consenso de Washington" asentado sobre la rueda de la valorización financiera, a un "Consenso de los Commodities", caracterizado por la exportación de bienes primarios a gran escala, sostenido por el boom de los precios internacionales y demanda de bienes de consumo, en mayor medida, solicitados por países centrales y potencias emergentes (p. 16).

Como señalan Elorza et al., (2015) en el plano de la estructura social que supone la acentuación de un modelo agroindustrial, "la matriz extractiva desarrollada en Nuestra América destruye y desestructura a las comunidades locales, introduce nuevos hábitos y pautas de consumo y aumenta la pobreza y la dependencia frente al engranaje económico del mercado internacional, ya que favorece la concentración económica y de tierras en manos de pocos actores, además profundiza la desigualdad" (p. 29).

La situación de la pesca tiene similitudes con las de la agricultura, tal como señala un informe de GRAIN (2016), algunas de estas son muy graves como el acaparamiento de bienes comunes debido a la imposición de modelos productivos industrializados. En esta línea reflexiva, podemos visualizar cómo coexisten también sistemas de pesquerías tanto de tipo marítimo como de índole

fluvial, pensados mayoritariamente para los requerimientos de la agroindustria y para abastecer mercados de exportación, y por otra parte, sistemas de pesquerías destinados a abastecer mercados locales, para el autoconsumo o abastecimiento de grupos familiares, es decir, sistemas de pesquerías que pueden considerarse como circuitos productivos dentro de la amplitud de la AF.

Esta conexión entre dos modelos antagónicos se advierte en el sector de la pesca, ya sea, tanto a la hora de problematizar su inserción productiva y de comercialización, como a la hora de caracterizar a los sujetos que son parte de dicha cadena de trabajo. Algunos criterios que nos aportan para diferenciar en el tipo de práctica pesquera según ambos modelos de producción son: a) qué es lo que se produce y en qué volúmenes, b) a quién/es alimenta dicha producción, c) qué tipo de demandas se busca satisfacer, d) bajo qué parámetros de producción, distribución y consumo, e) a quién/es beneficia la actividad.

A lo largo de este capítulo, recorremos esta vinculación entre una pesca artesanal- comercial orientada a la exportación y otro tipo de pesca centrada en el autoconsumo familiar y en los mercados locales. Analizamos entre otros aspectos, las nominaciones del sector, las transformaciones socio-productivas, y las normativas vigentes.

B. Debates en torno a las nominaciones del sector pesca

Existen distintos modos de nombrar a la actividad de la pesca según el tipo de cadena productiva y comercial a la que respondan. En sus usos más frecuentes se suelen utilizar los términos de pesca artesanal, pesca comercial, pesca industrial; o combinaciones entre las mismas, pesca artesanal-comercial, pesca industrial- comercial. Sin embargo, muchas de estas nominaciones se asocian con ciertos espacios de poder en donde se originan, ya sean en centros internacionales como la FAO, en la mirada de los especialistas en estudios costeros (Wiefels, 2005; Mc-Goodwin, 2002), o por las miradas de actores gubernamentales que se plasman en las legislaciones que regulan la actividad en cada país y región.

El ámbito académico no ha estado exento de aquellos debates en torno a los modos de nombrar o distinguir las actividades pesqueras, ya sean las de tipo marítimo o fluvial. En consecuencia, las discusiones sobre la pesca artesanal- comercial o de pequeña o media escala han surcado el campo disciplinar de la antropología (Prol, 2011; Ferrero, 2002¸ Tommasi, 2017),

y también de la sociología /ciencia política (Mascheroni, 2012) y biología (Espinach Ros y Sánchez, 2007).

La distinción retomada por la mayoría de los especialistas en el campo temático de los estudios pesqueros fluviales es la mencionada por Balbi (2008) a partir de un trabajo de campo de larga permanencia en el delta entrerriano, en el cual plantea que el proceso de trabajo de la pesca se divide en dos momentos: por un lado está el proceso de captura y, por otro, el de traslado (p.99). Esta clasificación de Balbi compartida por los estudios de Boivin y Rosato (2008) y distintiva de la organización del trabajo de los pescadores isleños del río Paraná se enmarcó dentro de la caracterización más amplia de pesca artesanal-comercial, pues lo artesanal aludía a las características del proceso de captura, mientras que la alusión a lo comercial referenciaba las particularidades del proceso de traslado.

De este modo, Boivin et al. (2008) en un estudio acerca de la inundación del área islas del departamento Victoria en el año 1982-83 han destacado las características de los pescadores artesanales de esos años:

> La pesca es de carácter artesanal. Los pescadores son, en general, pequeños productores independientes, dueños de sus medios de producción (canoa, motor, redes, etc.), que emplean fuerza de trabajo doméstica. Estos pescadores venden su producción a empresarios conocidos localmente como acopiadores, quienes pueden pasar por las islas en lanchas a comprar el pescado o adquirirlo en el puerto de la ciudad de Victoria u otros puntos de la ribera, caso en el cual los pescadores deben trasladarse hasta allí para realizar la venta. Los acopiadores pueden tener equipos de pesca propios, contratando peones para que trabajen con medios de producción de su propiedad, pero esta modalidad de organización de la producción es minoritaria. La principal especie que es objeto de explotación pesquera es el sábalo (prochilodus platensis). (Boivin, et al., 2008, pp. 74-75)

No obstante, Boivin et al. (2008) manifiestan que desde el año 1992 al existir una mayor apertura comercial de los mercados de pesca de río, principalmente, con destino a Brasil, comienza a cambiar la pesca artesanal- comercial del sur entrerriano para dar paso a un tipo de actividad con mayores características de industrialización. Esto sucedió particularmente en el departamento de Victoria, y en segundo lugar, en el departamento de Diamante.

Se consolida entonces a lo largo de la década del noventa un tipo de pesca comercial-industrial en la que adquieren mayor presencia las empresas frigoríficas de pescado, y en donde junto a la figura tradicional del pescador, emergen nuevas figuras laborales como los

trabajadores asalariados contratados por dichas empresas frigoríficas para las distintas fases de la cadena de extracción y traslado de pescado.

La pesca comercial- industrial en la zona islas, se caracteriza por la utilización de herramientas de trabajo más sofisticadas y embarcaciones más grandes para aumentar rápidamente los niveles de captura y acelerar los tiempos de distribución. A su vez se observa la presencia de mayores intermediarios en la cadena comercial, sumado a una mayor actividad portuaria y dinamismo comercial por parte de los frigoríficos.

Respecto al funcionamiento de las pesquerías industrializadas, encontramos antecedentes de trabajos académicos que estudian la zona del mar argentino, en donde dicha forma de captura y distribución es mayormente característica.

En esta dirección, cabe destacar el estudio de Masid y Mateo (2008) al investigar el proceso de industrialización y exportación pesquera de la costa marítima de Argentina entre las décadas de 1930 y 1965, fase histórica en la que se comienza a configurar un desarrollo industrial pesquero tras la crisis financiera de 1930 y la Segunda Guerra Mundial. Destacan los autores "la pesca costera saltó las barreras de las corporaciones locales, haciendo del negocio de la pesca una cuestión nacional en su fase extractiva e internacional en sus alcances comerciales" (p. 78).

En dicho contexto se combinaron una multiplicidad de factores para dar paso a su proceso de industrialización, pasando así de una etapa sustitutiva de importaciones a una de exportación:

> Se conjugaron en esta oportunidad los intereses privados externos a la pesca a través de su participación en las fases de elaboración y comercialización y el impulso, aunque más no sea fiscal, del Estado. A estos se sumó una acumulación interna del propio productor que tuvo oportunidad de multiplicar sus fuerzas productivas (embarcaciones, artes de pesca, pescadores formados, puertos, conocimientos, etc.). (Masid, Mateo, 2008, p. 78)

Otro de los grandes debates que han recorrido el campo temático de la pesca artesanal ha sido la vinculación histórica entre los estudios del campesinado con los estudios de la pesca. Dicho debate ha sido mayormente explorado por el campo de la antropología económica (Balazote y Trinchero, 2007) y en especial por la antropología marítima (Acheson, 1981). En torno a ello el antropólogo inglés Firth (1946) en su libro *Malay Fishermen*, fue el primero a nivel mundial en introducir las similitudes entre ambas figuras sociales asociadas a un medio de vida rural:

> Para Firth, el proceso de trabajo en la pesca reúne unas características que si bien son específicas, también permiten abordarlo desde los estudios del campesinado. Para Firth el

> proceso de trabajo de los pescadores se caracteriza y contrasta con el de los agricultores por ser: un proceso de trabajo de carácter diario; dónde la planificación a corto plazo es tan importante como la de a largo plazo; que permite ser desarrollado de forma ocasional como complemento a otras actividades productivas; en el que la comercialización de los productos debe ser de forma inmediata debido al carácter perecedero de las capturas y por tanto el papel de los intermediarios es determinante; con las capturas no se cubren todas las necesidades alimenticias por lo que se debe recurrir al intercambio de productos agrícolas; es una actividad eminente y tradicionalmente masculina, reservando a las mujeres y a los niños los trabajos secundarios en tierra. (Como se citó en Alegret Tejero, 1989, p.132)

A su vez Castillo et al. (2019) señalan que ya en la década del setenta en una nueva edición del primer libro de Firth (1947) el autor comienza advertir acerca del proceso de industrialización y de mayor capitalización y tecnologización que ocurre en el sector pesquero marítimo. Estas características se asemejan más a la organización del trabajo en una empresa capitalista, y que por ende, se distancian bastante de las prácticas agrícolas tradicionales. En efecto, se genera el debate "respecto a los criterios a tener en cuenta para clasificar quién es y quién no es un 'pescador artesanal'. Discusión que es igual de válida en sus propios términos y en términos compartidos con la AF" (p. 4).

Otro de los autores clásicos que aporta a pensar los debates acerca del campesinado y que ha encendido los debates políticos y académicos en la década del setenta, es el polaco Chayanov ([1925] 1974), autor que se centra en el análisis de la organización y el funcionamiento de las unidades de producción agrícolas familiares. Este pensador parte de la premisa de que la economía campesina no es típicamente capitalista, e incorpora en su análisis una dimensión social que enfatiza en la relación trabajo-consumo de las economías de reproducción social y trasciende la problemática por las ganancias económicas, incorporación de tecnologías o acceso a la tierra (p.2) .

En torno a la discusión históricamente planteada en términos de la relación pescador artesanal- campesino; y más recientemente en términos de pescador artesanal- agricultor familiar, resulta ampliamente clarificadora la propuesta analítica de Mançano Fernandes (2014). El profesor brasileño analiza cómo la producción teórica del campesinado y AF está influenciada por ciertas políticas de desarrollo rural y es en este sentido que resalta el carácter reciente del concepto de AF en los planteamientos de las políticas públicas. Sin embargo, señala que el tratamiento de la temática del campesinado a menudo se ha realizado desde un carácter

fuertemente peyorativo asignándole calificativos como: “antiguo” “atrasado” o de un sujeto social “menos desarrollado”. Compartimos con el autor la necesidad de despojarse de dichos prejuicios analíticos a la hora de estudiar la temática: “el prejuicio aparece cuando se afirma que el campesinado tiene que transformarse en agricultor familiar para tornarse moderno, que la metamorfosis puede liberarlo del destino de ser campesino (Abramovay, 1992)” (como se citó en Mançano Fernandes, 2014, p. 19). Además plantea la importancia de: “reconocer el campesinado como un modelo estratégico de desarrollo de la agricultura para superar el mito de las commodities como condición para acabar con el hambre” (p. 21).

Por otro lado, Mançano Fernandes (2014) plantea la existencia de dos paradigmas que estudian al mundo rural el primero de ellos es el paradigma de la “cuestión agraria” y, el segundo, el del “capitalismo agrario”. Mientras el paradigma de la cuestión agraria continúa la perspectiva de Kautsky ([1899] 1974) y entiende que los problemas agrarios radican en la estructura del capitalismo y, en consecuencia, concibe a los campesinos como sujetos de clases subalternas que desempeñan un papel central en la lucha contra el capital; el paradigma del capitalismo agrario, en cambio, formula la hipótesis del *fin del campesinado* (Mendras, [1967]1992), en el contexto europeo de la década del setenta de grandes transformaciones para el campesinado francés; desde esta segunda perspectiva se entiende que las desigualdades sociales generadas por el sistema capitalista responden a cuestiones “coyunturales” que pueden revertirse a través de una mayor “integración” del campesinado o agricultor familiar a un mercado capitalista.

Así, desde la lógica del capitalismo agrario, el campesinado y el capital forman parte de un mismo espacio político y no se hallan en confrontación. A su vez, desde este último paradigma subyacen dos vertientes, la tendencia de la AF que considera viable la integración al sistema capitalista, y la del agronegocio que la ve desde una participación relegada, secundaria, y a veces, hasta necesaria para combatir la pobreza en el medio de vida rural, pero sin poner en discusión una mejora en la distribución de tierras o de las riquezas. Sostiene en este sentido el autor que: “campesinado y AF son un mismo sujeto comprendido por diferentes conceptos, tendencias y paradigmas, representados por las lecturas que se hacen de la agricultura no capitalista y sus relaciones con la agricultura capitalista” (Mançano Fernandes, 2014, p. 31).

La tensión mencionada entre el paradigma de la cuestión agraria y el paradigma del capitalismo agrario, nos permite pensar también las transformaciones en torno a la figura social

de pescadores y pescadoras, y como estas/os, a partir de la década del setenta, y mayormente a partir de los años noventa, han sido parte de la dicotomía entre un modelo de producción agro-capitalista y un modelo de producción para satisfacer las necesidades de la AF campesina.

Observamos entonces que el discurso público de la AF comienza -durante la década del noventa- a cobrar fuerza en las acciones gubernamentales de los agentes estatales de distintos países de América Latina. Para Schiavoni (2010) la AF en Argentina es una categoría en construcción. Su definición y alcances responden a los procesos de negociaciones en los que intervienen científicos, actores sociales, técnicos, administradores de las políticas y también las organizaciones agrarias (p.45). No obstante, y más allá de las características compartidas entre agricultor familiar y pescador, la problemática vinculada a las/os pescadoras/es artesanales aparece, en sus comienzos, en un segundo plano dentro del universo que comprende a la AF. Es decir que sus necesidades y demandas ocupan un papel subalterno en los debates y en las agendas de gobierno.

Este lugar subordinado se puede observar incluso en las propias palabras de las organizaciones sociales y sectores que se identifican con el espectro de la AF en Argentina, pues, en un documento del año 2006 que recoge las conclusiones del Foro Nacional de la AF realizado en la ciudad de Mendoza, se consensuan ciertos criterios acerca de qué es y quiénes representan al sector de la AF en Argentina, y no aparece aún al año 2006, una identificación de los sujetos pescadores en dicha conceptualización.

> En nuestro concepto, la agricultura familiar es una "forma de vida" y "una cuestión cultural", que tiene como principal objetivo la "reproducción social de la familia en condiciones dignas", donde la gestión de la unidad productiva y las inversiones en ella realizadas es hecha por individuos que mantienen entre sí lazos de familia, la mayor parte del trabajo es aportada por los miembros de la familia, la propiedad de los medios de producción (aunque no siempre de la tierra) pertenece a la familia, y es en su interior que se realiza la transmisión de valores, prácticas y experiencias.
>
> Incluimos en esta definición genérica y heterogénea distintos conceptos que se han usado o se usan en diferentes momentos, como son: Pequeño Productor, Minifundista, Campesino, Chacarero, Colono, Productor familiar, y en nuestro caso también los campesinos sin tierra, los trabajadores rurales y las comunidades de pueblos originarios. (Documento Foro Nacional de la AF, 2006, p.8)

Ya en el año 2014, en la Ley Nº 27.118 de "Reparación Histórica de la AF para la construcción de una Nueva Ruralidad en la Argentina" se visualiza una integración más explícita del sujeto pescador a la categoría de AF tal como se observa en el artículo Nº5:

> ARTÍCULO Nº5- Se define como agricultor y agricultora familiar a aquel que lleva adelante actividades productivas agrícolas, pecuarias, forestal, pesquera y acuícola en el medio rural y reúne los siguientes requisitos:
>
> a) La gestión del emprendimiento productivo es ejercida directamente por el productor y/o algún miembro de su familia;
>
> b) Es propietario de la totalidad o de parte de los medios de producción; c) Los requerimientos del trabajo son cubiertos principalmente por la mano de obra familiar y/o con aportes complementarios de asalariados;
>
> d) La familia del agricultor y agricultora reside en el campo o en la localidad más próxima a él;
>
> e) Tener como ingreso económico principal de su familia la actividad agropecuaria de su establecimiento;
>
> f) Los pequeños productores, minifundistas, campesinos, chacareros, colonos, medieros, pescadores artesanales, productor familiar y, también los campesinos y productores rurales sin tierra, los productores periurbanos y las comunidades de pueblos originarios comprendidos en los incisos a), b), c), d) y e). (Ley Nº 27.118)

A modo de recapitulación, podemos sostener que a la hora de arrojar una definición sobre los sujetos pescadores y sus familias, resulta importante poder distinguir por un lado, la forma de extracción de pescado, es decir, de qué modo se lo realiza, en qué volúmenes, y a través de qué herramientas de trabajo (manuales o industriales) y, por otro, reconocer el fin de dicha producción, ya sea, un mercado fresco de proximidad, autoabastecimiento de la propia unidad familiar (mercado local); o su inserción a una cadena mayor, la de intermediarios, acopiadores, frigoríficos (mercados interprovinciales o mercados de exportación). Asimismo, resulta fundamental poder reconocer otros tipos de actividades asociadas a la pesca que conviven en los espacios territoriales, como la acuicultura, como una actividad de criadero que apunta a una reproducción ecológica de la especie y cuidado del recurso ictícola; y también las prácticas de pesca que se asocian a lo deportivo (pesca con devolución), recreativo (pesca mayormente desde la costa en momentos de ocio) y al turismo (circuitos turísticos rurales-costeros que incluyen la actividad de la pesca como atractivo).

Además de lo anterior, resulta sustantivo poder incorporar la mirada de los propios sujetos en territorio, es decir, cómo se perciben a sí mismos en su propia actividad como pescadores locales y familiares. En esta dirección, queremos enfatizar en el análisis de cuatro frases destacadas que surgen del trabajo de campo de la presente investigación.

> *Nos dicen pescadores artesanales a nosotros* (Entrevista Nº2).

Somos pescadores artesanales porque agregamos valor (Entrevista Nº3).

Somos pescadores artesanales porque vivimos del río (Entrevista Nº4).

Si somos pescadores artesanales o no, es una discusión teórica, nosotros somos pescadores (…) Ser pescador no es ir a un lugar que estén los libros y te digan cómo hay que pescar, eso se transmite de generación en generación, vos te subís a la canoa conmigo y a través de los años vos vas a aprender lo que yo te vuelque y lo que vos veas, no hay nada escrito (Entrevista Nº5).

En tales relatos podemos ver como aparecen en torno a la figura de pescador artesanal distintas perspectivas. Por un lado, se observa la idea de "nos dicen" como si fuera una construcción foránea y no propia. En el último relato dicha dimensión foránea queda aún más clara y se lo atribuye a una discusión teórica y mayormente exclusiva del ámbito académico. Otro de los relatos destaca la importancia del agregado en valor, lo que es característico de los pescadores artesanales de la ciudad de Concordia, quienes construyen su identidad a partir de la transformación post captura que realizan las unidades domésticas. Por último, aparece una definición de carácter más holística que enfatiza en el río como recurso para la sostenibilidad de la vida y que deja entrever una relación de armonía entre el pescador, el río, la naturaleza, y el cuidado del recurso ictícola. Todas estas percepciones permiten aproximarnos a una caracterización del tipo de familias pescadoras y grupos asociativos que son el centro de observación de nuestro trabajo.

C. Caracterización de la pesca de río a nivel regional e internacional. Las transformaciones productivas y comerciales más recientes

En el presente apartado recuperamos la categoría de régimen social de acumulación (RSA) acuñada por José Nun ([1987] 2001) para caracterizar las transformaciones productivas de la estructura rural y del sector pesquero argentino en términos históricos. El autor entiende por RSA al "conjunto complejo de las instituciones y de las prácticas que inciden en el proceso de acumulación de capital, entendiendo a este último como una actividad microeconómica de generación de ganancias y de toma de decisiones de inversión" (p.598).

A diferencia de las perspectivas regulacionistas o meramente economicistas, la categoría de Nun permite conectar en distintos planos de tiempo y espacio, las explicaciones acerca de las

estructuras sociales de acumulación del capital con las interacciones que se producen a nivel de régimen político. De este modo, sostiene Gracia (2011) que:

> Desde esta concepción de RSA no es posible concebir al Estado ingenuamente como actor "neutro" que dirime disputas a partir de una racionalidad meramente técnica […] la acción del Estado es indispensable para organizar los mercados y la relación salarial entre trabajadores y empresarios, entre otras tareas (p. 67).

Nogueira (2010) introduce algunas reflexiones acerca de la historia del desarrollo conceptual de RSA y de su pertinencia actual en los estudios de ciencias sociales, resaltando a su vez la "matriz de configuración cambiante" que presenta esta categoría en su interior. Sostiene que "un RSA posee distintas fases o etapas. Una de emergencia, otra de consolidación y, finalmente, de descomposición o decadencia" (p.4). Según Torrado[7] (2007) en Argentina es posible distinguir en distintas etapas a los RSA. Estas se caracterizan por una fase agro-exportadora (1880- 1930); otra fase industrializadora con sus dos variantes: estrategia justicialista y estrategia desarrollista (1930- 1976); la fase aperturista (1976- 2001); y el período postconvertibilidad (hasta la actualidad).

La recuperación conceptual de RSA nos permite comprender las transformaciones macro-estructurales en la producción agropecuaria, industrial y sector financiero. Además nos permite visualizar las transformaciones del sector pesquero en el litoral fluvial en paralelo a las distintas etapas históricas de acumulación social del capital.

A la hora de contemplar las transformaciones de la agricultura pampeana, una autora que aporta a la comprensión histórica es Obschatko (1985) quien sostiene que desde principios del siglo XX hasta la década de 1930, el sector agrario se expandió rápidamente y se convirtió en el elemento central alrededor del cual creció el resto de la economía nacional (país granero del mundo). La segunda etapa que va entre 1940 y fines de la década de 1950, está caracterizada por una brusca caída de la producción agrícola, acompañada de una tenue expansión de la actividad ganadera pero no logra compensar los volúmenes de crecimiento del sector. El tercer momento comprende la década de 1960 que marca una recuperación similar a la década de 1930. Por último, el cuarto período, es el que se inicia en la década de 1970, distinguido por una aceleración en la tasa de crecimiento, una significativa importancia en el componente tecnológico de la

[7] Torrado (2007) a diferencia de Nun habla de modelos de acumulación o estrategias de desarrollo, en vez de, RSA.

producción y por la selección genética de variedades de cultivo de alto rendimiento (primera revolución verde) (p.2).

Sostiene además Obschatko (1985) que a lo largo de la década de 1960 la agricultura pampeana comienza a experimentar una profunda transformación, cuyos rasgos más destacados son los aumentos en la producción y eficiencia, derivados fundamentalmente de una mayor incorporación de "innovaciones tecnológicas" (bienes de capital e insumos producidos por la industria). A diferencia de años anteriores, el sector agropecuario se empieza a vincular con la industria a partir de una relación de aprovisionamiento, lo cual crea lazos de dependencia entre dichos sectores (agro-industria). De la mano de ello, se fortalece una expansión del sector privado y de empresas de capital foráneo que empiezan a tener un peso muy significativo en el control de los procesos de cambio tecnológico (p. 1)

Por otro lado, tal como mencionamos previamente, es posible pensar al sector de la pesca en vinculación a algunas características compartidas con el sector agropecuario, pues la práctica de la pesca se realiza en *canchas* es decir en franjas del lecho del río, arroyo, laguna, estuario, o mar, lo cual es un modo de parcelamiento o cercamiento del recurso hídrico, de un modo similar al que un agricultor familiar realiza con su parcela de tierra para la producción de alimentos. Tanto el trabajo del pescador como el del agricultor familiar es un trabajo diario por lo que la comercialización de sus productos debe hacerse de forma inmediata debido al carácter perecedero de sus capturas o cosechas.

La actividad productiva y comercial de la pesca en la zona de islas-humedales estuvo caracterizada desde 1930 hasta 1960 por satisfacer las necesidades de un mercado interno local. La vigencia de normativas proteccionistas -Ley Nº4830 de 1958 en provincia de S. Fe y Ley Nº4892 de 1970 provincia de E.R- establecieron a mediados del S.XX una noción de cuidado ambiental con respecto al río y a las especies de peces. Especialistas en el campo temático (Boivin et al. 2008; Prol, 2011) coinciden que entre las décadas 1960 y 1990 la actividad de la pesca se realizó con herramientas manuales y de escasa tecnificación; además de regularse tácitamente por una relación de intercambio desigual entre el pescador y el acopiador. Eran los acopiadores quienes introducían algunas herramientas de trabajo a los pescadores y quienes hacían una diferencia económica a partir de controlar los precios de la cadena comercial.

Hasta ese momento muchas familias vivían en las islas del río Paraná, y combinaban la labor de la pesca, con la cría de pequeños animales, caza y apicultura para cubrir su reproducción de la vida familiar. Las fuertes inundaciones de la década de 1980, produjeron traslados de familias enteras a tierra firme para acceder a mejores servicios públicos en cuanto a educación y salud, y encontrar mayores oportunidades de insertar comercialmente su producción familiar.

En los años noventa, se producen fuertes transformaciones en la estructura agraria. El marco de la segunda revolución verde introduce la comercialización de organismos genéticamente modificados (OGM), promocionando la semilla RR y facilitando una expansión en el cultivo de la siembra directa a la par de la difusión de un paquete tecnológico asociado al mismo (agro-insumos y agro-químicos).

Barsky y Dávila (2009) expresan que a partir de la década del noventa no solo hubo una expansión de la frontera agrícola, sino una reconfiguración de la estructura productiva a partir de grandes alteraciones con respecto al uso del suelo. Al expandirse el cultivo de soja, empiezan a desplazarse otros tipos de cultivos regionales (aminorando la superficie destinada para la práctica de producciones). Ello se observa en los desplazamientos de la producción ganadera hacia regiones extra-pampeanas y en las sustituciones de la producción ganadera extensiva por sistemas más intensivos en la región pampeana. Como efectos de dichos desplazamientos generados por una tendencia hegemónica en el modelo productivo, se registran crecimientos significativos de la actividad silvo-pastoril en la zona de islas del delta santafecino-entrerriano y en el delta bonaerense, que empiezan a cohabitar territorialmente con el desarrollo de la actividad pesquera (p. 21).

En los años noventa en un contexto de mayor apertura nacional a los mercados globales, se produce un quiebre de la actividad pesquera fluvial volcada a satisfacer de lleno las demandas de un mercado interno y se abre la posibilidad de satisfacer las necesidades de un mercado externo. El tipo de pescado de río que mayor se adecua a esta demanda externa por sus características de especie biológica es el sábalo (*Prochiloduslineatus*) que se empieza a extraer a mayor escala y mantiene desde entonces un incremento sostenido en los niveles de exportación.

> La década de 1990 representó una coyuntura favorable para la expansión de la actividad en la región. Las políticas gubernamentales de integración del comercio regional (Mercosur) y la desregulación de los mercados de bienes primarios, junto a la creciente demanda del sábalo de Brasil y la crisis de las pesquerías marítimas de Argentina, favorecieron la inserción de esta rama alimentaria en los mercados externos (Boivin et al.

> 1996; Del Barco, 2000; Luchini, 2002). En las provincias de Entre Ríos y Santa Fe se radica el grueso de las empresas que van a participar del comercio internacional. Dado el tipo de demanda, las exportadoras se concentraron en el sábalo, la especie más productiva del Paraná; y se asientan sobre la organización social pesquera regional, por lo que la pesca continúo siendo desempeñada por las unidades domésticas pesqueras, que abastecen a empresas intermediarias y a las exportadoras. (Como se citó en Prol, 2011, p. 6)

A partir de la apertura comercial hacia los mercados de exportación se establecieron en E.R. cuatro frigoríficos inaugurales de pescado de río. Se radican en los departamentos de Victoria y Diamante con una avanzada tecnología para la conservación de la cadena de frío, y pasan a controlar una buena parte de la cadena comercial orientada a la exportación. Los dos primeros frigoríficos establecidos en la década de 1990 fueron Epuyén S.A (1993) y Curimba S.A (1995) (Victoria), a los que se suman en los primeros años de la década del 2000 el de Lyon City (2001) (Diamante) y Pescador SRL (2003) (Victoria).

La crisis de oferta de trabajo de los años noventa sumado al contexto recesivo y de aguda crisis institucional, política y social del año 2001- 2002, generó que nuevas familias se tornarán pescadoras para acceder a un alimento diario. Es a partir de este contexto que se registran nuevos ingresos de familias pescadoras a la actividad, las cuales presentan diferencias con respecto a las familias pescadoras de las décadas precedentes. En el año 2004 el sector de la pesca artesanal-comercial orientado a un mercado de exportación, registra un considerable aumento de los volúmenes de exportación (con un máximo en el 2004 de 32.000 toneladas de sábalo eviscerado según el SENASA). Ante ello grupos de organizaciones ecologistas advierten acerca de los peligros de la depredación, e instala la problemática ambiental dentro de una agenda social y política.

Hasta aquí, la caracterización mencionada nos permite comprender mayormente las transformaciones macro-estructurales ocurridas en la zona del sur entrerriano a orillas del río Paraná (zona delta) y parte de la zona sur de la provincia a orillas del río Uruguay, compartiendo estas características con la actividad pesquera fluvial observada en el sur de la provincia de Santa Fe (Baigorria, Rosario, Saladillo, Villa Gbor. Gálvez), y norte de la provincia de Buenos Aires (Ramallo, San Nicolás, San Pedro). Regiones en las que una valorización espacial del capital las ha introducido a un circuito comercial de exportación.

A pesar de ello, las ciudades costeras y territorios fluviales entrerrianos son muy desiguales, y no todos los espacios costeros (sobre río Paraná, río Uruguay, o incluso en ríos internos como el Gualeguay) han sido significados de la misma manera por las lógicas económicas que impone una valorización del capital en términos capitalistas. Como sostiene Santos (1996) "el espacio se organiza conforme a un juego dialéctico entre fuerzas de concentración y dispersión. En este período las fuerzas de concentración son poderosas, pero las de dispersión son igualmente importantes" (p.78). Esta lectura sobre el espacio implica poner la mirada tanto en los desequilibrios territoriales como en sus procesos de fragmentación.

En relación a las características que asume el espacio geográfico de la zona norte de la provincia, debemos destacar las observadas a lo largo de nuestro trabajo de campo: 1) son zonas no vinculadas a la pesca comercial de exportación, 2) los puertos de La Paz (costa del Paraná) y de Concepción del Uruguay (costa del Uruguay) presentan un dinamismo comercial vinculado estrechamente al tráfico de granos; 3) No hay frigoríficos de pescado localizados en esta zona que den cuenta de un fortalecimiento económico de actores vinculados a una cadena comercial de exportación; 4) hay poca presencia de acopiadores de pescado, por lo general son uno o dos los que recorren la zona y son de Paraná o Buenos Aires; 5) la actividad de la pesca artesanal convive territorialmente con lógicas económicas asociadas a la pesca deportiva: excursiones, guías de pesca; 6) el producto de la pesca se destina preferentemente para satisfacer las necesidades del mercado interno y para abastecer circuitos vinculados al turismo: comedores, restaurantes, y para este circuito, el sábalo no es una especie tan demandada, sino que se demanda una variedad de especies: boga, dorado, surubí, pacú.

A modo de recapitulación, vemos cómo en la provincia de E.R. coexisten, desde los noventa hasta la actualidad, dos modelos pesqueros, uno agroindustrial y otro orientado hacia la AF familiar; asimismo, coexisten distintos sistemas de pesquerías, por un lado, uno hegemónico orientado a satisfacer las demandas de un mercado comercial de exportación, y por otro lado, uno orientado a satisfacer las necesidades familiares, comunitarias y del territorio local. En relación al recorrido anterior, presentamos el siguiente cuadro:

Cuadro Nº1: Grandes tendencias en el sector agropecuario y pesquero fluvial según RSA.

RÉGIMEN SOCIAL DE ACUMULACIÓN	SECTOR AGROPECUARIO	SECTOR PESQUERO FLUVIAL
1880- 1930	Fase agroexportadora. Argentina granero del mundo. Se expande la producción agropecuaria y también la ganadera.	
1930-1976	Fase industrializadora (ISI). Caída de la producción agrícola hasta la década de 1960. 1970. Primera revolución verde. Incorporación de tecnologías.	Desde 1930 hasta 1960 el sector pesquero fluvial se caracteriza por satisfacer las necesidades de un mercado interno local.
1976-2001	Declive de la fase industrializadora. Se fortalece la especulación financiera. Segunda revolución verde: se aprueba la comercialización de la soja RR y del paquete tecnológico de siembra directa. La ganadería se desplaza hacia zonas extra-pampeanas, o aumenta su producción intensiva (feed lots)	En la década del noventa hay una apertura comercial a los mercados globales. Se pasa de una producción y comercialización orientada al mercado interno a una orientada para satisfacer las demandas del mercado externo.
2001- actualidad	Se acentúa una coexistencia entre un modelo de producción agroindustrial y un modelo de producción para la agricultura familiar	Coexiste de un modo más acentuado la pesca comercial orientada a la exportación, con la pesca artesanal orientada al autoconsumo familiar y al mercado interno.

Elaboración propia

En la sección siguiente, analizaremos las características de la pesca fluvial y marítima en Argentina, sus principales órganos de regulación y normativas.

D. Características de la pesca en Argentina. Un análisis de los marcos regulatorios y flujos de exportación.

El artículo Nº41 de la Constitución Nacional Argentina contempla que "todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para que las

actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras; y tienen el deber de preservarlo". De esto modo, queda de manifiesto un compromiso federal por la preservación del patrimonio cultural y ambiental.

En Argentina, el organismo que define la política nacional pesquera es el Consejo Federal Pesquero (CFP). Principalmente su campo de regulación es la pesca a nivel marítimo. El CFP fue creado en el mes de mayo de 1998 a través del Régimen Federal de Pesca (RFP) -Ley Nº 24. 922- que estableció su carácter federal mediante la composición colegiada del organismo. Lo integran delegados de cinco provincias con litoral marítimo: Buenos Aires, Chubut, Río Negro, Santa Cruz, Tierra del Fuego y Antártida e Islas del Atlántico Sur, además de los secretarios del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca, de la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable y del Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero (INIDEP).

En el acta Nº 1/98 de las reuniones del CFP quedan plasmadas las tres primeras funciones que recaen sobre este organismo: primero, el de fijar un reglamento de funcionamiento interno; en segundo lugar, coinciden en declarar el estado de emergencia de la pesca marítima, principalmente, del recurso de la merluza (*Merlucius hubbsi*). Además anuncian la necesidad de tomar medidas extraordinarias a fin de detener los procesos de mortalidad excesiva de peces, intensificando los mecanismos de control, fiscalización, y aplicación rigurosa de la normativa vigente. En tercer término, establecen un programa de manejo de capturas hasta la implementación de cuotas individuales transferibles.

Asimismo, a partir del año 1998 se reúnen con delegados de sindicatos del sector pesquero, trabajadores, y superiores de las empresas de extracción, congelamiento, distribución y exportación de pescados de mar. A partir de entonces, contemplan las perspectivas de todos los actores intervinientes y toman mayores medidas de control sobre la actividad pesquera.

El RFP, establecido por la Ley Nº24. 922, fue sancionado a fines de 1997, e introdujo la necesidad de compatibilizar el desarrollo de la actividad pesquera en el mar con el de un cuidado racional de los recursos vivos. De este modo la ley valora la actividad económica de la pesca y también el ambiente en que se realiza. Entre otros aspectos relevantes se destacan: la investigación, la conservación y administración de los recursos vivos del mar y además establece un régimen de pesca con un correspondiente régimen de infracciones.

Asimismo, el capítulo XII del RFP enumera las características que reúne la creación de un Fondo Nacional Pesquero (FO.NA.PE) el cual se compone principalmente de: aranceles anuales por permisos de pesca, derechos de extracción sobre las capturas de los busques de matrícula nacional habilitados para la pesca comercial, cánones percibidos sobre la actividad de buques de matrícula extranjera con licencia temporaria de pesca en jurisdicción nacional, multas impuestas a las transgresiones a la ley y ventas de productos decomisados según el art. 53 de esta ley. Conjuntamente se prevé una transferencia a las provincias integrantes del CFP de un mínimo del 50% del fondo federal en concepto de coparticipación pesquera.

A nivel fluvial, se crea en el año 2004 una Comisión de Pesca Continental y Acuicultura (CPCyA) dentro del CFA, para analizar la situación de la extracción y exportación excesiva de sábalos. Esta demanda surgió por parte de organizaciones ambientales y pobladores locales que alertaron acerca de los peligros de la depredación en el río.

La comisión adopta como guía el "código de conducta para la pesca responsable" que establece la FAO, y se propone ordenar los niveles de capturas, en función de un criterio de "rendimiento máximo sostenible" para evitar la depredación en el corto plazo, garantizando el acceso futuro a los bienes pesqueros.

En este contexto, surge en el año 2004 la política nacional de cupos de exportación a nivel fluvial, que se caracteriza por establecer cupos anuales por provincias a la exportación de pescados de río. Estos cupos son variables y oscilan entre las 15 mil y 20 mil toneladas anuales.

Los criterios para delimitar los cupos anuales responden a las recomendaciones técnicas de biólogos especialistas, considerando la trayectoria de ciertas cohortes de peces, tallas mínimas, artes de pesca, y la previsibilidad futura acerca de la reproducción de determinadas especies. A su vez, los puertos de fiscalización de cada provincia de la cuenca Paraná-Platense elaboran informes regulares, que son presentados ante la comisión nacional, donde sugieren el aumento o reducción de cupos exportables según las situaciones hidrológicas y ecológicas dadas.

La CPCyA se encuentra dentro de la órbita de la Subsecretaría de Pesca y Acuicultura y se estructura bajo un criterio similar al funcionamiento del CFP, siendo integrada por representantes estatales de siete provincias con litoral fluvial: Chaco, Misiones, Corrientes, Formosa, Santa Fe,

E.R. y Buenos Aires. Además la conforman delegados nacionales de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable (SAyDS) y SENASA.

> Desde el comienzo de las reuniones de la Comisión, se hizo evidente la carencia de estudios y datos obtenidos con continuidad sobre las pesquerías fluviales de la cuenca Parano-Platense. La información existente se componía de estudios parciales o puntuales realizados en forma discontinua y con escasa o nula aplicación a las necesidades actuales de regular y manejar los recursos fluviales en forma ordenada. (Acta de creación de la CPCyA, 2004)

Ante la falta de información y estudios que dieran cuenta del estado de situación de los peces de río a nivel biológico, se firman acuerdos entre universidades nacionales (UNL), centros de investigación tecnológica (Instituto Nacional de Limnología, INALI-UNL-CONICET; Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero, INIDEP) y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos (SAGPyA). De este acuerdo entre autoridades gubernamentales y universidades surge el diagnóstico sobre la evaluación del recurso del sábalo en el río Paraná, realizado por los biólogos Espinach Ros y Sánchez (2007).

Podemos analizar el funcionamiento político del CFP (a nivel marítimo) y de la CPCyA (a nivel fluvial), desde la perspectiva de Presman y Wildavsky (como se citó en Aguilar Villanueva, 1993) quienes sostienen que cada paso que atraviesa la política, es un punto de reunión y encuentro de muchos actores con diversos intereses y puntos de vista sobre la política en su conjunto, que se sobreponen de forma progresiva, formando un "tejido sin costuras" (p. 47). Estas comisiones se constituyen como un punto de encuentro de distintos actores e intereses; los puntos de vista que terminan prevaleciendo en el tratamiento de la cuestión se basan en la aplicación de criterios estrictamente técnicos (generar un protocolo de acción de acuerdo a un código de aceptación internacional o según el RFP a nivel nacional), fiscales (autorizar cupos de exportación por provincias y recaudar a partir de la carga impositiva que se fija a los actores de la cadena industrial-comercial) o políticos, al "distribuir" cupos mínimos/máximos por provincias.

Por otro lado, las dos comisiones que regulan la actividad de la pesca a nivel nacional, se conformaron inicialmente ante el peligro que suponía la depredación de recursos de especies acuáticas (merluza y sábalo). A pesar de ello, desde estos espacios estatales de acción no han contemplado una intervención en la problemática ambiental desde una perspectiva multidimensional y compleja.

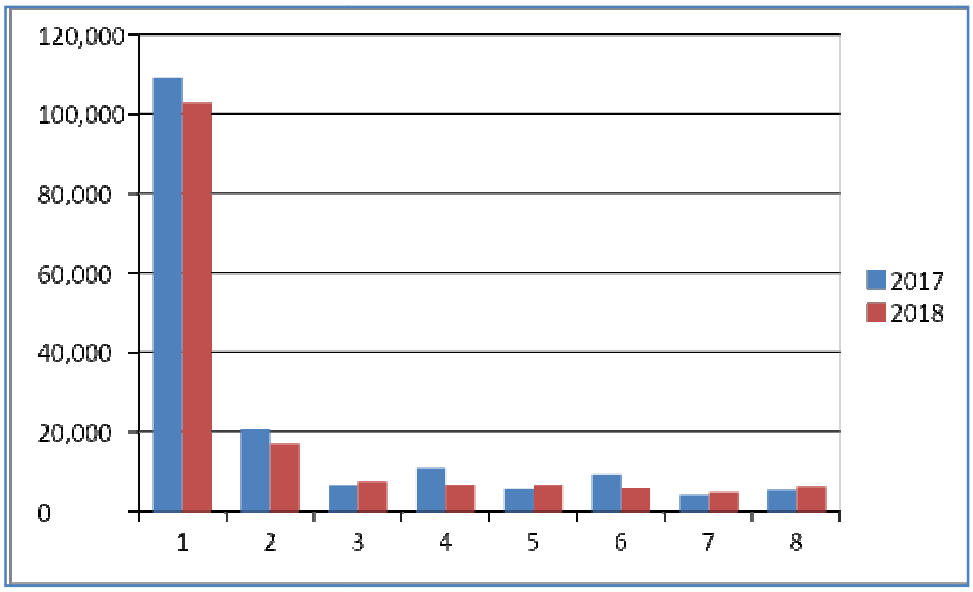
El señalamiento a la falta de perspectiva ambiental por parte de la CNPyA es problematizada a menudo por las organizaciones ecologistas de la provincia de Santa Fe y E. R. Ello se observa en la tesis de maestría de Müller (2017), al poner en evidencia una serie de conflictos sociales y políticos que se originan en las distintas provincias de litoral fluvial a causa de la fijación de los cupos de exportación:

> En este contexto de apropiación del valor generado por el ecosistema se ha instalado un debate complejo entre diferentes actores sociales interesados alrededor de la actividad de exportación de sábalo congelado, de la sustentabilidad de la pesquería y del uso estratégico que debiera dársele a esta como patrimonio natural y social de la región. La temática ocupa la agenda de organizaciones ambientalistas, instituciones estatales y medios de comunicación, quienes bajo distintos criterios de significación han utilizado la palabra "sustentabilidad" en defensa de sus posiciones sectoriales y políticas. (p. 19)

A pesar de la falta de compromiso ambiental por parte de algunos actores intervinientes, existe un trabajo coordinado entre los gobiernos de las provincias con litoral fluvial para llevar adelante un "Plan Estratégico de Manejo Sustentable", ello queda de manifiesto en el "Acta acuerdo interprovincial para un manejo común y sustentable de los recursos pesqueros en la baja cuenca del río Paraná" convenida en el mes de noviembre del año 2006.

Asimismo, al considerar la información proporcionada por el SENASA acerca de los flujos de exportación, vemos cómo ha crecido la extracción y exportación de pescados de mar y de río en los últimos años. Según datos del año 2017 y 2018 los principales países que compran a la Argentina pescados son: Brasil, Estados Unidos, España, Corea del Sur, Rusia, Japón, y China.

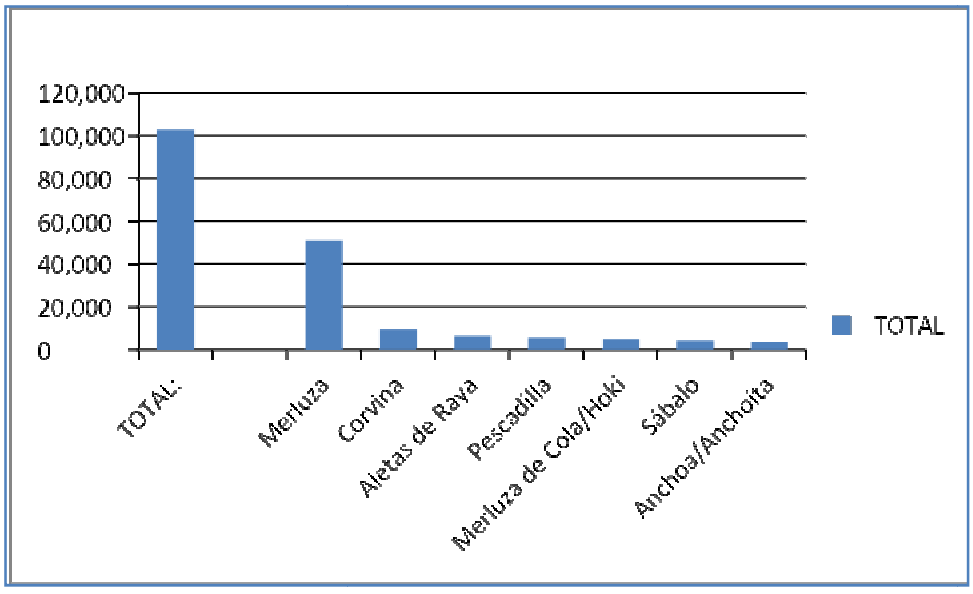
Gráfico Nº1: Exportación de pescado año 2017 y 2018 (Variación según toneladas)



Volúmenes de exportación de pescado año 2017 y 2018. Contemplando la evolución total y los principales siete países de destino. Elaboración propia según fuentes de SENASA.

Al mismo tiempo, entre las toneladas de pescado más vendidas en el mercado externo de enero a agosto del año 2018 se encuentran: 1) merluza (50.966 ton.), 2) Corvina (9.561 ton.), 3) Aletas de raya (6.329 ton.), 4) Pescadilla (5.644 ton.), 5) Merluza de cola/Hoki (4.964), 6) Sábalo (4. 196 ton.). Según estas cifras contabilizadas en toneladas vemos como la exportación de sábalo se encuentra en sexto lugar considerando los primeros ocho meses del año 2018.

Gráfico Nº2: Especies de pescado de exportación (2018)



Elaboración propia según fuentes de SENASA.

De acuerdo a la resolución 32/18 de la SAGPyA del año 2018, se establecen cupos para la exportación de pescados frescos, enteros, fileteados, refrigerados o congelados correspondientes a la cuenca Paraná- Platense. En el anexo de esta resolución ministerial figuran, además de los cupos de 15. 500 toneladas permitidas para la comercialización de sábalos, 775 toneladas de tarariras, 775 toneladas de bogas, 200 toneladas de patíes, y 50 toneladas de bagres de río. En cambio, se fijan cupos ceros para manduvíes, armados, dorados de río, y manguruyúes.

E. Marcos normativos del sector pesca en la provincia de E. R.

En la provincia de E. R. el sector se encuentra regulado por el régimen que establece la Ley de pesca Nº 4892 que data del año 1970, cuyo texto fue modificado en sucesivas ocasiones (Leyes 6031, 6785, 7240, 7176, 7666, 10170, 10176). Rosato (1997) analiza la estructura jurídica en torno a las leyes de caza y pesca en E. R., y en relación al origen de las mismas, relata lo siguiente:

> La estructura jurídica se instituyó como tal a partir de la promulgación en el año 1969, de la ley de caza (4841) y, al año siguiente, de la ley de pesca (4272). Ambas fueron promulgadas por el gobierno de la provincia de Entre Ríos, más precisamente por un poder ejecutivo nombrado por la dictadura militar conocida como la "Revolución Argentina". (p. 73)

La Ley Nº4892 se constituye como un cuerpo normativo central para todo el territorio provincial. Además, en su capítulo III, a través de las modificaciones que le fueron introducidas, contempla una serie de medidas de protección ambiental que apuntan a la conservación de la flora y fauna acuática:

> **Art.1º-** El ejercicio de la pesca en aguas de uso público de jurisdicción provincial, así como toda actividad que directa o indirectamente se relacione con la manipulación, disminución o modificación de la fauna o flora acuática, quedan sometidos a las prescripciones de la presente ley y su reglamentación.
>
> **Art.2º-** A los efectos de esta Ley se consideran fauna y flora acuática, las que viven permanentemente en el agua o transitoriamente fuera de ella durante el reflujo y entiéndase por pesca todo acto de apropiación o aprehensión de sus ejemplares cualquiera sea el sistema o medio que se utilice. (Ley 4892, capítulo I)

En el año 2003, ante la compleja situación identificada en el sector pesquero a nivel provincial, se crea el Consejo Asesor Pesquero (Con.A.Pe) como un organismo de asesoramiento

y consulta del poder ejecutivo en el ámbito de la Dirección de Pesca y Recursos Naturales dependiente de la Secretaría de Estado de la Producción. En el mismo quedaron integrados un representante de la dirección de pesca, dos representantes de pescadores artesanales, uno del sector de pescadores deportivos, uno del sector industrial, uno de una ONG, un representante de las comunas ribereñas, y uno del sector acopiadores. Aunque con el tiempo el Con.A.Pe fue quedando pequeño y su funcionamiento se fue desbordando ante la participación activa de los distintos actores y sectores involucrados.

A su vez cabe destacar, que la Constitución provincial en su reforma 2008, instituye una serie de principios para la protección ambiental y creación de áreas protegidas, ello queda vigente en los artículos Nº83, 84, 85.

> **Art. Nº85:** Los recursos naturales existentes en el territorio provincial corresponden al dominio originario del Estado entrerriano, que ejerce el control y potestad para su aprovechamiento, preservación, conservación y defensa. Las leyes que establezcan su disposición deben asegurar su uso racional y sustentable y atender las necesidades locales […] El Estado propicia por ley la creación de áreas protegidas, sobre la base de estudios técnicos. Reconoce el derecho de sus propietarios a recibir compensaciones económicas y exenciones impositivas, en su caso.
>
> **Art. Nº83:** El Estado fija la política ambiental y garantiza la aplicación de los principios de sustentabilidad, precaución, equidad intergeneracional, prevención, utilización racional, progresividad y responsabilidad. El poder de policía en la materia será de competencia concurrente entre la Provincia, municipios y comunas.
>
> Asegura la preservación, recuperación, mejoramiento de los ecosistemas y sus corredores biológicos y la conservación de la diversidad biológica. Promueve la creación de bancos estatales de reservas genéticas de especies y prohíbe la introducción de las exóticas perjudiciales.
>
> Promueve el consumo responsable, el uso de tecnologías y elementos no contaminantes, las prácticas disponibles más avanzadas y seguras, una gestión integral de los residuos y su eventual utilización y reciclaje. Fomenta la incorporación de fuentes de energías renovables y limpias. Establece medidas preventivas y precautorias del daño ambiental.

Además, en materia regulatoria, el MPER, actualiza la información disponible en su sitio web, y plantea permisos diferenciales para la pesca artesanal, la pesca comercial y la pesca deportiva. Según la información del año 2011, pescador artesanal es aquel que practica la pesca dentro de la jurisdicción de su domicilio. Debe poseer una residencia mínima en dicho departamento de dos años, pescar por cuenta propia sin establecer relaciones de dependencia laboral con terceras personas, el producto de la pesca es de su propia propiedad, destinado al consumo familiar, venta al público, o venta a acopiadores por su propia decisión. Además,

prohíbe el uso de trasmallos y mallas de tres telas y prohíbe la pesca artesanal los días sábados y domingos. Mientras que la normativa en cuanto a la pesca comercial es aquella que regula la habilitación de locales de acopio y/o cámaras frigoríficas, vehículos de traslado, declaraciones juradas actualizadas, altas y bajas en el sistema fiscal. En cuanto a la pesca deportiva, se prohíbe el uso de espinel, malla y tarro, solo se puede practicar con caña y reel o con línea a mano, con un permiso especial que es personal e intransferible, quedando prohibido comercializar productos de la pesca deportiva.

No obstante, a pesar de estas normativas que tienen alcance a nivel provincial, también hay que destacar que la zona del río Uruguay, al ser un río fronterizo, está bajo regulación de normativas binacionales, siendo la Comisión Administradora del Río Uruguay (CARU) su autoridad de control, observándose, en ocasiones, contraposiciones jurídicas entre las normas de esta comisión y las de la provincia, en cuanto a especies vedadas y no vedadas, y en cuanto a las tallas permitidas en los procesos de capturas.

En mayo de 2005, la resolución Nº239/05 de la Dirección General de Recursos Naturales, Forestación y Economías Alternativas (DGRNFyEA) prohíbe transitoriamente la pesca comercial en aguas del río Uruguay, restringiendo el ingreso de embarcaciones.

La resolución provincial Nº394/05 de noviembre de 2005, establece la prohibición en Concordia del ingreso de embarcaciones y del uso de artes de pesca masiva, a modo de asegurar la protección del recurso pesquero. Mediante la misma queda totalmente prohibido el uso de redes, y se declara "zona sujeta a ordenamiento regulador de la actividad pesquera" en los ambientes acuáticos interiores y limítrofes del departamento de Concordia. Al mismo tiempo se establece una "zona de reserva exclusiva para la pesca deportiva" y se prohíbe el ingreso al arroyo Ayuí Grande.

De acuerdo a esta normativa quedan exceptuados los pescadores artesanales con residencia mínima de dos años en el departamento Concordia, a quienes se les autoriza un uso de hasta veinte tarros ligados entre sí, y espineles de menos de veinte anzuelos. Si bien dicha resolución plantea que ante "la diversidad de intereses en juego, debe asegurarse el medio de vida de los pescadores artesanales de la zona, como así también el desarrollo de actividades de servicio como lo son los guías de pesca deportiva", en los hechos, la aplicación de la misma ha

ocasionado distintos conflictos entre los pescadores artesanales, los guías de pesca, y los pescadores deportivos que habitan en la ciudad de Concordia.

También en el año 2005, se sanciona la resolución Nº218/05, por la cual la empresa UNTAMED ANGLING S.A., queda autorizada a implementar el "proyecto de conservación, investigación y turismo de pesca deportiva en el área restringida de Salto Grande", fundamentado en los estudios bioecológicos y de prefactibilidad realizados por la CARU. En este se contempla la investigación científica sobre la pesca deportiva del dorado (*Salminus maxillosus*) con devolución.

En el departamento La Paz, en el año 2005, la resolución Nº4829 de la SPG, declara al igual que en el departamento de Concordia, una "zona sujeta a ordenamiento regulador de la actividad pesquera", estableciendo también una "zona de reserva para la pesca deportiva", prohibiéndose en consecuencia la pesca de carácter comercial. Al mismo tiempo establece que en el arroyo Feliciano, río Guayquiraró, e Isla Curuzú Chalí sólo se permitirá la pesca de carácter deportiva.

En el año 2009 la Asociación de Pescadores Artesanales de la ciudad de La Paz, con el aval de diversas entidades y comisiones barriales, solicitaron se modifique la normativa en relación a la veda del surubí; logrando una excepcionalidad temporal. La solicitud quedó registrada en la resolución Nº202 de la SPG, expresando lo siguiente:

> Teniendo en cuenta lo adverso del presente inmediato de los pescadores artesanales de esta jurisdicción, que sin dudas se traduce a los integrantes de sus familias, no solo en el trabajo indirecto que se pierde, sino en la necesidad básica de procurarse el sustento diario, resulta necesario acudir en su auxilio a fin de paliar los efectos adversos de esta crisis coyuntural accediendo a la solicitud formulada por la comunidad en su conjunto, a fin de asegurar la subsistencia digna del pescador y su familia sin que ello represente riesgo alguno en su conjunto. (Res. Nº202/09)

Por su parte, en el año 2006 mediante la resolución Nº307 (que deroga a la Nº250) se crea el registro de guías de pesca deportiva en el ámbito de la Dirección General de Fiscalización (DGF) para residentes en la provincia. Estos pueden desarrollar su actividad respetando las restricciones dadas en cada departamento, ya sea por autoridad municipal, provincial o nacional. Además, contempla un registro provincial para "baqueanos" que no posean embarcación propia.

Por último, podemos mencionar a nivel de normativas vinculadas al sector pesquero, la resolución Nº306 del año 2006, que ordena las actividades relativas a certámenes, torneos y

concursos de pesca deportiva en jurisdicción de la provincia de E.R., fijando un calendario de eventos para reforzar la oferta turística. En este sentido, se solicita a los organizadores la posesión personería jurídica y del domicilio legal y postal en el territorio provincial.

A modo de síntesis de la presente sección, confeccionamos el siguiente cuadro con las principales normativas que regulan el sector pesquero en la provincia de E.R., y en nuestros departamentos de estudios, Concordia y La Paz.

Tabla Nº2: Normativas del sector pesquero E.R.

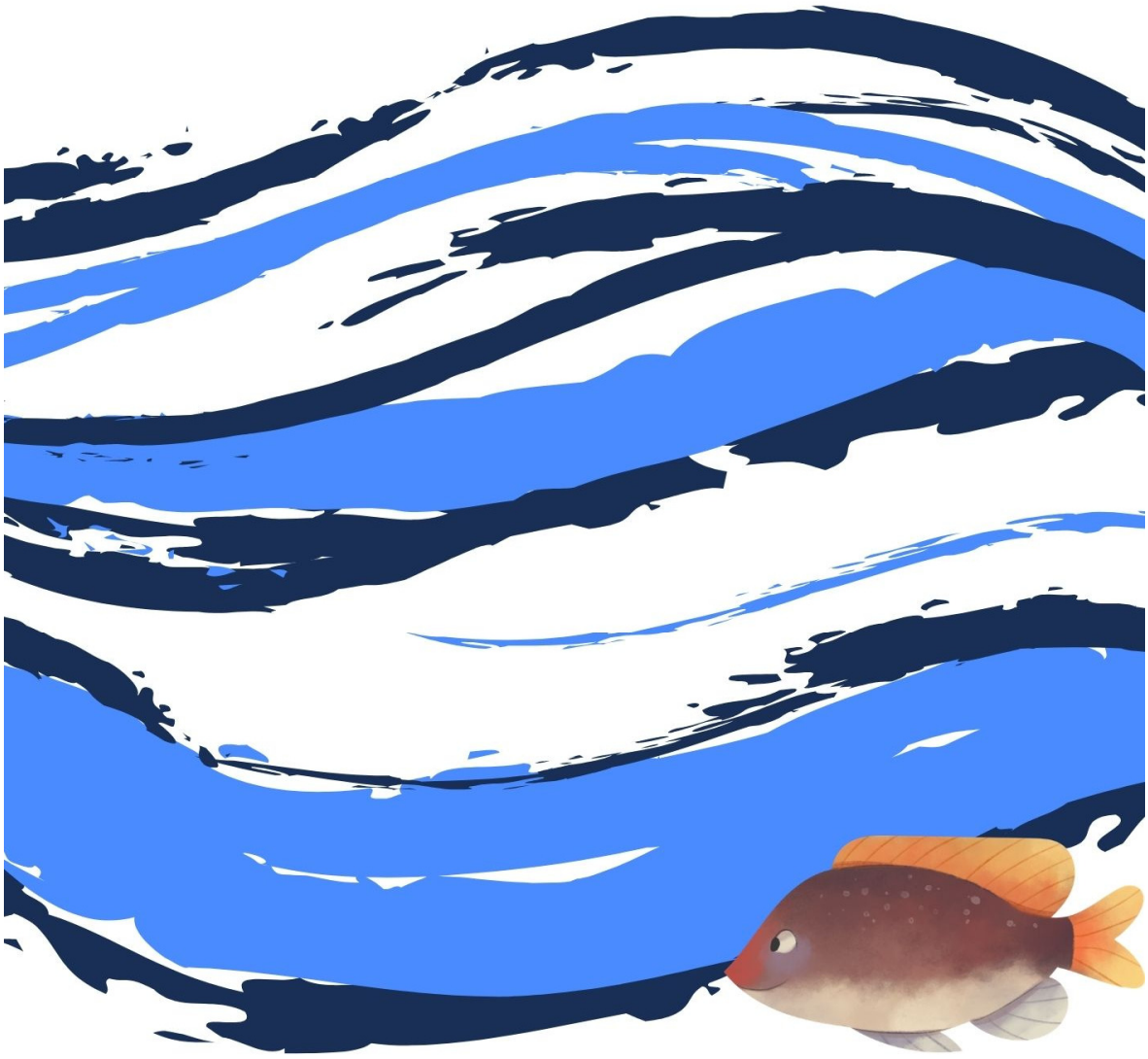
Normativas	Año	Objeto de regulación:
Ley de pesca Nº 4892	1970	Cuerpo normativo central para todo el territorio provincial. Regula la pesca comercial, artesanal y deportiva.
	2003	Creación de Con.A.Pe
Resolución Nº239	2005	Prohibición de la pesca comercial en las aguas del río Uruguay
Resolución Nº394/05	2005 (noviembre)	El departamento de Concordia es declarado zona sujeta a ordenamiento regulador de la actividad pesquera y se establece una zona de reserva exclusiva para la pesca deportiva
Resolución Nº218/05	2005	Se autoriza el proyecto de investigación a la empresa UNTAMED ANGLING S.A. en el área restringida de Salto Grande (Concordia)
Resolución Nº4829	2005	El departamento de La Paz es declarado zona sujeta a ordenamiento regulador de la actividad pesquera, y se delimita una zona de reserva para la pesca deportiva
Resolución Nº307	2006	Se crea un registro para los guías de pesca deportiva
Resolución Nº306	2006	Se ordenan las actividades relativas a certámenes, torneos y concursos de pesca deportiva
Constitución provincial Art. 83, 84, 85	2008	Los recursos naturales existentes en el territorio provincial corresponden al dominio originario del Estado entrerriano

Elaboración propia

A lo largo de este capítulo, recorrimos las relaciones existentes entre un modelo de producción agroindustrial y un modelo centrado en y para la producción familiar que se expresan en forma de tensiones. También reconstruimos los debates existentes en torno a las nominaciones del sector pesca y exploramos los marcos normativos. En el capítulo siguiente, presentamos una caracterización de la provincia de E. R., de los ríos Uruguay y Paraná, de los sistemas de pesquerías, de las ciudades costeras de Santa Elena y Concordia, y de la población de pescadores artesanales.

Capítulo 3

Caracterización del territorio provincial y sus ciudades costeras, de los grupos asociativos y de las familias pescadoras artesanales



CAPÍTULO 3: Caracterización del territorio provincial y sus ciudades costeras, de los grupos asociativos y de las familias pescadoras artesanales

> El paisaje-territorio no se limita a lo visible. Lo más importante del territorio es ampliamente invisible. Más allá de las apariencias y de lo sensible, hay que explorar, bajo la línea del horizonte como bajo la línea de flotación de un iceberg, la potente acumulación de hechos y mecanismos que subyacen a las representaciones socio-culturales. Dar sentido a lo sensible vuelve a enraizar el paisaje en lo más profundo y lo más oculto de su territorio y de su larga historia social y natural (Bertrand, 2008, p. 20).

Como sostiene Bertrand (2008) una buena parte de lo que ocurre en los territorios no sólo se limita a lo visible. En efecto para comprender la compleja historia natural y cultural es indispensable tener una mirada aguda que vea más allá de las apariencias.

En el presente capítulo planteamos como **hipótesis específica** que los territorios costeros presentan características socio-históricas y culturales diferenciadas que pueden observarse en las prácticas territoriales de las familias pescadoras y grupos asociativos que actúan en cada tiempo y espacio.

Partimos de una descripción del territorio fluvial de la cuenca del Plata y de los ríos Paraná y Uruguay observando sus características naturales y biológicas, que construyen identidades culturales de una gran región ribereña del litoral, y que redefinen las "fronteras" en cuanto a la delimitación política de una localidad, provincia o país. Seguidamente, caracterizamos a la provincia de E. R., enfatizando en el paisaje natural, el número de población urbana y rural, índices de alfabetización, mapeos de instituciones educativas, obras de infraestructura, rutas y caminos.

En relación a las ciudades de Santa Elena y Concordia, referenciamos tres tipos de capas que propone el urbanista Rossi (1995) para el análisis de la construcción de las ciudades y, allí nos detenemos en una caracterización del entorno natural, social y construido de dichos espacios locales.

Posteriormente, nos centramos en las particularidades que presentan los sistemas de pesquerías en la provincia de E. R. y cómo estas se combinan en los territorios y en las prácticas de los sujetos. Por último, mencionamos aspectos distintivos de las familias pescadoras y grupos asociativos de las localidades de Santa Elena y Concordia.

A. Descripción de los ríos Paraná y Uruguay

La cuenca del Plata es un sistema hídrico que cubre una superficie total aproximada de 3.100.000 kilómetros cuadrados distribuidos entre cinco países (Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay y Uruguay). Para la Argentina representa la principal cuenca hídrica continental. Predomina en un territorio llano y de suelos fértiles. Los humedales del corredor fluvial Paraná- Paraguay son parte de la cuenca del Plata, y dichos ríos son los grandes colectores de agua de este sistema, que se caracterizan también por una serie de pulsos con fases de inundación y sequías (Giacosa, et al., 2019, p. 40).



Mapa Nº1: Corredor fluvial Paraná-Paraguay y humedales asociados (en color verde sector argentino de humedales)

Fuente: Benzaquén et al., en SAyDS 2013 (citado en PIECAS).

En América del Sur el río Paraná, es el segundo río más largo después del Amazonas. Nace en Brasil en la unión del río Grande y el río Paranaiba, y desemboca en el río de la Plata, posee una superficie de 1, 5 millones de kilómetros cuadrados. La vista aérea lo muestra como un río vigoroso de curvas y contra-curvas, con gran caudal de agua (hasta 16.000 metros cúbicos por segundo), con muchos islotes verdes y bancos de arena en su recorrido. Se lo considera un río

aluvial que transporta sedimentos suspendidos en el agua por lo que predomina el color marrón en su textura.

De acuerdo a la Comisión Mixta del río Paraná, el río presenta distintos tramos que se distinguen en el alto Paraná, Paraná medio, y Paraná inferior. El alto Paraná abarca los primeros 1550 km del río, desde su nacimiento hasta la confluencia con el río Paraguay. En dicho trayecto recorre el macizo de Brasilia, siendo un río de meseta, que fluye sobre un lecho rocoso, entre barrancas distanciadas. En esta zona se destacan las represas de Itaipú y Yaciretá. En tanto, el Paraná medio se extiende unos 722 kilómetros desde la unión con el río Paraguay hasta la ciudad de Diamante, donde comienza la zona del predelta. Mientras que el curso inferior va desde la ciudad de Diamante hasta la desembocadura con el río Uruguay dónde confluyen en el río de la Plata. El tramo interior se caracteriza por un ramificado de islas que dan forma a una ribera baja y anegadiza.

El delta del Paraná es un inmenso humedal, hábitat de numerosas especies endémicas y exóticas, reservorio de riqueza biológica, que actúa como regulador de los sistemas climáticos e hidrológicos de la cuenca del Plata. Además de albergar una amplia diversidad biológica, cumple funciones diversas como el control de inundaciones, retención de sedimentos y nutrientes, estabilización de las costas, regulación del clima y protección contra la erosión.

En el río Paraná existe una amplia diversidad biológica, de flora y fauna. Hay más de doscientas especies de peces en el río, como el sábalo, dorado, surubí, pacú, bogas, bagres, rayas. Los sábalos tienen un mayor valor comercial para el mercado externo y el resto para el mercado interno.

De acuerdo a Espinach Ros y Sánchez (2007) el sábalo (*Prochilodus lineatus*) es el recurso pesquero de mayor abundancia en el litoral fluvial argentino, que se distribuye geográficamente en los río Paraná, Paraguay, Uruguay y río de la Plata. Dada su especie forrajera, representa un eslabón central para el sostén de la cadena trófica. Además de ello, el sábalo es una especie muy fecunda que libera al medio una gran cantidad de huevos, y se adapta a las características del régimen natural de pulsos de inundación del sistema, realizando migraciones río arriba y el desove en aguas abiertas, acoplándose a las crecientes, momento en el que dispersa huevos y larvas (p.9).

El tramo medio del río Paraná es monitoreado por la Comisión Mixta argentino- paraguaya del río Paraná (COMIP) que fue creado por la ley paraguaya Nº270 y por la ley argentina Nº 19.307 en el año 1971. Esta comisión internacional con competencia en un tramo fluvial fronterizo tiene como objetivo la evaluación técnica y económica de los aprovechamientos de recursos del río desde la desembocadura del río Paraguay hasta el río Iguazú. La misma funciona de modo independiente a la comisión de la entidad binacional Yaciretá- Apipé, y asume en los años noventa nuevas competencias entre las que se destacan temas de navegación y medio ambiente.

En cuanto al tramo inferior del río Paraná, en el año 2008, cuando el delta fue afectado por extensos incendios que comprometieron alrededor de 200.000ha, la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (SAyDS) y las provincias de E. R., Buenos Aires y Santa Fe firman una carta de intención en la que se comprometen a construir una herramienta de ordenamiento territorial que toma el nombre de "Plan Integral Estratégico para la Conservación y el Aprovechamiento Sostenible de la región del Delta del Paraná" (PIECAS- DP).

Este acuerdo de carácter inter-jurisdiccional, propuso establecer pautas de sustentabilidad para la conservación de los humedales, y en el año 2013 ve la necesidad de crear nuevas áreas protegidas. De este modo en el año 2014 y 2015 se avanza en la creación de un sitio Ramsar en el delta del Paraná, que supone la adhesión a una convención internacional de humedales cuya existencia data del año 1971 y por el cual se plantean objetivos de conservación y de gestión política del territorio que son similares para todos los sitios que son declarados con esta nominación.

Según lo establece la Constitución Nacional en su art. 124 el manejo de los sitios Ramsar es competencia de las administraciones provinciales. En concordancia con ello, actúan en la conformación de este ente administrativo y político, un representante de la Administración de Parques Nacionales (APN), la Secretaría de Ambiente por la jurisdicción de la provincia de E. R., y la Subsecretaría de Recursos Naturales del Ministerio de Ambiente por la jurisdicción de la provincia de Santa Fe. A su vez dicho ente posee en su estructura interna un órgano consultivo denominado Comité Intersectorial de Manejo (CIM) que se subdivide en un comité de técnicos asesores (instituciones, organizaciones, ciudadanos) y un comité de gestión (autoridades de APN, y de las provincias de S. Fe y E.R., municipios, comunas, representantes de turismo, cámaras de senadores, diputados, universidades, ONG).

Por su parte como sostiene el Laboratorio Tecnológico de la República del Uruguay (LATU), el río Uruguay o el "río de los pájaros" es comprendido dentro un curso de agua internacional cuya cuenca es compartida por los territorios de tres países del Mercosur (Argentina, Brasil y Uruguay) en un área aproximada a los 339.000 km2. El mismo se origina en territorio brasileño (Sierra Geral) de la confluencia de los ríos Canoas y Pelotas, en los límites entre los estados de Río Grande del Sur y Santa Catarina, presentando una longitud de 1.800 km, que desemboca en el río de la Plata. Su curso de agua transita un 32% por Brasil, un 38% de forma lindante entre Brasil y Argentina, y un 30% de modo fronterizo entre Argentina y Uruguay.

Por sus características geológicas, el Uruguay se ubica dentro de los ríos que drenan rocas sedimentarias marinas y su cuenca se asienta sobre rocas volcánicas y sedimentarias de la cuenca del Paraná, presentando un suelo predominantemente arcilloso y poco profundo. Desde la confluencia del río Cuareim (límite entre Uruguay y Brasil) su cauce se ve ocupado por numerosas islas y fondos bajos rocosos, mientras los afloramientos de basaltos dan formas a los saltos conocidos como Salto Grande y Salto Chico.

De acuerdo a sus características hidrológicas, el río Uruguay se divide en tres tramos. El primero -tramo superior- va desde su surgimiento en la confluencia de los ríos Pelotas y Canoas hasta el Embalse de Salto Grande, el segundo, es un tramo medio desde el Embalse de Salto Grande hasta la localidad de Concepción del Uruguay (Argentina) y, en tercer lugar, el tramo inferior, que va hasta la desembocadura en el río de la Plata. Actualmente el río Uruguay solo es navegable en un calado profundo en su parte inferior desde el río de la Plata hasta el puerto de Concepción del Uruguay, pues a partir de la construcción de la represa hidroeléctrica de Salto Grande, se ha visto limitada la navegación aguas arriba.

Según Míguez (2007) "en el alto Uruguay la agricultura se basa en la soja, en el maíz y los fríjoles. En el medio y bajo Uruguay, prevalecen la cría intensiva de ganado y el cultivo de soja y arroz" (p.2), lo que repercute sobre el ambiente y la calidad del agua, pues los pesticidas, herbicidas, nutrientes y metales pesados que provienen de actividades agronómicas industriales son volcadas el lecho del río, a las que se suman, la mayoría de los efluentes domésticos que se vierten al mismo sin tratamiento previo.

Un estudio realizado por el programa de conservación de la fauna íctica en el Embalse de Salto Grande (Espinach Ros y Ríos, 1997) registró durante la década del ochenta y noventa unas

62 variedades de peces en la región del río Uruguay del Embalse de Salto Grande, algunos de estos tipos, se conocen popularmente como: anchoíta de río, virolo, sabalito, sábalo, boga, boga lisa, boga juncalera, tararira, dientudo, dorado, mojarra, piraña amarrilla y negra, armado común, bagre (trompudo, porteño, amarillo y negro), patí, surubí, vieja de cola, vieja del agua, pejerrey, corvina de río, y lenguado de río. En relación a ello, puede sostenerse que las especies de peces del río Uruguay son similares a las del bajo Paraná, y presentan una alta biodiversidad y productividad.

El río Uruguay se encuentra regulado -como mencionamos en el capítulo previo- por la CARU, organismo internacional creado para institucionalizar un sistema de administración del río compartido entre Uruguay y Argentina. Esta comisión fue constituida en el año 1975 a partir de la creación del "Estatuto del Río Uruguay", que suscribe al "Tratado de los límites sobre el río Uruguay" del año 1961, y además se inspira en el "Tratado del Río de la Plata y de su frente marítimo" del año 1973.

Otro de los aspectos relevantes a destacar es el desarrollo histórico de un sistema ferro-portuario sobre los ríos Paraná y Uruguay. Al respecto, una investigación de Mateo y Goularti Filho (2018) señalan que desde 1853 a 1930, E.R., fue una de las provincias en donde mayor cantidad de inmigrantes se establecieron, dando lugar a una gran cantidad de colonias agrícolas. Por lo tanto, el crecimiento de embarcaderos y terminales fluviales estuvieron asociados a los orígenes de estas colonias y a la exportación de cereales a través de puertos (p. 104 y ss.).

A su vez, la permanencia y desarrollo de los puertos del litoral fue posible en gran medida por la existencia del ferrocarril que permitiera el traslado de granos desde las colonias más alejadas hasta las zonas costeras para una posterior exportación. En el año 1924 el sistema portuario que destacaba incluía diez puertos sobre el río Paraná y 5 sobre el río Uruguay, todos con actividad aduanera registrada en los Anuarios de Comercio Exterior (ACE).

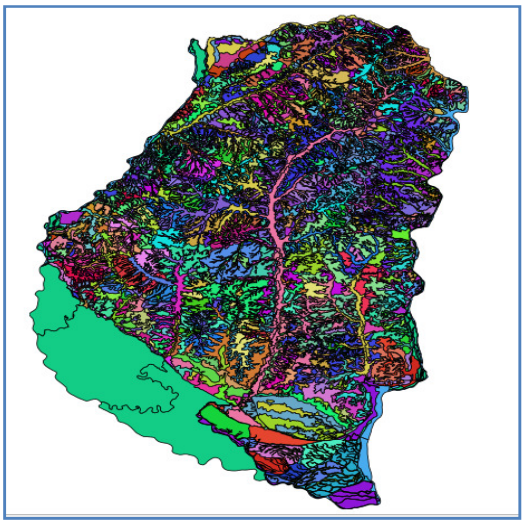
B. Una comprensión socio- histórica y socio-económica de la provincia de E. R. y de las localidades de Santa Elena y Concordia

B. a) Provincia de E. R.

La provincia de E. R. es una de los 23 estados sub-nacionales que constituyen el territorio federal de la República Argentina. Se ubica en el noreste del país, en la región geográfica conocida como Litoral o Mesopotamia. Limita al norte con la provincia de Corrientes, al oeste con la provincia de Santa Fe, al sur con la provincia de Buenos Aires, y al este con la República Oriental del Uruguay. Se caracteriza por estar bordeada de ríos, el río Paraná (oeste y sur) y el río Uruguay (al este), y los ríos Guayquiraró y Mocoretá (al norte).

E. R. se divide políticamente en 17 departamentos, siendo la capital provincial la ciudad de Paraná, ubicada en el centro- oeste de la provincia. Presenta una superficie total provincial aproximada de 7. 654.600 ha (lo cual equivale a un 2,8% del total nacional). Un 72% representa tierra firme y el 28% restante a áreas insulares, ríos, arroyos, área pre-delta y delta (INTA, 2008, 9).

Está marcada por una amplia heterogeneidad en su topografía, suelos y vegetación. Hacia su interior se destacan dos cuencas importantes, la del arroyo Feliciano y la del río Gualeguay, afluentes del río Paraná. El paisaje natural provincial está caracterizado por lomadas suaves e islas sedimentarias, canales y ríos. El siguiente mapa provisto por el INTA muestra la diversidad de suelos que caracterizan su territorio, los cuales dan lugar a una heterogeneidad socio-productiva:



Mapa Nº2: Diversidad de suelos provincia de E. R.

En términos poblaciones, para el año 2010, según el último Censo Nacional de Población y Viviendas, la provincia de E. R. contaba con 1.235.994 habitantes, representando un 3,1% del total de población a nivel nacional (40. 117.096 habitantes). De acuerdo a una investigación de Mateo et al. (2017) que indaga en las variaciones poblaciones estudiando tiempos de larga duración (desde el censo nacional de 1869 hasta el de 2010) periodizan el movimiento poblacional de la provincia en tres etapas: uno de crecimiento vertiginoso (a un ritmo de 7,2%) que va desde 1869 a 1947, seguido por otro de estancamiento o despoblamiento (con una tasa de crecimiento anual de alrededor un 5%) que se extiende entre el año 1947 hasta 1980; y por último uno de crecimiento poblacional moderado (a un ritmo de 3,2% aprox.) que va desde la década de 1980 hasta 2010 (pp. 79- 80).

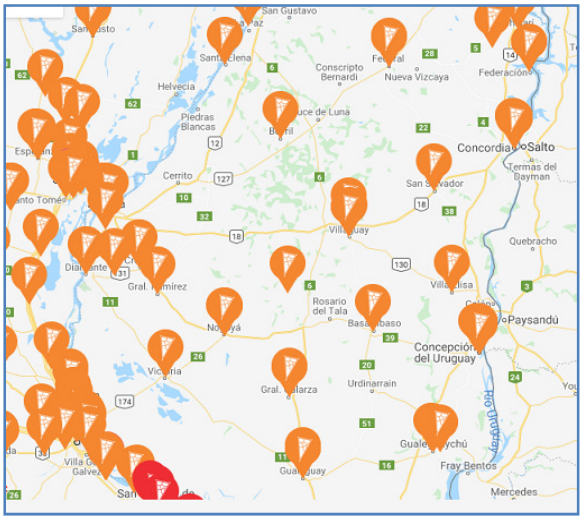
Este mismo estudio destaca que el crecimiento poblacional ha sido similar en ambas costas (Paraná y Uruguay) hasta la década de 1980, luego en la costa del Paraná se desprende un crecimiento mayor que pareciera estabilizarse. Mientras que la tasa de crecimiento en los departamentos interiores es más leve pero positivo hasta 1947 para transformarse en negativo hasta 1970, y recién a partir de la década del noventa recuperan un ritmo similar al de antes de 1947 (Mateo et al., 2017, p. 80).

En relación a los sectores rurales, la provincia presenta un índice de población rural superior a la media nacional, situación que se acentúa más en los departamentos del norte (La Paz, Federal, Feliciano) (Petitti, 2018, et. al., p. 82), aunque la tasa de población rural comenzó a decaer de modo significativo desde la década de 1970 en adelante. En el último Censo de Población del año 2010 se registran 176.500 habitantes en zona rural, mientras que la población urbana en el territorio provincial es de 1. 059. 494 habitantes.

En torno a los índices de alfabetización, como sostienen las autoras Petitti et al. (2018) a excepción del primer censo realizado en 1869, los siguientes han indicado que el porcentaje de personas que en E.R. no saben ni leer ni escribir se mantuvo por encima de la media a nivel nacional y de la provincia de Santa Fe -con la que limita al oeste- aunque por debajo de la vecina provincia de Corrientes. En la elaboración de cada censo se presentaron modificaciones con respecto a la edad considerada para su medición. En los dos primeros (1869 y 1895) se consideraba a partir de los 6 años, en el de 1914 a partir de los 7 años, en los censos de 1947 y

1960 a partir de los 14 años, en 1970 a partir de los 15 años y en los últimos cuatro censos a partir de los 10 años (Petitti et al, 2018, pp.73-74).

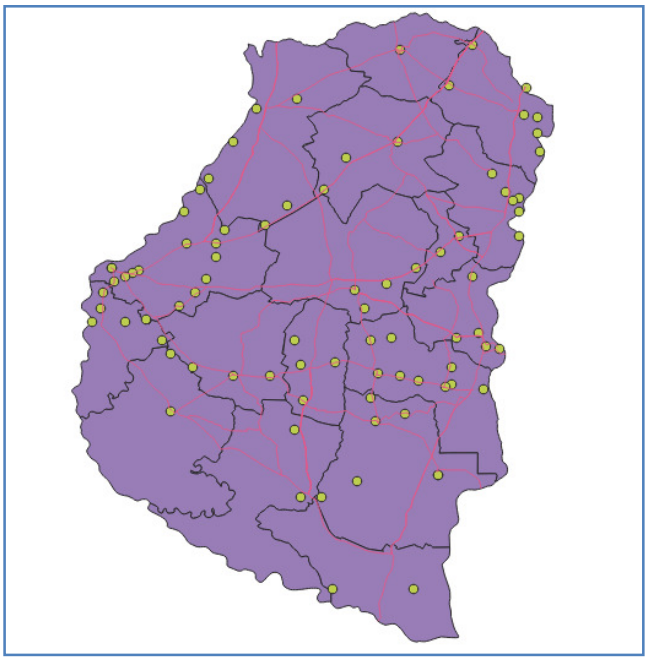
En la actualidad, el mapa educativo de la provincia, se complementa además de la obligatoriedad en la educación primaria y secundaria, con la presencia académica de Universidades públicas nacionales (UTN, UNER) y provinciales (UADER), e Institutos de Formación Superior. La mayor concentración de ofertas académicas de carreras universitarias se observa principalmente, en la parte centro y sur de la provincia, y a la vera de ambas costas.



Mapa Nº3: Mapeo de sedes de educación universitaria provincia de E. R.

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

E.R. ocupa una posición geográfica estratégica en lo económico y geopolítico, principalmente, en cuanto a la consolidación del bloque comercial Mercosur -entre Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay- y la denominada Región Centro (junto a las provincias de Córdoba y Santa Fe). Se comunica con otras provincias a través de obras de infraestructura como el túnel subfluvial y puente Rosario- Victoria (conexión hacia el oeste con provincia de Santa Fe), hacia el sur se vincula con el resto del país a través del puente Zárate- Brazo Largo (conexión con provincia de Buenos Aires). En tanto se conecta hacia el este con la República Oriental del Uruguay por medio de tres puentes fronterizos, la Represa hidroeléctrica de Salto Grande (Concordia- Salto), el puente José Gervasio Artigas (Colón- Paysandú), y el puente Libertador General San Martín (Gualeguaychú- Fray Bentos).



Mapa Nº4: Mapa ciudades y rutas (E. R.)

Fuente: elaboración propia (en QGIS)

El territorio señalado cuenta con una red de caminos nacionales y provinciales (de tipo primario, secundario y terciario). Los mismos forman parte del corredor bioceánico que une Brasil con Chile y recorre una gran parte de las rutas de la República Argentina. A nivel interno, se destacan las rutas nacionales Nº12 (corredor de la costa del Paraná), la Nº14 (corredor de la costa del Uruguay), y la Nº 18 (que conecta costa del Paraná y costa del Uruguay a través del centro de la provincia). También se destaca la ruta nacional Nº127 que recorre el norte provincial y conecta desde la ciudad de Paraná hasta el sur de Brasil. Mientras que las rutas de competencia provincial son principalmente la Nº11, la Nº 6, y la Nº39.

B. B) Santa Elena

El urbanista Rossi (1995) en su escrito *Arquitectura de la ciudad* caracteriza tres elementos distintivos en la construcción social de las ciudades y propone un abordaje analítico diferenciado en capas comprendidas por: una "capa natural" que comprende el entorno físico y ecológico; una "capa social" que comprende los modos de relacionamiento humano, las interacciones, trayectorias, circulaciones; y una "capa construida" que integra al conjunto de instituciones,

tejido residencial, servicios públicos y al patrimonio histórico. Es esta perspectiva la que adoptamos para caracterizar a las localidades que estudiamos.

Santa Elena, está ubicada en el departamento de La Paz sobre el margen derecho del río Paraná, a unos 113 km al norte de Paraná, capital provincial. Sus delimitaciones naturales, están comprendidas principalmente por el río Paraná, y el arroyo Feliciano, además deben destacarse afluentes menores, como el arroyo Verde, Riquelme, Colorado y Quebracho. El paisaje natural de la localidad es muy atractivo, se destaca un abultado entorno verde sobre las barrancas y las cañadas que circundan el casco urbano, las cuales permiten además canalizar el drenaje de agua superficial.

El plano urbano de Santa Elena visto desde una perspectiva área tiene una forma de "T", su trazado más importante comienza desde las ruinas de la fábrica frigorífica Ex. Bovril Ltda., y los sitios de valor patrimonial cercanos a ella, luego se extiende un poco por la costa, y continúa a lo largo de la Avda. San Martín, llegando hasta la ruta Nº12, por un trayecto aproximado de 13 km.

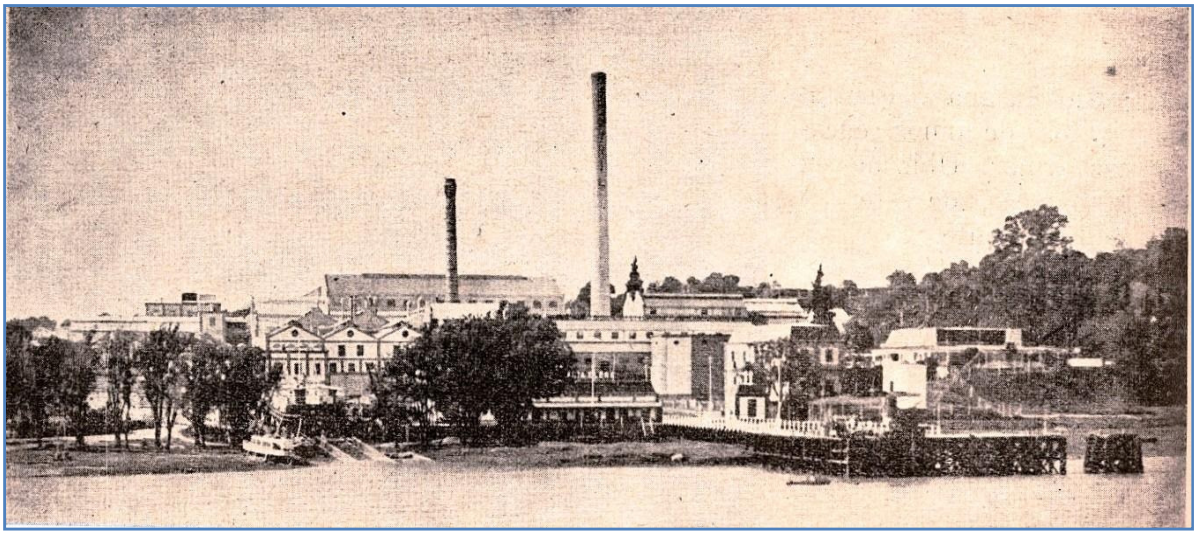
Según lo consultado en el Archivo General de E. R., el poblado de Santa Elena se inicia a fines del S. XIX como saladero cuando en el año 1880 la Compañía Kemmerich funda la fabricación de charque e industria de la carne. Posteriormente fue adquirido por Establecimientos Argentinos Bovril Ltda. de capitales ingleses. En las primeras décadas del siglo XX la inversión inglesa en el país fue un factor de relevancia para el desarrollo de la cadena de frío (frigorífico) en el sector de la carne. En Santa Elena para el año 1910 la compañía inglesa contaba con una flota de cinco remolcadores a vapor, seis barcos a vela y una chata corral para transporte de ganado a pie. Además de instalar un taller y astillero para el mantenimiento y reparación de las embarcaciones. La firma disponía de una robusta flota mercante y las chatas podían transportar hasta 100. 000 cabezas de ganado por año.

Para la década de 1940 las tierras adquiridas por el Establecimiento de Bovril Ltda. para la cría vacuna alcanzaban una extensión de 625.000 hectáreas distribuidas geográficamente en las provincias de Santa Fe, Córdoba, Formosa, Corrientes y E. R. Una investigación de Biasizo (2014) acerca de las transformaciones ocurridas en la producción ganadera y en los mercados de exportación a inicios del S. XX en la región litoraleña destaca:

> En lo interno, para 1904, las operaciones de los saladeros de Buenos Aires se reconcentran en Entre Ríos y en menor medida en Santa Fe. La presencia de los frigoríficos desplaza las anteriores industrias. Se liberan de derechos de importación los

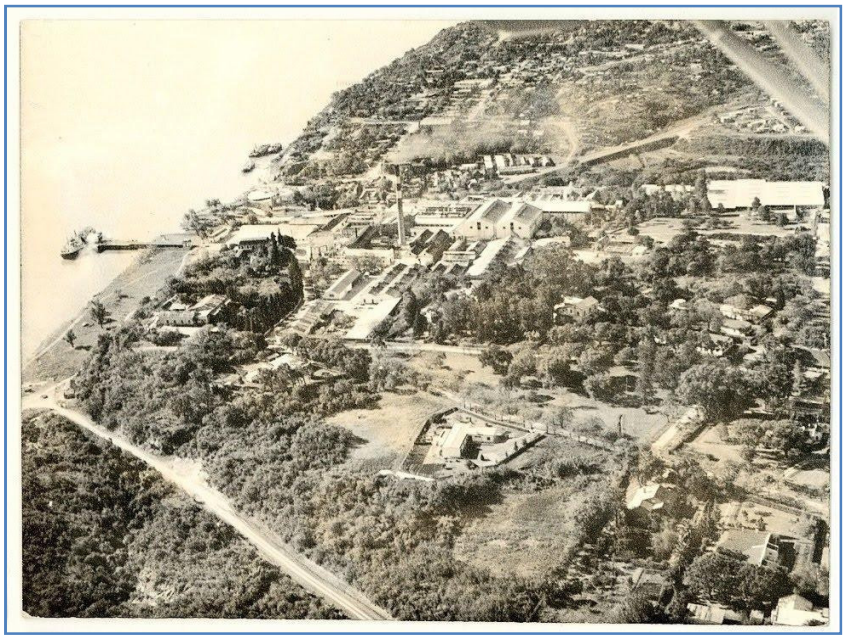
> envases y otros insumos (tales como el carbón británico de Cardiff), lo que genera ventajas adicionales. Santa Elena y Colón desarrollan los mejores talleres de herrería, carpintería, tonelería y hojalatería con personal reducido. Santa Elena fabrica pequeñas barcazas y veleros. Todo ellos con insumos y tecnología importada. (Biasizo, 2014, p. 6)

Seguidamente, mostramos una serie de fotografías que permiten observar el esplendor de la industria frigorífica en Santa Elena en distintos cortes históricos del siglo pasado.



Fotografía Nº1: Costa de la localidad de Santa Elena vista desde el río Paraná. Año 1950

Publicada en Tierra de Urquiza, año I, Nº3, diciembre de 1950 Paraná. Fuente: CFI y Archivo General E.R



Fotografía Nº2: Vista aérea de la ciudad de Santa Elena, costa, fábrica, barrios, trazado urbano y entorno natural. Aprox. 1970

Perteneciente al Fondo Colcerniani. Fuente: Archivo General E. R.

El cierre del frigorífico de Santa Elena fue anunciado el 28 de septiembre de 1992 aludiendo en un comunicado enviado a sus empleados que cerraba sus puertas debido a "razones de fuerza mayor no imputables a nuestra empresa" (CFI). Su cierre se convierte en un hecho fuertemente devastador para una ciudad en la que el frigorífico representó durante décadas la principal fuente de trabajo, ya que ocupaba a más de un 25% de población de modo directo.

> El cierre del establecimiento fue acompañado por el pase a disponibilidad y percepción de garantía horaria, dentro de lo cual quedaron contemplados los 1265 empleados efectivos, no así los 340 contratados que también se desempeñaban en la planta y para quienes las actuales circunstancias se convirtieron en la "finalización del contrato" (Fuente: CFI).

De acuerdo a los datos arrojados por el Censo 2010 el departamento La Paz en su conjunto tenía 66. 903 habitantes, registrándose 25.808 habitantes en la capital departamental ciudad de La Paz y 17. 883 habitantes en Santa Elena. En tanto una nota publicada en el diario UNO Entre Ríos el 7 de mayo de 2013 destaca el crecimiento poblacional cuasi nulo de Santa Elena respecto a los dos censos pasados (1990, 2001):

> Una de las observaciones más relevantes es que la ciudad de Santa Elena, que hasta 1991 ocupaba el 9º puesto en el ránking de ciudades más pobladas, en dos décadas cayó hasta el puesto 16º. Su población prácticamente no creció: según el censo 1991 había 17.065 santaelenses; en el primer censo del siglo XXI se habían contabilizado 17.658 habitantes; y en 2010, 17.883 personas. Las causas de tal situación asoman obvias y se emparentan con su decaimiento productivo.

A lo largo de nuestro trabajo de campo, las/os habitantes de Santa Elena señalaron, no conocer con exactitud el número de la población, pues muchas familias se fueron y abandonaron la ciudad tras el cierre de la fábrica. Recientemente, se han presentado algunos casos de personas que se fueron de Santa Elena hace treinta años, y al haberse jubilado en otra ciudad, deciden volver a vivir allí estando ya jubilados. No obstante, no son retornos masivos, sino casos puntuales. Asimismo, los relatos de trayectorias familiares cuentan como muchos integrantes de

familias, han decidido emigrar a otros sitios del país donde también hay frigoríficos de carnes, por ejemplo, la localidad más nombrada como receptora es Casilda (provincia de Santa Fe) y en otros casos, han emigrado para incorporarse como trabajadores en el frigorífico Swift de la zona sur de la ciudad de Rosario.

Por otro lado, según el Plan Provincial de Gestión integral de residuos de E. R. (CEAMSE-INCOCIV) en el año 2010 Santa Elena presentaba una tasa de desempleo del 8%, teniendo una tasa de actividad económica de un 29% lo que representa la peor posición en cuanto a indicadores de empleo para el departamento de La Paz. En la actualidad, la población santaelense es absorbida por el empleo público, ya sea en trabajos para la municipalidad, en espacios educativos o en fuerzas de seguridad (policía provincial). Por otro lado recibe ingresos económicos provenientes del sector del turismo, además se destaca la presencia de un frigorífico de pollo que emplea mano de obra local, y por último se observan familias dedicadas a la pesca artesanal y algunas familias de ladrilleros en Barrio Fátima y en la zona del Colorado, que se dedican a la actividad ladrillera desde hace muchas generaciones.

Sobre el espacio costero se encuentra el camping municipal, la costanera, y unas pronunciadas barrancas sobre el río, algunas de ellas con peligros de desmoronamiento, producto de la erosión, por la construcción de pozos negros cloacales sobre las mismas, o por las propias inundaciones y bajantes del río.

En cuanto al entramado institucional podemos mencionar a la municipalidad, la oficina de turismo, la oficina de empleo, la terminal, el museo histórico, y la existencia de algunas instituciones educativas, como el instituto Nuestra Sra. de Fátima de gestión privada, la escuela Nº9, la escuela secundaria Nº14 “Maipú”, escuela Sta. Elena, instituto “Fernando Torres Vilches”, que al estar más cerca del borde costero reciben mayormente a las hijas e hijos de las familias pescadoras como parte de su estudiantado.



Mapa Nº5: Mapa de instituciones educativas de Santa Elena

Fuente: Google Maps (2020)

En cuanto a la educación superior, existe una oferta académica de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) cuya sede local se ubica en un ex predio del frigorífico, sector en el que se encontraban las casas de los ingleses y vivía el personal jerárquico **(Ver anexo A)**. La oferta académica comenzó inicialmente con la tecnicatura universitaria en granja y producción avícola y con la tecnicatura universitaria en planeamiento industrial (FCyT), luego con la tecnicatura universitaria en análisis clínico (FVyS). A su vez en el mismo predio funciona el Instituto de Educación Superior de Santa Elena que posee además otras ofertas en tecnicaturas (gestión de pymes; turismo) y profesorados (biología; inglés; educación especial).

B. c) Concordia

Concordia es una localidad ubicada al noreste de la provincia de E.R., cabecera del departamento homónimo situada a orillas del río Uruguay. Las principales vías de acceso hacia la misma son: la ruta Nº14 desde el sur, la ruta Nº4 desde el oeste y la ruta Nº15 desde el norte. Se comunica al este con la ciudad de Salto de la República Oriental del Uruguay, a partir del puente internacional y represa hidroeléctrica de Salto Grande, siendo su ubicación un punto estratégico no solo para la provincia sino también en términos de circulación de las rutas del Mercosur.

Su fundación oficial data del año 1831 a partir de la sanción de un decreto provincial, aunque la existencia del pequeño poblado de San Antonio de Salto Chico existía desde antes de tal fecha. Se le atribuye a la Compañía de Jesús (jesuitas) un papel relevante en el proceso de poblamiento de dicha región, principalmente, a partir del tráfico comercial que se establece con Yapeyú (Pezzarini, 2007, p.1). Referencias a la presencia de misioneros evangelizadores se encuentran en las capillitas con rancheríos que se ubicaron en el corredor Yapeyú y Concepción del Uruguay, también conocido como ruta al Salto, o la ruta oriental de la yerba mate. Posteriormente también resultaron significativas las corrientes migratorias provenientes de la banda oriental.

Sostiene Pezzarini (2007) que en el año 1849 se lleva a cabo un censo de población que arroja un total de 48.000 personas en la provincia, y en la Villa de la Concordia se cuentan 1.265 habitantes. En dicho censo se registran nativos, correntinos, orientales, porteños, españoles, africanos, misioneros, italianos, franceses y otros (p.135). También se enumeran los principales oficios:

> En la Villa se desarrollaban distintas actividades. Había pulperías, sastrerías, carpinterías, herrerías, un saladero, curtiembres, zapateros, modistas, domadores, armeros, músicos, letrados, un práctico en mensura, adoberos, ladrilleros, importadores, exportadores, fabricantes de sombreros y ropas, licorista, cuchillero, fábrica de dulces, carreteros, librería, velería y fábrica de jabón, panadero, prácticos en medicina, talabarteros, prácticos en construcción, baqueanos, etc. (p. 136)

A partir del S. XIX el puerto de la ciudad de Concordia comienza a tener un auge importante (**ver anexo B**). El mismo se convierte durante el período 1905-1910 en el tercero de mayor importancia a nivel nacional luego del de Rosario y Buenos Aires. Borche y Frigo (2019) destacan lo siguiente:

> El comercio entrerriano ligado al río Uruguay se realizaba a través de los puertos de Concepción del Uruguay y Gualeguaychú, y más tarde, en la década de 1840, desde Concordia. Para entonces, el río Uruguay era una ruta fluvial que permitía el tránsito de las exportaciones e importaciones a ultramar, pero también era una zona de tránsito de una gran variedad de productos regionales del Paraguay y el Brasil, que se dirigían a numerosos mercados del territorio rioplatense, donde se consumían en grandes cantidades (p. 129).

En la actualidad Concordia es la segunda ciudad más destacada de la provincia en términos poblacionales, y de votantes registrados en el padrón electoral. Según el Censo Nacional de Población año 2010 el departamento Concordia tiene 170.033 habitantes. Al mismo tiempo,

según fuentes del Tribunal Electoral de la provincia (2019), el departamento Concordia posee un número de votantes de 141.226 de un total provincial de votantes de 1.080.298, representando un 13% de ese total.

Existen tres arroyos principales que atraviesan el ejido urbano de oeste a este hasta desembocar en el río Uruguay, estos son: el arroyo Ayuí Grande, Yuquerí Grande, y Yuquerí Chico. El relieve de la ciudad presenta ondulaciones suaves, sin pendientes abruptas, característico del sistema de lomadas denominado Cuchilla Grande. Los circuitos productivos más destacados de la zona son: el citrícola y el forestal, en menor medida, se hallan la producción de arándanos y la producción avícola. La ciudad es considerada capital nacional de la citricultura contando con su propia fiesta popular que se realiza en el mes de noviembre.

Estos últimos años se ha incrementado el turismo termal en la zona norte del ejido urbano. El primer pozo termal es el de Vertientes de la Concordia (1998) ubicado cerca del aeropuerto y autódromo. Sumado a este, existe un parque acuático termal junto al Hotel Ayuí y a pocos metros se encuentran las termas de Punta Viracho, ambas ubicadas en la región del perilago de Salto Grande. La cuarta exploración termal corresponde una inversión hotelera privada y se encuentra localizada en Villa Zorraquín.

A fines de los años setenta comenzó a hacerse más estrecho el mercado de trabajo en la ciudad, provocando repercusiones en las décadas sucesivas en cuanto a una agudización de la pobreza y desigualdad. En 1979 concluye la construcción de la represa de Salto Grande y de los 20 mil empleados calificados que llegaron a la ciudad en 1974 para la construcción de la misma, no todos pudieron incorporarse al mercado de trabajo local una vez finalizada la obra. Además de ello se produjeron fuertes desmoronamientos en otras fuentes de trabajo claves como el cierre del frigorífico CAP Yuquerí en Benito Legeren (primeros años de la década de 1980), el desmantelamiento del sistema ferroviario en Argentina (1993), y la quiebra de la importante compañía citrícola Pindapoy S. A. (fines de los años noventa).



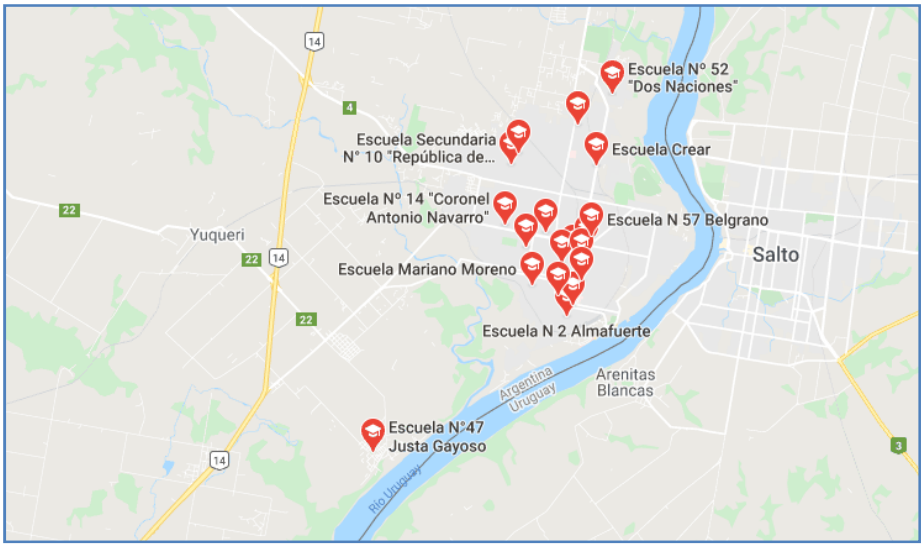
Fotografía Nº3: Frigorífico CAP Yuquerí. Sin fecha (aproximadamente de 1960)

Fuente: Archivo de la ciudad.

A partir de la instauración y profundización de un modelo de ajuste neoliberal a nivel nacional (desde mediados de la década setenta en adelante) la ciudad de Concordia ha incrementado las condiciones de desigualdad social y pobreza estructural. Las cifras estadísticas (índice de pobreza e indigencia) son notorias en esta localidad en comparación a otros aglomerados urbanos del país. Durante la crisis del 2001 los números de personas que vivían en situación de pobreza, indigencia y desempleo eran alarmantes y la ubicaban como la ciudad más crítica a nivel nacional. Según fuentes estadísticas oficiales (INDEC 2019) en el segundo semestre de 2018 el número de personas en situación de pobreza en la localidad de Concordia es de 41,9%. Por tales estadísticas es que al anunciarse en diciembre de 2019 el Plan Argentina contra el Hambre, se elige a Concordia como ciudad de lanzamiento para la entrega de 7500 tarjetas alimentarias.

Concordia tiene un mapa educativo heterogéneo, con numerosas escuelas en zona céntrica y periferia; las escuelas ubicadas al sur de la ciudad la Nº47, la Nº2 Almafuerte, y la escuela Mariano Moreno son algunas de las instituciones a las que asisten las hijas y los hijos de familias

pescadoras del sur de la ciudad. También se localizan institutos de educación superior, como el privado profesorado Hermano Septimio, el Instituto Superior de Profesorado en Tecnología, el Profesorado de Educación Primaria y Educación Especial. Cuenta además con la presencia de tres Universidades públicas, la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), y una sede de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), entre otras ofertas de educación universitaria privada.



Mapa Nº6: Geolocalización de escuelas de la ciudad de Concordia

La ubicación geográfica estratégica de la ciudad de Concordia ha dado lugar al trazado de distintos proyectos de ordenamiento territorial. Uno de ellos es el documento base de la Dirección General de Planificación de la provincia titulado: "Desarrollo territorial, escenarios prospectivos e infraestructuras" (2005). En el año 2008, el gobierno municipal con el asesoramiento del Colegio de Arquitectos elaboró un Plan de Desarrollo Urbano de Concordia. Este Plan de Desarrollo Urbano se inscribe dentro de los lineamientos del Plan Estratégico Territorial del Bicentenario, el Plan Estratégico de la Región Centro, y el Plan de la Microregión del año 2001. Los temas contemplados en el mismo refieren a: la relación entre el casco urbano y su periferia, la integración de barrios marginados, sistema vial, borde ribereño, recuperación del patrimonio

natural y cultural, espacios rurales de producción, arroyos, zonas anegables, obras hidráulicas de defensa, relación binacional con Salto- Uruguay, otros.

En el año 2018, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) aprobó un crédito para financiar el programa de Desarrollo e Integración de la región de Salto Grande, que consiste en la remodelación del aeropuerto actual para transformarlo en una terminal binacional con una pista de 2000 metros de largo. Se trata de un préstamo de 50 millones de dólares que será entregado directamente al gobierno de la provincia con el aval del gobierno nacional.

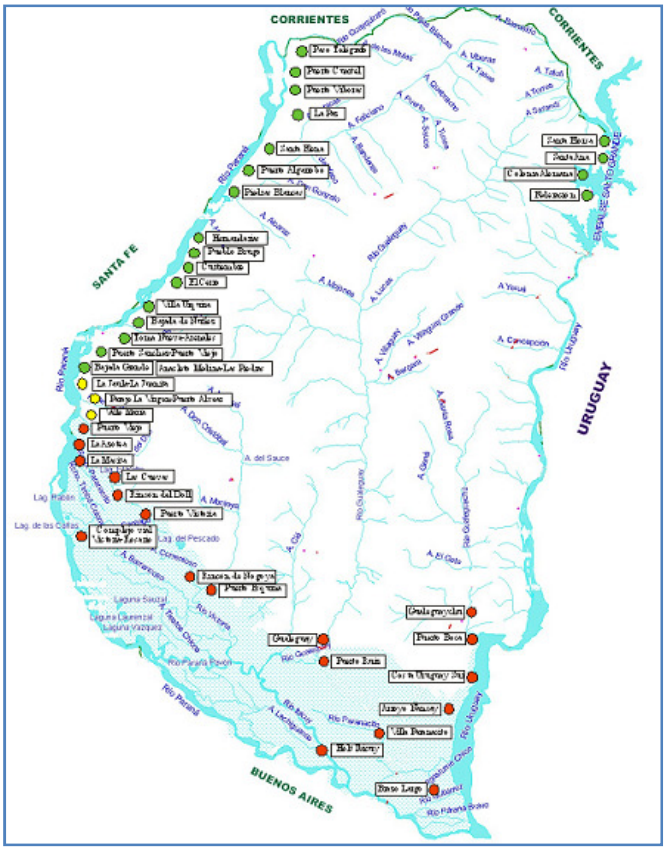
La zona costera de la ciudad de Concordia se ha visto históricamente condicionada por las recurrentes crecidas, en los últimos años, se han mitigado parcialmente los impactos de las inundaciones sobre los barrios urbanos a partir de la construcción de la obra de infraestructura defensa Sur. No obstante, a pesar de esta construcción, en diciembre de 2015 y en enero de 2019, se produjeron dos inundaciones de alto impacto para la ciudad, las cuales han traído a la memoria colectiva la imagen de la creciente histórica de 1959 (**Ver anexo C**).

C. Los sistemas de pesquerías

La actividad pesquera se considera como parte de un sistema complejo en el que intervienen una dimensión natural, biológica, social, económica y productiva. Los estudios provenientes del campo de las ciencias biológicas y ambientales (Castillo, 2019; Müller, 2017) enfatizan mayormente en el análisis de los ecosistemas pesqueros desde una mirada sistémica y recuperan el conocimiento ecológico de los pescadores. En cambio, en el campo de las ciencias sociales y humanas los estudios de los sistemas de pesquerías son más heterodoxos, y ponen un acento mayor en la dimensión social, política y económica.

Por ejemplo, el geógrafo brasileño Haesbaert (2013) nos aporta a pensar las construcciones múltiples del espacio a partir del concepto de multiterritorialidad definido como: “la posibilidad de tener la experiencia simultánea y/o sucesiva de diferentes territorios, reconstruyendo constantemente el propio” (p.34). En adelante mostraremos un mapa en donde se pueden distinguir las construcciones múltiples e híbridas de los sistemas de pesquerías en la provincia de E. R., presentando singularidades en cada “lugar” a partir de cómo se combinan dichas construcciones.

Mapa Nº7: Puntos de desembarque de productos de la pesca en la Provincia de Entre Ríos según zona.



Referencias:
Color verde: Productos provenientes de la pesca artesanal con destino al mercado interno.
Color amarillo: Productos provenientes de la pesca artesanal y pesca comercial destino mercado interno y destino mercado exportación.
Color rojo: Productos provenientes de la pesca comercial con destino principal el mercado de exportación.

Fuente: Dirección de Fiscalización de Recursos Naturales – Subsecretaría de Planificación del Desarrollo y la Producción.

Como se observa en el mapa presentado con los puntos orientados a satisfacer las demandas de un mercado interno (color verde y amarillo) y con los puntos orientados a satisfacer la demanda de un mercado externo (color rojo y amarillo), y tal como lo hemos identificado mediante observación participante en nuestro trabajo de campo, coexisten en el territorio provincial heterogéneos sistemas de pesquerías caracterizados por: a) la pesca comercial vinculada al circuito de la exportación, principalmente, de la especie del sábalo, y localizada mayormente en la zona sur de la provincia; b) la pesca deportiva y recreativa vinculada específicamente al turismo local, nacional e internacional; c) la pesca de piletones pensada para la reproducción de la especie y cuidado del recurso ícticola que son gestionados por familias

pescadoras o agentes privados; d) la pesca artesanal principalmente para el autoconsumo del grupo familiar y para la venta local directa de baja escala; e) la pesca artesanal con agregado en valor en origen para la venta en mercados locales, ferias de la ES y AF, y para comedores gastronómicos promocionados para el turismo.

Claramente, las actividades pesqueras en los territorios isleños y espacios costeros quedan delimitadas en función de los actores económicos o familias que participan, y también por los fines que persiguen en cuanto a una inserción en el mercado. Estas singularidades que caracterizan a las prácticas territoriales se observan en la construcción de discursos públicos y ocultos diferenciados.

D. Caracterización de las familias pescadoras de Santa Elena y de sus grupos asociativos

La actividad de la pesca artesanal en Santa Elena según un informe de la SAF de marzo de 2017, presenta un elevado valor para numerosas familias por ser una fuente principal de trabajo. En dicho informe señalan que las personas dedicadas a esta tarea poseen en su mayoría estudios de primaria sin completar y viven en condiciones muy precarias. Las embarcaciones sufren del desgaste diario y muchas veces no las reparan por los altos costos que implican. Los pescadores artesanales carecen en su mayoría de chalecos salvavidas y de elementos de seguridad reglamentarios para navegar.

En cuanto a algunas características del trabajo, se destaca que es de tipo familiar, todos los integrantes de las familias participan de modo directo o indirecto de esta labor, incluso los hijos e hijas menores. En cambio, las mujeres de los hogares participan mayormente en las tareas vinculadas a la venta y comercialización de pescado, aunque algunas de ellas destacan su participación en el proceso de captura.

Con respecto a la infraestructura y equipamiento que poseen para la conservación y almacenamiento de pescados, usan freezers; y en casos de no poder acceder materialmente a uno, utilizan las propias heladeras domésticas. Las familias pescadoras de Santa Elena no poseen cámaras frigoríficas.

Además de los ingresos económicos provenientes de la actividad de la pesca, muchos de estos hogares reciben transferencias monetarias tales como: Asignación Universal por Hijo (AUH) y Plan de 7 hijos, lo que les permiten cubrir gastos en ropa y artículos escolares para los chicos/as.

Otro de los estímulos que perciben, son las becas INAUBEPRO de la provincia, para estimular a jóvenes en edad escolar con buenas notas, y en menor medida se extienden las becas PROG.R.ES.AR.

En cuanto los procesos organizativos y asociativos de la pesca, los datos ofrecidos por informantes claves de esta localidad, señalan que existe una única organización formal que es la Asociación de Pescadores Artesanales Santa Elena, la misma es liderada por un único pescador y cuenta con un listado de noventa pescadores activos, incluyendo a tres mujeres. Hace unos años, existieron dos organizaciones, las cuales se terminaron disolviendo por problemas internos entre sus integrantes. Sus nombres fueron: "Unión de pescadores y cazadores de Santa Elena" y "Asociación de Pescadores Artesanales unidos de Santa Elena".

E. Caracterización de las familias pescadoras de Concordia y de sus grupos asociativos

Hasta el año 2014 existían en la ciudad de Concordia pescadores artesanales que estaban dispersos en una franja costera que recorría unos 15 km aproximados. A partir del año 2015 a través de un proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias de la Alimentación (UNER), surge la demanda de un grupo de pescadores por construir una primera organización de pescadores artesanales.

Existen en consecuencia distintos grupos de pescadores distribuidos geográficamente sobre la costa a la vera del río Uruguay. A lo largo de esta, se identifican pescadores que acceden al río en la zona norte de la ciudad: en la zona de la Tortuga Alegre y La Bianca; pescadores, que ingresan al río en la zona del parque San Carlos, Playa Nebel, Club Pesca y costanera; y pescadores de zona sur, que acceden al río en la zona de la costanera sur, barrio Tiro Federal, y también en Benito Legeren.

Actualmente, la ciudad de Concordia tiene a dos grupos de pescadores organizados formalmente, el primero de ellos, y de más larga data es el de la Cooperativa de Pescadores de Benito Legeren (CPBL) que tiene un número de 13 asociados, y entre las cuales, tres son mujeres. El segundo grupo organizado, es la Asociación Pescadores de Zona Sur (APZS), que cuenta con 23 asociados y presenta una sede en el barrio Tiro Federal. Por otra parte, hubo un tercer intento de organización realizado por un grupo pescadores de zona norte durante el año 2018, que no llegó a materializarse. Oficialmente en los registros de carnet de pesca habilitantes para pescadores artesanales en la ciudad existen 73 pescadoras/es anotadas/os.

Una de las características que presentan las familias pescadoras y grupos asociativos de la ciudad Concordia, es que han logrado incorporar valor agregado a sus productos, a partir de la elaboración de hamburguesas, milanesas, boga a la pizza, choripez, etc., que comercializan en distintos puntos de la ciudad, principalmente, en ferias de la ES, en la red de comercio justo Pirí Hué, y en centros gastronómicos promocionados para el turismo.

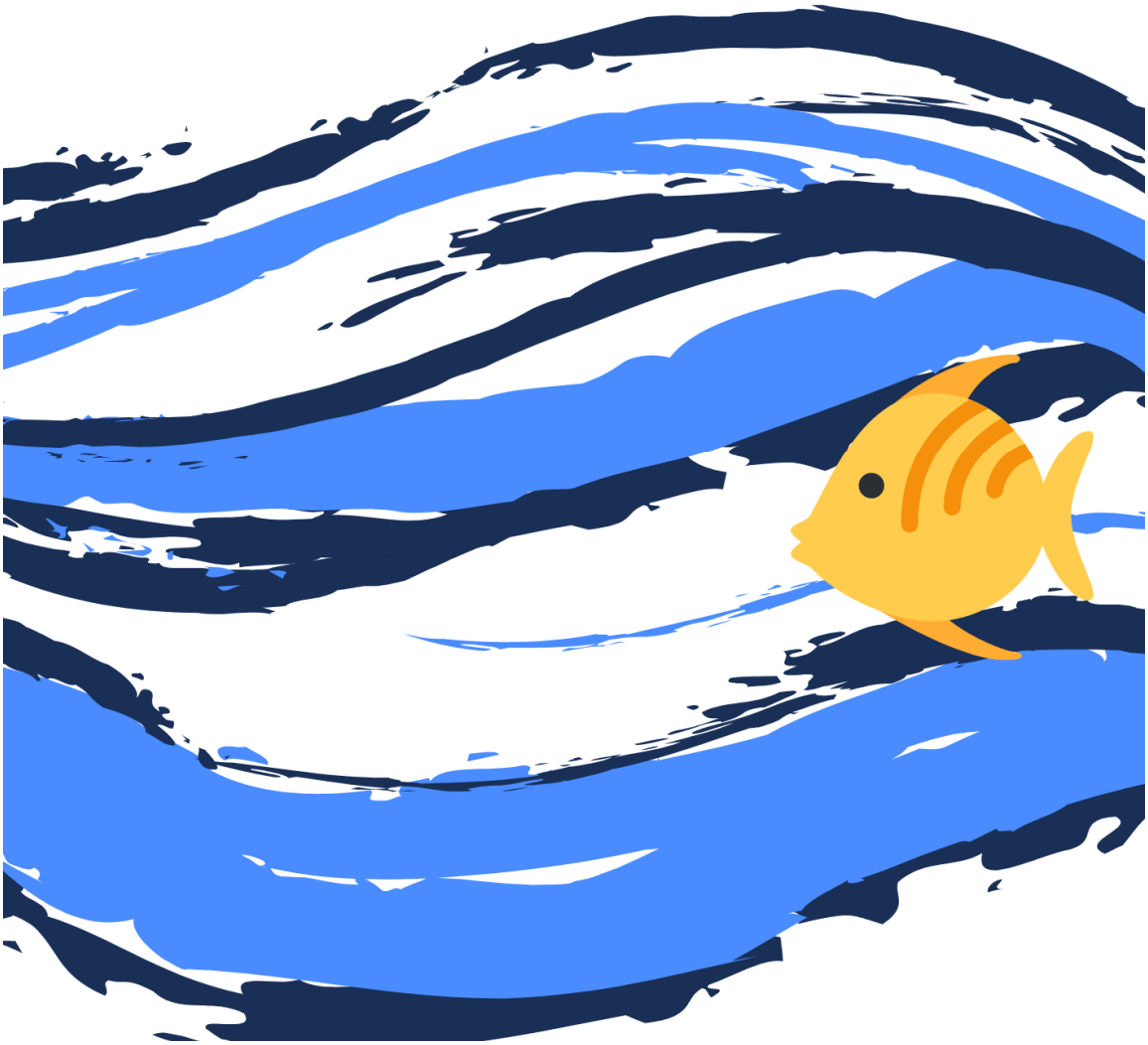
Durante 2014 y 2015, un grupo de entre 10 y 15 técnicos, de instituciones como la Facultad de Ciencias de la Alimentación (UNER), INTI, INTA, MEGLESS, ICAB, trabajadores de la municipalidad de Concordia, CAFESG, entre otras agencias estatales, han acompañado de forma permanente a los distintos grupos para el fortalecimiento y organización de pescadores artesanales de la ciudad de Concordia. Este acompañamiento ha sido muy significativo para la sostenibilidad en el tiempo de estos grupos, para la gestión de las formalidades asociativas (obtención de personería jurídica), capacitaciones diversas como talleres de manipulación de alimentos, y gestión de subsidios para equipamientos (freezers, salas comunitarias de despinados), etc.

Lo revisitado hasta aquí nos aproxima a una mirada integral y compleja del territorio en estudio. En consecuencia, **podemos sostener la hipótesis formulada al inicio de este capítulo**, pues al comprender la historia social, cultural, ecológica y económica, identificamos los rasgos diferenciados que asumen las familias y grupos asociativos o cooperativos de pescadores artesanales.

En efecto, en los capítulos siguientes veremos las construcciones discursivas públicas y ocultas en torno a la pesca artesanal y a las familias pescadoras artesanales de Santa Elena y Concordia; en estrecha conexión con la historia social, cultural, ecológica, política y económica de los espacios costeros, y de las prácticas territoriales de los sujetos intervinientes.

Capítulo 4

Las políticas públicas orientadas a la población de pescadores en la Provincia de Entre Ríos. Una mirada desde adentro



CAPÍTULO 4: Las políticas públicas orientadas a la población de pescadores en la provincia de E. R. Una mirada desde adentro

En este capítulo, apuntamos a reconstruir las políticas públicas que han estado orientadas hacia el sector de la pesca artesanal fluvial y a sus sujetos en la provincia de E. R. Como existe una vacancia de estudios y análisis que pongan el foco en las políticas públicas pesqueras a nivel provincial, priorizamos una "perspectiva centrada en los actores", para describir, caracterizar y problematizar las políticas identificadas. Sostiene Long (2007) que la adopción de un enfoque del actor permite poner el énfasis en la práctica situada y ofrece una metodología para analizar la construcción discursiva que existe en el encuentro o confrontación de actores, sus ideas y sus valores.

Se propone además recorrer cada política de modo individualizado a modo de poder profundizar en cada una de estas, a pesar de que muchas veces se superponen en los períodos de tiempos en las que se formulan o ejecutan, y en las propias acciones de las gestiones gubernamentales.

La **hipótesis específica** formulada para este capítulo sostiene que: desde el ámbito estatal argentino se profundizan construcciones discursivas de ocultamiento cuando se ve al sector pesquero desde un lugar de oportunidad para la recaudación fiscal, o cuando sólo interviene en el mismo ante contextos puntuales de emergencia climática, ambiental y económica.

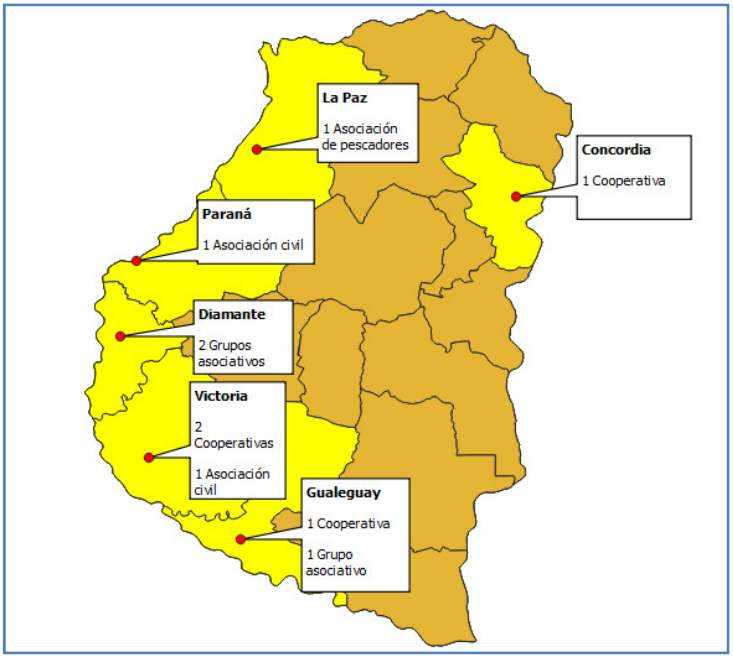
Para la escritura de esta sección, se recurre a la consulta de documentos públicos, normativas, artículos en prensa, entrevistas semiestructuradas a funcionarios públicos, técnicos estatales y pescadores locales, y se prioriza una mirada del Estado "desde adentro" (Bohoslavsky y Soprano, 2010), pues ello permite correrno s de una lectura de lo estatal pensado como un todo homogéneo y ubicar la atención en quiénes lo construyen en determinado tiempo, contexto y lugar.

A. Conformación de grupos asociativos y cooperativas de pescadores artesanales en el marco del fomento a la AF

Las políticas de conformación de grupos asociativos y de cooperativas de pescadores artesanales, tuvieron lugar a medida que se fue institucionalizando la temática y agenda de la AF en la Argentina entre el año 2004- 2015. La jerarquización de la agenda de la AF, se observó en la creación del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca a nivel nacional, sumado a la creación de secretarías específicas para el tratamiento de la temática como la Secretaría de Desarrollo Rural y AF, y la Subsecretaría de AF. Además, se visualiza tal como destacamos en el capítulo 2, a partir de la sanción de la Ley de reparación histórica de la AF (Ley 27. 118).

El ex coordinador del área de pesca de la SAF en la provincia de E. R., durante el período 2013- 2016, reflexiona en torno a la Ley de Reconocimiento Histórico enfatizando que "es una muy buena ley, tiene distintos aspectos sociales, culturales, económicos, productivos" pero "lamentablemente es letra muerta". La gran debilidad es que al momento de negociación de la ley no se logró incluir la asignación de un presupuesto propio, por lo que asignación presupuestaria a esta temática queda incluida en la discusión legislativa de un presupuesto anual a nivel nacional y "eso dejaba al libre albedrío de los ministerios y de la política en general para apoyar a la AF" (Entrevista Nº6).

A pesar de las limitaciones de esta ley, un informe de gestión de la Dirección de Pesca Artesanal de la SAF (2015), resalta las acciones que han realizado hacia el sector entre los años 2013- 2015 en E. R., destacándose 1) la participación el primer encuentro nacional de pescadores en noviembre de 2014 y de una capacitación en Corrientes organizada por el Centro Nacional de Desarrollo Acuícola (CENADAC); 2) acciones de fortalecimiento a las organizaciones a través del Registro Nacional de Agricultura Familiar (RENAF) y del Monotributo Social Agropecuario (MSA); 3) Capacitaciones en buenas prácticas; 4) articulación interinstitucional con otros organismos públicos a nivel nacional y provincial; 5) vinculación con 5 cooperativas, 3 asociaciones, y 3 grupos de pescadores artesanales.



Mapa Nº8: Mapeo de cooperativas, grupos y asociaciones de pescadores promovidos por la SAF según departamentos. Elaboración propia.

Asimismo, las políticas presentan una dimensión subjetiva, esto se vincula con la incidencia, impacto, o transformación que van produciendo en los sujetos que participan de estas. El proceso de subjetivación de las políticas es estudiado desde distintos enfoques teóricos. En la década del ochenta y noventa el politólogo Lechner (2002) problematizó en la significación que posee la cultura en la construcción de políticas de sociedades democráticas en su libro *Las sombras del mañana: La dimensión subjetiva de la política*. Esta mirada nos permite preguntarnos cómo se puede construir un "nosotros" y cómo desde las políticas se puede generar una identificación de los sectores pescadores artesanales con la de un "nosotros" de la AF. En un fragmento de la Entrevista Nº6 se reflexiona acerca de las huellas generadas en el sector de pescadores y pescadoras artesanales a nivel provincial a partir de ciertas acciones realizadas por parte de la SAF.

> *Nosotros hemos aportado pequeños granos y la satisfacción que nos queda es que ellos hayan podido tener al menos una visión distinta del lugar en el que ellos están, de sentirse más tenidos en cuenta, de sentir al otro pescador como un compañero, saber negociar mejor, tener obra social.* (Entrevista Nº6)

Al mismo tiempo, este mismo entrevistado reconoce que los pescadores artesanales, al igual que a muchos otros productores rurales, no logran sentirse partícipes del universo de la AF, es decir, que no hay una identificación tan profunda con dicha categoría, y ello lo vincula con las capacidades que ha tenido el poder estatal para estar presente en los distintos territorios, y construir identificaciones fuertes o débiles.

> *La gran mayoría no [no se sienten parte de la AF]. Los pescadores no, yo creo, que quizás los de Alvear y quizás algún grupo más, puede ser. Pero los otros, son pescadores. Y yo creo que ese es un camino que hay que recorrer, es la construcción de la Agricultura Familiar, no se sienten partícipes, y eso genera dispersión, quita poder de visibilización, poder de llegar a la unión y poder del Estado para demandar sus derechos, yo creo que ahí está la cosa, de pequeños pescadores que no tienen voz son tratados por parte del Estado de esa forma y bueno es una cuestión de construcción política.* (Entrevista Nº6)

Además, resalta las dificultades que se producen a la hora de generar confianza en la generación de políticas:

> *Hay desconfianza, tienen razón, porque pocas veces se hace presente el Estado, pero cuando se trabaja de a poco, respetando los tiempos de los agricultores familiares, en este caso, los pescadores, empiezan a tener otra perspectiva, y empiezan a ver que las políticas y la ayuda del Estado es importante, y creo que el Estado también debe darse cuenta de eso, que una vez que las políticas empiezan a producirse, tiene que darle continuidad. Los recursos son importantes, pero se puede empezar inclusive con poco recurso, por supuesto, que después la demanda empieza a hacer mayor, y la cantidad de la demanda y la necesidad es tan grande, que va a hacer mayor. Hasta ahora yo creo que los recursos económicos del Estado hacia los pescadores han sido casi nulos, por lo tanto, creo que hay una deuda por parte del Estado, no solo de gestión sino también económica hacia ese sector.* (Entrevista Nº6)

Las construcciones de procesos asociativos y cooperativos estuvieron marcadas por muchas tensiones y dificultades, que en algunos casos se fueron sorteando a medida que se fue fundando una presencia más duradera por parte técnicos estatales en el territorio; y en otros casos, derivaron en una disolución y dispersión de las instancias asociativas. Ello tiene que ver con que la puesta en agenda pública de la temática del desarrollo rural en Argentina no se origina "como consecuencia de la demanda de organizaciones de productores (como ocurrió en el caso brasileño), sino a partir del Estado y en particular desde los organismos de financiamiento internacional y de cooperación regional como el MERCOSUR" (Urcola, 2018, p. 193). Esta situación pone de manifiesto que las concepciones acerca del "desarrollo" que siguieron

primando en la formulación de políticas públicas rurales replicaban concepciones foráneas a los territorios y a sus sujetos locales. En conversación con un representante del Instituto de Promoción de Cooperativas y Mutualidades (IPCYMER) nos da su mirada acerca de por qué no funcionaron muchos procesos asociativos en la provincia:

> *Y armaban cooperativas de arriba hacia abajo porque un iluminado decía: 'Hacemos cooperativa' y los grupos no tenían ni idea de dónde se metían y qué hacían […] Hacían mal los papeles, no retiraban las matrículas, y había pícaros que se aprovechaban […] Las cooperativas no son iguales, algunas funcionan mal y otras bien.* (Entrevista Nº7)

La mayor centralidad que han tenido estas formas de construcción asociativas en su rol de intermediarias entre productores e instituciones estatales, es que les permite gestionar un espacio propio y colectivo como una alternativa económica ante un mercado neoliberal excluyente, y también da lugar a generar cierto grado de poder popular que les aporta reconocimiento social (visibilidad) y mayor capacidad de involucramiento en los procesos de tomas de decisión de las políticas públicas a través de experiencias nacionales como foros y federaciones de la AF (Urcola, 2018, p. 194).

En consecuencia, coincidimos con Castillo et al. (2019) cuando sostienen que en el proceso de "consolidación y jerarquización institucional de la temática del desarrollo rural y la AF que se da en Argentina desde 2004 a esta parte, la pesca artesanal ha ido creciendo y encontrando su lugar en la agenda de las políticas públicas sectoriales, aunque siempre de un modo más lento respecto a las actividades agrícolas y pecuarias" (p. 9).

Finalmente, cabe señalar que la institucionalización de la AF en Argentina empieza a decaer en el período 2015- 2019 (iniciándose un proceso de des-institucionalización). En efecto, los sectores de pescadores artesanales continuarán ocupando, durante estos años, un lugar relegado ante la mirada estatal y frente a las políticas direccionadas hacia la población rural.

B. Construcción de comedores de pescado y cámaras frigoríficas en el marco de un programa provincial de agregado en valor

En el año 2010, existió una política direccionada hacia la conformación de grupos cooperativos de pescadores, que fue incentivado por el Ministerio de Producción (MPER), con fondos provenientes del ámbito nacional. Dicha política consistía en fomentar la conformación de

cooperativas de pescadores artesanales para la posterior instalación de comedores de pescado orientados al turismo, con centros de procesado y proveeduría de pescado de río. El proyecto estuvo pensado para el corredor centro norte del río Paraná. Se llegaron a conformar dos grupos cooperativos y a construir dos comedores con el mismo nombre "Karú Pirá". Uno en Pueblo Brugo y el segundo en Hernandarias. Mientras que en Santa Elena, Paraná y Diamante solo llegaron a gestionarse/comprarse los terrenos que se destinarían al proyecto, pero dichos procesos quedaron inconclusos.

Una mujer de una familia pescadora de Santa Elena, señala que tanto ella como su marido, se habían sumado al proyecto de conformar una cooperativa para luego armar un comedor de pescado. Aunque desilusionada expresa como "todo quedó en la nada":

> *Cuando se iba a hacer el comedor de pescado, se hizo todo el trámite y al final quedó en la nada. Lo llevaron a él hasta Paraná incluso. Éramos como 10 ó 12 los que integrábamos la cooperativa. Esa era nuestra esperanza hace unos años y al final todo quedó en la nada.* (Entrevista Nº8)

Durante el 2016, en un contexto de retraimiento económico y de corrida de la inflación, un ex-coordinador de pescadores del MPER señala que lo más difícil de sostener en el tiempo son los costos mensuales de funcionamiento de estas mini-plantas de procesamiento de pescado y comedores, principalmente, ante la suba de tarifas como la energía eléctrica que afecta principalmente a todo el sector comercial y de servicios.

> *Se ha apostado, acompañando a las cooperativas, en la creación de comedores de pescado, que en realidad son mini- plantas de procesamiento, se le dice comedor en realidad, pero a la vez está pensado para mantener la cadena de valor y generar que cada uno de estos lugares se auto-sustente. Hoy por hoy, esto es un desafío vuelvo a decir, por estas medidas que se están tomando desde la cuestión energética y demás, que son de público conocimiento, cuesta sostenerlo.* (Entrevista Nº9)

En conversación con un ex funcionario del área de producción que estuvo al frente de la coordinación de esta política, destaca que lo que se buscó en aquel momento era "generar un cambio cultural" y que "toda la familia trabajara en el emprendimiento productivo bajo la forma social de cooperativas" (Entrevista Nº10), además agregó:

> *¿Qué es lo que logramos? Intentar darles visibilidad a las mujeres y darle visibilidad también a los hijos por eso surgió el programa de la creación de los comedores Karú Pirá, que fueron una especie, mal llamado, pero para que se entienda rápido la idea,*

> *queríamos hacer una especie de Mc Donald's con la familia de los pescadores en la cual el pescador pesca, las mujeres cocinan y los chicos hacen de mozos* (Entrevista Nº10).

Del fragmento anterior, puede observarse que no solo se trató de una política de desarrollo pensada de "arriba hacia abajo" sino también de una política que apelaba a un supuesto "cambio cultural", aunque los roles que se le asignaron a los integrantes de las familias, continuaron reforzando una matriz cultural patriarcal en donde la mujer ocupa el lugar de la cocina y las/os hijas/os atienden las mesas. Esta política de apertura de comedores de pescados, recibió fuertes críticas, incluso al interior de las propias dependencias del gobierno provincial y entre los mismos actores participantes. En el marco de otra conversación con un ex representante del área de Recursos Naturales del MPER, nos describió a la política de los comedores de pescado como "el intento del McDonald's de los pescadores que no funcionó" (Entrevista Nº11) además comenta:

> *Se les empieza a pagar sueldo a 13 familias de pescadores, ¿y qué hicieron? Se dedicaron al comedor y dejaron de pescar. Si antes pescaban 100 kilos por día, pasaron a pescar 100 kilos por semana. Salían una vez por semana, dos veces por semana, cuando antes salían todos los días. Entonces ¿qué pasó? el comedor empezó a trabajar con unas cámaras espectaculares que salieron 5 ó 6 millones de pesos hace 5 años atrás, y empezó a ir gente y se dieron cuenta que no tenían pescado para procesar, y ¿qué hacían? salieron a comprar […] Entonces ¿cuál es el sentido de darles respuestas a los pescadores? Si vos lo único que hiciste es hacerlos empleados del Estado. Los sacaste del río, y dejaron de pescar, y les empezaste a pagar un sueldo a través del Estado* (Entrevista Nº11)

Los relatos anteriores acerca de las limitaciones que tuvo la política enfocada a la instalación de comedores de pescado de río, se puede analizar a partir de una lectura de Scott (1998) quien en su libro *Seeing like a State,* enfatiza en los problemas que presenta el Estado moderno y sus gobiernos a partir de una visión exclusivamente "desde arriba", señalando que – a menudo- desde los altos niveles estatales se tiene poca información y conocimiento sobre lo que acontece en la comunidad local. Argumenta el autor que, desde la óptica de un Estado moderno y burocrático, se va construyendo una visión de túnel que enfoca en un solo aspecto de la realidad, que de lo contrario, sería mucho más difícil y complejo de manejar. De este modo, la realidad se simplifica y se hace selectiva, se construyen conocimientos esquemáticos, estandarizados, controlables, que permiten una legibilidad estatal, y que es funcional a las lógicas de

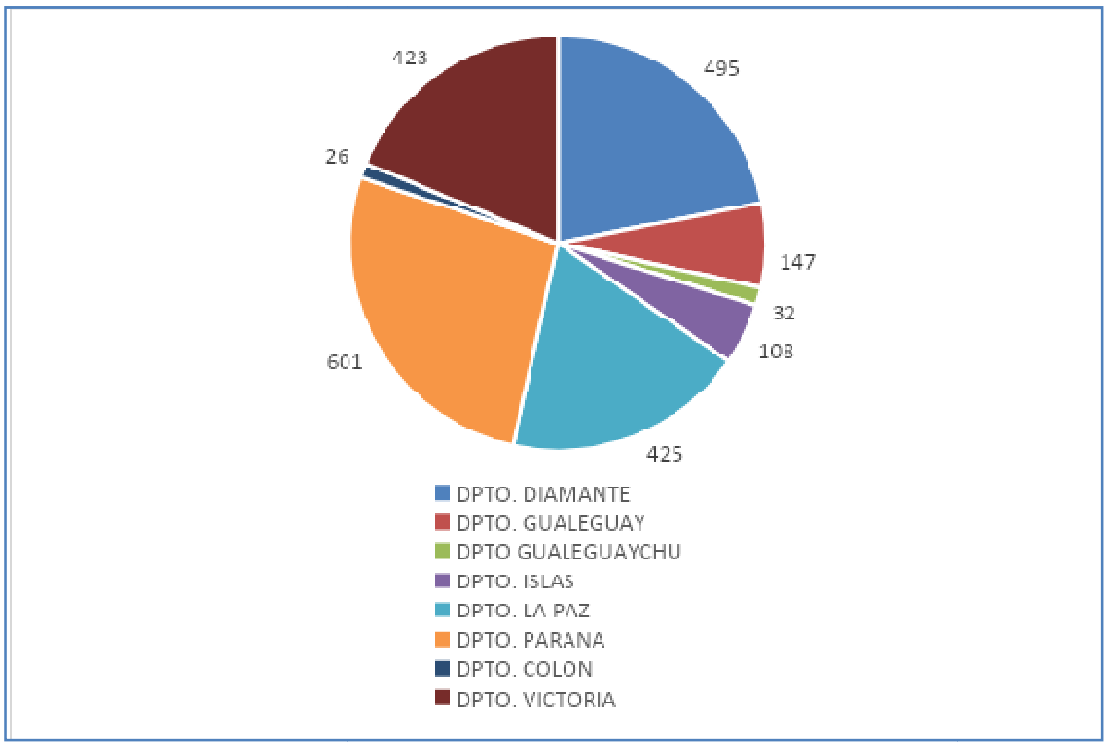
homogeneización, uniformidad, cuadrículas, simplificación y rentabilidad que caracterizan a los Estados modernos capitalistas.

C. Censo provincial de pescadores

Otra de las políticas identificadas es la del censo provincial de pescadores artesanales del año 2009, efectuada con el fin de resarcir los listados fragmentados existentes desde la década del noventa. Dichos listados habían sido impulsados por parte de gestiones municipales en contextos de emergencia climática o a la hora de recibir subsidios nacionales por veda, y no expresaban una representación real del sector pues incluían también nombres de personas no pescadoras.

El censo 2009, coordinado por el MPER, establece que en la provincia hay un total de 2257 pescadores artesanales, distribuidos geográficamente en ocho departamentos: 495 dpto. Diamante; 147 dpto. Gualeguay; 32 dpto. Gualeguaychú; 108 dpto. Islas; 425 dpto. La Paz; 601 dpto. Paraná; dpto. Victoria 423.

Gráfico 3: Censo de pescadores (2009) distribución por departamentos.



Fuente: Área de estadísticas. SP, 2018.

Sin embargo, este instrumento censal muestra la "mirada de túnel" que hace referencia Scott (1998) pues es un instrumento público incompleto que consiste en un listado de nombres de pescadores con muy pocos atributos relevados (nombre, DNI, y localidad) e ignora aspectos sustantivos como género, edad, procedencia, acceso a la vivienda, salud y educación. Además, dicho instrumento deja afuera a localidades costeras de la provincia, por ejemplo, hay localidades como Concordia, Puerto Yeruá, Chajarí, Concepción del Uruguay que no aparecen relevadas en dicho censo. En algunas entrevistas realizadas a trabajadores estatales se observa la necesidad de trabajar en la elaboración de un nuevo relevamiento que contemple las movilidades que se presentan en los grupos poblacionales de pescadores artesanales.

> *Se han hecho censos, controles… El desafío es hacer un nuevo censo, un nuevo relevamiento. El último censo o registro se hizo en el 2009, y en los otros años se fue aggiornando en alguna cuestión, pero hay que tener en cuenta una cosa, la actividad de pesca es una actividad de ocasión, y cuando hay actividades alternativas el pescador las busca, y las compensa con su actividad primaria que es la pesca. Por eso al ser de ocasión, si uno hace un censo a principio de año, da un número; si se hace en semana santa va a dar otro número; y si se hace en esta época va a dar otro número* (Entrevista Nº 9).

En consecuencia, se observa a partir del fragmento anterior, la relevancia de trabajar en la elaboración de un instrumento censal más amplio y holístico. Lo cual no solo es necesario para reconocer a las familias pescadoras como sujetos portadores de derechos sociales y políticos; sino también para poder pensar y formular políticas específicas según las particularidades y demandas que estos sectores poblacionales presentan.

D. Las mesas sectoriales interinstitucionales vinculadas a la actividad de la pesca

En el año 2016 se conforma una mesa interinstitucional para el tratamiento coordinado de la pesca artesanal y acuicultura como un modo de superar las fragmentaciones institucionales preexistentes. Dicha mesa de gestión fue convocada por el ministro de producción Carlos Schepens e integrada por representantes de SENASA, INTA, INTI, Defensa del Consumidor, ICAB, DGF, Dirección General de Recursos Naturales, Dirección General de Agricultura, Secretaría de ES del MDS, Colegio de Bioquímicos, SAF delegación nacional, municipalidad de Concordia, municipalidad de Victoria, y pescadores de la CPBL.

La minuta operativa de la primera reunión realizada el 16 de junio de 2016 en la Facultad de Ciencias de la Gestión de la Universidad Autónoma de E. R., deja constancia de las siguientes inquietudes enunciadas:

> En principio se plantearon las diferencias que hay en cuanto a problemáticas propias, entre la pesca artesanal y la piscicultura, quedando la posibilidad de doble orientación en los debates posteriores a los fines de poder llegar con más especificidad a cada tema en particular. De todas maneras, en las dos vertientes se señalaron errores previos en cuanto a las políticas aplicadas, sea por su segmentación o bien por su ausencia, aunque también se describieron brevemente los buenos intentos que se vienen realizando desde las áreas pertinentes.
>
> También en general se habló insistentemente de la necesidad de un sistema único de registros de pescadores, proponiéndose que desde el área de Recursos Naturales se centralice esta iniciativa, aunque claramente quedaron señaladas las dificultades que esto conlleva y se barajaron algunas estrategias como la implementación de formulario único y otras. Este tema se clasificó como primordial para cualquier intento de políticas públicas que vayan a diseñarse desde este espacio intersectorial" (Minuta operativa, 16 de junio 2016).

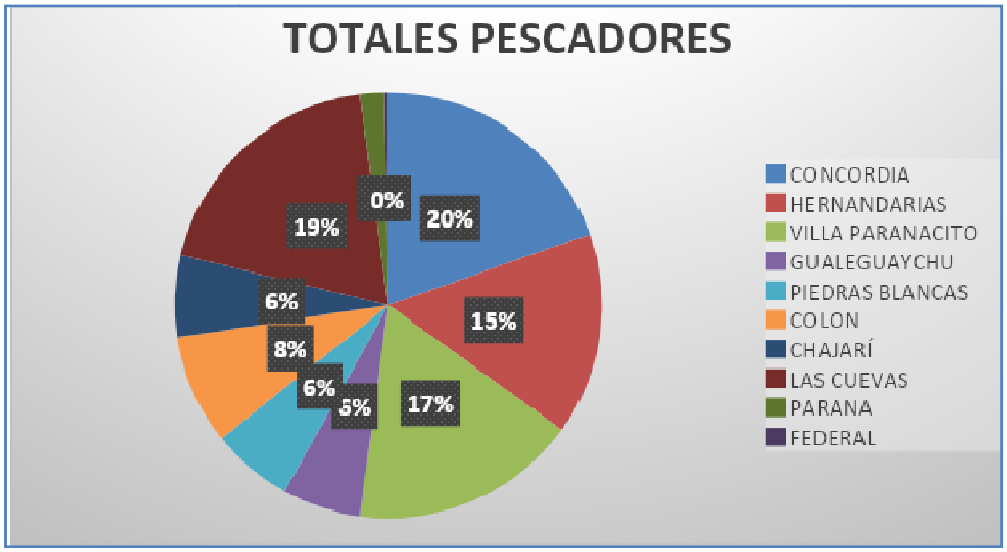
De lo expresado en la memoria de la reunión, se desprende un diagnóstico del sector caracterizado por una ausencia de políticas públicas o por intervenciones segmentadas, aunque reconociendo ciertos "intentos" por revertir esta falta de acción estatal. También debe señalarse que esta mesa se reunió, solo en dos o tres ocasiones a lo largo del año 2016, y luego se disgregó. Pero les permitió a sus integrantes dilucidar entre aquellas instituciones que trabajaban más hacia el sector de la pesca artesanal y aquellas que tenían mayor interés en abordar el tema de la acuicultura. Al mismo tiempo, cabe destacar que las agencias como INTI, INTA, SENASA, sufrieron un fuerte proceso de reestructuración orgánica en este período (decreto 632/18) viéndose limitadas las posibilidades de intervención pública en dicha cuestión.

E. Entrega de carnets reglamentarios para pescadores artesanales

A lo largo del año 2018, desde la DGF (SP) establecieron como ejes de acción: realizar tareas de control, aumento de recaudación, y procesos de modernización en los sistemas informativos. En relación a la temática de pesca se cuantificaron nuevos grupos de pescadores no comprendidos en el Censo 2009 que pudieron acceder a carnets habilitantes para la pesca artesanal en los ámbitos locales.

De acuerdo a información brindada por el área de estadísticas de la SP, hasta los primeros días de octubre de 2018 se entregaron 372 carnets en las localidades de: Concordia (73), Hernandarias (57), Villa Paranacito (64), Gualeguaychú (22), Piedras Blancas (23), Colón (31), Chajarí (23), Las Cuevas (71), Paraná (7), Federal (1). A su vez, destacan un aumento de la recaudación de la repartición (por el cobro de permisos habilitantes) en un 23, 53% con respecto al período 2017; y una modernización del sistema de información para acceder a permisos de caza y pesca vía un sitio web. Además, a lo largo del año 2019 se continuaron entregando carnets a distintos grupos de pescadores de la ciudad de Paraná, Santa Elena, La Paz, y en otras pequeñas localidades.

Gráfico 4. Otorgamiento de carnets habilitantes para la pesca artesanal de enero a octubre 2018.



Fuente: Área de estadísticas (SP). Octubre 2018

En relación a la política de entrega de carnets a pescadores artesanales identificamos voces diversas en relación al origen de esta política. Desde la SP señalan que ha sido una iniciativa desde su gestión para brindarle un reconocimiento simbólico a los pescadores artesanales- cuestión que desde su perspectiva no se había realizado antes a nivel gubernamental- mientas que los grupos de pescadores de la ciudad de Concordia señalan que han sido ellas y ellos quiénes empezaron a exigir a las autoridades públicas estos carnets pues tenían serias dificultades cuando iban a pescar al río y los retenía la prefectura para interrogarlos y revisarlos. Al respecto se escuchan las siguientes voces:

> *Cuando nosotros asumimos una de las primeras políticas que tomó el secretario, junto con el gobernador, fue reconocerle a los pescadores artesanales su derecho […] por eso tomaron la decisión de empezar con una política de darle reconocimiento a todos los pescadores artesanales así que empezamos por Concordia, después seguimos por Colón, Villa Paranacito, Las Cuevas, y ahora estamos trabajando en Victoria y en Federación, estamos porque nos van pidiendo los municipios* (Entrevista Nº12)

La perspectiva de un pescador sostiene:

> *Nos registraron el año pasado y nos entregaron los carnets. Al censo lo hicimos nosotros, los propios pescadores, que éramos los que sabíamos realmente quiénes eran los que pescaban. Había un listado cerca de 200 al principio y se fue depurando. Porque habían empleados estatales, policías retirados que también estaban en las listas. Ahora somos 78* (Entrevista Nº3).

Un ex trabajador del área de producción de la municipalidad de Concordia, reconoce el reclamo permanente que existió por parte de los pescadores artesanales de esta ciudad por tener un carnet para el desarrollo de su actividad:

> *Un reclamo permanente que tienen ellos es la identificación de los pescadores artesanales, porque hay denuncias de parte de ellos que Prefectura les retiraba la pesca, su trabajo, porque decían que no estaban habilitados, con eso se avanzó también, se consiguieron carnets habilitantes* (Entrevista Nº 13)

Seguidamente, otro pescador de la ciudad de Concordia señala las limitaciones que tiene la calidad de impresión del carnet habilitante para la pesca artesanal que se va deteriorando en el entorno costero en el que trabajan. Además de manifestar entrecruces entre los propios pescadores con la prefectura como autoridad de control, y la falta de articulación institucional entre prefectura y provincia.

> *Estamos pidiendo carnets de plástico. Nos dijeron que era caro el plástico, pero estamos dispuestos cada uno a pagar su carnet. Nos dieron uno que es una cartulina y si lo llevas al río se te moja. Yo lo tengo guardado dentro de una cajita de pesca con todos los papeles del bote y la bengala, pero solo con la humedad va quedando amarillo, era verde al principio* (Entrevista Nº4).
>
> *La prefectura anda con un listado que es medio trucho, cuando te ven, te paran y te buscan en esas listas. Pero les hemos preguntado por el listado que les pasó la provincia y nunca lo llevan encima* (Entrevista Nº4).

A estos últimos fragmentos de entrevistas a pescadores artesanales, se los puede analizar a partir de lo que plantea Auyero (2013), pues como plantea el autor (2013) la experiencia subjetiva de "esperar" y al mismo tiempo las prácticas cotidianas estatales de "hacer esperar" a los desamparados se convierten en consecuencia en mecanismos de subordinación política (p. 25).

F. Políticas dirigidas a los pescadores artesanales en el marco de las políticas de estímulo a la Economía Social en la provincia

Las políticas de fomento a la ES en la provincia se vienen desarrollando desde el año 2012 a partir de la sanción de la ley 10.151 que establece un "régimen de promoción y fomento de la ES". En estas acciones confluyen distintas áreas de gobierno de la provincia, principalmente el MDS y el área de bromatología (ICAB)

Desde el ICAB, han reconocido como un gran logro empezar a trabajar con las familias pescadoras artesanales, y correrse un poco de las regulaciones bromatológicas más tradicionales que tienen que ver con el control de calidad en el mercado de carnes. En sus líneas de acción hacia las familias pescadoras y los grupos asociativos, han brindado distintas capacitaciones para informar medidas de higiene e inocuidad alimentaria, y otorgar carnet de "manipulación de alimentos" en distintas localidades de la provincia.

> *Pudimos trabajar con pescadores, inclusive, hasta hacerles permiso de traslado de pescado en freezers atrás de una camioneta en distancias cortas… Para que vayan a vender en ferias solamente, no para otra cosa. Cuestión que antes era impensada porque si te agarraba gendarmería o fiscalización en la ruta con un papelito nuestro no les servía. A partir de todo este trabajo esos papelitos empezaron a valer* (Entrevista Nº14).

Por su parte, estas líneas de acción que se vienen llevando a cabo desde el ICAB se complementan tal como mencionamos con la política del MDS de la provincia, pues es un espacio de gobierno que fomenta la ES y la creación de ferias como vías de comercialización en distintos puntos del territorio provincial. Por ende, las familias pescadoras artesanales y grupos asociativos se suman a dichos espacios de ferias para vender sus productos de forma directa al público local. Las particularidades que tienen estos canales de comercialización han sido la posibilidad de agregarle valor en origen a las piezas capturadas, y transformarlas en productos

semi- procesados en frío: filet, boga despinada, hamburguesa; o en platos calientes para el consumo directo: empanadas, choripez, boga a la pizza, entre otras variedades.

No obstante, estas políticas de fomento a la ES no han alcanzado a todas las familias pescadoras de la provincia, sino aquellas que mayormente se han podido sostener en grupos asociativos y reunir los requisitos formales de matrícula y habilitación para participar de dichos espacios, como lo son: el grupo de pescadores de Puerto Alvear, la CPBL y la APZS de Concordia.

Como sostiene Shore (2010) "las políticas reflejan maneras de pensar sobre el mundo y cómo actuar en él" (p. 31). En efecto, debe reconocerse la importancia que estas políticas de estímulo a la ES han generado en quienes participan de las ferias, produciendo procesos de subjetivación por el cual se empiezan a sentir parte de una construcción colectiva en donde estrechan vínculos de sociabilidad, solidaridad y reciprocidad. Una mujer perteneciente a una familia pescadora de la ciudad de Concordia señala un "yo tengo feria" con respecto a su participación en los espacios de comercialización de ES, valorizándolo como un espacio social destacado en el que circulan otros vendedores, consumidores y técnicos.

G. Las políticas orientadas a los pescadores artesanales en los ámbitos locales y el rol de los técnicos

Las políticas públicas en los ámbitos locales han sido históricamente ejecutadas por los municipios en cada localidad. Principalmente, son los trabajadores municipales quienes elaboran los listados o registros de pescadores artesanales yse encargan de distribuir los subsidios percibidos por nación o provincia ante ciertos fenómenos excepcionales, como: compensaciones por veda o emergencias climáticas.

En ocasiones, dependiendo del mayor grado de compromiso de algunas gestiones municipales, las familias pescadoras artesanales tanto de Santa Elena como de Concordia han podido acceder a créditos para arreglar sus botes/embarcaciones o a la entrega de algunas canoas para poder salir a pescar.

En Concordia, en el acto de cierre de la 10º Feria de la AF de los días 11 y 12 de agosto de 2018, fueron entregadas órdenes de compras en chapas para que los propios pescadores puedan

armar sus botes. La municipalidad de Concordia, a través de la Agencia de Promoción y Desarrollo Productivo, eligió a 8 pescadores de distintos puntos de la ciudad para hacer esas entregas, beneficiando a unos 3 pescadores de la CPBL, a 2 de la APZS y del centro de la ciudad, y a unos 3 de zona norte.

En Santa Elena, las familias pescadoras recuerdan solo una vez en la que fueron entregadas algunas canoas (10 embarcaciones) pero señalan que las mismas fueron distribuidas por "sorteo" a personas allegadas a la gestión municipal o a pescadores que no tenían tanta "necesidad" material. Eso generó desconfianza y recelos en el resto de las familias pescadoras que se sintieron al margen de la llegada de dichas políticas.

Una esposa de un pescador de Santa Elena sostiene en torno a las gestiones municipales que tuvieron: *como siempre cuando van a subir te ofrece de todo, pero ya después…. Necesitan el voto, pero después.* En cambio, su marido señala que el problema está en que la mayoría de las veces ponen personas a ocupar los cargos que no conocen nada de cada tema: *el encargado tiene que ser uno que sepa […] Pero en los cargos ponen gente que no sabe nada y ahí se presentan los problemas* (Entrevista Nº15).

Otro pescador de Santa Elena, que estuvo al frente de una asociación de pescadores artesanales durante un período, sostiene: *Nunca fuimos muchos [pescadores], pero siempre cuando había plata y venía el subsidio, había muchos oportunistas […] El subsidio lo empezaron a quitar por lo que hacía la gente. Más vale hay que ayudar al pescador y no darle un subsidio que le dura un ratito* (Entrevista Nº16).

Cowan Ross (2017) al estudiar las percepciones acerca de "la política" en la comunidad jujeña de Yavi problematiza acerca de cómo la misma es comprendida desde las propias valoraciones sociales y comunitarias de sus pobladores. Sostiene el autor que los vínculos de sociabilidad en este ámbito local están regulados por un lazo de "comunidad moral" (Rivers 1971, en Cowan Ross, 2017, p. 4), entendido como un conjunto de principios éticos de comportamientos. Desde estas concepciones comunitarias "la política" se torna en un universo abstracto, a la que le asignan una serie de calificativos, tales como: "sucia", "desigual", "mentirosa", y principalmente, dichas afirmaciones encuentran su base empírica, ante las reiteradas promesas de campañas incumplidas.

El caso que analiza Cowan Ross (2017), en la comunidad jujeña de Yavi, sirve como generalización para poner en palabras cómo se sienten las familias pescadoras artesanales de Santa Elena, al igual que otras familias pescadoras de distintos puntos de la provincia, ante la llegada "desigual" y "selectiva" de la mayoría de las políticas en el territorio local. Pues desde los criterios comunitarios de moralidad el no recibimiento de las políticas se percibe como una verdadera injusticia.

En cuanto a la participación de técnicos estatales en los territorios locales, podemos sostener que en la ciudad de Santa Elena, se vislumbra una relativa ausencia de agentes estatales que han trabajado con los pescadores artesanales y con los incipientes procesos asociativos a nivel local. Desde la SAF, contaron con una sola trabajadora de la agencia en dicho lugar, quién prestó servicios para este sector hasta ser despedida en el mes de agosto del año 2018[8].

Según los testimonios de las familias pescadoras artesanales, las políticas públicas en Santa Elena han sido muy acotadas y casi no han llegado al territorio, esto conlleva a que no exista una apropiación por parte de los sujetos respecto de las pocas políticas que han recibido. Un ejemplo de ello lo pudimos observar cuando identificamos a muchas familias que accedieron al MSA entre el año 2014 y 2018, y, sin embargo, no hicieron uso del carnet de la obra social durante ese período. Esto supone que un sector que históricamente estuvo al margen de las políticas, no logró internalizar en términos subjetivos la posesión de este derecho a la salud al momento de contar con un acceso a dicho sistema.

En cambio, en Concordia los grupos asociativos y familias pescadoras reconocen el papel que han ocupado los técnicos estatales en el proceso de fortalecimiento de las experiencias asociativas, esto se puede observar en los vínculos fraternos construidos entre ellas/ellos, y en los discursos públicos enunciados, tal como el anuncio de agradecimiento expresado en la tercera fiesta de pescadores artesanales año 2019:

> Quiero agradecer a las instituciones que han estado acompañando siempre, a instituciones y fuera de ellas, a A.J. como técnico y compañero, a D. C. como técnica de INTA y compañera, a S. B. nuestro gran compañero que se banca todo, también a L. F. por todo el acompañamiento, a A.P., gracias por todas las gestiones que se lograron, que se vienen haciendo, y sabemos que hay muchas más para lograr juntos la producción y el desarrollo" (Discurso de mujer pescadora arriba del escenario en la tercera fiesta de pescadores artesanales, 21 de diciembre de 2019)

[8] Esta trabajadora de la SAF es posteriormente reincorporada en el año 2020.

En estos vínculos cotidianos construidos entre la CPBL, la APZS, y las familias pescadoras artesanales de la ciudad de Concordia con los técnicos estatales, se visualiza la importancia de la valoración cultural y simbólica que radican en estos lazos sociales, en consecuencia, los técnicos se tornan para estos sectores en la cara visible de las políticas y del Estado, constituyendo así lo que O'Donnell (2010) denomina como un vínculo Estado- amigo.

H. El rol de los movimientos sociales en territorio

En cuanto a los movimientos sociales presentes en el territorio, cabe destacar principalmente la expansión y fortalecimiento del movimiento de base de trabajadores excluidos (MTE) en la ciudad de Concordia. El MTE es una organización social que surge inicialmente en la provincia de Buenos Aires, y luego se extiende hacia el resto del territorio nacional. Surge de la mano del liderazgo de Juan Grabois, abogado y referente político cercano al Papa Francisco (ex Cardenal Bergoglio). Los principales sujetos sociales a los que moviliza, son los sectores cartoneros y trabajadores de la economía informal. Además de este movimiento, fundan la Federación Argentina de Cartoneros (FACCyR) y la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP).

El MTE se subdivide en "ramas" o en secciones temáticas en las que trabaja en cada territorio regional. Entre estas ramas se encuentran: cartoneros y cartoneras, construcción e infraestructura social, textil, juventud, mujeres, salud, socio-comunitaria y rural. La rama rural nuclea a cooperativas, organizaciones y asociaciones campesinas/os, productores familiares y comunidades originarias de todo el país, y presenta como objetivo mejorar la calidad de vida y de trabajo de quienes producen alimentos en el país, elaborando propuestas de comercialización local y construyendo redes de comercio justo.

Mientras que en la localidad de Santa Elena el MTE no tiene hasta el año 2019 presencia fuerte como organización, en la ciudad Concordia, la rama "rural" ha incorporado a partir del año 2017 a distintas familias pescadoras de la localidad, y también les ha posibilitado adicionar -en algunos casos- un salario social complementario a los ingresos familiares. El surgimiento de este movimiento en la escena local ha sido significativo para la construcción de discursos sociales que enfatizan el valor de lo organizativo por encima de un interés individual.

En Concordia, el MTE rama rural, fue cobrando fuerza en la organización comunitaria del barrio La Llamarada, solicitando la intervención pública del municipio en cuanto a demandas sociales urgentes como vivienda, infraestructura, acceso al agua potable, etc. La organización del MTE cuenta con dos comedores al que asisten unas 350 personas en total, uno está localizado en la zona sur de Concordia en la casa de un pescador y el segundo en el barrio La Llamarada. También nuclean a una cooperativa de recicladores y cartoneros que lleva el nombre "La Esperanza", ubicado en un predio de la empresa Baggio en el centro-norte de la ciudad. Además, incorporan dentro de este movimiento a las familias pescadoras de la CPBL y de la APZS.

En Santa Elena, al ser una localidad con menor cantidad de habitantes, tiene a diferencia de ciudades como Concordia o Paraná pocos espacios sociales y políticos organizados. Se observa en dicho espacio local una presencia mínima del movimiento Evita en organizaciones barriales; se encuentra una pequeña asociación de cartoneros y cartoneras enmarcados en la CTEP Santa Elena; existe un espacio de 17 mujeres organizadas bajo el nombre "Mujeres tenían que ser" que realizan actividades gastronómicas y textiles, las cuales adhieren a la Unión de Trabajadores y trabajadoras de la Economía Popular (UTEP). Además, existen familias ladrilleras que participan de la Unión Obrera Ladrillera de la República Argentina (UOLRA) y de redes vinculadas a la Economía Popular. Por último, cabe destacar que la Asociación de Pescadores Artesanales Santa Elena que se mantiene endeblemente no participa de la UTEP ni de otras redes de actores asociados.

La presencia de la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) en la provincia de E. R. es otro de los movimientos que ha ido construyendo mayor territorialidad en las zonas rurales y en algunos departamentos de la provincia. Sin embargo, su presencia se observa con mayor fuerza en los departamentos de Gualeguaychú, Concepción del Uruguay, Colón, Diamante y Paraná, y no se visualiza en los departamentos estudiados de La Paz ni en Concordia.

La UTT es una organización que se expande por 15 provincias de la Argentina, y nuclea a familias productoras y campesinas a nivel nacional. Una de las medidas públicas de visibilización que sostienen son "los verdurazos" y también la lucha por un proyecto de ley de acceso a la tierra, con la exigencia de créditos blandos para ir comprando la tierra y dejar de pagar un alquiler. Su mayor principio radica en producir alimentos sanos y de calidad de forma agroecológica.

Como parte de las acciones por acercar a los consumidores con los productores, y llevar de un modo más directo la producción familiar a la mesa de los argentinos, presentan tres canales de comercialización, estos son, los almacenes de ramos generales, los mercados agroecológicos y los bolsones de frutas y verduras distribuidos en los "nodos" locales los días viernes o sábados. En la provincia se destacan el almacén de ramos generales de Concepción del Uruguay, y los nodos de Gualeguaychú, Colón, Diamante, Paraná y Crespo.

Otra de las instancias organizativas que vale destacar, es la que se llevó adelante a lo largo del año 2019 en el marco de un año político electoral, y que aglutinó una fuerte presencia de integrantes de las organizaciones del MTE y la UTT. Esta experiencia es la del Foro Nacional Agrario, que tuvo lugar en el mes de mayo en el estadio del club Ferro (Buenos Aires), y luego tuvo micro-foros que se fueron constituyendo en cada territorio provincial. En dicho evento participaron representantes de más de 100 organizaciones, agrupados en 23 comisiones temáticas:

> En mayo de 2019, se desarrolló en el microestadio del club Ferro Carril Oeste de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) el *1° Foro Nacional por un Programa Agrario Soberano y Popular* (FASyP). En el contexto electoral de aquel año, dicho Foro reunió a más de 4.000 personas pertenecientes a organizaciones campesinas y de la agricultura familiar, comunidades de pueblos originarios, entidades sindicales, cátedras universitarias, trabajadores del Estado y del sector científico-tecnológico, ONGs y movimientos sociales, con el fin de elaborar en forma conjunta una serie de propuestas de política pública para presentar a los candidatos a presidente e ingresar en sus agendas de gobierno nacional aquellas demandas específicas del sector productor de alimentos y de quienes habitan en los territorios rurales de nuestro país. (Pérez y Urcola, 2020, p. 128- 129)

Según Pérez y Urcola (2020) el Foro contó con la presencia de una comisión de "Mar y Pesca" que después pudo replicarse en las versiones provinciales del mismo y también contó con la realización de un Foro específico de "Mar, Río y Pesca", realizado durante el mes de noviembre de 2019 en la localidad costera de Mar de Ajó (provincia de Buenos Aires) (p. 133).

> A pesar de que la Comisión de trabajo del Foro Nacional estuvo inicialmente orientada hacia la pesca marítima, esta cuestión fue atenuada a partir de las observaciones realizadas por referentes de organizaciones de pescadores artesanales de río que participaron de esta comisión y en otras comisiones donde pudieron instalar el río como parte de los recursos territoriales en disputa (además de la tierra). A su vez, permitió motorizar la participación de organizaciones de pescadores de la cuenca del río Paraná en expresiones provinciales del Foro como el de Santa Fe. (Pérez y Urcola, 2020, p. 133)

Una mujer pescadora de la APZS, viajó y participó en el 1er Foro Nacional por un programa agrario, soberano y popular del 7 de mayo de 2019 en Buenos Aires. En un folleto distribuido para los fines del encuentro, firmado por el MTE rural de Concordia y la CTEP, expresaron lo siguiente:

> "El MTE nuclea a pescadorxs artesanales del sur del país y fundamentalmente del noreste. Son tercera o cuarta generación de familias que tienen a esta actividad como su principal sustento económico.
>
> A través de la organización, los pescadores artesanales del MTE en Entre Ríos realizaron proyectos con el INTI/INTA y la Facultad de Alimentos de la UNER, y ahora cuentan con dos salas de elaboración, despinado y procesado.
>
> Comercializan sus productos mediante la cooperativa y la Red de Comercio Justo Pirí Hué ("del productor al consumidor") que también integran compañerxs de la organización" (Folleto sobre "pesca artesanal" elaborado por el MTE Rural Concordia y la CTEP para el 1er Foro nacional por un programa agrario soberano y popular).

Estas formas de resistencias por parte de los grupos organizados de pescadores artesanales, nos permite reflexionar en torno a un concepto clásico para la ciencia política como lo es el de construcción de "ciudadanía". Nogueira (2020) piensa la relación entre AF y ciudadanía a través de dos planos de análisis, uno, legal- institucional y el otro, societal. Sostiene la autora que para el período 2015- 2018 "la AF, a través de sus organizaciones construyó ciudadanía por estos años, pero lo hizo desconectada de la dimensión estatal de la política, resistiendo desde afuera del Estado" (p.23).

Por su parte, Muñoz (2018), analiza el rol de las organizaciones sociales, los procesos políticos que impactaron sobre la constitución de la economía popular, y las políticas asociadas a este sector. En relación a la participación política de tales organizaciones expresa:

> "La inscripción en el espacio público de las organizaciones, a través de la reivindicación general, se transformó; pasaron de denunciar la exclusión del mercado laboral a proponer la existencia de nuevas formas de trabajo y de nuevos derechos que debían estar asociados al mismo. Las demandas no eran puramente corporativas (en el sentido de buscar recursos para resolver la situación inmediata de un sector de la sociedad) [...] Expresaban una serie de tensiones entre la necesidad de resolver las condiciones de subsistencia de la vida de los más pobres y la búsqueda de reconocimiento más amplio que implicaba una transformación más general" (Muñoz, 2018, p.117)

Por último, afirmamos que el rol que desempeñan estas organizaciones territoriales y movimientos sociales en la formulación de las políticas es el de colocar agendas reivindicativas

en la escena local y nacional, haciendo público lo oculto. Aunque muchas veces estas voces son mayormente escuchadas en años electorales, y se las hace a un lado al momento que pasa el período de elección.

I. Las políticas públicas y la construcción del discurso público de visibilización y del discurso oculto de fracaso

Como un modo de cierre a este capítulo identificamos dos discursos que se reiteran en las entrevistas realizadas a funcionarios estatales. Uno de ellos es el de la dicotomía entre la "visibilización/invisibilización" de los pescadores artesanales por parte de la intervención estatal y el otro es el discurso del "fracaso de las políticas". Al respeto podemos introducir algunos señalamientos.

Para Scott (2000) cada uso visible y externo de poder es un gesto simbólico de dominación que apunta a conservar y reforzar un orden jerárquico, esto significa que, al ocupar posiciones de poder los representantes estatales reproducen discursos que apuntan a reforzar construcciones de "hegemonía". Esto puede observarse cuando en ocasiones los funcionarios de las políticas señalan que su objetivo ha sido el de "visibilizar" a las familias pescadoras, aunque en los hechos haya ocurrido todo lo contrario:

> *Si uno toma al conjunto de familias que viven de la pesca artesanal, gran parte de las familias están invisibilizadas […] sacándolo al pescador el resto de la familia está invisibilizada, nuestra tarea era rescatar a ese sector […] cuando empezamos a trabajar mi objetivo fundamental tenía que ver con generar un proceso de cambio cultural a favor no del pescador, sino de toda la familia en sí"* (Entrevista Nº9)

Sostiene Scott (2000) que los grupos dominantes también construyen discursos ocultos como instrumentos para el ejercicio del poder, y lo hacen a través de expresiones del lenguaje, tales como actos y gestos. Para Scott "las máscaras pueden ser más o menos gruesas, pueden ser burdas o sutiles, según el tipo de público y los intereses en juego, pero no dejan de ser actuaciones, como lo son todos los actos sociales" (p. 53)

En este sentido, retomamos metáforas que fueron puestas en palabras en el transcurso de las entrevistas realizadas y que contribuyen a analizar con mayor profundidad el análisis de las políticas. Con respecto al discurso del fracaso de las políticas, podemos preguntarnos ¿por qué

fracasan las políticas? ¿Existe una apología del fracaso o un desinterés por el éxito en la acción estatal?

Uno de los entrevistados señala la dificultad que existe en generar confianza en la población, diciendo: *el problema está en cuando nos dejan de creer*, y en relación a ello lo compara con la siguiente metáfora: *es como construir un castillo de naipes en el cual, uno le pone mucha esperanza al llegar a la torre* (Entrevista Nº9)

Además, este mismo entrevistado compara a las pocas políticas implementadas como si fueran "bebes gateando":

> *Ya te digo, estamos recién dando los primeros pasos, comparándolo con los bebés, estamos recién gateando, hay experiencias en otros lugares, pero te digo, que en lo que a mí me toca, es la primera vez que se trabaja con el pescador, puntualmente, si bien se aborda desde distintos lugares, desde esta área es la primera vez.* (Entrevista Nº9)

Otro funcionario entrevistado señala que cuando vos estás en una orilla y tu objetivo es cruzar a la otra orilla, se hace difícil cuando solo podés llegar hasta la mitad, porque ahí es donde se hace presente la frustración y "te ahogas":

> *Los cambios culturales necesitan tiempo, y hay que acompañarse del Estado sino se cae todo, y es por eso que la mayoría de los proyectos se quedan a mitad del río. Y a mitad del río vos te ahogas y ese es el problema.* (Entrevista Nº10)

En síntesis, podemos decir que las expresiones de "castillo de naipes", "bebe gateando", y "ahogarse a mitad del río" son referencias discursivas que de modo encubierto ocultan los fracasos de las políticas. Aunque para un análisis con mayor profundidad de tales fracasos, se debería analizar de modo más general los alcances de los proyectos políticos nacionales y regionales, las pujas de poder, la distribución de financiamiento y presupuesto, entre otras variables, que quedan por fuera de los objetivos delimitados para esta tesis.

En torno al supuesto planteado al inicio del capítulo señalamos que si bien a partir del año 2004 comienzan a producirse ciertas acciones políticas orientadas hacia el sector de pescadores artesanales que los visibilizan como sujetos portadores de derechos y los reconocen socialmente desde un plano formal, continúan no obstante existiendo acciones de ocultamiento hacia estos. Pues desde la mirada estatal tanto nacional como provincial nunca se abandona una concepción fiscal sobre la actividad extractiva y comercial de la pesca fluvial, esto sucede al identificar al

sector desde un lugar de recaudación (ya sea a través del régimen de cupos, o de habilitaciones de frigoríficos, permisos y carnets para pescadores deportivos y artesanales) y al reproducir una concepción paternalista en torno a visualizar a las familias pescadoras como aquellas a quienes hay que asistir ocasionalmente con subsidios en tiempos de emergencia ecológica, climática, económica o alimentaria.

En el capítulo siguiente, exploramos las prácticas territoriales y las estrategias materiales de reproducción de la vida, tanto de las familias pescadoras como de los grupos organizados, y sus construcciones discursivas.

Capítulo 5

Estrategias materiales de reproducción de la vida y prácticas territoriales como configuradoras de discursos



CAPÍTULO 5: Estrategias materiales de reproducción de la vida y prácticas territoriales como configuradoras de discursos

En el capítulo 5 se pretende reconstruir el proceso de extracción, de producción y comercialización de la pesca artesanal; y los discursos que se configuran a partir de estas prácticas territoriales y de las estrategias materiales de vida. Para ello, el primer eje de análisis se centra en qué es lo que ocurre durante el proceso extractivo de peces. Contempla el momento de salir y llegar al río. Visualiza el proceso de captura, el vínculo de las familias con el río y la naturaleza, y los saberes transmitidos entre quienes salen a pescar en dicha etapa.

El segundo eje, examina el proceso productivo una vez que se llega al hogar o a la cooperativa. Indaga en la intervención de las/os integrantes de las familias que participan de ese proceso de trabajo, y en los saberes que se reproducen en dicho contexto.

En tanto el tercer eje, complejiza acerca del proceso de comercialización, a quién se vende y cómo se vende, qué integrantes de la familia participan de la venta; e indaga en las variadas prácticas de intercambio y reciprocidad económica que tienen lugar en los territorios locales.

En cuarto lugar, se problematiza acerca de las prácticas culturales de los territorios y pobladores locales, especialmente, en el tiempo ocasional de Semana Santa, y en períodos excepcionales de crecida del río (inundación) y bajadas de aguas.

El quinto momento analiza un discurso público y oculto que condensa lo trabajado a lo largo de todo el capítulo. Este discurso es “el río nos da todo” o “del río vivimos”.

Como **hipótesis específica** para este capítulo sostenemos que existen sujetos y familias que son trabajadoras/es del río, pues pescan de modo artesanal como parte de sus estrategias materiales de vida y prácticas territoriales, aunque no son reconocidos en su diversidad durante la construcción de los discursos públicos.

En cada una de las distintas secciones de este capítulo, haremos hincapié en los discursos que expresan y configuran los sujetos en su relacionamiento social.

A. El proceso de captura de peces, las familias pescadoras, saberes transmitidos y el vínculo con el río y la naturaleza

Las trabajadoras y los trabajadores del río se desempeñan en distintas actividades que se desarrollan en un medio fluvial. Como sostuvimos en los capítulos previos, se conciben como pescadores artesanales a quienes utilizan artes de pesca confeccionadas por ellos mismos (redes, herramientas, botes, instrumentos) para salir a pescar teniendo como principal objetivo garantizar el autoconsumo del grupo familiar, y eventualmente, vender a terceros.

Coraggio (1999) concibe a las amplias actividades realizadas en el ámbito de la unidad doméstica para la sostenibilidad de la vida familiar, como parte constitutiva de la denominada economía popular. Para el autor dicha organización popular de la economía está compuesta por recursos (materiales, naturales) para satisfacer sus necesidades de manera inmediata o mediata (actividades por cuenta propia o dependientes, mercantiles o no), y por las reglas, valores y conocimientos que orientan tales actividades, y a los agrupamientos, redes y relaciones (de regulación o cooperación internas o externas) ya sea a través de organizaciones formales o generadas en los propios grupos domésticos (p.5). En consecuencia, comprendemos las actividades económicas que realizan las familias pescadoras artesanales, tanto como la CPBL y la APZS, como integrantes del entramado de la economía popular y AF.

Asimismo, existen casos en que los pescadores artesanales además de desempeñarse como pescadores, combinan su trabajo desarrollándose en otras actividades ocasionales tales como servicios de jardinería, soldaduras, albañilería, ladrillería, etc., lo que se conoce como pluriactividad. Dicha característica suele darse con frecuencia en un medio rural y abarca la realización de actividades agrícolas y no agrícolas. Al respecto existen nutridos debates en el ámbito latinoamericano. Schneider (2009) define esta categoría basándose en casos de Brasil:

> La pluriactividad es heterogénea y diversificada y, al mismo tiempo, está relacionada con las estrategias sociales y productivas que vinieron a ser adoptadas por la familia y por sus miembros y, su variabilidad dependerá de las características de su contexto o de su territorio. Por otro lado, la pluriactividad puede adquirir significados diversos y servir para satisfacer proyectos colectivos o como respuesta a las decisiones individuales. (p.211)

Proceso de captura se denomina a la fase de trabajo en la cual las y los pescadores artesanales salen al río a pescar en sus canoas o embarcaciones y a “capturar” especies de peces, mediante el

uso de mallas en zonas permitidas, espineles, tarros, líneas a mano, y en ocasiones, usando cañas con reel.

La fase de captura de peces es una actividad predominantemente masculina. En muchos casos lo hacen solos, en otros casos los hombres de una misma familia, compartiendo una misma canoa entre padres, hijos, hermanos y yernos. En los casos en que más de un integrante de la familia participe de la actividad, se rotan para no tener que salir a trabajar al río todos los días, así también pueden descansar y reponerse corporalmente del desgaste físico; de este modo, las salidas son días de por medio, o cada dos o tres días. Este es el ejemplo de dos hombres mayores de una familia pescadora que expresan: *algunas veces vamos juntos, vamos con nuestros hijos […] Vamos dos, y después van los otros, otros días y así* (Entrevista Nº17).

A menudo se quedan a pasar la noche pescando en las Islas, y disponen de ranchitos precarios con cobertizos de nylon (puestos), acondicionados para cubrir necesidades mínimas a la hora de pernoctar en el río.

Los hombres pescadores se inician en la actividad desde muy corta edad, a los 8, 9, 12 ó 14 años. A partir de ese inicio como pescadores activos suelen abandonar los estudios primarios o secundarios. Por lo general acuden al río con algún familiar, vecino o conocido que los instruye en las artes de pesca. *En el río se aprende* sostienen con frecuencia. Los saberes transmitidos pueden comprenderse a partir de una lectura de Gracia (2015) quien afirma que los "saberes socialmente productivos intervienen en los cambios comunitarios y de la sociedad (de manera compleja, no lineal) y son fundamentales para la creación de nuevos conocimientos y valores sociales" (p.139).

Además de salir a pescar, los pescadores artesanales que se ubican a la vera del río Paraná, suelen salir a cazar. En tiempos que merma la captura de pescados se las rebuscan para salir a cazar en las islas y traer alguna carne animal para el autoconsumo familiar. Usualmente cazan las especies permitidas (liebres, vizcachas, ciervos) y también cuentan con los permisos reglamentarios para ello. Utilizan también el cuero de los animales para hacer artesanías (forrar cuchillos, o confeccionar portatermos).

Una mujer de familia pescadora relata cómo su marido dejó la escuela en quinto grado para dedicarse a pescar y a cazar. Hoy por hoy, es una enseñanza que les trasmite a sus hijos para que

nunca les falte el pan y puedan seguir sosteniendo la reproducción de la familia. Su relato expresa:

> *Su padre lo sacó de la escuela, no lo mando más y ya se dedicó a eso. A cazar y pescar. Se crió cazando carpinchos y ya no volvió más a la escuela. Y después su padre falleció y ya no volvió más a la escuela (…) Por ahí caza un carpincho y se le cae al agua. Tiene que nadar para buscarlo porque no va a perder esa carne. Y él le enseña a sus gurises porque dice si el día de mañana no tenés trabajo o algo, vas y buscas un bicho y le das de comer a tus hijos, con eso no te va a faltar.* (Entrevista Nº2)

En cuanto a la carnada que utilizan es muy variada de acuerdo al tipo de pescado que pretenden capturar, con mayor frecuencia se utiliza la lombriz o la mojarra, pero también se utilizan morenas, harina de maíz o de soja, cáscaras de naranjas o pomelos.

La técnica de pesca mayormente utilizada en el río es el uso de espinel. Esta consiste en arrojar al agua una línea larga y gruesa, a la que por un lado se le sujeta una plomada, y por el otro tiene sujetadas boyas o corchos que actúan como flotadores. A la línea principal o línea madre se le unen otras líneas menores con anzuelos pequeños que son las que permiten capturar las presas. El uso del espinel permite dejarlo anclado en el río durante toda una noche, o por la mañana o tarde y luego pasar a recogerlo en determinados momentos al día. Los pescadores artesanales suelen tener ciertos lugares/espacios en el río donde amarrarlos en los que conocen la profundidad o correntada más adecuada para pescar.

Se reconoce socialmente a la tarea de captura como pesada y cansadora para el pescador quién queda expuesto a las condiciones climáticas de frío, calor, fuerte exposición al sol, lluvia, o incluso navegar con tormentas. Cada tanto se observan accidentes fluviales que afectan a pescadores artesanales, y en los que se combinan una variedad de circunstancias, que van desde fenómenos climáticos, precariedad en las embarcaciones y falta de elementos de seguridad suficientes para navegar (chalecos salvavidas, bengalas, etc.).

En torno al uso de elementos de seguridad en las embarcaciones, una mujer de familia pescadora sostiene que su esposo pescador *no usa salvavidas, y eso que no sabe nadar* (Entrevista Nº18).

Por otro lado, podemos sostener que si bien el trabajo de captura es principalmente una labor masculina, no obstante, encontramos mujeres de familias pescadoras que participan de esta tarea, aunque no son tantas. Dos esposas de pescadores en Santa Elena resaltan que iban a pescar junto

a sus maridos, incluso una de ellas sostuvo que *estando embarazada salía tirar tarros*, pero ambas señalan que ya no salen a pescar porque tienen niños pequeños que cuidar.

En relación a las experiencias enunciadas por tales mujeres- y retomando el enfoque de las economías feministas- identificamos la existencia de mujeres de familias pescadoras que dejan de ir al río a pescar al tener que hacerse cargo de las tareas de cuidado del hogar, principalmente, al ocuparse de la crianza de las/os hijas/os y al asumir nuevos roles al interior del hogar. Poner una mirada crítica en las tareas de cuidado que recaen sobre las mujeres pescadoras permite complejizar las formas de organización para la reproducción social y reconocer el impacto de estas en la producción de desigualdad.

> La economía feminista se caracteriza por poner en el centro del análisis la sostenibilidad de la vida, descentrando los mercados. En consecuencia, el objetivo del funcionamiento económico desde esta mirada no es la reproducción del capital, sino la reproducción de la vida. La preocupación no está en la perfecta asignación, sino en la mejor provisión para sostener y reproducir la vida. Por lo mismo, la economía feminista tiene como una preocupación central la cuestión distributiva. Y en particular se concentra en reconocer, identificar, analizar y proponer cómo modificar la desigualdad de género como elemento necesario para lograr la equidad socioeconómica. (Rodríguez Enríquez, 2015, p. 32)

Existen trabajos académicos que han problematizado la dualidad histórica en torno a lo que se considera como trabajo masculino o trabajo femenino. Un estudio de Mateo y Correa (2008, p.35) señala que el trabajo pesquero es considerado como una actividad productiva eminentemente masculina que reserva a la mujer roles domésticos o reproductivos, aunque esto ya empieza a cuestionarse desde los enfoques antropológicos que comienzan a darle visibilidad a las mujeres tanto en sus actuaciones cotidianas como en la vida pública.

Sumado a lo anterior, una mujer de familia pescadora manifestó que aparte de tener que cuidar a sus hijas/os menores, dejó de salir a pescar junto a su marido por el deterioro en el que se encontraba su embarcación y relató un episodio en el que tuvieron que sortear una tormenta en el río:

> *Yo antes, cuando salía más con él a pescar, nos han agarrado tormentas. Ella era chiquita [señala a una de sus hijas] y nos fuimos. Estaba lindo el río, fuimos pasando el peruano, el muelle, traíamos armado. Veníamos por esta costa, y veíamos que se venía la tormenta. Empezaron unas gotitas primero, y después se vino el viento. Los rayos caían en el agua. No llegamos hasta acá. Me baje en la costa por allá abajo con ella y de ahí recién nos venimos caminando por la orilla.* (Entrevista Nº 8)

De lo expuesto anteriormente se destaca al mismo tiempo un discurso social oculto por el cual el trabajo en el río es "peligroso" para las mujeres. A menudo estas son percibidas ante los ojos de una sociedad culturalmente patriarcal como "frágiles" para salir a navegar. Estas distinciones sexuadas al interior de las unidades domésticas pescadoras se trasladan también a la formación inter-generacional de los hijos y de las hijas. Mientras que a los hijos varones a corta edad se los instruye en el oficio de la pesca, a las hijas mujeres se las incentiva a que completen los estudios primarios y secundarios.

En cuanto al vínculo de las familias pescadoras con la naturaleza, un pescador de Santa Elena expresó en su relato la importancia de generar una conciencia ambiental para evitar la depredación de las especies ícticolas. Algunas de sus palabras fueron: *Al río hay que cuidarlo entre todos, sino no vamos a tener más nada* (Entrevista Nº16).

Siguiendo la línea de las perspectivas teóricas que ponen el acento en la evolución de un discurso de conservacionismo ecológico o ambiental (Astelarra, 2014; Camargo Mora, 2008), observamos la existencia de construcciones discursivas que enfatizan estrictamente en la conservación eco-sistémica. Tales discursos se van configurando en los espacios costeros a partir de la mixtura cultural que se genera entre distintos actores, especialmente, a partir de los encuentros producidos entre pescadores artesanales y excursionistas ocasionales, aficionados por la naturaleza. O también entre pescadores artesanales y biólogos integrantes de ONGs que promueven un activismo de conservación a nivel internacional. Camargo Mora (2008) explica los orígenes de los movimientos ligados a la conservación de la naturaleza que se remontan a fines del siglo XIX, surgiendo como un modo de ponerle límites a los estilos de vida en la sociedad industrial y a los del desarrollo urbano.

El pescador antes mencionado enfatiza en el daño que producen la utilización de mallas (o también denominadas redes de pesca), pues sostiene que *las mallas depredan todas las especies*. Y argumenta que muchos: *Pescan con malla porque es lo más fácil. El surubí se ve cada vez más menos, nos va a pasar como el manguruyú, hoy sacamos uno y nos ponemos contentos* (Entrevista Nº16).

Además narra cómo en su propia historia de vida como pescador, estuvo muchos años depredando el río, hasta que un día vino un hombre de afuera y lo hizo entrar en razón del daño ecológico que estaba produciendo:

> *Todas las mallas son malas, todas [...] se ven más del lado de Santa Fe que de acá. Yo te digo que lo sé porque pesqué muchos años, saqué muchos pescados con mallas y hoy estoy arrepentido. Porque vino uno de afuera y me dijo… vos vivís vendiendo pescado… y me di cuenta del daño que estaba haciendo.* (Entrevista Nº16)

Desde entonces este pescador, que a lo largo de unos años estuvo al frente de una Asociación de Pescadores en Santa Elena, cuenta la pelea interna que tuvo que dar para que otros dejaran de pescar con mallas en el río.

> *En la presidencia que yo estuve [al frente de la asociación que se disolvió], estábamos en contra de las mallas, y todavía sigo peleándolo, y los voy a seguir peleando a todos en contra del uso de las mallas, hasta el día que me muera, porque si no prohibimos las mallas nos vamos a quedar sin pescado y eso es una vergüenza. A recursos naturales no les importa lo que le decimos. Porque vos tenés una canoa y un motor de 15 hp ya te dan la malla, y eso no tiene que ser así. Ese es el error más grande.* (Entrevista Nº16)

Una mujer pescadora de Concordia sostiene que lo que más afecta al río no es la escasez de recursos sino la contaminación: *el tema es la contaminación eso es lo que más afecta al río*. (Entrevista Nº3)

Por su parte, una integrante de una familia pescadora en Santa Elena, relata cuales son las especies de peces que menos se ven en el río: *El surubí ya no se ve tanto. Y el Pacú tampoco*. (Entrevista Nº18).

Esta misma mujer cuenta cómo su esposo pescador obtuvo permiso para ir a pescar para el lado de la estancia del magnate millonario norteamericano Douglas Tompkins, predio conocido como Laguna Blanca que fue de su propiedad entre el año 2007 y el 2017 hasta que falleció. Posteriormente la estancia fue vendida por sus herederos a una mujer chilena.

> *Ellos tienen permiso para entrar a la estancia de Tompkins para arriba y abajo. Mi marido se hizo amigo del muchacho que trabaja ahí y entonces nos dejaban pasar. Y una vez lo vimos, lo conocimos a Tompkins.* (Entrevista Nº18)

El relato anterior deja en evidencia el tema de los "accesos" al río, observándose como los modos de relacionamiento social en los espacios costeros van delimitando ciertos pactos o convenios morales para poseer el derecho de acceder a pescar en un determinado sitio. Esto implica contar con la capacidad de entrar y participar en la actividad de la pesquería, la cual a menudo se ve restringida en cuanto a cómo, cuándo y dónde es posible pescar.

B. El proceso de limpieza de la pieza, fileteado y despinado, saberes transmitidos y la participación de los miembros de las familias y de los pescadores organizados en el proceso de trabajo

Una vez que regresan de pescar en el río, los pescadores limpian los peces capturados, sacándoles las entrañas y en ocasiones cortándole las extremidades. Muchos optan por vender las piezas enteras a carnicerías o en ocasiones a los acopiadores que recorren los espacios costeros. Sin embargo, el procedimiento del despinado por el cual se retira el espinazo y las espinas completas a los pescados, no es una tarea sencilla. No todos los pescadores que pescan y limpian sus capturas conocen con precisión la técnica para despinarlos y filetearlos.

Sostiene Gracia (2015) que los saberes socialmente productivos son difíciles de medir. La transmisión de la técnica de despinado y fileteado es parte de una dimensión económica ligada a conocimientos socio-técnicos, que son propios del trabajo del pescador artesanal, o de las asociaciones de pescadores.

> En lo económico [los saberes socialmente productivos] se vinculan con conocimientos sociotécnicos para la producción y el intercambio comercial y en lo organizativo y político con el ejercicio de la deliberación y la toma de decisiones colectiva. En lo social/comunitario y cultural se expresan en formas de habitar y de relacionarse con el espacio/territorio, de generar colectivos, de construir y reciclar identidades, por lo tanto, son claves para integrar distintos proyectos en matrices culturales más amplias que permiten sostener distintas experiencias de cooperación y les otorgan posibilidades de contribuir con la transformación social. (Gracia, 2015, p. 139)

Los relatos de las familias pescadoras en Santa Elena y Concordia, destacan que la tarea del despinado es difícil, y no cualquiera está dispuesto a compartir ese saber. Por lo general es una labor también de hombres, ciertas veces se lo transmiten a sus esposas quienes se encargan luego de vender el filet.

En Santa Elena, un pescador de muchos años nos dice *al despinado no te lo enseña nadie. Tenes que ser muy conocido de la persona para que te enseñe a despinar*. Seguidamente sostuvo *yo aprendí a filetear el armado con uno de Buenos Aires, él me enseñó* (Entrevista Nº16).

Una esposa de pescador en Santa Elena resalta que tanto ella como sus siete hijos que viven en el hogar participan de la tarea de la limpieza: *Nosotros nos encargamos de cuando él trae el pescado acá, de eso nos encargamos nosotros*. Y describe cómo sus hijas/os menores participan

de esta actividad junto a los adultos *ellos ayudan a carnearlos y lavarlos, o atarlos. Los van colgando en un alambre […] les vamos diciendo cómo tienen que hacerlo* (Entrevista Nº8).

Otra esposa de pescador en Santa Elena, en cambio, expresa que prácticamente es su marido quien se encarga del fileteado: *prácticamente es él quien lo hace. Cuando sale el armado hace filet y lo vende a la carnicería. O cuando sale el amarillo sacamos el amarillo* (Entrevista Nº2).

En Concordia, participan además de las familias pescadoras los distintos integrantes de la CPBL y de la APZS en la tarea de limpieza, despinado y fileteado. En una conversación personal con el referente de la CPBL sostuvo: *nosotros en rarísimo como aprendimos a depinar, aprendimos viendo videos en youtube*. Y agregó: *cuando llegábamos a la cooperativa, bajábamos los pescados en un tacho, y después ahí, los limpiábamos, y en el celular empezábamos a buscar cómo van las espinas, y ahí sobre la tabla practicábamos, y es lo más fácil que hay* (Entrevista Nº19).

Posteriormente, el referente de la cooperativa que aprendió a despinar viendo videos en youtube tuvo la posibilidad de viajar a otros lugares para dictar cursos de cómo se despina. Él mismo brindó también un taller de despinado y fileteado en la segunda fiesta de pescadores artesanales (edición 2018) contando con una amplia concurrencia.

Existe una familia de pescadores de la zona norte de Concordia quienes tienen una pequeña pescadería ubicada en Avda. Tavella a una cuadra y media del Hospital Masvernat. Ellas/os cuentan que utilizan este espacio de la pescadería para limpiar y filetear los pescados una vez que regresan del río cerca de las nueve de la mañana. El hombre pescador de mayor edad de esta familia dice que hace 28 años aprendió a despinar. Sus padres ya eran pescadores artesanales en la zona de la vieja ciudad de Federación.

En relación a cómo aprendió a despinar su hija menciona: *A él le enseñó el cocinero Gato Dumas una vez que vino a una presentación de cocina a la playa La Tortuga, yo era bebé*. En cambio en referencia a su esposo que también es pescador artesanal dice: *a mi marido le gusta ir a pescar y todo, pero él no despina*. Seguidamente, esta familia contó que en una ocasión fueron a dar una capacitación a Concepción del Uruguay para las personas *que viven realmente de la pesca* pues ahí *los sacan y los venden enteros*, pero pocos de los participantes se interesaron en aprender (Entrevista Nº3).

Por su parte un pescador de la APZS afirma que *somos dos o tres los que despinamos en el grupo*. De todos modos organizaron una instancia de formación para que más integrantes de la asociación pudieran aprender: *el 15 tenemos el primer taller en el grupo que vamos a ir capacitando así de a cuatro personas, enseñándoles y de ahí veremos los que aprenden y los que no* (Entrevista Nº4).

Un referente de la CPBL afirma: *en la cooperativa trozamos. Arriba tenemos la sala de reuniones. Abajo una sala de despinado, una cámara de frío. Después recibimos un autoclave también* (Entrevista Nº19).

Asimismo, tanto la APZS como la CPBL incorporaron a sus espacios físicos una sala de procesado donde tienen balanzas, freezers y equipamientos específicos para cortar bien finito, picar y triturar la carne de pescado. Esto, a diferencia del uso del cuchillo, les permite cortar las piezas con mayor prolijidad y acelerar los tiempos de procesado para pasar luego a la etapa de venta en las salas contiguas. Los financiamientos para las compras de equipamientos los gestionaron a través de proyectos del INTA y de la CAFESG.

C. El proceso de comercialización. Los distintos modos de ventas, intercambios y consumos presentes en los territorios locales

Como mencionábamos al inicio de esta tesis, los antecedentes académicos hallados en el estudio de la temática de la pesca artesanal, han problematizado mayormente en la relación desigual existente entre acopiadores y pescadores artesanales; y también en las intermediaciones que se presentan en el proceso de traslado para una posterior exportación de pescado de río. A diferencia de ello, en el presente apartado, profundizamos en un aspecto poco indagado hasta este momento, el cual consiste en una comprensión de las distintas estrategias de comercialización dadas en los espacios costeros desde una perspectiva centrada en la ESyS. Para ello observamos los modos de ventas, intercambios recíprocos, prácticas de consumos, y la participación de las mujeres y de las/os hijas/os, etc.

A menudo son las mujeres de las familias (y a veces las/os hijas/os) quienes participan del proceso de venta y comercialización de pescados. El proceso de comercialización varía según cada territorio costero. En Santa Elena, el punto central de venta es el propio hogar familiar, y en ocasiones abastecen a las carnicerías de la ciudad. Son muy pocos los pescadores que reparten

sus capturas a los acopiadores, pues señalan que son solo dos los acopiadores que temporalmente ingresan a la ciudad, pero además deciden no entregárselo a estos por el bajo precio que pagan el kilo de pescado fresco.

En **Santa Elena**, como hemos referido en los capítulos precedentes, existen débiles y acotados procesos asociativos entre pescadores artesanales. Las unidades organizativas que se destacan son las familias, que se distribuyen geográficamente sobre la costa y las barrancas. El principal barrio de pescadores es Fátima, aunque también hay otras familias en la zona conocida como El Chaco y en Martín García. En menor medida se encuentran familias pescadoras dispersas en otros barrios de la localidad. Lo característico es que cada barrio se especializa en un tipo de pescado para la venta, hay barrios que comercializan bagre amarillo, en otros, bogas, rayas, y etc.

En promedio los entrevistados señalan -al año 2018- que venden a $40 el kilo de pescado. Por ejemplo, un matrimonio de pescadores que vive sobre la barranca hacia el río Paraná destaca que venden *a 40 pesos el kilo de amarillo, moncholo, patí*. En cambio el *dorado sale más, está 60 pesos el kilo y el surubí a 80 pesos el kilo* (Entrevista Nº15). No obstante, el ex presidente de una de las asociaciones de pescadores que hubo en Santa Elena resalta que un precio justo debería estar alrededor de los 100 pesos: *el kilo de pescado para la venta al público debe estar a $100 el kilo. No sé si es lo más barato que hay para alimentarse, pero es lo más nutritivo* (Entrevista Nº16).

Una familia de pescadores del barrio La Fátima subraya que las ventas son mejores los fines de semana, y algunas veces lo terminan auto-consumiendo o regalando para que no se les pase de tiempo: *se vende sólo los fines de semana, viernes y sábados se vende, ahí se corta hasta la otra semana y así, no es todos los días que se vende, y algunas veces terminamos comiéndolo o regalándole por cosas* (Entrevista Nº17).

Estos entrevistados sostienen que tienen también como proyecto hacer empanadas para vender, asociándose con otro señor que vino de Santiago del Estero, pero para ello, necesitan un freezer de 700 lts., y aún no lo pueden comprar.

> *Estamos queriendo hacer empanadas, con otro muchacho que vino a pescar, que es jubilado, es santiagueño. Está en Córdoba con la familia, los hijos, queremos ir armando algo más grande, ir comprando a poco, un freezer que nos hace falta, tenemos dos heladeras que te entra 20, 30 kilos más o menos, más de eso no entra, queremos comprar un freezer de dos tapas 700 Lts.* (Entrevista Nº17)

En Santa Elena, una familia de pescadores del barrio Martín García nos señala la dificultad que tienen a la hora de comercializar por no tener al interior del hogar un freezer que les permita refrigerar los pescados limpios y frescos por varios días. Esta situación les repercute además en el proceso de captura, pues prefieren salir a pescar todos los días por poca cantidad, para que no se les echen a perder los pescados en el hogar y poder ofertarlos siempre en buen estado y en buena calidad. La mujer de esta familia señala: *veníamos directo a filetear. Él tenía un número de alguien que le vendía y lo llevábamos enseguida para poder venderlo, porque no lo podíamos guardar* (Entrevista Nº8).

Esta misma familia sostiene que en muchas ocasiones simplemente pescan para abastecer el propio consumo familiar:

> *Hay veces que al pescado no lo vendemos, porque lo consumimos nosotros. Él pesca más para consumo. Porque por suerte los chicos [hijos] lo comen sin ningún problema, y es prácticamente lo que nos está salvando en la olla. Hago tartas, de todo, lo cocino de diferentes maneras para que ellos lo coman.* (Entrevista Nº8)

Los miembros de la familia mencionada comenzaron a emplear también otras estrategias de comercialización para poder ofrecer un producto o servicio diferente en Santa Elena, y es así que empezaron a ofrecer empanadas los días viernes y sábados. Uno de sus hijos se encarga de salir y ofrecer, y otra de sus hijas se encarga de publicarlo por la red social facebook y de tomar los pedidos de los clientes. Sin embargo, relatan que al principio fueron bien las ventas pero luego mermaron considerablemente:

> *Nosotros pensábamos también qué más es lo que se podría vender, por ahí, pescado frito, cambiar un poco. Pero lo que más fácil se me hace para hacer y vender es la empanada. Pero igual ahora la empanada está muy barata, $70 la docena, y más que eso no la podemos vender.* (Entrevista Nº8)

En el siguiente gráfico plasmamos parte de los circuitos de comercialización de pescado de río que identificamos en Santa Elena, más allá de, un destino centrado en el autoconsumo familiar:



Gráfico Nº5: Circuitos cortos de comercialización de pescado de río en la localidad de Santa Elena. Elaboración propia.

También encontramos algunas paradojas en el seno de algunas familias pescadoras que se inscriben dentro del refrán popular "en casa de herrero, cuchillo de palo", pues hay quienes aseguran *no son de comer mucho pescados*. Y solo se ocupan de comercializarlo: *mis gurises no son de comer tanto pescado. Comemos más las milanesas. Pero no somos mucho de comer pescado* (Entrevista Nº18).

En este sentido vemos cómo las familias pescadoras persiguen fines vinculados a una economía sustantiva, paradigma dentro del cual se inscribe la ESyS. Polanyi (2007) plantea distintos principios que caracterizan la institucionalización de prácticas económicas, estos son el principio de intercambio, reciprocidad, redistribución y administración doméstica, los cuales podemos identificar en las prácticas territoriales y estrategias de vida de las familias pescadoras artesanales.

El primer principio descrito por Polanyi (2007) es el de "intercambio", vinculado a las existencias de mercados que requieren de un sistema de construcción de precios. El segundo principio es el de la "reciprocidad" este está orientado por la búsqueda de una simetría en las relaciones fraternales, movimientos o asociaciones; contribuye a asegurar a la vez la producción y la subsistencia de la familia. El tercero es el de la "redistribución", el cual se vincula con la noción de centralidad logística que a posteriori es distribuida. Concierne principalmente a todos aquellos que tienen un mismo jefe y por lo tanto expresa un carácter territorial. Presenta un efecto en la división real del trabajo al unir entre sí a grupos de productores geográficamente diferenciados (p. 90 y ss.).

El último principio que enumera Polanyi (2007) es el de la "administración doméstica", y se encuentra orientado por una motivación de autarquía. Cualquiera sean las entidades que forman la unidad autárquica (aldea, familia, casa señorial) el principio es invariablemente el mismo, el de producir y almacenar para satisfacer las necesidades de los miembros del grupo (p. 100).

En síntesis, las familias pescadoras participan a través del "intercambio" en un sistema de mercado en que sus productos son valorados con un precio para ser ofertados a los distintos clientes. Practican el principio de la "redistribución" cuando llevan sus capturas a un determinado centro (ya sea carnicería, supermercado, pescadería) para ser distribuido. Actúan con reciprocidad, es decir, hay una diferenciación de responsabilidades y roles de modo simétrico al interior del hogar o al interior de una asociación de pescadores para la reproducción de la vida. Y hay un criterio de administración doméstica y de autarquía para decidir qué hacer con la producción y a quién/es vender sus capturas con o sin valor agregado.

Al hacer mención de acciones de reciprocidad, también podemos referirnos al acto de donar como parte del universo de la economía del don. En este sentido, la reciprocidad entre el que dona y quien recibe no está mediada por ningún tipo de interés racional o cálculo utilitarista, sino por lazos y valores, como la confianza, la gratificación y el aprecio, lo cual se expresa en una jerarquización que no establece límites en el acto de donar, y que se orienta por una valoración humana de las economías.

En algunos relatos han destacado las prácticas de trueque como otro modo de intercambiar sus productos con vecinos o conocidos del ámbito local. Una familia destaca:

> *Tenemos un vecino que trabaja en la granja tres arroyos y le damos pescado y nos manda huevos. O nos trae una vez por semana leche y nosotros le mandamos pescado.* (Entrevista Nº8)

Otros pescadores del barrio Fátima en Santa Elena destacan que en un tiempo pasado solían hacer trueques:

> *Yo lo hacía antes cuando estaba cerca del frigorífico, venía un hombre y me decía: que le parece si yo le cambio por lo que le haga falta 10 kilos de pescado, eso sale tantos pesos, bueno yo le doy eso en mercadería, usted me dice qué necesita y yo le compro, le cubro esa falta. Yo le decía, listo no hay problema, sacaba, le daba y él me daba esto y esto […].* (Entrevista Nº17)

En relación a las prácticas del trueque, Presta (2007) destaca que la economía del don actúa en nuestras sociedades de forma subyacente y se arraiga en distintas formas de reciprocidad vinculadas a valores específicos, siendo así lo económico y lo social aspectos inseparables. Además, Temple (2003), señala la serie de significantes materiales y simbólicos que forma parte del sistema de intercambio. El riesgo es que la cantidad de lo donado se construya en una relación de poder y de superioridad, que dé lugar a una relación asimétrica en la que opera el cálculo y el interés.

Como mencionamos al inicio de este apartado las mujeres de familias pescadoras son quienes mayormente se encargan de la tarea de distribución y comercialización. En menor medida también participan las hijas y los hijos. Sostiene una de ellas: *Yo con los chicos somos los que nos quedamos acá en la casa y nos ocupamos de vender* (Entrevista Nº18).

Los enfoques teóricos de interseccionalidad de género, eco-feminismo, economías feministas, economías de cuidado y economías populares, contribuyen a dar un giro en el análisis social y cultural, para poder revalorizar el trabajo de las mujeres al interior y fuera del hogar. La distinción entre trabajo productivo y re-productivo define como trabajo productivo a aquel que se asocia a la producción de bienes y servicios, y es remunerado. Mientras, trabajo reproductivo, engloba a todas aquellas actividades que tienen como objetivo centrarse en el cuidado del hogar y de la familia, y generalmente no es remunerado.

En el caso de las mujeres de familias pescadoras las fronteras entre el trabajo productivo y reproductivo se desdibujan, al ser el propio ámbito de la casa en el que transcurren ambas tareas. Lo doméstico se constituye en un escenario de realización de obligaciones, mandatos y

quehaceres. Para las mujeres de familias pescadoras, el trabajo reproductivo transcurre, a la hora de ocuparse del cuidado y crianza de sus hijas/os, de acompañarlas/os con las tareas escolares, llevarlas/os a un centro de salud para sus revisiones médicas, entre otras. Además permanecen muchas horas solas al cuidado de sus hijas/os, cuando sus esposos permanecen todo el día o varios días en el río pescando.

En cambio, el ámbito de lo productivo, transcurre en un patio donde hay una tabla larga para filetear los peces, clasificarlos, refrigerarlos, cocinarlos, y venderlos a quienes golpean las puertas del hogar para buscar pescado fresco.

Con respecto a **Concordia**, los canales de comercialización son más variados, tanto las familias pescadoras artesanales, como la APZS, y la CPBL venden pescado fresco y productos con valor agregado de forma directa en sus propios salones de venta, comercializan también a través de la red de comercio justo Pirí Hué, promocionan y ofertan sus productos en las ferias itinerantes de ESyS, y proveen a restaurantes y centros gastronómicos orientados al turismo a nivel local. Estos espacios de comercialización que acortan las distancias entre la producción y el consumo, se conocen a nivel teórico como las cadenas cortas de comercialización (CCC).

> La Cepal define a los circuitos cortos o de proximidad como una forma de acercar al productor y consumidor, reduciendo o eliminando los intermediarios. Especialmente utilizada en productos frescos o de temporada que fomentan el trato humano y que reduce el impacto ambiental, al no realizar largas distancias (CEPAL, 2014. p.7). Otros autores resaltan como característica la disminución de la distancia social y cultural, a través de los valores y confianza sobre las características de los alimentos que circulan (ecológicos, sanos, locales, etc.) y por el compromiso de los consumidores en el sostenimiento de las experiencias (Soler Montiel y Calle Collado, 2010; González Calo, De Haro, Ramos y Renting, 2012). (en Perez et al., 2021, p. 10)

En Concordia, los pescadores artesanales comercializan el despinado de boga, dorado, tararira, sábalo; el pescado entero o trozado de patí, surubí y bagre. Y con valor agregado: milanesas, hamburguesas, lomitos, carne molida, choripez. En determinadas ocasiones participan de patios de comidas en las ferias de ESyS, o mediante la concesión de comedores (Avda. Costanera o Termas del Ayuí), en dichos espacios, ofrecen platos calientes tales como empanadas fritas, bogas condimentadas o a la pizza, pescado frito, choripez y hamburguesas. A futuro tienen proyectado elaborar escabeche a partir del uso de la autoclave.

En el siguiente gráfico sintetizamos parte de los circuitos de comercialización de pescado de río que identificamos en la ciudad de Concordia:

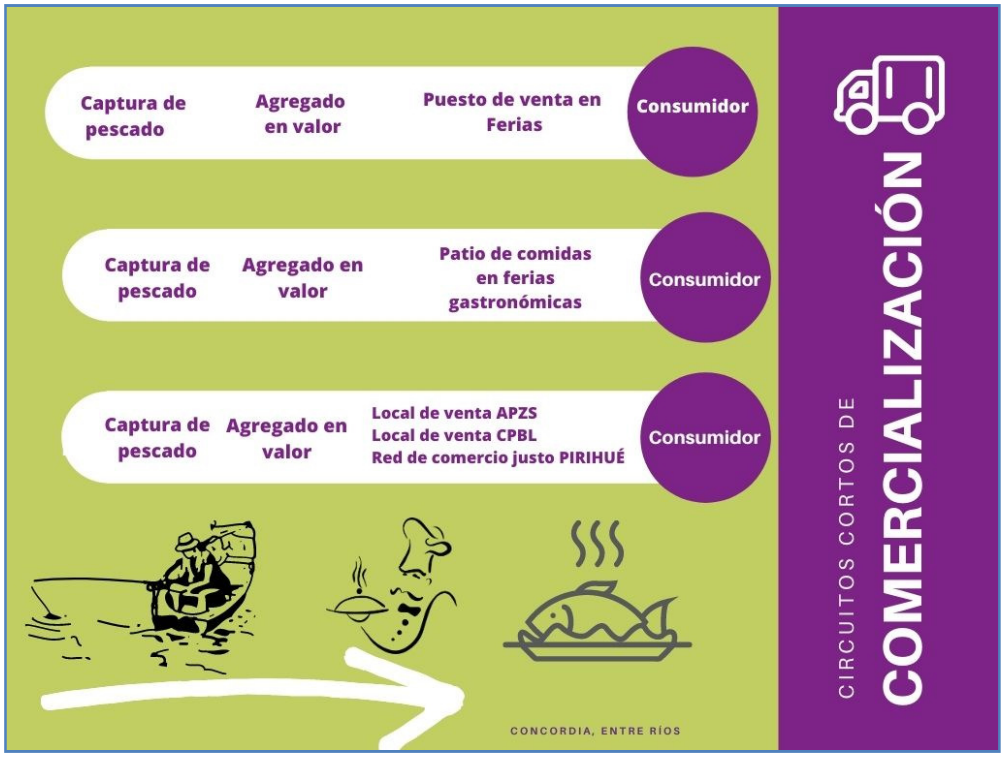


Gráfico Nº6: Circuitos cortos de comercialización de pescado de río en la localidad de Concordia. Elaboración propia.

Un pescador de Concordia dice que a precios del año 2019 un acopiador clandestino paga el kilo de pescado a $40. Pero analiza que si en vez de entregar su producto a un acopiador, le sumara valor agregado al mismo, le sacaría mayor precio y necesitaría pescar menos kilos por día. En relación a ello hace el siguiente razonamiento:

> *Hoy en día un pescador que lleva a un acopiador vive al día a día, porque tenes que sacar 20 kilos para hacer $800. El que le vende entero a un acopiador saca para comer hoy, pero si mañana no saca, no come. Y si vos con 20 kilos los trabajas y si tenemos un comedor, lo llevamos para ofrecer ahí como plato servido es mucha la diferencia* (Entrevista Nº4).

Con respecto a los acopiadores o a otros vendedores que tiran el mercado de pescado abajo dicen:

> *Lo que nosotros queremos es terminar con los que siempre te boicotean el mercado. Porque si vos estás vendiendo un kilo de despinado, lo estás vendiendo a $160, ellos te lo van a vender a $100 por ejemplo. Y te echan el mercado abajo. Eso es lo que hay que combatir* (Entrevista Nº4).

Asimismo, la APZS tiene proyectado la construcción de un comedor de pescado en el ex predio del club caza y tiro sobre Avda. Costanera. En relación a eso opinan:

> *Una buena pesca para nosotros es de 10 ó 20 kilos por pescador por día. La idea de esta sala [de procesado] que tiene la asociación es llevar toda la materia prima al comedor ya elaborada. Y queremos tener un precio popular para el público, pero tampoco regalar nuestro trabajo.* (Entrevista Nº4)

Para el fortalecimiento de tales experiencias fue central la participación de un equipo de docentes y extensionistas de la Facultad de Ciencias de la Alimentación (UNER), quienes trabajando en articulación con otras instituciones estatales, presentaron un proyecto ante la Secretaría de Políticas Universitarias para generar procesos de agregado en valor, de la mano de la promoción de formas asociativas y cooperativas. Este primer proyecto constó de tres líneas de trabajo, una primera línea centrada en la capacitación de elaboración de la manufactura, manipulación de alimentos, higiene, inocuidad desde que sale del río hasta su comercialización. Una segunda línea enfocada en fortalecer las instancias asociativas o cooperativas, estrechar lazos entre ellas/os, construir un proyecto en común. Sumado a una última línea que enfatiza en el proceso de agregado de valor e incorporación de tecnologías al proceso de trabajo. En el marco de este proyecto se realizó una primera prueba de producción de escabeche en la planta piloto de la Facultad de Ciencias de la Alimentación.

> En principio lo que veíamos es que la mayoría de los pescadores estaba mucho tiempo en el río, tenían poca posibilidad de incidir en la cadena de comercialización y luego lo terminaban entregando a los acopiadores. Eran muy pocos los que realizaban la tarea de agregado en valor. La mayoría vendía el producto en bruto. Y también identificamos que las mujeres tenían tareas muy claras desde sostener la vida de hogar mientras el pescador estaba en el río, hasta otras tareas y eso básicamente estaba invisibilizado. El desafío que tuvimos es de generar cadenas de distribución más equitativas, generar instancias asociativas y de encuentro. Acceder a fuentes de financiamiento, que son más limitadas cuando las presentan personas individuales en vez de los que tienen personería jurídica y demás. (Técnico estatal de la ciudad de Concordia que acompaño a la organización de

> pescadores artesanales. Fuente: Webinario organizado por Fundación Wetlands, 6 de agosto 2020)

Al respecto del proceso llevado a cabo por los distintos grupos de pescadores artesanales de la ciudad de Concordia, un ex técnico del INTI destaca los aspectos centrales que presentó a nivel de tejido asociativo en una diversificación de la cadena de comercialización:

> Más allá del proceso productivo, y de generar un espacio para los propios pescadores, lo central es que les quede un mayor margen en la cadena de comercialización de forma posterior a la producción. Por eso de esta manera están comercializando en ferias que se realizan en la ciudad, o en barrios populares de la ciudad, articuladas con la MEGLESS, y la red PIRÍHUÉ, y todo un enlace con espacios gastronómicos que directamente le compran a la cooperativa o a la asociación". (Técnico estatal de la ciudad de Concordia que acompañó a la organización de pescadores artesanales. Fuente: Webinario organizado por Fundación Wetlands, 6 de agosto 2020)

A su vez, resulta pertinente analizar las prácticas de consumo en el marco de la ESyS. Plantea Mance (2001) en relación a la sociedad del consumo que existen distintos tipos, por un lado, un tipo de consumo alienante y compulsivo; y por el otro, un tipo de consumo orientado hacia el buen vivir en el que prevalecen principios solidarios. En este sentido, podemos sostener que en la ciudad de Concordia no solo se consume pescado de río porque es más sano y nutritivo respecto a otro tipo de carnes, sino también porque se empieza a valorar socialmente el trabajo de la APZS y el de la CPBL a nivel local. Es decir se va creando una conciencia de consumo solidario como un modo de apostar a la construcción de estos espacios organizados de producción, distribución y comercialización. Se va fortaleciendo una mayor conciencia ecológica de que es más ventajoso comprar de modo directo al productor, o al pescador, sin intermediarios de acopiadores o incluso de otras pescaderías del centro de la ciudad.

Por último, podemos sostener que la diversidad de prácticas de comercialización e intercambio implementadas por los pescadores artesanales tanto de Santa Elena como de Concordia, coinciden con la tipología enunciada en el cap. 3, por el cual se describe un sistema de pesquerías heterogéneo a nivel provincial, en función de los actores que participan de este entramado y de los fines que persiguen.

D. La Semana Santa, las bajantes y crecidas excepcionales del río, y sus prácticas territoriales culturales

El período de Semana Santa, es un momento anual en el cual por motivos culturales y rituales de los feligreses del culto católico apostólico romano, se practica el ayuno y abstinencia de carne de vaca, cerdo o pollo. Esta práctica ocurre cada viernes durante el tiempo de Cuaresma (cuarenta días antes del Domingo de Pascuas), y rigurosamente, de Jueves Santo a Sábado Santo; razón por la cual, se da un fenómeno de sustitución y se incrementa considerablemente el consumo de pescado en esta época.

En relación al vínculo de la Semana Santa y la actividad de la pesca de río encontramos dos trabajos precedentes que forman parte del compilado de artículos del libro *Calando la Vida* de Boivin et al. (2008). El primero de ellos fue escrito por Guebel (2008) donde analiza la dimensión del tiempo en la actividad de la pesca, distinguiendo en tiempos ecológicos y tiempos estacionales. En estas dimensiones temporales Semana Santa aparece como un momento específico ya que durante estos días el aumento de la demanda por parte de los consumidores de pescado da lugar a ganancias extraordinarias por parte de los pescadores lo que denomina como el "aguinaldo del pescador". En segundo lugar, el artículo de Balbi (2008) analiza la Semana Santa a partir del juego de la oferta y la demanda de pescado en el mercado, y a partir de esta dinámica económica estudia la relación en los términos de intercambio y el comportamiento que tienen los distintos actores de la cadena de la pesca: consumidores- acopiadores- pescadores que disputan la "mordida".

No obstante, si bien aumenta el consumo de pescado en Semana Santa, esto no quiere decir que sea el momento más propicio en el año para salir a pescar y obtener capturas. De hecho existen varios mitos populares de que en Semana Santa no se pesca nada, y peor aún cuando coincide con luna llena. En el trabajo de observación realizado en Semana Santa del año 2018 en varias localidades costeras de la provincia constatamos tal como nos decían los pescadores durante esos días *no había ningún pique*.

La esposa de un pescador refiere a las malas rachas que suele haber en el río cuando hay meses en los que no sale nada o sale muy poco: *la vez pasada estuvieron como tres meses que no se sacaba nada, antes de Semana Santa, y ni para Semana Santa hubo* (Entrevista Nº18).

Ante estas circunstancias, las familias pescadoras que tienen freezers en sus hogares, van almacenando durante las semanas previas para no quedarse sin pescados para vender. En otros casos, hay familias que deciden vender lombrices o morenas en aquellos días, pues sostienen que

hay muchos pescadores ocasionales que quieren ir a sacar sus propios peces en dicha fecha, y necesitan comprar carnada para poder ir a pescar.

Además de vender pescados enteros o filets en esta semana, muchas familias se ponen a hacer empanadas para ofrecer o elaborar milanesas para sacarle un margen de ganancia mayor a las ventas temporales. Un matrimonio de pescadores artesanales de Santa Elena sostienen: *para Semana Santa hacemos por encargues, milanesas, empanadas, tartas* (Entrevista Nº15).

En Concordia, para el período de Semana Santa, los pescadores de la CPBL suelen destinar un día de esa semana, a menudo el día Jueves Santo, para comercializar sus productos en un punto fijo de la ciudad en donde circulen los consumidores. Frecuentemente deciden montar un puesto de feria, con su motocarro con freezer, en la plazoleta ubicada frente a la Facultad de Ciencias de la Alimentación, Avda. Monseñor Tavella y Ricardo Rojas. Además los medios locales de comunicación difunden a la ciudadanía los precios y el menú que pueden adquirir.

De lo analizado previamente identificamos que si bien la época de Semana Santa es un momento anual que favorece a los pescadores artesanales ya sea por ventas directas (pescado fresco o con valor agregado) o indirectas (ofreciendo carnada); también hay años que no se da un buen mercado, o hay algunos pescadores a quienes les va mejor que a otros. Es decir que no existen tendencias homogéneas, pues las ventas de Semana Santa varían mucho de año a año, y también inciden en la oferta las variables climáticas (si hace calor, frío, si llueve o está soleado, si está bajo o crecido el río).

Todo este cúmulo de conocimientos propios del tiempo de la Semana Santa podemos comprenderlos como parte de los saberes socialmente productivos (Gracia, 2015) a los que hicimos mención al inicio de este capítulo, pues a nivel cultural/comunitario "se expresan en formas de habitar y de relacionarse con el espacio/territorio, de generar colectivos, de construir y reciclar identidades" (p. 139). De este modo, las prácticas de los pescadores artesanales, de las familias pescadoras, de los consumidores en tiempos de Semana Santa construyen territorialidad local.

Como señalamos en el capítulo 3, el río Paraná es un río barrancoso con enorme caudal de agua. A la altura de la costa de la ciudad de Santa Elena y el centro-norte de la provincia de E.R. estas barrancas son más pronunciadas, en cambio hacia el lado de la provincia de Santa Fe el relieve es más aplanado. Estas características revisten singular importancia en tiempos de

inundaciones, pues cuando ocurren crecidas en este río, las mismas afectan más a los pobladores isleños y a los santafecinos que a quienes habitan del lado de la costa entrerriana. En Santa Elena el mayor peligro para los habitantes ribereños es desde hace años el desmoronamiento de las barrancas. Por tales motivos muchas familias pescadoras que antes vivieron allí han sido reubicadas en otros barrios y sitios de la ciudad.

En el lado del río Uruguay, no se avizoran barrancas tan pronunciadas, el río es más bien chato con leves desniveles en el terreno. Sin embargo, las inundaciones afectan mayormente a los pobladores argentinos que a los uruguayos, pues del lado uruguayo si es un poco más elevado en altura y las ciudades no se ubican tan sobre la costa.

Estos rasgos naturales que presentan los ríos, se plasman en vivencias distintas que tienen las familias pescadoras a la vera de un río respecto del otro. Ello varía también según la experiencia de trabajo como pescador, según las técnicas y artes de pesca que utilizan, o según el grado de saberes adquiridos respecto de los lugares del río.

Los pescadores del río Paraná resaltan que cuando baja el río pescan con mayor frecuencia en las lagunas porque ahí se van juntando los peces: *como bajo el río… en la laguna se juntan [pescados]. Cuando está crecido es la temporada mala. No sacas nada* (Entrevista Nº16).

Este mismo pescador comenta: *nosotros acá no nos inundamos. Lo que se inunda es la isla. Yo toda la vida saque más allá de las inundaciones. Si vos tenes que pescar no hay excusas. Cambias de lugar* (Entrevista Nº16).

Un matrimonio de pescadores en Santa Elena describe las temporadas buenas y malas para la pesca. El señor sostiene: *cuando viene creciendo se corta un poco la pesca…. Lo mismo cuando baja demasiado*. Su esposa agrega: *cuando el río baja también sale poco. Ayer trajo muy poco pescado* (Entrevista Nº15).

En cambio, en Concordia, las inundaciones afectan mayormente a los pescadores de la zona sur y también a los de Benito Legeren. Más allá de las dificultades que tienen para salir a pescar en estos períodos, las inundaciones afectan principalmente a los pescadores que viven en el barrio del tiro Federal y Carretera la Cruz, porque sus viviendas se ven con frecuencia arrasadas por el agua.

A lo largo de este apartado hemos indagado la dimensión cultural de las prácticas de los pescadores artesanales y de sus familias en el período de Semana Santa y cuando ocurren las bajantes o crecidas excepcionales del río. En la sección siguiente analizaremos el discurso oculto y público *del río vivimos*.

E. Discurso oculto y público "del río vivimos"

A través del discurso *del río vivimos* o *el río nos da todo* podemos sintetizar lo expuesto a lo largo del capítulo 5. El río no es solo naturaleza, no es solo paisaje, sino que es condición de la existencia humana. Es un medio físico, ecológico, natural, social necesario e indispensable para la reproducción de la vida de las familias ribereñas.

En este sentido desde un paradigma centrado en la economía de la solidaridad, concebimos al río como un bien común. Diferimos en consecuencia con la perspectiva liberal del ecologista Hardin quien en 1968 escribió un ensayo titulado *la tragedia de los comunes*, por el cual los comunes quedan dominados por individuos calculadores, racionales, egoístas que buscan maximizar sus ganancias acaparando de manera ilimitada. Sostiene el autor:

> Es de esperar que cada pastor intente mantener la mayor cantidad de ganado en el área comunal. Dicho modelo ha podido funcionar de manera satisfactoria a lo largo de los siglos gracias a las guerras tribales, la caza furtiva y las enfermedades han mantenido el número de personas y animales muy por debajo de la capacidad de sustentación de la zona. Sin embargo, con el tiempo llega la hora de la verdad, es decir, el día que la tan anhelada estabilidad social se hace realidad, y es en ese preciso momento cuando la lógica intrínseca de los comunes aboca inexorablemente a la tragedia. Como individuo racional, cada pastor trata de maximizar sus ganancias y, bien directa o indirectamente, de una forma más o menos consciente, se pregunta: '¿Qué gano al añadir un animal más a mi rebaño?'
>
> El pastor racional concluye que la única opción sensata es añadir otro animal al rebaño. Y luego otro más… Pero a esta conclusión llegan todos y cada uno de los pastores sensatos que comparten un espacio común. He ahí la tragedia de los comunes. Cada individuo se encuentra encerrado en un sistema que le obliga a aumentar su rebaño de forma ilimitada en un mundo limitado. La ruina es el destino al que todos se precipitan en busca de su interés propio en una sociedad que sin embargo cree en la libertad de lo común. Por tanto, la libertad de los comunes será la ruina de todos. (Hardin, 1995 [1968])

El ensayo de Hardin (1995 [1968]) permite comprender las lógicas del capitalismo extractivista, y también el funcionamiento de la pesca marítima o fluvial a gran escala en el marco de un sistema neoliberalista de mercado; sin embargo, dicho argumento no da lugar a comprender otras prácticas territoriales que ven en el río y en la pesca cotidiana el sustento diario

para la reproducción de la vida, y se centran dentro de una matriz cultural que promueven la agricultura familiar y ESyS, y no en un neoliberalismo de mercado. Al respecto de la tesis de Hardin, Thompson (1995) lo califica de "ignorante históricamente" pues "da por sentado que las tierras comunales eran 'pastos abiertos a todos'" (p. 129). Además Thompson (1995) refuta: "a lo largo del tiempo y del espacio los usuarios de tierras comunales han creado una rica variedad de instituciones y sanciones comunitarias que han frenado y limitado el uso" (p. 128). Sostiene Bollier (2014) -retomando a Elinor Ostrom- que:

> Muchos de los recursos comunes han prosperado durante cientos de años, incluso en períodos de sequía o crisis y esto se atribuye a la capacidad de la comunidad de desarrollar normas propias, flexibles y en constante evolución que regulen la administración, el control de uso y acceso, y sanciones eficaces a los infractores. (Bollier, 2014, p.36)

El pescador artesanal construye un vínculo con el río tanto como el agricultor lo construye con la tierra. Estas familias que se alimentan de la naturaleza, crean día a día relaciones enmarcadas dentro del paradigma de la soberanía alimentaria, cuyo principal objetivo es la producción y abastecimiento de alimentos sanos y de calidad para todos los pueblos.

Según la propuesta de las organizaciones campesinas realizada en la Cumbre de los Pueblos de 1996 la soberanía alimentaria es "el derecho de cada pueblo y de todos los pueblos a definir sus propias políticas y estrategias de producción, distribución y consumo de alimentos, a fin de garantizar una alimentación cultural y nutricionalmente apropiada para toda la población". (Cumbre de los Pueblos, 1996)

En este sentido, cabe mencionar las palabras de los pescadores artesanales organizados a lo largo de varios continentes. Estos se expresan a través de declaraciones y comunicados, y denuncian los efectos que presenta una economía industrializada en detrimento de los bienes comunes pesqueros. La declaración del año 2001 en la Habana (Cuba) señala[9]:

> Las comunidades de la pesca artesanal al igual que las comunidades de campesinos, se encuentran afectadas por la contradicción entre las políticas de economía de libre mercado y los aspectos de sustentabilidad ambiental, equidad social y seguridad y soberanía alimentaria.

[9] Declaración y acuerdos de La Habana. Encuentro Internacional sobre Pesca Artesanal y Soberanía Alimentaria - La Habana, Cuba 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre 2001. Link: http://www.alliance21.org/2003/article2254.html [Fecha de consulta: 16 de marzo de 2021]

> Las estadísticas mundiales recientes revelan grandes variaciones en el consumo del pescado. En efecto, los países industrializados han comenzado a demandar cada vez más recursos pesqueros destinados a su alimentación, desatándose una guerra por qué grupo o capitales representados por grandes consorcios transnacionales, adquieren el monopolio del mercado pesquero, presionando a los países en desarrollo y a los Estados para que ajusten sus legislaciones nacionales a las demandas del capital y del comercio. Las comunidades de pescadores artesanales han ido perdiendo cada vez más el acceso a sus propios recursos. Los Tratados Internacionales, los Acuerdos de Libre Mercado, la OMC y en general, la implementación de políticas neoliberales han generado las condiciones para la privatización de los recursos y la expansión de la industria transnacional, que presiona por adquirir la propiedad de los mismos. Las comunidades de pescadores artesanales entienden que no sólo se trata de la crisis de un sistema, sino que es la crisis de una concepción del mundo y de la vida basada en la idolatría del mercado y de la tecnología. Frente a ello, los pescadores artesanales, guardianes del patrimonio pesquero del mundo se levantan para ratificar la dignidad de la lucha por un mundo responsable y solidario y proponen una alianza con los campesinos, con los pueblos originarios, con la sociedad civil, para ejercer la soberanía alimentaria de los pueblos, de todos los pueblos de la tierra. Frente a la pérdida de sus derechos, a la implantación de la globalización neoliberal, la inseguridad alimentaria y deterioro del medio ambiente, las organizaciones de pescadores artesanales, buscarán establecer estrategias y acciones a nivel local, nacional, regional e internacional para la plena vigencia de sus derechos.

El vínculo de las familias pescadoras con la soberanía alimentaria, no solo se observa en la conexión que establecen con el río, sino también, con el cuidado de todo el entorno costero. Es en este mismo entorno donde recolectan leña para abastecer el horno a leña o cocina de barro, cazan animales para el consumo humano, juntan frutas silvestres, crían animales domésticos.

Una mujer pescadora de Santa Elena concluye *gracias a Dios hambre nunca pasamos, el río nos da todo* (Entrevista Nº18). Dicha frase no solo es expresión de soberanía alimentaria, sino también de soberanía económica, de soberanía familiar y de soberanía popular.

En efecto, **en relación a la hipótesis específica planteada para este capítulo**, podemos enunciar que las estrategias materiales de vida y prácticas territoriales de las familias trabajadoras del río, se expresan mayormente a través de discursos ocultos en los espacios locales, tales como, *del río vivimos* o *el río nos da todo*. Del mismo modo, concluimos que tales discursos no alcanzan con frecuencia a convertirse en discursos públicos para otros ámbitos de la sociedad que se encuentran más lejanos a los espacios costeros.

En el capítulo sexto, analizamos los discursos públicos y ocultos de las familias y grupos organizados de pescadores artesanales, y su vinculación con las dinámicas espaciales socio-económicas en Santa Elena y Concordia.

Capítulo 6

Los discursos públicos y ocultos, y su relación con las dinámicas espaciales socio-económicas



CAPÍTULO 6: Los discursos públicos y ocultos, y su relación con las dinámicas espaciales socio-económicas.

En este último capítulo de la tesis doctoral, se pretende recuperar los distintos discursos observados y escuchados con cierta repetición a lo largo de nuestro trabajo de campo, en el caso del discurso de la *crisis de trabajo* y su vínculo con el *paraíso de la pesca* y la pesca artesanal; junto a *los que son y no son pescadores*, fueron expresiones que se presentaron especialmente en la localidad de Santa Elena. En cambio, las expresiones discursivas de *la unión hace la fuerza*, *ningún pescador sin río* y una mayor presencia de la idea del *agregado en valor*, aparecieron con mayor fuerza en la ciudad de Concordia. Asimismo, en Concordia, también emergió una distinción entre *los que son y no son pescadores*.

De este modo, sin caer en determinismos morales de catalogar discursos "malos" o "buenos", recuperamos las expresiones enunciativas que las mismas comunidades de pescadores nos devuelven como *palabras nativas*, para desarmar en estas: lo que se muestra o lo que se esconde, las historias y trayectorias que condensan, la materialidad que encierran, la conexión existente entre el espacio y el territorio, y entre las lógicas económicas de producción y comercialización.

Hacia el final del escrito, retomamos los registros de procesos de observación participante, que evidencian y ponen en escena, la circulación de los discursos principalmente enunciados a lo largo de este capítulo.

Para la elaboración de esta sección formulamos como **hipótesis específica**: existen diversos grupos de pescadores artesanales y familias pescadoras que construyen discursos públicos y ocultos en función de las características socio-culturales, económicas, políticas e históricas de los territorios costeros.

A. El discurso de la "crisis del trabajo", el vínculo con el "paraíso de la pesca" y la pesca artesanal.

Como veíamos en el Cap. 3, el frigorífico de carnes Bovril Ltda., representó durante décadas, una marca muy fuerte para la sociedad de Santa Elena desde el punto de vista de la regulación del mundo del trabajo y la sociabilidad. Al día de hoy la población entera de Santa Elena recuerda con nostalgia los tiempos dorados en que el frigorífico generaba trabajo y el tiempo en el que vivían los ingleses.

Un matrimonio jubilado que se dedican a la pesca artesanal, cuentan que tras el cierre de la fábrica, sus tres hijos (entre 35 y 45 años) nunca consiguieron trabajo en Santa Elena, y se han tenido que ir para el lado de la provincia de San Luis a buscar trabajo en las estancias. El hombre pescador y ex trabajador ya jubilado del frigorífico señala: *cuando estuvo el frigorífico acá era todo, no existía la miseria, nada, Santa Elena vivía a lo grande*. Actualmente, ante las problemáticas locales actuales señala: *acá nadie trae trabajo, no traen nada. Decían hace un tiempo que iban a abrir de nuevo el frigorífico y aún nada* (Entrevista Nº15).

Mirta Lobato (2004) en su libro *La vida en las fábricas*, estudia la historia de un frigorífico en Berisso (Buenos Aires) identificando una "construcción de comunidad" en torno a la historia de las catedrales del *corned beef* y de ese pasado de oro. La autora reconoció en Berisso discursos que veían a esa fábrica como una gran mole que había dado trabajo. Lo mismo sucede en Santa Elena, pues hay una identidad común construida en torno a ese pasado, que es más que una nostalgia. Es una historia viva, una memoria activa en un espacio local.

Una trabajadora estatal del lugar sostiene: *Santa Elena nació como sociedad obrera*, y *hoy es muy difícil entender que no hay trabajo* (Entrevista Nº20). Actualmente, la municipalidad aparece como un actor débil a la hora de mediar en la búsqueda de trabajo de sus ciudadanos, pues los mismos trabajadores municipales reproducen un discurso de nostalgia por la fábrica cerrada y se les hace muy difícil pensar la generación de trabajo por fuera de ello. El coordinador de la oficina de empleo local comenta:

> *Nosotros todavía soñamos con ese frigorífico que está ahí dormido. No generamos trabajo, no tuvimos la capacidad de crear trabajo. Por ahí hay algunos emprendimientos productivos de personas más jóvenes. Pero el problema acá es que mucha gente trabajaba en el frigorífico, cumplía su horario, volvía a su casa y al otro día regresaba a la fábrica. Eso durante mucho tiempo nos hizo muy conservador y no nos dejó pensar distinto.* (Entrevista Nº21)

Al retomar a Lobato (2004) podemos re-significar en términos simbólicos lo que representa la cultura del trabajo para los obreros de una ciudad como la de Santa Elena, y de la cohesión social que se desprende en torno al trabajo en las fábricas como estructurante de la vida familiar cotidiana. Afirma la autora:

> La vida laboral en los frigoríficos fue una experiencia singular. El trabajo en las empresas cárnicas se constituyó en una especie de enclave productivo basado en una organización que las propias empresas definieron como *modernas, eficientes y racionales. […]* La fábrica se convirtió en un ámbito construido para una determinada producción; la especialización del espacio industrial asignó una función clara a máquinas, materiales y hombres y la experiencia laboral adquirió las formas de la modernidad y de la racionalidad científica. (Lobato, M., 2004, p.310)

Al mismo tiempo, el concepto difundido en el campo de la geografía humana de "capitalismo de enclave" (Zapata, 1977) contribuye a pensar cómo operan las lógicas del capital en ciertos territorios en los que predomina un dominio extranjero, es decir, permite indagar en los dinamismos que ocurren dentro de una jurisdicción territorial que está completamente rodeada por el territorio de otra jurisdicción. Esta alusión al concepto de economía de enclave posibilita analizar tanto el funcionamiento de los enclaves coloniales, fabriles y neo-extractivos.

Sostiene Salvia (2001) que hasta la década del setenta y ochenta, en la estructura regional de América Latina hubo una prevalencia de una idea de "desarrollo" centrado en economías de enclaves (p. 6). Pero a partir de la crisis del modelo industrial sustitutivo y la re-estructuración productiva y financiera de los años noventa, comienza a visualizarse un alto impacto a nivel económico y socio-ocupacional en estos sectores. Plantea el autor "a partir de las medidas de ajuste y las reformas económicas estructurales (desregulación, privatizaciones, apertura externa, etc.), los principales segmentos económicos experimentaron en forma directa un deterioro del empleo, de las regulaciones laborales y de las condiciones de existencia de la población" (p.7).

En una conversación durante los días de Semana Santa 2018, una profesora de historia que integra la comisión del museo local, hace referencia a que: *la ciudad creció siempre de espaldas al río, mirando a la fábrica*, y que recién se empieza *a mirar al río por una necesidad económica, al momento del cierre de la empresa* (Entrevista Nº22). De este modo, se descubre al río no solo para la pesca de carácter artesanal y comercial, sino también para la pesca recreativa orientada al turismo.

> *En una época el frigorífico era un "paraíso" para los pescados, porque todos los desperdicios iban a parar al río y eso actuaba como un "cebadero natural". Venía gente a pescar de manera deportiva por esa razón, pero la actividad fabril estaba disociada de la actividad de la pesca como actividad económica. Es como que toda la población de Santa Elena trabajaba en la fábrica y culturalmente se comían todos los productos y derivados del frigorífico, es decir, culturalmente no había una tradición de comer pescado. Recién la actividad de la pesca como economía propiamente dicha tuvo valor al momento del cierre de la fábrica.* (Entrevista Nº22)

Esta referencia a Santa Elena como *paraíso de la pesca* puede observarse en el slogan de la "fiesta provincial de la chamarrita" promocionada en la década del setenta en periódicos provinciales (**Ver anexo D**). Además, la señal de que la fábrica actuaba como cebadero natural, puede detectarse incluso al día de hoy, en la desembocadura directa que tenía la industria hacia el río, que se ve al costado de la Avda. costanera en el mismísimo caño- conducto, que tiene como dato histórico el año 1898 esculpido por encima de la tubería (**Ver anexo E**).

En sintonía con lo anterior, podemos sostener que tras el cierre de la fábrica en la década del noventa y de la pérdida masiva de fuentes laborales, la actividad de la pesca artesanal aparece como una opción de supervivencia económica para muchas familias, siendo esta actividad el inicio de una reconversión productiva para las mismas. Como sostiene un pescador santaelense: *si tenes el río acá, no podes tener hambre* (Entrevista Nº 15).

No obstante, a lo largo del trabajo de campo, encontramos explicaciones múltiples al vínculo entre el *paraíso de la pesca* y la pesca artesanal. Por un lado, en algunos relatos no se visualiza una explicación lineal entre pérdida de trabajo y el comienzo de su actividad de pescadores, pues no hacen referencias tan explícitas a su propia historia de vida personal en relación a la historia de la ciudad, simplemente aclaran la edad en que empezaron a pescar, la mayoría a la edad de 7 ó 8 años de vida.

En otros casos, pescadores de entre 30 y 45 años, recuerdan haberse ido algunos años a trabajar a otras ciudades y al regresar por no haber otro trabajo para hacer, se han dedicado por completo a la pesca artesanal, combinándolo a menudo con otras changas como jardinería, soldaduras, etc. Es decir, se dedican a una "pluriactividad" económica. Un señor de una familia pescadora señala que vivió muchos años en Buenos Aires y trabajó en un laboratorio en el que realizaba tareas de mantenimiento, a mediados de la década del noventa, junto a su familia

deciden regresar a vivir en Santa Elena, y al no encontrar otras posibilidades de trabajo, comienza a pescar para el autoconsumo familiar (Entrevista Nº8).

Otro pescador cuenta que empezó a pescar con un tío que le enseñó y que también estuvo algunos años viviendo en otra ciudad y después volvió:

> *Mi familia trabajaba en el frigorífico. Mi tío me enseñó a pescar, empecé como un hobby con mis amigos los G. que todavía pescan. Y empecé a ir a la isla y me gustaba cazar y pescar. Hasta el 86 pesque así con malla, después me di cuenta que no había que usarla […] También me fui unos años afuera y después volví.* (Entrevista Nº16)

La esposa de un pescador cuenta que su marido que tiene 40 años *nunca tuvo un trabajo en blanco*. Sin embargo, guardaban la esperanza de que lo llamaran de un frigorífico de Oro Verde para trabajar. Pues en esos meses estaban seleccionando personal. En relación a la historia de vida de su esposo señala: *mi suegro se quedó sin trabajo en el frigorífico y mi marido y su hermano salieron a pescar. Tenía 14 años mi marido en ese momento* (Entrevista Nº18).

A través de los relatos escuchados, vemos que existen trayectorias de vidas interrumpidas o intermitentes en relación al trabajo formal, e incluso en relación al trabajo como pescadores artesanales. Pues muchas veces son pescadores pero también prueban "conseguir" otro tipo de empleos en donde puedan estar en blanco o bajo cierta relación de dependencia contractual.

B. El discurso del ocultamiento y la visibilización: "Los que son y no son pescadores"

El discurso al que referimos en el presente apartado se manifestó oportunamente tanto en Santa Elena como en Concordia por lo que podemos expresar que es un pensamiento compartido entre las comunidades pescadoras, que trasciende los límites de una espacialidad local.

En Santa Elena la esposa de un pescador señala los beneficios materiales que han podido obtener personas que no son pescadoras artesanales y las diferencias que esto trae con los que sí lo son, y señala:

> *Él [en referencia a su marido] necesitaba una canoa y no le dieron, le dieron a los que no pescaban y al final no las cuidan. Porque vos ves quien necesita o tiene la canoa rota, el que te pide prestado, y el que no, y sin embargo, le dan todo al de acá enfrente que tiene todo.* (Entrevista Nº15)

Su marido pescador manifiesta: *Vos ves el que necesita y tiene la canoa rota porque nos conocemos entre todos. Pero a estos que le dieron las tienen en las casas a las canoas sin usar porque ellos no pescan* (Entrevista Nº15).

Asimismo, este último entrevistado destaca que en Santa Elena hay 180 pescadores, pero que en las listas anotaron a muchos más: *había mucha gente por las dudas. Y el mismo gobierno les fue cortando la ayuda* (Entrevista Nº15). En relación a este problema de ensanchamiento de los listados responsabilizan al pescador que estaba al frente de una asociación de pescadores por estar involucrado, y expresa que eso ha traído desconfianza entre quienes integraban la organización, y por eso se han dejado de reunir.

Otras de las familias pescadoras de Santa Elena, señalan la falta de unión a nivel local a la hora de iniciar procesos cooperativos o asociativos: *Acá no hay unión. Hay mucho intercambio de opiniones. Yo creo que en toda la provincia ha pasado y siempre perjudican al que pesca todo el año* (Entrevista Nº18).

También en Concordia, manifiestan una situación similar en relación al tema de los listados, señalan que finalmente lo elaboraron ellas/os porque como dice una mujer pescadora *los propios pescadores éramos los que sabíamos realmente cual era la gente que pescaba. Su padre pescador resalta: todos nos conocemos en el río* (Entrevista Nº3).

No obstante, afirman que a esos listados hay que depurarlos aún más: *queremos depurar eso porque el pescador artesanal es pescador artesanal*. Cuestionan a la vez a los pescadores que no cuidan el río, que lo depredan y solo se dedican a *sacar y vender*. Para esta familia concordiense, los pescadores artesanales son quienes pescan, despinan, elaboran y venden, y en relación a la depredación destacan *los que queremos verdaderamente el río no queremos que eso suceda* (Entrevista Nº3).

Otro pescador artesanal de zona norte de Concordia, también manifiesta esta distinción entre propios y ajenos, al referirse a los contrastes que existen entre pescadores deportivos y guías de pesca, con respecto a los pescadores artesanales locales, y se pregunta:

> *¿Si ellos pueden pescar, por qué no podemos pescar nosotros? Si ellos ahora están haciendo la pesca del amarillo [había una fiesta del amarillo ese fin de semana] Y ahora el domingo, mañana, van todos a pescar […] Y hacen daño* (Entrevista Nº23).

Elias (2003) en *Los establecidos y los forasteros* aborda el caso de una comunidad urbana que se encuentra fuertemente dividida en su seno entre, por un lado, un grupo establecido de antaño, y por el otro, un grupo de residentes más recientes que son tratados por "forasteros" por parte del primer grupo que lleva un largo tiempo "establecido".

Sostiene Elías (2003) que estas segregaciones entre grupos urbanos son recurrentes en términos de poder, y principalmente, entre grupos interdependientes que se sienten a sí mismos como "mejores" seres humanos en comparación con el resto (p. 220). A su vez esta identificación de superioridad se construye en relación a ciertas "cualidades" que presentan los grupos establecidos, tales como "carisma" o "prestigio", por lo cual se diferencian de las características de "desarraigo" o "falta de cohesión grupal" que manifiestan los nuevos pobladores.

> Se encontraba en esta pequeña comunidad lo que parecía una regularidad universal de toda figuración entre establecidos y forasteros: el grupo establecido asignaba a sus miembros características humanas superiores; excluía a los miembros del otro grupo de todo contacto social no ocupacional con sus miembros; el tabú que rodeaba a este tipo de contactos se preservaba mediante mecanismos de control social tales como el cotilleo elogioso acerca de los que respetaban el tabú y la amenaza de cotilleo condenatorio dirigido contra supuestos transgresores. (Elías, 2003, p. 221)

En fin, estas distinciones entre "los unos" y "los otros" marcan atributos de "pertenencia" pero también de "estigma" para aquellas/os a las/os que se le niega una identidad de arraigo a una establecida comunidad. Esta situación contribuye a problematizar a los fines de nuestro trabajo, el discurso de *los que son y los que no son pescadores*, y ver qué criterios morales y de poder subyacen detrás de tales expresiones discursivas.

En efecto, podemos sostener en torno a la expresión mencionada que en principio indica una construcción de identidad, una demarcación de quienes somos. Aunque también es indicativo de una construcción de poder. Es decir, construye "un nosotros" comprendido por aquellas/os pescadores "de verdad", y deja por fuera, a los pescadores "de oportunidad", aquellas/os que son "metidos" sorpresivamente en un listado oficial cuando existen chances de acceder a un beneficio político o económico.

Es un modo de reconocimiento al "esfuerzo" por el trabajo que realiza el pescador, y entre quienes "no se esfuerzan" tanto en serlo. Hay también una diferenciación entre quienes "pescan todo el año" y entre los que solo pescan "a veces". Es en sí, un modo de delimitar a los pescadores "activos" respecto a los que no están en actividad. En síntesis, es un modo de

convertir en discurso "público" algo que se calla o que se oculta tanto en las mismas comunidades de pescadores como por parte de los encargados de formular y ejecutar las políticas.

Desde la corriente de Estudios Subalternos, se puede igualmente comprender la narrativa de *los que son y no son pescadores* a partir de la noción de "desplazamientos discursivos" que propone Chakravorty Spivak (2008) esto implica que a menudo los sectores subalternos reproducen prácticas discursivas que se originan en las élites y en los sectores dominantes, que se terminan desplazando y se convierten en prácticas de poder y de autoridad que regulan el relacionamiento social entre los propios grupos subalternos (p.36). Pues que exista un grupo en el cual sus integrantes se consideren auténticos pescadores artesanales y que establezcan la existencia de otro sector que no lo es lo suficientemente, constituye un mecanismo de ocultamiento y silenciamiento hacia el interior de los propios sectores subalternos.

En consecuencia, podemos señalar que la construcción discursiva de *los que son y no son pescadores* marca puntos de conflictividad al interior de las propias comunidades de pescadores, en un caso se ve en los dilemas por la tenencia de canoas que han sido distribuidas mediante alguna política social, y en el otro, por pertenecer (o no) a un listado oficial del sector.

En relación a ello y más allá del sistema de gratificaciones, lealtades o compromisos afectivos que regulen las prácticas territoriales en los propios grupos de pescadores artesanales, y que se observan en las situaciones de conflictos analizadas, resulta pertinente la reflexión de Cowan Ross (2017) para pensar la micro-política en los entramados cotidianos, permitiendo comprender la reproducción social en sentido amplio:

> Agregó que la política, por medio de la *pequeña política*, también interviene en la producción de reputaciones (u honores) personales y familiares y en la (re)producción de lazos sociales, constituyéndose en una dimensión de sus vidas que permea su cotidianeidad y nos permite comprender sus estrategias de reproducción social en sentido amplio, es decir, no sólo como sujetos económicos, sino sociales (p. 20)

A su vez, esta construcción discursiva expresa una forma de resistencia cultural subalterna, pues *los que son pescadores*, son aquellos que han podido resistir y sobrevivir históricamente a las transformaciones económicas, culturales y políticas ocurridas en los espacios de las comunidades costeras.

C. El discurso de la organización: "La unión hace la fuerza"

El discurso identificado en la localidad de Concordia que se expresa en la *unión hace la fuerza* hace referencia al asociativismo, a la importancia de "asociarse" y construir "organización". Es un salto organizativo notable en los sectores de pescadores artesanales pues a partir ello toman conciencia de que pueden dejar de depender de acopiadores e intermediarios de la cadena comercial y fijar precios más elevados a los volúmenes de pescado que venden, invirtiendo una relación asimétrica que ha prevalecido históricamente entre pescadores y acopiadores. Sostiene un pescador:

> *Va a cambiar el tema, viste que nosotros siempre trabajamos con acopiadores, el acopiador hoy en día te está pagando $40 un kilo de pescado. Ellos lo elaboran, le hacen el valor agregado, van y después lo venden a $110 el kilo, es mucha la diferencia.* (Entrevista Nº4)

Al mismo tiempo, el estar unidos les posibilita posicionarse como grupo ante conflictos que surgen localmente y negociar ya sea con el municipio, con el gobierno de la provincia u otros actores relevantes. Una mujer pescadora cuenta el origen de la asociación en la que participa:

> *Formamos parte de una asociación que salió hace poquito, recién ahora en octubre [2018] salió, nos conformamos… Asociación de pescadores artesanales de zona sur. La primera fue la de Benito Legeren que es cooperativa.* (Entrevista Nº3)

La fortaleza de la unión se ve en los fines que persiguen, que están vinculados a obtener beneficios comunitarios y a mejorar los ingresos familiares. El relato de un pescador de la APZS manifiesta las expectativas que tienen como grupo ante la construcción de la sala comunitaria de despinado y pequeño lugar de venta al público, para incorporar a vecinos y familiares al proceso de trabajo de comercialización orientado el mercado local.

> *Ahora se hizo una sala comunitaria en la casa de un compañero […] la idea es que sea una sala destinada a lo comunitario para que todo pescador asociado que quiera darle valor agregado le dé.* (Entrevista Nº3)

Otro de los aspectos a destacar, es que todo proceso de organización presenta una contra- cara que tiene que ver con dificultades en términos de construir acuerdos a la hora de organizarse. En este sentido comentan cómo a las reuniones iniciales se acercaron muchísimos pescadores pero luego se manifestaba que *no tiran todos para un mismo lado*, por lo que también han tenido que

adoptar criterios para delimitar quienes integran las asociaciones y quienes no, para evitar que se caigan o desmoronen las instancias asociativas. Sostiene el integrante de una organización: n*os pusimos firmes el que no va a las reuniones no participa más de la asociación* (Entrevista Nº4)

En síntesis, el discurso público y oculto de la *unión hace la fuerza* marca la posibilidad de acción desde abajo, es la posibilidad de invertir una situación de poder dada, y quiénes se encuentran "abajo" de la pirámide social puedan pasar a disputar el poder y constituir una "fuerza" a partir de la "unión" entre ellas y ellos, pescadoras y pescadores artesanales. Dicho discurso muestra una valorización muy fuerte de la "organización" y de los procesos organizativos o asociativos.

Un autor de la corriente de estudios subalternos, plantea la existencia de una pluralidad de territorialidades que coexisten en un mundo de economía globalizada, y si bien puede decirse que su análisis se centra en el caso africano, sus reflexiones contribuyen a problematizar los bordes "del mundo". Mbembe (2008) pone su atención en las formas de domesticación y movilización del espacio y de recursos, y en cómo el dominio del poder global produce fronteras, o desplaza las ya existentes, en ocasiones, fragmentándolas, eliminándolas, o diferenciándolas (p. 169).

En tal sentido, podemos decir que el discurso de la unión hace la fuerza, cristaliza un discurso de resistencia contra un sistema de dominación político, económico, social que resulta hegemónico y que a menudo pretende fragmentar y dividir a los grupos subalternos. Es una forma de defender la reproducción social de la vida de las familias pescadoras por sobre la reproducción del capital. Es una forma de revertir la dificultad de la organización -que caracteriza socialmente al proceso de trabajo de las/os pescadoras/es artesanales- a través del discurso. Es también un discurso de antagonismo contra un modelo de producción agroindustrial; una forma de visibilizar y autoafirmarse al interior de los grupos subalternos.

D. El discurso de la resistencia: "Ningún pescador sin río"

El discurso que podemos sintetizar en *ningún pescador sin río* hace referencia a las dificultades que presentan a nivel de normativas vigentes y a las condiciones que va fijando el municipio para regular la pesca artesanal y la pesca deportiva en la localidad, principalmente, hay críticas respecto a la resolución Nº 394/05 que observamos en el cap.2. En torno a ello un pescador de zona norte sostiene:

> *Acá, la normativa en Concordia, no te dejan pescar con redes, nada. Esa es la normativa. […] Concordia es el único lugar de la provincia que está prohibido pescar con redes […] la otra vez con la asociación hicimos un trámite para cambiar esa resolución* (Entrevista Nº3).

Un pescador de zona sur agrega: *nosotros podemos pescar de lunes a viernes nomás. Sábado y domingo es para pescadores deportivos. O sea el pescador que vive día a día está jodido* (Entrevista Nº4).

Por otro lado, los relatos van situando un conflicto de intereses que se distingue en la zona norte de la ciudad, a partir de la valorización económica que tiene este espacio en el territorio local, percibiéndose puntos de desencuentro con sectores que perciben ingresos económicos del turismo de río-termal y de la pesca deportiva.

> *La cosa empezó así, está la empresa que está trabajando sobre la represa, en toda esa zona, que se llama "la zona", con esa empresa tuvimos varios desacuerdos, porque si bien nos permiten pescar desde los 1000 metros [de la represa] para abajo, en verano cuando está muy bajo el río nosotros como pescadores artesanales siempre sacábamos pescado, y había veces que ellos traían gente de Norteamérica o de Europa y no podían sacar un pescado. Y nosotros estando todo el día ahí, sacábamos pescado, y ahí se armó un desacuerdo, entre ellos y nosotros […] además esta zona es como muy turística también, viene gente de afuera, quieren hacer el aeropuerto y todas esas cosas* (Entrevista Nº3).

Con frecuencia, los grupos asociativos y cooperativos de pescadores artesanales de la ciudad de Concordia, junto a las otras ramas y sectores que integran el movimiento MTE a nivel local, se movilizan frente al municipio para llevar sus reclamos y propuestas a las autoridades y ediles locales. En el año 2019, con la agudización de un clima de empobrecimiento económico, se movilizaron en agosto de 2019 para solicitar la declaración de emergencia social. En esta misma jornada las y los pescadores artesanales se hicieron presentes una vez más para solicitar la modificación de las normativas de pesca, y para exigir que exista en principio una misma normativa para toda la costa del río Uruguay, para poder luego pretender la reforma de la ley provincial. En una fotografía del 22 de agosto de 2019 ante las instalaciones del municipio de Concordia un pescador lleva un cartel con la consigna: *ningún pescador sin río*.



[Fotografía S/A)] (22 de agosto de 2019). Fuente: MTE Concordia.

Entre otras cuestiones, vale destacar que a partir de la vinculación más estrecha de las y los pescadores artesanales locales con el movimiento MTE, se refuerza un discurso por parte de estas y estos por el cual se identifican con mayor notoriedad como parte de los grupos subalternos y de los sectores excluidos. De ese modo, el discurso de "la exclusión" les permite posicionarse en una concepción de juego de poder, de estrategias y acciones colectivas. Ello se visualiza en el folleto distribuido durante la segunda edición de la fiesta de pescadores artesanales:

> Nuestras Luchas
>
> En todos estos años han cambiado mucho las cosas en el río; con el tiempo fuimos sabiendo que cambiaban las reglas del juego. En base a criterios impuestos por quienes manejan los hilos del poder se fueron estableciendo normativas que restringen nuestra actividad, que limitan de manera arbitraria las artes de pesca que usamos, que nos prohíben pescar los fines de semana, y que nos recortan zonas dejándolas para uso exclusivo de la actividad deportiva. De a poco nos fueron alambrando el río. No estamos dispuestos a que nos persigan como delincuentes, y que nos responsabilicen de una supuesta crisis del recurso, cuando cada año por el manejo de la represa vemos como mueren miles de peces, y también por la contaminación de los efluentes que se vuelcan al río regularmente.

> Vamos a pelear porque nuestro derecho a trabajar sea garantizado, porque se respete nuestra cultura y forma de vida, para que nuestra voz, nuestra experiencia y nuestras necesidades sean tenidas en cuenta (Folleto fiesta de los pescadores artesanales, 2018).

Por último, la referencia discursiva a *ningún pescador sin río* también encuentra similitud con los reclamos históricos que los movimientos campesinos en distintas partes del mundo expresaron mediante frases como "tierra para producir" o "tierra para quien la trabaja", en todos estos casos, se pone énfasis en los accesos a los recursos o a los bienes naturales que les permitan trabajar y les garanticen una reproducción ampliada de la vida a nivel familiar y comunitaria.

E. El discurso del "agregado en valor" en el proceso de trabajo de pescadores artesanales

El discurso del *agregado en valor* constituye una pieza fundamental para el proceso de trabajo de las familias pescadoras. Esto lo expresan en el folleto de la segunda edición de fiesta de los pescadores:

> Sabemos que conquistar nuestros derechos es posible si estamos organizados. En este camino logramos poner freno a las intenciones de quienes pretendían marginarnos aún más.
>
> Con esfuerzo y sacrificio avanzamos en el agregado en valor a la producción y a la comercialización directa, esto permitió salir de las garras de los intermediarios que nos exprimían. Sabemos que no estamos solos en esta pelea, contamos con innumerables apoyos. Como nosotros, miles de trabajadores excluidos en el país sufren las consecuencias de un sistema que genera riquezas para pocos a costa del sacrificio de muchos. Es por eso que desde hace un tiempo nos integramos al Movimiento de Trabajadores Excluidos y desde allí a la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular, para pelear juntos por lo que nos corresponde y enfrentar los atropellos, porque si nos tocan a uno tocan a todos! (Folleto fiesta de los pescadores artesanales, 2018).

En una entrevista radial, previa a la tercera fiesta de pescadores, ante la pregunta del locutor por el tema del agregado en valor, un pescador de zona sur, narra lo que ello significa para las familias y que a la vez es un modo de proteger el recurso ícticola, porque antes quizás necesitaban 100 kilos para poder vivir, ahora con sacar 10 kilos y agregarle valor les resulta suficiente. En torno a ello expresa:

> Es una fuente de trabajo importante para nosotros, porque antes de vender el pescado a un acopiador, al elaborarlo, darle un valor agregarlo y llevarlo directamente al plato de la gente de Concordia y también al turismo, eso va a cambiar mucho las condiciones de vida de un pescador. Antes teníamos que sacar 100 kilos y ahora con sacar 10 kilos ya está, y se cuida más el recurso del río (entrevista radial programa "Mañanas del sur", 28 de noviembre 2019, Concordia).

Cabe también destacar el papel desempeñado por parte de los técnicos estatales (INTA, INTI, UNER, CAFESG, entre otras) como difusoras y replicadoras del discurso del *agregado en valor* como uno de los ejes centrales para un fortalecimiento del desarrollo local. Esto es reconocido en una publicación de INTA (2019) en la que se visualiza el acento puesto en el *agregado en valor* no solo por parte de las familias pescadoras y grupos asociativos, sino también, por parte de las mismas instituciones estatales en donde destacan el acompañamiento recibido por parte del programa ProHuerta (INTA).

> Un grupo de pescadores artesanales de Concordia, provincia de E. R., que a través de su esfuerzo, motivados por mejorar su calidad de vida y con el apoyo del PROHUERTA y otras instituciones lograron generar procesos de agregado en valor a su producción incrementando sus ingresos, consolidando el trabajo asociativo e incorporando a más mujeres en la elaboración de alimentos artesanales de venta local.
>
> A partir del trabajo cooperativo, estas familias agregan valor a su producción generando otro tipo de alimentos que venden al público a través de diferentes canales locales de comercialización. 'A los peces los despinamos, fileteamos, con lo que va sobrando hacemos empanadas, hamburguesas y milanesas. Vendemos los productos en la red de comercio justo Pirí Hué, allí entregamos una vez por mes, y en dos comedores de pescado de Concordia'- nos cuenta (Fuente: Inta 2019).

En torno a este discurso, nos resulta llamativo el énfasis que le otorgan al mismo siendo que se trata de una frase foránea al territorio. En consecuencia, siguiendo el marco interpretativo de Scott, se puede sostener que el discurso del *agregado en valor* fue primero un discurso público, que tiene sus orígenes en agencias de desarrollo a nivel internacional (como en la FAO) y en ámbitos empresariales; que luego es apropiado por parte de los grupos asociativos y familias pescadoras de la ciudad de Concordia, quienes lo han considerado como eslabón indispensable dentro de sus estrategias materiales de reproducción de la vida y como parte de sus procesos de resistencias; que finalmente es reformulado cuando las familias pescadoras y grupos asociativos toman la palabra en distintos eventos que acontecen a nivel local en la esfera de lo público, como en las fiestas anuales de pescadores artesanales o en ferias de la ESyS.

A su vez, los grupos asociativos de pescadores artesanales de la ciudad de Concordia acompañados por las instituciones estatales, han elaborado proyectos de comedores de pescado en distintos puntos de la localidad para "agregarle" más valor al producto de la pesca. En estos proyectos se prevé que más integrantes de las familias se sumen al rubro gastronómico y servicios de mesas. Desde finales del año 2018 y durante el año 2019, funciona un comedor de pescado en la zona norte de la ciudad en el predio Termas del Ayuí, espacio administrado por la CODESAL, que es gestionado por parte de una familia de pescadores artesanales más un pequeño grupo de emprendedores locales (artesanos, reposteros, servicio de pastas frescas). Por otro lado, va creciendo otro proyecto de un comedor de pescado en la costanera sur de Concordia, en el viejo predio del club caza y tiro, que ya fue cedido por el municipio (a fines del año 2019) mediante un comodato por diez años. Este comedor de nombre "Pal río" será gestionado por la APZS, y se inicia con una peña-feria gastronómica los días viernes y sábados.

F. Las Ferias de Economía Social Solidaria, y la Fiesta de los pescadores, como espacio social local de circulación de discursos

En la ciudad de Concordia las ferias locales de ESyS y las fiestas anuales de pescadores artesanales que se vienen realizando desde el año 2017, constituyen espacios de sociabilización en el que circulan autoridades públicas, técnicos estatales, sumado a los distintos grupos de pescadores artesanales locales, y el público concordiense. En estos espacios de sociabilización se anuncian, afloran, reafirman, y circulan discursividades públicas y ocultas por parte de los distintos actores que asisten a las ferias y festividades.

Para los fines de este apartado, reconstruiremos a partir de registros propios el espacio social de la 10ª Feria de la AF y las dos últimas fiestas de pescadores artesanales del año 2018 y 2019, a modo de complejizar analítica y teóricamente los discursos identificados.

La 10ª Feria de la AF se llevó a cabo los días 11 y 12 de agosto de 2018 y se realizó en el exterior del Centro de Convenciones de Concordia (CCC), en la parte de las galerías de la ex estación norte de Ferrocarril. Los puestos de productos de la AF ocupaban el pasillo central, mientras los productos de artesanos se ubicaban al aire libre bajo gacebos azules y a la vez funcionaba un patio de comidas. El salón de convenciones estuvo habilitado a lo largo de la jornada para la realización de una mesa inter-institucional en el que se abordó la problemática de

la certificación agroecológica a nivel local y provincial, y también para el dictado de un taller de manipulación de alimentos desarrollado por una ingeniera en alimentos de la UNER.

Simultáneamente, la feria contaba con un escenario principal en el que transmitían música y se destacaba la figura de un locutor que iba anunciando la grilla programada para el evento. Por la noche y para el acto de cierre, se hizo entrega por parte de la municipalidad de una orden de compra en hierro para que los grupos de pescadores/as de la ciudad pudieran construir ellas/os mismas/os sus botes.

Un pescador referente de la CPBL nos comentó la manera en que aprendió a construir botes, sostiene: *yo armo los botes, ahora armé dos, uno era para ellos y otro para aquel. Mi papá hacía los botes de madera, yo aprendí a hacerlos de chapa* (Entrevista Nº19).

En esta feria, no solo se hicieron presentes los grupos de pescadores ya consolidados en la ciudad de Concordia, como la CPBL y la APZS (esta última recién se estaba conformando); sino que además, participaron como invitados una familia de pescadores de Puerto Alvear (departamento de Diamante) que vendían empanadas y otros platos calientes en el patio de comida, y también, se presentaron de modo espontáneo un grupo de 15 hombres pescadores de zona norte quienes asistieron para acercar una serie de demandas a las autoridades de la municipalidad, y para intentar ser registrados en un listado oficial.

Al conversar con ellos comentan: *en la tortuga pescamos. Pero ahora no podemos pescar porque tenemos que tener el carnet. Está complicado* (Entrevista Nº23). Asimismo, denuncian el conflicto existente en la zona norte de la ciudad de Concordia aguas abajo del embalse de Salto Grande entre quienes son pescadores artesanales y quienes son pescadores deportivos: *dijeron [en relación a los medios de comunicación local] que quieren hacer todo zona deportiva y a nosotros quieren sacarnos de ahí. Toda zona deportiva. Y en sí, lo quieren hacer para los guía de pesca*. Del mismo modo argumentan: *es diferente la economía de ellos con la de nosotros. Nosotros si no pescamos no comemos, y es así de simple* (Entrevista Nº23).

La directora de la Agencia de Promoción y Desarrollo Productivo de la municipalidad de Concordia en el acto de cierre anuncia públicamente:

> Buenas noches, esta es la última parte de esta noche, en realidad todo el sector de pescadores artesanales está presente en esta entrega formal. Fue un compromiso que desde el agencia de producción hicimos en diciembre del año pasado y vamos a hacer entrega formal no de un bote propiamente dicho, pero sí de una orden de "todo hierro"

> equivalente a la construcción de un bote, haremos entrega de una orden de compra para 6 pescadores de la ciudad de Concordia, zona norte y sur. Próximamente vienen cuatro botes, en el mes de octubre vienen cuatro botes más y en noviembre el resto. Todo el pedido del sector de pescadores y las inquietudes de este sector las vamos hallando con estas entregas y obviamente con el apoyo continúo de nuestra agencia. Muchas gracias a todos por estar, y se las vamos a ir entregando a los propios pescadores [Aplausos].

Seguidamente luego de la entrega de órdenes de compras, se vuelve a dirigir al sector de pescadores de la ciudad de Concordia y manifiesta:

> Bueno muchas gracias a los pescadores artesanales presentes. Sé que hay un grupo importante dando vueltas por el predio, pierdan cuidado que el reclamo que nos han planteado en la agencia de producción hace 15 días… "estamos en eso". El pedido de botes se hizo efectivo. El aporte del 50% de bonificación, que se va a hacer cargo el intendente, para habilitar los botes se está haciendo efectivo… Son 19 botes y prácticamente ya es un hecho. Así que muchas gracias al Señor Intendente. Y la petición se está tratando a través de la Secretaría de Producción y de nuestros Senadores para tratar la reforma de la Ley de pesca. Así que… a seguir luchando en este camino, a toda la mesa coordinadora de pescadores artesanales les digo ¡Sigamos unidos. No nos separemos. ¡La unión hace la fuerza! Gracias por venir [Aplausos].

En este último discurso enunciado podemos ver como desde la élite local, una representante de la agencia de promoción y desarrollo, se apropia de las palabras y construcciones discursivas de los grupos subalternos, repitiendo: *sigamos unidos. No nos separemos. La unión hace la fuerza*. Esto representa un mecanismo de construcción de poder que le permite crear consensos, y también una mayor legitimidad en torno al rol del municipio y del Intendente. Es sin dudas, un modo de aplacar un conflicto y reclamos expresados por parte del sector de pescadores artesanales.

No obstante, los aplausos recibidos al cierre de su discurso, pueden interpretarse como una conducta halagadora del autorretrato de las élites (Scott, 2002, p. 42), es decir, como una simulación por parte de los grupos de pescadores de estar completamente de acuerdo con sus palabras, aunque en el fondo no exista un consenso real por parte de estos.

Respecto a la segunda edición de la fiesta de pescadores artesanales llevada a cabo el 24 de noviembre del año 2018, podemos describirlo como un gran acontecimiento autogestivo, organizado por la CPBL y la APZS de Concordia. El evento se realizó, al igual que la primera edición, en el Club Atlético Juventud Unida ubicado en el acceso de Benito Legeren, cercano al ex frigorífico CAP Yuquerí.

El predio contaba de un gran espacio verde, donde se ubico una feria de artesanos y emprendedores en un lateral, y en otro lateral un patio de comidas, en el cual todos los grupos de pescadores ofrecían distintos platos al público. Hubo también un puesto de venta de cerveza artesanal de un emprendimiento de la comuna de Nueva Escocia. Pegado al patio de comida, había tablones y sillas para sentarse, también un escenario principal para los grupos musicales y presentaciones artísticas.

Al centro del predio, y ocupando un lugar destacado, se encontraba un gacebo con un tablón en el que hicieron un taller de despinado y también una degustación de comidas. A la par de este gacebo, se ubicaban pertenencias de trabajo de los propios pescadores, redes de pesca, cacerolas, y en el centro de la escena un largo bote pintado de color verde, que fue construido por los integrantes de la cooperativa.

En torno a ello, podemos decir que un bote no es solo una herramienta de trabajo para un pescador, sino que representa una construcción de pertenencia, un objeto de identificación, un valor simbólico que crea identidad. Tal como se pudo ver en el listado de premios que se sorteaban esa noche, el primer premio, era el de un bote.

Al final de esa jornada, el premio del bote fue ganado por un ecologista de la ciudad de La Plata, que casualmente se encontraba visitando la ciudad de Concordia. Se enteró de la fiesta y asistió a la misma. Posteriormente el bote fue trasladado a la ciudad de La Plata y allí lo donó a una asociación de pescadores. La anécdota de quién lo ganó y de cómo se hizo el traslado del mismo hacia la provincia de Buenos Aires continúa siendo un recuerdo presente entre las/os pescadoras/es locales. A través de esta anécdota, que podríamos considerar como parte de una conducta del “disfraz” y “anonimato” - en términos de Scott (2002)-, trasciende la significación material, simbólica y discursiva que representa un bote.

El clima festivo que se vivió esa tarde- noche, fue opacado con la revelación de un hecho penoso que ocurrió el mismo día de la fiesta, y que trascendió públicamente al día siguiente de la misma. Tres botes de la cooperativa fueron intencionalmente hundidos en el río Uruguay, y es por dicho motivo que comenzaron lo más pronto posible a recolectar fondos para reponer esas embarcaciones. La noticia fue anunciada por el MTE- Concordia por medio de su red social:

> Necesitamos de la solidaridad de todxs.

> Como sabrán el sábado por la noche desde la Cooperativa de Benito Legeren y La Asociación de pescadores de la Zona Sur realizamos la Segunda fiesta de los pescadores artesanales. Quisiéramos en este momento compartir todo lo hermoso que sucedió ese día, pero lamentablemente nos jugaron una mala pasada. El sábado por la mañana amanecimos con la noticia de que faltaban en el río los botes de tres compañeros de nuestra organización. Entonces, en plenas tareas organizativas acordamos seguir trabajando para que la fiesta salga lo mejor posible y disfrutar de esto que venimos preparando hace tanto tiempo. Y lo pudimos hacer porque sabemos que no estamos solxs y confiamos en la capacidad de la organización y la solidaridad de todxs. Estamos en condiciones de afirmar que no se trató de un robo, hay datos concretos que dan cuenta que los botes fueron hundidos intencionalmente. Por el contexto en que sucede y por la metodología utilizada no podemos entender esto sino como un ataque a la organización popular y como un intento por empañar nuestra celebración y nuestros reclamos. El bote para un pescador es la principal herramienta de trabajo, cada día que pasa es un día que no se va al río y la familia no tiene el mango para la olla. Por eso nos estamos dando distintas estrategias para lograr que los compañeros puedan fabricar sus botes nuevamente lo más rápido posible y recurrimos a solidaridad de todxs quienes puedan colaborar para juntar los fondos necesarios. Nos pegaron del modo más canalla en que se puede pegar, pero no vamos a bajar los brazos. Si tocan a unx nos tocan a todxs. Vías de Contacto para hacer aportes […] (Fuente: Facebook, MTE- Concordia, 25 de noviembre de 2018).

Lopes de Souza (2001) entiende la territorialidad no sólo en relación a una configuración de lo espacial, sino también en vinculación a los fenómenos políticos y culturales, y distingue la existencia de un "nosotros" (el grupo, los miembros de la comunidad) y de los "otros" (los de afuera, los outsiders) en el marco de una compleja red de relaciones sociales (p. 86). A partir del hecho de hundimiento de los botes, podemos interpretar las disputas por el control territorial que se producen entre los propios sectores de pescadores, y se diferencian aquí entre quienes, por un lado, integran la cooperativa o asociación, y por el otro, quienes son pescadores pero no están organizados.

En cuanto a la tercera edición de la fiesta de los pescadores artesanales, esta se llevó a cabo el sábado 21 de diciembre de 2019 en la costanera de la ciudad de Concordia, en un sitio que perteneció al Club Caza y Tiro, donde termina el lavadero de jaulas. Hasta ese momento, el predio no era más que un terreno baldío, pero a través de distintas gestiones con el municipio, los pescadores artesanales junto a los técnicos estatales lograron que el mismo fuera cedido a la APZS por un plazo de diez años para instalar allí un comedor de pescado. La fiesta fue el primer evento organizado en dicho espacio que tiene como desafío instalarse como punto fijo para ser conocido por parte de los vecinos de la ciudad.

La fiesta de pescadores artesanales, representa un momento al año que les permite hacer oír su voz a nivel local, en un proceso que lleva una organización de meses, en el que las/os pescadoras/es circulan por la ciudad asistiendo a programas de radios, participan de reportajes y les hacen notas periodísticas. Es un tiempo en el que pueden plantear las necesidades del sector, contar cómo es su trabajo, y de qué manera participa toda la familia en el proceso de captura, agregado en valor y comercialización. Es una fiesta para hacerse visibles al interior de la ciudad de Concordia, y es la posibilidad de dar a conocer el discurso que antes era oculto y que se transmitía solo entre los grupos asociativos y familias pescadoras; para transformarse en un discurso público que se expresa de cara al poder y de cara a la sociedad.

La grilla de actividades fue similar a la del año anterior, con talleres de comidas, números de música, particularmente, folclore, chamamé, y cumbia. También participó un coro infantil y un ballet de folclore. Hubo algunos puestos de ferias y patio de comida. En el momento más esperado de la noche suben al escenario una mujer pescadora y los pescadores jóvenes y los de mayor edad para pronunciar unas palabras y saludar a los asistentes. El locutor los presenta y los motiva a contar sus historias, sus vivencias:

> _ PÚBLICO: ¡¡Que hablen los pescadores!!
>
> _ LOCUTOR: ¡aplauso señores! ¡Aplausos para los pescadores! Ellos son los precursores, los dueños de esta fiesta, ellos son los dueños de los amaneceres y atardeceres en nuestro río! Ellos también son dueños de los soles y los calores. Son los dueños de sus historias de vida. Hay jóvenes y hay mayores como yo que peinan canas. Esta fusión y este interactuar que tienen los jóvenes hablan de un futuro prominente, provisorio y no tan lejano. Los pescadores hablan, dicen: la pesca es nuestro medio de vida pero también nuestra identidad… en el río nacimos, en el río vivimos, y en el río moriremos. Eso es lo que dicen y expresan nuestros pescadores concordienses con tanta historia para contarles *(refuerza el tono de voz hacia el final de la presentación)*
>
> _ PÚBLICO: APLAUSOS
>
> [SE SUBEN AL ESCENARIO]

Las palabras de apertura las menciona una mujer pescadora perteneciente a la APZS:

> _ PESCADORA: Soy parte de la asociación de pescadores artesanales y tengo mi discurso que voy a leer… Somos un sector de pescadores, trabajadores del río, salimos cada mañana con nuestros elementos de pesca, nuestro bote, con línea de mano, caña, espinel, para realizar la pesca diaria que luego nuestras hermanas, esposas, e hijas le darán el valor agregado necesario, el cual es casi el 100 %, haciendo milanesas, hamburguesas, despinados, empanadas de pescado. Este valor agregado hace también que cada pescador tome conciencia y sea responsable a la hora de salir a ejercer la pesca y de cuidar el recurso ícticola. Esta forma de trabajo que llevamos a cabo frente a las

> dificultades, se nos han presentado logros y los sueños que tenemos como grupo organizado ya que así fue como pudimos lograr todo lo que venimos llevando adelante. Esta hermosa fiesta se organizó para hacer visible el sector y para dar a conocer el trabajo que venimos realizando hace más de seis años, además debemos agradecer al director del ente Costanera, y a nuestro Intendente por ceder el lugar donde se organizó esta fiesta que a través de largas gestiones pudimos conseguir este predio por un comodato de 10 años para la construcción de un comedor de pescado río, ya que en nuestra localidad no hay…
>
> _ PÚBLICO: APLAUSOS
>
> _ PESCADORA: Y para que una familia de nuestra ciudad o los turistas puedan disfrutar de un plato de pescado de río a un precio popular ofreciéndolos los propios pescadores y sus familias, acompañado de un servicio de gastronomía y atención al público, acompañado y con el apoyo del municipio para lograr así una buena calidad y un ingreso digno para salir adelante juntos

Otro pescador de 83 años dueño de un bote de nombre "el justicialista", que es muy respetado por todas y todos, toma la palabra:

> _ PESCADOR: Compañeros… pescadores, no se olviden que acá va a haber un comedor formado por los pescadores del río Uruguay… no queremos que nos vengan con los pescaditos de mar que son mucho más caros. Acá tenemos pescados del río Uruguay que son muy sanos, muy nutritivos, y son ejemplo de país, porque vienen a sacar ejemplares grandes y después los muestran por televisión. Muchas gracias al pueblo de Concordia, muchas gracias al pueblo de E. R.
>
> _ APLAUSOS. OVACIÓN

Un referente de la CPBL también toma la palabra:

> _ PESCADOR: Creo que la compañera ya se lo ha dicho a todos y ya se los ha contado a todos. Y nada más quiero agradecer porque yo creo que ya somos más que una cooperativa o una asociación de pescadores, creo que ya somos una familia muy grande, y lo que les pido a todos es que tratemos de cuidar este espacio, que con mucho sacrificio lo conseguimos, gracias a la gente que apoyó esto
>
> _ PÚBLICO: APLAUSOS

Este mismo pescador cierra su intervención con un recitado suyo que fue ampliamente aplaudido:

Qué lindo cuando se ve que va saltando el dorado…
que ya lo tiene embretado allá en el espinel,
empieza la diversión de este andante espinel,
el río no tiene gajos pero tiene corazón
[Recitado de pescador]

Por otra parte, sostiene García López (2015) "la geografía nos acerca al espacio vivido, mientras que la sociología al espacio social, ambas se complementan cuando se discute sobre las relaciones que unen a los hombres, a sus lugares, conformando paisajes culturales que se fomentan en el escenario urbano" (p.533). En torno a ello, podemos analizar las significaciones asociadas al cambio de lugar de la fiesta 2018 organizada en Benito Legeren y la fiesta 2019 organizada en la costanera la ciudad de Concordia.

En consecuencia, identificamos que el cambio de espacialidad en la realización de la fiesta modificó ciertos relacionamientos sociales habituales. Si bien ambas fiestas tuvieron una grilla de actividades compartidas, y los grupos organizadores y allegados a los mismos se hicieron presentes en todas las ediciones programadas, resulta evidente, que la fiesta en Benito Legeren atrapó a más vecinos de ese entorno vivencial y de las colonias rurales próximas. Mientras que en la edición 2019 hubo una mayor presencia de vecinos de Concordia, aunque la concurrencia no fue tan masiva. La participación moderada por parte de las y los concordienses en dicha fiesta, se explica en parte a que recién comienza a instalarse dicho evento en la ciudad, pero además ese mismo sábado había otros acontecimientos paralelos como la Feria Navideña organizada por el municipio en el sector de la costanera pegado al puerto local y al predio de la prefectura.

Por un acuerdo entre los propios grupos de pescadoras y pescadores, año a año, la fiesta irá cambiando de lugar. Un año será en Benito Legeren, y al año siguiente, en la costanera de Concordia. Se espera a partir de la cuarta edición, lograr que la misma sea declarada fiesta provincial y poder percibir contribuciones económicas desde el área de cultura o turismo de la provincia para su realización.

En la fiesta del año 2019, no se observó ningún conflicto de hundimiento de botes en el contexto de la misma, sin embargo, ello no se relaciona directamente con el cambio de lugar de dicho evento, sino que da cuenta de un lazo social construido entre los grupos de pescadores de la ciudad que se va haciendo más estrecho y sólido con el pasar del tiempo. En los anuncios previos a la fiesta se resaltaba el carácter "familiar" de los festejos, y puede sostenerse que no es solo una fiesta "de" los pescadores sino una fiesta "para" los pescadores. Es un día al año revestido de alegría y goce para las y los trabajadoras/es del río Uruguay y sus familias.

Para cerrar nuestro análisis, retomamos a García López (2015) quién plantea que "la historia y la etnicidad de los hombres, se asume, toma sentido cuando se emplazan en su tiempo y espacio,

que de manera dialéctica actúan para determinar las características culturales de los diferentes grupos sociales que forman la sociedad. Por lo que los estudios geográficos y antropológicos se completan cuando se comprende la relación dialéctica que construye el hombre con su medio" García López (p. 533).

Como sostuvimos al comienzo del capítulo en la hipótesis específica, pusimos a pruba que existen diversos grupos de pescadores artesanales y familias pescadoras que construyen discursos públicos y ocultos en función de las características socioculturales, económicas, políticas, históricas de los territorios costeros. Estos discursos se expresan en: la crisis del trabajo y el vínculo con el paraíso de la pesca y la pesca artesanal, los que son y no son pescadores, la unión hace la fuerza, ningún pescador sin río, y la importancia de agregarle valor al producto de la pesca para una mejor inserción a la hora de su comercialización, y para evitar la depredación de peces de río.

No obstante, cabe resaltar que no existe un determinismo absoluto entre los espacios costeros y la proliferación de discursos, sino que estos se van moldeando a partir de las propias prácticas territoriales de los sujetos intervinientes, y se modifican según los propios intereses, opresiones, ocultamientos, conflictos, o juegos de poder que se hacen presentes en cada tiempo y lugar.



[Fotografía Prieto F.] (24 de noviembre de 2018). Fiesta de pescadores artesanales año 2018.

Conclusiones



Conclusiones

En esta tesis nos propusimos avanzar en un análisis de los discursos públicos y ocultos de las familias pescadoras, de los grupos asociativos y de los actores estatales y privados que están presentes en los territorios pesqueros de dos localidades del norte de la provincia de E. R., Santa Elena y Concordia.

Iniciamos este trabajo con algunas **preguntas disparadoras**: ¿Cómo se entrecruzan las políticas, las prácticas territoriales, las estrategias materiales de reproducción de la vida de los sujetos que intervienen en los espacios de la pesca artesanal? ¿Qué relaciones de poder se construyen entre los sujetos y actores que participan? ¿Cómo se expresan estas relaciones de poder en los discursos que se muestran o invisibilizan?

Para ello retomamos como **perspectivas teóricas** a la corriente de análisis de los discursos (Verón, 1993; Giddens, 1990; Bourdieu, 1982; Foucault, 1978; Sewell, 2006; Voloshivov, 1976), y principalmente el marco interpretativo de Scott (2002). También recuperamos las miradas interpretativas del Estado desde adentro (Bohoslavsky y Soprano, 2010), haciendo hincapié en el rol de los actores, en sus prácticas y percepciones. A la par de estas, consideramos la perspectiva de la ESyS (Polanyi, 2007; Coraggio, 1999, 2011, 2017; Razeto, 1983, 1987; Singer, 2001), y en este marco concebimos a las estrategias materiales de reproducción de la vida. Por último, retomamos la corriente de la geografía crítica (Harvey, 1998; Lefevre, 1976) a la hora de revalorizar la dimensión espacial y territorial en las ciencias sociales; y a partir de allí, definimos a las prácticas territoriales de los sujetos y actores intervinientes.

En nuestra **hipótesis general** esbozada al comienzo, sostuvimos: en el marco de un modelo de producción vinculado a la AF la pesca artesanal constituye una realidad compleja y heterogénea que no se reconoce desde los discursos públicos (políticas, normativas, enunciados) porque permanece -socialmente y discursivamente- oculta e invisibilizada, dando lugar a una relación desigual de poder y acentuando procesos de exclusión, segregación social, discriminación y estigma.

En torno a esta -y retomando las conclusiones parciales ligadas a las hipótesis específicas- consideramos que hay discursos públicos por parte de los actores gubernamentales, funcionarios estatales y también por ciertas normativas, que reproducen prácticas de ocultamiento. Estas situaciones provocan procesos de marginación en los sectores pescadores artesanales. No

obstante, existen también políticas que buscan revertir esta falta de visibilización histórica, aunque estas se han dado de modo intermitentes y han sido acotadas en el tiempo.

En el sentido de visibilizar, deben mencionarse las políticas de institucionalización de la AF en el período 2003- 2015, como la Ley de Reparación Histórica Nº27.118, y las políticas de fomento a los procesos cooperativos y asociativos como una extensión de derechos sociales y políticos, y como constructoras de ciudadanía.

Por su parte, para el período 2015- 2019, se observan acciones contrapuestas tendientes a visibilizar u ocultar. Por un lado, se identifica no solo una desjerarquización de la AF, sino también el de otras agencias vinculadas al trabajo territorial, técnico y científico. No obstante, se destacan algunas iniciativas hacia el sector de pescadores impulsadas por dependencias del gobierno provincial, aunque muchas veces motorizadas por voluntades personales de sus trabajadores y no por una política estatal clara y definida hacia los mismos.

Asimismo, cabe resaltar que las familias pescadoras artesanales tanto en Santa Elena como en Concordia, van buscando intersticios por donde filtrar sus reclamos y hacer oír su voz. Los sujetos subalternos hablan, se expresan, pero su mayor problema está a la hora de ser escuchados. Los sectores gobernantes no escuchan lo que tienen para decir, o escuchan a medias, u oyen pero deciden no atender sus demandas.

A medida que las y los pescadores hablan, se sienten fuertes y organizados. Poco a poco van convirtiendo en público los discursos que antes eran ocultos. Paso a paso van rompiendo con la barrera histórica del estigma, la exclusión y segregación social.

Seguidamente, respecto al **primer objetivo específico** planteado al inicio del trabajo vinculado a describir las principales características socio-históricas de los territorios donde actúan las familias pescadoras y los grupos asociativos de Santa Elena y Concordia a fin de identificar sus singularidades y contrastes socio-económicos y culturales; concluimos:

- **Existen tensiones y disputas territoriales entre una pesca industrial y una pesca orientada a la AF**

Observamos contraposiciones en el marco de un RSA en el que coexisten la agricultura industrializada (agronegocio) y las formas de producción que se orientan hacia la AF. Esta coexistencia se expresa a menudo de modo polarizado o mediante conflictos territoriales. Lo

mismo que sucede en el sector de la agricultura ocurre en las pesquerías. Día a día aumentan las disputas frente a los acaparamientos por parte de ciertas empresas respecto a los bienes marítimos o fluviales. Se observan también fuertes tensiones entre la pesca comercial- industrial y entre la pesca artesanal; y entre la pesca a gran escala en antagonismo a la pesca de pequeña escala.

- **Existen valorizaciones diferenciales de los espacios costeros por parte de la acumulación del capital.**

Incorporamos una lectura del espacio y de la espacialización, que nos permitió interpretar el peso sustantivo que posee la pesca artesanal en Santa Elena luego del desguace de un importante frigorífico de carnes, pues su vaciamiento no solo representó una gran crisis en la generación de fuentes de trabajo sino también una fuerte fractura a nivel social.

Además, observamos en Santa Elena los procesos de expulsión masiva de población; familias enteras emigraron buscando horizontes laborales posibles. Muchas de estas, buscaron trabajo en el mismo sector de la carne, y se trasladaron a localidades con industrias frigoríficas similares como Casilda (Santa Fe) y Villa Gobernador Gálvez (al sur de la ciudad de Rosario).

Por ende, comprendimos las historias de vidas de las familias pescadoras artesanales de Santa Elena a la luz de las transformaciones históricas que cambiaron por completo a esta ciudad. De ser una ciudad con una economía de enclave ligada a una empresa de capital inglés, pasa a una ciudad con economías familiares de supervivencia. Entre estas se destacan la pesca artesanal y la actividad ladrillera.

Reconocimos en la ciudad de Concordia diferencias en términos espaciales. Existe un norte más valorizado y un sur -hasta el momento- menos valorizado. La Concordia de la zona norte es una región atravesada por la represa y lago de Salto Grande, las termas, el aeropuerto, complejos de cabañas, autódromo, inversiones privadas, en sí, por la actividad turística que hace años ya está emplazada en este espacio territorial de la ciudad, generando dinámicas económicas y comerciales propias.

La diferencia de esta zona con la zona sur es notable. La zona sur de la ciudad es un sector en el que se ubica el casco histórico ligado a la historia del mundo portuario. Actualmente está poco consolidado en términos urbanísticos y de construcciones residenciales. Es un espacio

susceptible a inundaciones, a pesar de las obras de infraestructuras (defensa sur). Presenta en sus alrededores asentamientos irregulares, especialmente, en tierras fiscales del ex ferrocarril.

Observamos en el espacio concordiense la existencia de circuitos de producción diferenciados. Ello se conecta a las lógicas de valorización del capital. Las mismas impactan en las familias y grupos organizados de pescadores artesanales pues delimitan zonas económicas. Mientras que los pescadores artesanales del norte de la ciudad tienen más posibilidades de comercializar para el turismo, en el sur de la ciudad existen mayores posibilidades de abastecer un mercado céntrico.

Por último, trazamos una línea de conexión entre Santa Elena y Benito Legeren. Pues son dos espacios de la provincia que en otro tiempo histórico florecieron a partir de la cohesión social que generaba el trabajo en la fábrica. En cambio, hoy día constituyen territorios locales en donde se asientan grupos significativos de pescadores artesanales.

- **Existen múltiples sistemas de pesquerías a nivel provincial**

Visualizamos que la provincia de E. R. está rodeada de ríos de este a oeste, y de norte a sur. También presenta cursos de aguas y afluentes internos. Cada espacio costero asume rasgos particulares. Los actores que viven o actúan en las localidades ribereñas crean prácticas caracterizadas por la multi-territorialidad y complejidad. En efecto, identificamos sistemas de pesquerías que se orientan al mercado de exportación; sistemas de pesquerías artesanales para el autoconsumo familiar o para el mercado interno; otros adaptados al turismo o a la pesca deportiva, y por último, los enfocados en el fomento de la piscicultura y acuicultura. Si bien en algunas zonas de la provincia hay mayor prevalencia de un sistema de pesquería sobre el otro; captamos una coexistencia de estos en cada espacio costero, y principalmente, en nuestro área de estudio (región norte). Esta coexistencia se expresa a menudo como una rivalidad: pescadores artesanales vs. pescadores deportivos.

En torno al **segundo objetivo específico** que se proponía reconstruir las políticas públicas y los discursos de los agentes estatales en torno al sector de la pesca artesanal fluvial a fin de determinar su incidencia en la construcción de procesos asociativos, organización del trabajo de las familias, y en los procesos de agregado en valor y comercialización; sostenemos:

- **Existen políticas que visibilizan y otras que invisibilizan.**

Reconocemos que hay políticas públicas -particularmente durante el período 2003- 2015- que intentaron visibilizar a los pescadores artesanales. Esto ocurrió cuando los reconocieron como parte del sector de la AF, y les extendieron derechos sociales tales como la inscripción al MSA. Pero también hay muchas otras políticas que continúan reproduciendo un proceso invisibilización histórico. Peor aún, muchas veces se generan mecanismos de invisibilización mientras las prácticas discursivas de los agentes estatales sostienen todo lo contrario. En efecto, el Estado como máscara intenta minimizar su inacción.

Estas inacciones u omisiones por parte de la acción estatal se observan cuando solo se interviene en la temática desde lugares estatales muy restringidos en su capacidad de acción, como lo es el ámbito de aplicación de la CPCyA. También se cristaliza en una concepción fiscal sobre la actividad extractiva y comercial de la pesca fluvial que solo percibe al sector desde un lugar de recaudación monetaria. Por último, se expresa en una concepción paternalista que visualiza a las familias pescadoras como sectores vulnerables a quienes hay que asistir esporádicamente con subsidios en tiempos de emergencia ecológica, climática, económica, alimentaria o sanitaria.

- **Existen políticas que quedan en la nada y solo benefician a algunos pocos**

Encontramos que las percepciones de las comunidades pescadoras en torno a las políticas están atravesadas por ciertas concepciones morales en las cuales denuncian: prácticas de corrupción, los vicios de la política, los usos hacia estos en tiempos de campañas electorales, y los criterios discrecionales a la hora de distribuir recursos.

A menudo se fortalecen sentimientos de decepción y desconfianza cuando ven que intentaron promover algunas políticas pero que luego quedaron en la nada. Ello lo observamos en Santa Elena en torno al intento fallido por conformar una cooperativa e inaugurar un comedor de pescado. Solo quedaron las ganas, el terreno comprado y faltaron los programas de financiamiento. También lo vemos cuando manifiestan que las pocas veces que repartieron desde el municipio botes o canoas, fueron distribuidos entre personas allegadas a la gestión política y con menos necesidad económica.

- **Existen políticas que fracasan**

Sostenemos que hay políticas que fracasan no sólo por no ver resultados tangibles; sino también, por las mismas metáforas y eufemismos que los propios actores gubernamentales construyen al enunciar balances de sus gestiones. Estos fracasos se expresan en: es como armar un castillo de naipes donde todo se puede caer; si lo comparas con un bebé, es como que recién estamos gateando; es como querer cruzar el río nadando y ahogarse en la mitad. Estos fracasos agudizan la delimitación de "zonas marrones" en los términos conceptuales de O'Donnell (1993). Es decir que traza diferencialmente una zona en la que la presencia estatal "no llega" o "llega muy poco".

En cuanto al **tercer objetivo específico** de analizar las estrategias materiales de reproducción de la vida, prácticas territoriales y saberes transmitidos por parte de las familias pescadoras para poder visibilizar los discursos locales que se construyen; resaltamos:

- **Existen mujeres pescadoras**

Reconocimos que existen mujeres pescadoras que participan o han participado en algunos momentos de sus vidas del proceso de captura. Aunque también se trasmite un discurso al interior de las familias y comunidades pescadoras de que las mujeres son "frágiles" para salir al río, o es una actividad demasiado "peligroso" para ellas.

Principalmente, las mujeres adultas y jóvenes se ocupan de las tareas de comercialización de pescado fresco en el hogar. También manipulan las capturas, las pasan por pan rallado para convertirlas en milanesas; o trituran las piezas para elaborar empanadas o tartas, entre otras formas de agregarles valor.

Las mujeres dividen su tiempo cotidiano entre las actividades productivas y las actividades reproductivas del hogar. En el caso de la ciudad de Concordia participan con fuerte compromiso en la asociación y cooperativa de pescadores.

- **Existen formas diversas de comercialización e intercambio**

Identificamos que existen variadas formas de comercialización que trascienden la relación pescador- acopiador y entre acopiador- frigoríficos. Si bien los acopiadores siguen siendo un eslabón fuerte en la cadena comercial de pescado de río, los mismos no tienen una presencia tan duradera en nuestra zona de estudio (zona norte de la provincia). Además, los propios pescadores van tomando conciencia del valor de su trabajo y prefieren no entregar pescado a bajo precio.

En consecuencia, en ambas localidades optan por comercializar de forma directa estrechando una relación más próxima con el consumidor (circuitos cortos de comercialización). En Santa Elena, ofrecen pescado en el propio hogar; o le venden a un supermercado, carnicería o pescadería local. Aunque hay familias pescadoras que no tienen freezer adecuados en el hogar para refrigerarlos. Esta condición les acarrea desventaja a la hora de la comercialización, pues si no lo venden rápidamente, tienen que consumirlo o intercambiarlo antes de que se les eche a perder.

En Concordia, además de la venta en el hogar, se participa con puestos de ventas en las ferias locales de ESyS, se vende a través de la red de comercio justo Piri Hué, y en los propios locales de ventas de la APZR y la CPBL. Además ofrecen platos calientes (boga a la pizza, empanadas fritas, etc.) en ferias gastronómicas (costanera) y comedores promocionados al turismo (comedor Termas del Ayuí).

Frecuentemente, las propias familias pescadoras artesanales consumen el pescado de río; siendo este la base del autoconsumo familiar y sustento diario de las familias. Igualmente, reconocimos otras formas de intercambio en los espacios costeros tales como la práctica del trueque. Estas prácticas de intercambios se originan en una relación de reciprocidad entre las familias pescadoras con vecinos o conocidos. De este modo, se entrega pescado fresco a cambio de… verduras, huevos, carne de pollo, etc.

- **Existen cuidadores de ríos pero también depredadores**

Distinguimos que hay pescadores artesanales que cuidan los ríos y otros no tanto. Los resguardos de los ríos y de las especies ícticolas se realizan cuando se usan artes de pescas de formas responsables. Los usos de mallas -sostiene un pescador- más allá de sus tamaños, resultan perjudiciales para los entornos ecosistémicos.

Al mismo tiempo, identificamos una estigmatización social hacia los pescadores artesanales a quienes se los responsabiliza por ser depredadores de los ríos, mientras hay pescadores deportivos que pescan sin devolución, o extraen piezas de gran porte, incluso algunas en peligros de extinción como el surubí y el manguruyú. Contradictoriamente, también se culpan a los pescadores artesanales del daño ambiental, mientras desde las ciudades se proponen proyectos de represas e hidrovías; o se vierten plásticos, desechos cloacales, y pesticidas químicos en los cauces hídricos.

Por otro lado, hallamos discursos naturalistas que se originan desde ciertas ONG o fundaciones filantrópicas de protección ambiental. Estas expresiones discursivas provienen de centros de pensamientos europeos o norteamericanos y son ajenas a los entornos ribereños. No obstante, a partir de la interacción que van logrando los actores de estas instituciones con los pescadores artesanales –mediante programas específicos con financiamiento internacional- ponen en circulación discursos con fuertes valoraciones conservacionistas en los espacios locales.

- **El río es fuente de vida**

Registramos que el río es el eje central por donde pasa el sustento de la vida de las familias pescadoras. Es su base material pero también es su base social y cultural. En efecto, en el río se aprende. Se transmiten saberes socialmente productivos. El río da todo. En este se pesca y en ocasiones también se caza. En consecuencia, es fuente de soberanía alimentaria y cultural para las familias pescadoras artesanales del río Paraná y el río Uruguay.

Igualmente, identificamos que el bote no es solo una herramienta de trabajo para las familias pescadoras, sino que es un símbolo de identidad cultural y la base de su relacionamiento social.

En relación al **último objetivo específico** formulado de analizar los discursos de los/las pescadores/as artesanales, de las familias y grupos asociativos; e indagar su relación con las dinámicas socio-económicas y simbólicas en torno a la construcción del espacio de la pesca artesanal en la zona de estudio; reconocimos:

- **Son pescadores artesanales porque no hay trabajo formal.**

En Santa Elena, las construcciones discursivas vinculan fuertemente el trabajo del pescador o de la familia pescadora a una "crisis" generalizada de "trabajo" en este espacio local y se erige intrínsecamente como una denuncia social ante la falta de oportunidades laborales dentro de un mercado de trabajo formal. En este contexto social, el oficio del pescador y su familia es una lucha cotidiana por el autoabastecimiento y por la alimentación de la familia.

- **No todos son pescadores.**

Reconocimos una distinción discursiva entre *los que son y no son pescadores.* En tal caso, además de trazar una diferenciación real y simbólica al interior de las propias comunidades de

pescadores, expresa una fuerte denuncia frente a políticas públicas ocasionales o asistencialistas. También a cómo recurrentemente desde el Estado se ha percibido, visto, e intervenido frente a estos sectores de población. Esto se manifiesta en las prácticas de distribución de recursos materiales por parte del Estado a pescadoras/es artesanales que privilegian más a quienes tienen cierta conexión política, y no a quienes tienen una necesidad mayor, o a quienes "son" pescadoras/es todos los días y todo el año.

Este aspecto, de demarcación de pertenencia de grupos de pescadores y de subjetivación de las políticas públicas, no es un dato menor dentro del entorno social y de sociabilidad en el que se desenvuelven. Tampoco dentro de sus propios parámetros morales a nivel comunitario. Pues a menudo estas diferencias dan lugar a disputas, rivalidades, tensiones entre ellas/os, que también se trasladan a debilidades a la hora de conformar grupos asociativos. Tal como se observa en la ciudad de Santa Elena donde los vínculos asociativos no han podido sostenerse a través del tiempo.

- **Son pescadores artesanales porque agregan valor.**

Identificamos al discurso de *agregado en valor*, que circula entre técnicos territoriales, funcionarios estatales, ámbitos académicos, e incluso en ámbitos empresariales. Este se ha terminado internalizando por parte de las familias y grupos asociativos de pescadores/as de la ciudad de Concordia, pues representa fundamentalmente, el hecho de poder revertir una situación histórica de desigualdad existente en la cadena de trabajo del pescador y en el de su familia. Se manifiesta incluso en las autopercepciones que tienen como pescadores artesanales cuando se refieren a sí mismos como tales por agregar valor.

De tal modo, la incorporación de este agregado posibilita una diversificación en los productos que se comercializan al público de forma directa (filet de pescado, hamburguesas, choripez, boga a la pizza, etc.), al mismo tiempo, representa el hecho de poder fijar precios justos para una mejora en los ingresos económicos de todo el grupo familiar.

- **Son fuertes porque están organizados.**

Registramos en la ciudad de Concordia el discurso de la *unión hace la fuerza.* Este marca la posibilidad de acción desde abajo. Es la posibilidad de invertir una situación de poder dada, y que las/os de "abajo", "las/los pescadoras/es" puedan pasar a disputar el poder, y constituir una

"fuerza", a partir de la "unión" entre ellas/ellos. Es el modo en que se construye la infrapolítica de los desvalidos en los términos de Scott (2002). Traza, en sí, una valorización de la "organización" y de lo "organizativo". A la par, el discurso de *ningún pescador sin río*, muestra un reclamo, constituye una resistencia, pero también representa una acción por visibilizar a ellas/os mismos/as en su actividad. Es una puesta en escena del conflicto por los accesos al río, por las contradicciones entre las normativas, por las restricciones a su trabajo cotidiano que suponen los tiempos de veda.

Las ferias locales de ESyS, las fiestas de los pescadoras/es artesanales, las reuniones de los grupos asociativos entre ellas/os y con trabajadoras/es técnicas/os y los intercambios con otros pescadores artesanales de la provincia y del país a través de foros; se constituyen en espacios de circulación para reafirmar, sostener y construir discursos de organización y de resistencia.

- **Existen heterogéneas concepciones de desarrollo.**

Luego de reconocer los discursos públicos y ocultos antes mencionados, consideramos que existen distintas miradas y percepciones acerca de qué es el desarrollo. Ello se identifica en la relación entre las prácticas de los sujetos intervinientes y en sus concepciones acerca de cómo habitar, vivir, producir y comercializar en los espacios costeros. Estas concepciones son en definitiva resultantes de las territorialidades y apropiaciones que se construyen.

Mientras en los actores gubernamentales prevalecen ciertas concepciones que ponen el acento en el desarrollo humano de "sacar de la pobreza" o de "sacar de la informalidad"; las familias pescadoras y grupos organizados construyen concepciones centradas en el desarrollo comunitario asociado a "mejorar ingresos económicos", "vida digna", "río como medio de vida" o de obtener "precios justos en las relaciones de intercambio". Cada una de estas, construyen una mirada local y plural del desarrollo en los espacios costeros.

Del análisis realizado emergieron algunos **debates** que se pueden continuar profundizando y discutiendo: ¿Por qué fracasan las políticas?, ¿Existe una apología del fracaso o un desinterés por el éxito de la acción estatal? ¿Cómo se construyen discursos conservacionistas en los territorios fluviales y qué relaciones de poder generan con los pobladores locales? ¿Cómo visibilizar aún más a las familias pescadoras artesanales en el marco de la AF? ¿Cómo visibilizar aún más a las

mujeres de familias pescadoras? ¿Cómo construir ciudadanía y de qué manera otorgar una extensión de derechos sociales, políticos, económicos para estos sectores?

Luego del recorrido realizado en nuestra investigación, sugerimos las siguientes **propuestas de intervención** en términos de políticas públicas:

- Elaborar un censo integrado del sector en todas las localidades costeras, al estilo de un censo agropecuario, que pueda aportar datos e información más exhaustiva sobre las características del sector, tales como: acceso a la vivienda, acceso al río, a la educación y a la salud.
- Generar un sistema participativo de pescadoras/es artesanales en programas específicos que apunten a un cuidado consciente de los recursos ícticolas a nivel provincial; en el que las y los pescadores artesanales puedan aportar información acerca de la conservación o extinción de especies de peces.
- Convocar e integrar a las/os pescadores artesanales a la discusión en torno al desarrollo turístico en cada localidad y región; en torno a qué políticas consideran que son más aptas para ellas/os mismas/os y también en torno a las normativas vigentes que regulan su actividad cotidiana.

Ante un contexto global de crisis sanitaria, económica, política, financiera, y civilizatoria, provocada por la **pandemia Covid-19**, las familias pescadoras artesanales y grupos organizados, al igual que el resto de las/os trabajadores de la economía popular y agricultura familiar, se encuentran en una fuerte situación de vulnerabilidad social.

En efecto, finalizamos este escrito con **nuevas preguntas** que nos interpelan actualmente, en el marco de una oposición tan fuerte entre la reproducción del capital y la reproducción de la vida. Las mismas podrían retomarse en investigaciones futuras:

¿Cómo se reproduce materialmente la vida de las familias pescadoras en el contexto de pandemia sanitaria y crisis económica?; ¿Cómo se vieron modificadas sus prácticas de capturas y de comercialización bajo las medidas políticas de aislamiento y distanciamiento social? ¿Qué prácticas territoriales construyen en este contexto? ¿Cómo se sostienen los vínculos asociativos? ¿Qué discursos públicos y ocultos expresan?

Bibliografía



-BIBLIOGRAFÍA-[10]

Abrams, P. ([1977] 2015). Notas sobre la dificultad de estudiar el Estado. En P. Abrams, A. Gupta y T. Mitchell, *Antropología del Estado* (pp. 17-66). México, Fondo Cultura Económica.

Acheson, J. M. (1981). Anthropology of fishing. *Annual Review of Anthropology,* Vol. 10, 275-316.

Adler de Lomnitz L. (1975). *Cómo sobreviven los marginados*. México D. F.: Siglo XXI.

Aguilar Villanueva, L. F. (1992). *La hechura de las políticas*, México D.F.: Ed. Miguel Ángel Porrúa.

Aguilar Villanueva, L. F. (1993). *La implementación de las políticas*, México D.F.: Ed. Miguel Porrúa.

Alegret Tejero, J.L (1989). La antropología marítima como campo de investigación de la antropología social. *Agricultura y Sociedad*, Nº52, 119-142.

Alonso L.E. (1998). Sujeto y Discurso. El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En L.E. Alonso, *La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa* (pp. 67-88). Madrid, España: Fundamentos colección ciencia.

Althusser, L. (1970). *Reading Capital,* Londres, Inglaterra: New Left Books.

Arach O. (2002). Ambientalismo, desarrollo, y transnacionalidad en Paraguay: consideraciones a partir de las protestas sociales en torno a la represa Yacyretá. *Instituto de Desarrollo Económico y Social IDES* (16), 1-48. Recuperado de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ides/20110518014136/Debate16_ARACH.pdf

Arano, A. (2006). Ganadería en sistemas silvopastoriles del Delta del Paraná. INTA Delta del Paraná, 1-3.

Aristóteles (2017). *La Política*. (S. Albano, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Gradifco.

[10] Las referencias bibliográficas siguen los criterios de citación de las normas APA (6ta edición). Recuperado de: https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc [Fecha de consulta: 2/03/21]

Astelarra, S. (2014). ¿Ecodesarrollo? El bajo delta del Paraná otra territorialidad en conflicto. Revista Alter-nativa Nº1, 1- 28.

Auat, A. (2011). *Hacia una filosofía política situada*, Buenos Aires, Argentina: Waldhuter editores.

Auyero, J. (2013). *Pacientes del Estado*, Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

Azpiazu, D. (Ed.). (2002). *Privatizaciones y poder económico,* Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.

Badía, G. y Pereyra, E. (Eds.). (2003). *Aportes a la cuestión del gobierno en la Región Metropolitana de Buenos Aires*, La Plata, Argentina: Ediciones Al Margen.

Balazote A. y Trinchero H. (2007). Antropología económica. Comentarios sobre su surgimiento como disciplina y su expresión en Argentina. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*, 339-360.

Balbi, F.A (2008). Sobre la presunta 'lógica interna' de una forma 'no capitalista' de producción: el caso de los pescadores comerciales del Delta paranaense entrerriano en la década de 1980. En M. Boivin, A. Rosato, F. Balbi (Eds.) *Calando la vida*. Buenos Aires, Argentina: GIAPER.

Ball, S. (2002). Textos, discursos y trayectorias de la política: la teoría estratégica. En *Páginas. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, Nº 2y 3(2), 19-33.

Barsky, O y Dávila, M. (2009). *La rebelión del campo. Historia del conflicto agrario argentino*, Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.

Bartolomé, L. (1984). La familia matrifocal en los sectores marginados: desarrollo y estrategias adaptativas. *Runa, 14*, 23-49.

Bastidas F. y Torreaba M. (2014). Definición y desarrollo del concepto 'proceso de invisibilización' para el análisis social. Una aplicación preliminar a algunos casos de la sociedad venezolana. *Espacio Abierto Cuaderno Venezolano de Sociología*, 515-533.

Biasizo, R. (2014). Particularidades de la evolución de la ganadería bovina en la provincia de Entre Ríos, en las tres primeras décadas del siglo XX. Incidencia de la fábrica de

conservas Liebig´s. Ponencia presentada en las XXIV Jornadas de Historia Económica, Rosario, Argentina.

Bohoslavsky, E. y Soprano, G. (Comp.). (2010). Una evaluación y propuestas para el estudio del Estado en Argentina. En *Un Estado con rostro humano: funcionarios e instituciones estatales en Argentina (desde 1880 a la actualidad)*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

Boivin M., Rosato A. y Balbi F. (2008). *Calando la vida. Ambiente y pesca artesanal en el Delta Entrerriano*. Buenos Aires, Argentina: Antropofagia.

Bolaña M.A. (2006). ¿Un nuevo saber social que tome en cuenta la vida cotidiana?. En P.L. Sotolongo Codina, C.J. Delgado Díaz (Comp.), *La Revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo* (pp. 195-204), Buenos Aires, Argentina: CLACSO. Recuperado de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100719032735/15Bolana.pdf

Bollier D. (2014). *Pensar desde los comunes. Una breve introducción*. Madrid, España: Traficante de Sueños.

Borche, J. P. y Frigo, F. M. (2019). El puerto de Concordia (1905-1910), una mirada desde la prensa escrita. *Épocas. Revista de Historia*, núm. 19, 119-138. Recuperado de: https://p3.usal.edu.ar/index.php/epocas/article/view/4841

Borsotti, C. (2009). *Temas de la metodología de investigación en ciencias sociales empíricas*, Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.

Botana, N. (1984). *La tradición republicana: Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.

Botana, N. (1998). *El orden conservador. La política argentina entre 1880-1916.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.

Botana, N. y Gallo, E. (1997). *De la república posible a la república verdadera: 1880- 1910*. Buenos Aires, Argentina: Ariel.

Bourdieu P. (1990). *Sociología y Cultura*. México DF: Grijalbo.

Bourdieu, P. (1977). *Outline of a Theory of Practice,* Cambridge: Cambridge University Press.

Bourdieu, P y Eribon D. (19 de octubre de 1982). ¿Qué significa hablar ? Economía de los intercambios lingüísticos. [Entrevista]. Diario francés *Libération.*

Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste,* Cambridge, Harvard University Press.

Bourdieu, P. (1997). *Razones Prácticas*. Barcelona, España: Anagrama.

Bourdieu, P. (1999). *Meditaciones Pascalianas*. Barcelona, España: Anagrama.

Bourdieu, P. (2002). Estrategias de reproducción y modos de dominación, *Colección Pedagógica Universitaria, 38*, 1-21.

Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*, Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Buchbinder, P. (2004). *Caudillos de pluma y hombres de acción. Estado y política en Corrientes en tiempos de la organización nacional.* Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

Bueno Fisher, M.C. y Tiriba L. (2016). Saberes del trabajo asociado. En J. L. Coraggio, J.L. Laville, A. .D. Cattani (Ed.). *Diccionario de la Otra Economía* (pp. 325-330), Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Camargo Mora, M. G. (2008). Comprendiendo el cambio climático: del conversacionismo a la concienciación ambiental. *Humania del sur*, Año 3, Nº4, 33-52.

Cañete V., Rispoli F.; Ruocco L. y Yurkievich G. (Ed.). (2011). *Los puertos y su gente: pasado, presente y porvenir. La problemática portuaria desde las Ciencias Sociales*. Mar del Plata, Argentina: GESMar- UNMdP. Recuperado de: https://estudiosmaritimossociales.org/wp-content/uploads/2015/02/libro-laura-ruocco-2011-1.pdf

Castillo, T. (2019). Aplicación del conocimiento ecológico de los pescadores y su contexto ecosistémico para la evaluación de la sostenibilidad de las pesquerías artesanales del río Paraná (Argentina). [Tesis de doctorado en Ciencias Biológicas]. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

Castillo, T., Arelovich, L. y Urcola, M (2019). Las organizaciones de pescadores artesanales en el campo de la Agricultura Familiar. Una aproximación a un estudio en la provincia de Santa

Fe. Ponencia publicada en Actas de las XI Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales Argentinos y Latinoamericanos, Buenos Aires, Argentina.

CEPAL (2014). Agricultura familiar y circuitos cortos. Nuevos esquemas de producción, comercialización y nutrición. (Nº77). Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/handle/11362/36832

Chakravorty Spivak G. (2008). Estudios de la subalternidad. Deconstruyendo la historiografía. En *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales* (pp. 33-63*)*. Madrid, España: Traficantes de sueños.

Chayanov, A. ([1925] 1974). *La organización de la unidad económica campesina*, Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Chiaramonte, J. C. (1997) .*Ciudades, provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800- 1846)*. Buenos Aires: Ariel.

Coraggio J.L. (1999). Una perspectiva alternativa para la economía social: de la economía popular a la economía del trabajo. En *Política social y economía del trabajo. Alternativas a la política neoliberal para la ciudad* (pp.1-21). Buenos Aires, Argentina: UNGS/Miño y Dávila Editores. Recuperado de: https://base.socioeco.org/docs/coraggio_persp_altern_esp.pdf

Coraggio J.L. (2003). El papel de la teoría en la promoción del desarrollo local. Documento preparado para el Programa de Especialización de la Universidad Andina. Quito, Ecuador: Universidad Andina.

Coraggio, J. L (1987). *Territorios en transición, crítica a la planificación regional de América Latina*, Quito, Ecuador: Ciudad.

Coraggio, J. L. (2011). *Economía social y solidaria. El trabajo antes que el capital*. Quito, Ediciones Abya-Yala.

Coraggio, J. L. (2017). *Realidades, tensiones y desafíos en la construcción de una Economía Social en Argentina y América Latina*. Entre Ríos: Foro de Economía Social.

Cowan Ross, C. (2017) Política, modos de vida y sociabilidad en una pequeña sociedad rural. *Mundo Agrario, 18*(37), 1- 24.

Craviotti, C. (2017). La problemática de la coexistencia entre la agricultura familiar y la agroindustria: una aproximación desde la producción de quesos. *Revista Brasileira de Sociología*, 5 (10), 163-185. doi: http://www.sbsociologia.com.br/rbsociologia/index.php/rbs/article/view/292

Cruz, A. (2012). La economía solidaria es una alternativa a la crisis del capitalismo [entrevista]. *Revisa Paraninfo UNL.* Recuperado de: https://www.unl.edu.ar/noticias/news/view/%e2%80%9cla_econom%c3%ada_solidaria_es_una_alternativa_a_la_crisis_del_capitalismo%e2%80%9d#.YGRh0NJKjIU

De Estrada, V. y Gandolfi, R. (2015). Pesca artesanal en Argentina: institucionalización para la agricultura familiar. Ponencia presentada en IX Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales Argentinos y Latinoamericanos, Buenos Aires, Argentina.

De Sousa Santos B. (Expositor). (2017). *Epistemologías del Sur- Curso Internacional. Estudios críticos y sociedad* [TV CLACSO] De: https://www.clacso.org/espistemologias-del-sur-2020/

De Souza Ramão F. (2014). A 'privatização' do meio ambiente na cidade de Cabo Frio: Uma reflexão a partir das contribuições de Pierre George. *Espaço e Economia, Revista Brasileira de Geografia Econômica.* Año 2 (4), 1-11. doi: https://journals.openedition.org/espacoeconomia/857

De Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del Sur. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16 (54), 17-39. Recuperado de: https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/3429

Derrida, J. (1966). La estructura, el signo, y el juego en el discurso de las ciencias humanas. Conferencia pronunciada en el College International de la Universidad Johns Hopkins (Baltimore).

Di Tella, T. (1965). *Argentina, Sociedad de masas*, Buenos Aires, Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Di Tella, T. (1974). *Clases sociales y estructuras políticas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Duque, J. y Pastrana, E. (1973). Las estrategias de supervivencia económica de las unidades familiares del sector popular urbano: una investigación exploratoria. Santiago: PROELCE.

Eco, H. (1968). *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*, Barcelona, España: Lumen.

Eguía A y Piovani J.I. (2003). Metodología de investigación: algunas reflexiones y pautas para la elaboración de una tesis. Revista *Tramas de la comunicación y la cultura*, 2 (17), 3-18.

Eisner, E. W. (1998) El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. En ¿*Qué hace cualitativo un estudio*? (pp. 1-13) Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidos.

Elias N. (2003). Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros. *Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, núm. 104, 219- 251.

Elorza A., Müller B., Roffinelli G., Saludas M.E. y Vuarant S. (2015), *Conflictos sociales y actividades extractivas en Argentina*. Buenos Aires, Argentina: Fundación Rosa Luxemburgo.

Espinach Ros A. (1997). *Conservación de la Fauna íctica en el embalse de Salto Grande* [Informe técnico]. Comisión administradora del río Uruguay, Concordia, Argentina.

Espinach Ros, A.; Sánchez R. P. (2007). *Proyecto Evaluación del Recurso Sábalo en el Paraná* [Informe técnico]. Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos, Buenos Aires, Argentina.

Fernández P. (1997) *Campesinos y pescadores: un problema de definición*. Ed. Zainak.

Fernández P. (2003). Del 'mar es de todos' al 'mar es reservado': turistas, poblaciones de pescadores, y reservas marinas en España. *Revista PASOS, de Turismo y Patrimonio cultural*, 1 (1), 65-78. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88110106

Fernández, M. (2009). Bourdieu, Giddens, Habermas: reflexiones sobre el discurso y la producción de sentido en la Teoría Social. *Cuadernos de H Ideas*, 3 (3), pp. 1-24. Recuperado de: https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/1390

Ferrero B. G. (2001). El río y la comunidad de pescadores. Consideraciones sobre la gestión de recursos fluviales en la pesca del Bajo Paraná. *Revista REA*, pp. 65-78

Ferrero, B. G. (1996). La casa, la costa, las canchas. Una aproximación al problema del acceso al río entre pescadores del Bajo Paraná. Ponencia presentada en las Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata, Rosario, Argentina.

Firth, R. (1946). *Malay Fishermen: their peasant economy*, Londres, Inglaterra: University of London.

Forni, F. (1992). *Formulación y evaluación de proyectos de acción social*. Buenos Aires, Argentina: Humanitas.

Forni, F. y Sánchez, J. J. (1990). *Organizaciones Económicas populares, más allá de la informalidad*. Buenos Aires, Argentina: Servicio Cristiano de Cooperación para la Promoción Humana.

Foucault, M. (1978). *Las palabras y las cosas*, Madrid, España: Siglo XXI.

Foucault, M. *(1979). Power, Truth, Strategy.* En M. Morris y P. Patton (Comps.) Feral Publications. Sydney, Australia.

Foucault, M. (1992). *Microfísica del Poder*. Madrid, España: La Piqueta.

Foucault, M. (1996). *El orden del discurso*. Madrid, España: La Piqueta.

Frege, G. (1984). *Estudios sobre semántica*. Barcelona, España: Ediciones Orbis.

Friedman, S. (1989). "The Return of the Repressed in Women's Narrative", *The Journal of Narrative Technique,* 19, pp. 141-56.

García López, I.C. (2015). Apuntes para una antropología del espacio. Consideraciones desde la geografía clásica a la geografía cultural. *Revista de Antropología Experimental*, Nº15, Jaén: España.

Gaventa, J. (1980). *Power and Powerlessness: Quiescence and Rebellion in an Appalachian Valley,* Urbana: University of Illinois Press.

Germani, G. (1971). *Política y sociedad en una época de transición; de la sociedad tradicional a la sociedad de masas*, Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Giacosa, B., (Comp.). M. Andelman, D. Balderrama, M. Matarasso, (Eds.) (2019). Plan de Manejo del Sitio Ramsar Delta del Paraná. Fundación Humedales / Wetlands International

. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: https://www.entrerios.gov.ar/ambiente/userfiles/files/archivos/RAMSAR/Plan%20de%20manejo%20Sitio%20Ramsar%20Delta%20del%20Paran%C3%A1-min1.pdf

Giavedoni J. (2013). Experiencias de economía social en Programa de la Subsecretaría de Economía Solidaria de la Municipalidad de Rosario. *Ariadma Tucma Revista Latinoamericana*, 1-15.

Giddens, A. (1990). Estructuralismo, posestructuralismo y la producción de la cultura, en *La Teoría Social de hoy* (AA.VV), Barcelona, Argentina: Alianza.

Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad*, Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Goffman E. (1994). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, España, Argentina: Ediciones Lara.

Gómez Núñez, N. (2014). Tecnología social. Comunidades en despliegue, enfoques teóricos y usos particulares. *Otra Economía*, *8*(15), 118-127.

Gómez Núñez, N. (2016). Revisando un emprendimiento asociativo de trabajo autogestionado desde su tecnología social. *Ciencias Sociais, Unisinos*, 52(3), 309-320.

Gracia, M. A. (2011). *Fábricas de resistencia y recuperación social: experiencias de autogestión del trabajo y la producción en Argentina*. México, DF: El colegio de México.

Gracia, M. A. (2015). *Trabajo, reciprocidad y re-producción de la vida. Experiencias colectivas de autogestión y economía solidaria en América Latina.* Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila Editores.

Gracia, M. A; Horbath J. (2014). Las flores del desierto. Opciones de vida en pueblos de la región central de Sonora. *Región y Sociedad*, 26 (59), pp.43-79. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252014000200002

Gracia, M.A (2015). Movilización de saberes para la construcción de autonomía en comunidades mayas del municipio de Bacalar, Q. Roo, México. En Revista *Otra Economía*, Vol. 9, Nº17, 136-150.

Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks.* Londres, Inglaterra: Wishart.

Guebel C. F. (2008). El aguinaldo del pescador: ciclo anual de actividades y representaciones temporales. En M. Boivin, A. Rosato, F. Balbi (Comp.), *Calando la vida. Ambiente y pesca artesanal en el Delta Entrerriano* (pp.137-154). Buenos Aires, Argentina: Antropofagia.

Gupta, A. (2015). Fronteras borrosas: el discurso de la corrupción, la cultura de la política y el estado imaginado. En P. Abrams, A. Gupta y T. Mitchell, *Antropología del Estado* (pp. 71- 144). México: Fondo Cultura Económica.

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, España: Taurus.

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*, Madrid, España: Taurus.

Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multi-territorialidad, *Cultura y representaciones sociales*, año 8, Nº15, 9-42.

Hardin (1995 [1968]). La tragedia de los comunes. *Gaceta Ecológica* 37, 38-48.

Harris, Z. (1963). *Structural linguistics*, Chicago, Estados Unidos: University of Chicago Press.

Harvey, D. (1998). *La condición de la posmodernidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.

Harvey, D. (2005). *El 'nuevo imperialismo': acumulación por desposesión*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Hernández F. M.; Furlán, A. (2016). El discurso como ejercicio de la territorialidad. Disputas y discursos territoriales en la costa marítima de Buenos Aires. *Cuadernos geográficos*, 55 (1) 59-91. Recuperado de: https://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/2956

Iazzetta, O. (2007). *Democracias en busca del Estado. Ensayos sobre América Latina*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Iazzetta, O. (2018). Estado y democracia en América Latina: una revisión crítica de los estudios sobre sus vínculos. En *Societá Mutamento Politica*, 9 (17), 107-126. Recuperado de: https://search.proquest.com/openview/a4c2b3d65745bfbaec421bf67d008f49/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2028925

Jameson, F. (1981). *The political unconscious: narrative as socially symbolic act*. Ithaca, Estados Unidos: Cornell University Press.

Joyce, P. (2006). Materialidad e historia social. En M. A. Cabrera (Comp.), *Más allá de la historia Social*, (pp 73-87). *Revista Ayer nº62*, Madrid, España: Editorial Marcial Pons.

Kautsky, K. ([1899] 1974) *La cuestión agraria*. Barcelona, España: Editorial Laia.

Laitano G.; Nieto A. (2019).Muñecas bravas en un nido de ratas. Notas sobre las representaciones masculinas y el protagonismo femenino en las luchas gremiales de la industria del pescado. *Revista EJES*, Año 3, Nº4, 56-80.

Lammoglia Montero T. (2015). Ação política e afirmação territorial: turismo de base comunitária entre os caiçaras de São Gonçalo, Paraty, Rio de Janeiro. *Espaço e Economia, Revista Brasileira de Geografia Econômica*, año 4, Nº 7, 1-18. doi: https://journals.openedition.org/espacoeconomia/1957

Lattuada, M., Nogueira, M.E. y Urcola, M, (2012*).* Rupturas y continuidades en la gestión del desarrollo rural: consideraciones acerca del rol del Estado (1991-2011). En *Revista Avá*, N° 21, 11-41. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169030268002

Lattuada, M., Nogueira, M.E. y Urcola, M, (2015*). Tres décadas de Desarrollo Rural en la Argentina. Continuidades y Rupturas de intervenciones públicas en contextos cambiantes (1984-2014).* Buenos Aires, Argentina: Teseo.

Laville, J. L. (2004). El marco conceptual de la Economía Solidaria. En J. L. Laville (Ed.), *Economía Social y Solidaria. Una visión europea* (pp. 207-235). Buenos Aires, Argentina: Altamira.

Lechner, N. (2002). *Las sombras del mañana: La dimensión subjetiva de la política.* Santiago de Chile: Lom Ediciones.

Ledesma, C. (2011). La logística y Comercialización del Sábalo en la provincia de Entre Ríos: un sistema rentable pero no tan eficiente. [Tesis de Especialización en gestión logística, calidad y comercio internacional]. Universidad de Tres de Febrero. Buenos Aires, Argentina.

Lefevre, H. (1976). Espacio y Política. El derecho a la ciudad II. Barcelona, España: Ediciones Península.

Lesgart, Cecilia (2002*).* Usos de la transición a la democracia. Ensayo, ciencia y política en la década del ochenta. Estudios Sociales, 22 (1), 163-185. doi: https://doi.org/10.14409/es.v22i1.2489

Lobato, M (2004). *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904- 1970)*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.

Long, N. (2007). *Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Lopes de Souza, M. (2001). *El Territorio: el espacio y el poder. Autonomía y Desarrollo*. Río de Janeiro: Bertrand.

López Córdova, D. (2012). La relevancia de la reciprocidad como relación social primordial en las propuestas de solidaridad económica y de una sociedad alternativa: algunas reflexiones teóricas. En B. Marañón Pimentel (Coord.), *Solidaridad económica y potencialidades de transformación en América Latina: una perspectiva descolonial* (pp. 155- 179). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Lukes, S. (1974). *Power: A Radical View,* Londres, Inglaterra: Macmillan.

Madoery, O. (2001). El proyecto político local como alternativa al desarrollo. En *Política y Gestión*, 2, 27-52.

Madoery, O. (2016). *Los desarrollos latinoamericanos y sus controversias*, Ushuaia, Argentina: Ediciones UNTDF.

Magnano A. L., Vicari R., Astrada E. y Quintana R. D. (2013). Ganadería en humedales: respuestas de la vegetación a la exclusión del pastoreo en tres tipos de ambientes en un Paisaje del Delta del Paraná. *Revista de la Asociación Argentina de Ecología de Paisajes 5*, 137-148.

Mançano Fernandes, B. (2014). Cuando la agricultura familiar es campesina. En F. Hidalgo, F. Houtart, P. Lizárraga (Eds.) *Agriculturas campesinas en Latinoamérica: propuestas y desafíos* (pp.19-34). Quito, Ecuador: Editorial IAEN.

Marshall, A. ([1890] 2006). *Principios de Economía*, Madrid, España: Editorial Síntesis.

Martínez Corona, B. y Hernández Flores, J. (2016). Reproducción campesina y conocimiento local en contextos de fragilidad social y ambiental. Estrategias familiares y comunitarias en la cordillera del Tentz, México. *Mundo Agrario, 17*(35), 1-18.

Marx, K. ([1867] 2018). *El Capital* (T. 1, cap. 1). *Aristóbulo Istúriz*. Recuperado de: htt://aristobulo.psuv.org.ve/wp-content/uploads/2008/10/marx-karl-el-capital-tomo-i1.pdf.

Mascheroni J. (2012). Sobre la influencia de las formas simbólicas de dominación en la construcción de pautas de trabajo colectivo. Tesina de grado. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.

Mascheroni J y Perbellini M. (2014). Aportes del enfoque de la psicodinámica del trabajo para el abordaje de las problemáticas del sector pesquero de Rosario. Ponencia publicada en Actas de las III Jornadas Nacionales sobre Estudios Regionales y Mercado de Trabajo, Jujuy, Argentina.

Mascheroni, J. (2012). Sobre la influencia de las formas simbólicas de dominación en la construcción de pautas de trabajo colectivo. [Tesina de grado de la Licenciatura en Ciencia Política]. Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.

Masid, M. y Mateo, J. (2008). De la sustitución a la exportación. El sector pesquero argentino entre 1930 y 1965. *REMS*, año 1, Nº1, 71-81.

Mateo J y Correa A. (2008). Hábitos sexuados: en la ciudad puerto de Mar del Plata: mujeres y pescadores en los inicios del Milenio. *Historia UNISINOS*, 12 (1), 34-48. Recuperado de: https://redib.org/Record/oai_articulo1858271-%E2%80%9Ch%C3%A1bitos-sexuados%E2%80%9D-en-la-ciudad-puerto-de-mar-del-plata-mujeres-y-pescadores-en-los-inicios-del-milenio

Mateo, J. (2004). Cosechando el mar en lanchas amarillas. La expansión de la pesca costera marplatense (1939- 1963). *Anuario IEHS*, 305-335.

Mateo, J. (2004). Gente que vive del mar. La génesis y el desarrollo de una sociedad marítima y una comunidad pescadora. *PROHISTORIA*, Nº8, 59-86. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1333792

Mateo, J. A. y Goularti Filho, A. (2018). Infraestructura en transporte, políticas públicas, y modelos portuarios. Los puertos de Santa Catarina (Brasil) y de Entre Ríos (Argentina). *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, 12, 94-126.

Mateo, J.; Camarda M., Rodríguez, L. (2017). Poblamiento, despoblamiento y re-poblamiento de la provincia de Entre Ríos. Un ensayo de demografía histórica (1869-2010). *Revista Ejes de Economía y Sociedad*, año 1, Nº1, 75- 94.

Mbembe, A. (2008). Al borde del mundo. Fronteras, territorialidad, y soberanía en África. En *Estudios Postcoloniales* (pp. 167-196). Madrid, España: Traficantes de Sueños.

Mc-Goodwin, J. (2002). *Comprender las culturas de las comunidades pesqueras: clave para la ordenación pesquera y la seguridad alimentaria*. Roma: FAO.

Mendras, H. ([1967] 1992). *La fin des paysans*. París, Francia: Sedeis.

Michels, R. (1991). *Partidos Políticos*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Míguez, D. (2007). Breve reseña sobre el río Uruguay. Laboratorio tecnológico del Uruguay (LATU). (Informe), Montevideo, Uruguay.

Mirón Pérez, M. (2004). 'Oikos y oikonomia': el análisis de las unidades domésticas de producción y reproducción en el estudio de la Economía antigua. *Gerión*, *22*(1), 61-79.

Müller, J. (2017). El impacto del modelo de exportación de sábalo sobre el desarrollo sustentable de la pesquería del río Paraná, desde la perspectiva de los pescadores comerciales de la provincia de Santa Fe, Argentina. [Tesis de Maestría en Sistemas Ambientales Humanos], Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.

Muñoz, M.A (2018). Las marcas de los sujetos en el Estado. Los trabajadores de la Economía Popular y las políticas públicas en la Argentina reciente. En *Documentos y aportes en administración pública y gestión estatal*, 18 (30), 85-128. doi: 10.14409/daapge.v18i30.8443

Neiff, J.J., Poi de Neiff a. y Casco. S. (2005). Importancia ecológica del Corredor Fluvial ParaguayParaná como contexto del manejo sostenible. En Peteán, J. y J. Cappato (Eds.)

Humedales fluviales de América del Sur. Hacia un manejo sustentable. (pp- 193-210) Santa Fe: Fundación Proteger.

Neiman y Quaranta (2006). Los estudios de caso en la investigación sociológica. En I. Vasilachis (Comp.), *Estrategias de Investigación Cualitativa*, Barcelona, España: Gedisa, pp. 213-234.

Nieto A. (2014). Industria pesquera y mundo obrero. En Barreneche (Dr.) *Historia de la Provincia de Buenos Aires, del primer peronismo a la crisis del 2001* (pp. 329- 357). La Plata, Argentina: UNIPE.

Nieto A. y Colombo G. (2009). Lucha de calles en la industria de la pesca. Una interpretación del por qué de su regularidad (1997-2007). *Revista del programa de investigaciones sobre Conflicto Social*, Año 2, Nº1, 168- 194.

Nogueira M.L. (2018). Discursos empresariales sobre la super-explotación obrera en la industria pesquera bonaerense (2003-2007). *Revista Ejes de economía y sociedad*, año 13.Nº16, 149-171.

Nogueira, M. E. (2010). Breves notas sobre el concepto de régimen social de acumulación y su pertinencia actual. *Revista Pilquen*, Año 12, Nº13.

Nogueira, M. E. (2013). Agricultura familiar y políticas públicas en la Argentina de los últimos años. Algunas reflexiones en torno a una cuestión compleja. En *Revista Trabajo y Sociedad*, N° 21, 49-66.

Nogueira, M. E. y Urcola, M. (2015). La agricultura familiar en el marco de los programas de desarrollo rural del FIDA en el norte argentino. *Revista AGER*, N° 19, 7-44.

Nogueira, M.E (2020). Construcción de ciudadanía en la agricultura familiar. Algunas reflexiones para el caso argentino (2004- 2019). *Agorá*, 7 (14), 139-166. doi: https://doi.org/10.6035/Kult-ur.2020.7.14.5

Nogueira, M.E. y Urcola M. (2019). ¿Qué es el Estado para los agricultores familiares? Estudio exploratorio desde una mirada político- antropológica. Ponencia publicada en Actas XI Jornadas Interdisciplinarias de estudios agrarios y agroindustriales argentinos y latinoamericanos, Buenos Aires, Argentina.

Num, J. ([1969] 2010). Sobre el concepto de masa marginal. *Lavboratorio, Revista de Estudios sobre Cambios de Estructural y Desigualdad social*, *23*(100), 109-119.

Nun, J. ([1987] 2001). Régimen social de acumulación. En T Di Tella., H Chumbita., P.Gajardo y S. Gamba (Eds.), *Diccionario de Ciencias Sociales y políticas* (pp. 598- 600), Buenos Aires: Ariel.

O' Donnell, G. (1972), *Modernización y autoritarismo*, Buenos Aires, Argentina: Paidós.

O'Donnell, G. (1993). Acerca del Estado, la democratización y algunos problemas conceptuales. Una perspectiva latinoamericana con referencias a países poscomunistas. *Desarrollo Económico*, Nº133, 163- 183.

O' Donnell, G. (2010) *Democracia, agencia y estado. Teoría con intención comparativa*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

O'Donnell, G. (2010), *Democracia, agencia y estado. Teoría con intención comparativa*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

O'Donnell, G., Oszlak, O, (1976). *Estado y políticas estatales en América Latina*, CEDES, Buenos Aires: Argentina.

Obschatko, E. S. (1985). Transformaciones en la agricultura pampeana y conducta del productor agropecuario. En *Proyecto alternativas de política agraria (PPA)*, documento Nº8, 1-32.

Oliveira de, O. y Salles, V. (1989). Acerca del estudio de los grupos domésticos: un enfoque sociodemográfio. En O. de Oliveira, V. Salles y M. Pepin Lehalleur (Coords.), *Grupos domésticos y reproducción cotidiana* (pp. 11-37). México D. F.: Colmex.

Orwell, G. (2006 [1949]). *1984*. Buenos Aires, Argentina: Destino libro booket.

Oszlak, O. (1997). Estado y sociedad ¿Nuevas reglas de juego?. *Reforma y Democracia 9*, CLAD. Recuperado de: https://repositorio.cedes.org/handle/123456789/2839

Peirce, C. S. (1974). *La ciencia de la semiótica*, Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Pepin Lehalleur, M. y Rendón, T. (1989). Reflexiones a partir de una investigación sobre grupos domésticos campesinos y sus estrategias de reproducción. En O. de Oliveira, V. Salles y

M. Pepin Lehalleur (Coords.), *Grupos domésticos y reproducción cotidiana* (pp. 107-124). México D. F.: Colmex.

Perez D., Roses P. y Vuarant S., (2021). Los procesos de construcción colectiva de espacios de comercialización de agricultores familiares y artesanos en la región norte de Entre Ríos, Argentina. *Revista Otra Economía*, Vol. 14, Nº 25, 1- 28.

Pérez S. y Urcola M. (2020). Movilización política y construcción de agendas reivindicativas: reflexiones sobre el proceso de organización sectorial de la agricultura familiar en el marco del Foro por un Programa Agrario Soberano y Popular. *Temas y Debates 39*, año 24, 127- 143.

Petitti, M., Chelotti, T. y Schmuck, E. (2018). Políticas públicas en territorios rurales: la educación en el norte de Entre Ríos. *Revista Ejes de Economía y Sociedad*, año 2, Nº3, 69- 88.

Pezzarini, H. M. (2007). *Historia de Concordia I*, Concordia, Argentina: Ediciones Concordia.

Piovani J.I. (2008). Producción y reproducción de sentidos en torno a lo cualitativo y lo cuantitativo en la sociología. En P.J. Cohen N., *La metodología de investigación en debate*. La Plata, Argentina: Eudeba.

Piovani, J.P y Cohen N. (2008) *La metodología de investigación en debate*. La Plata: Eudeba.

Polanyi, K. ([1947] 2007). *La gran transformación*. Madrid, España: Quipu Editorial.

Porto Gonçalves, C. W. (2001) *Geografías, movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad*, México: Siglo XXI editores.

Presta, S. (2007). La categoría de don en el marco de la economía social y solidaria. *Cuadernos de Antropología Social*, *26*, 165-182.

Polanyi, K. ([1947] 2007). *La gran transformación*. Madrid: Quipu Editorial. Quijano, A. (2008). Solidaridad y capitalismo colonial/moderno. *Otra Economía*, *2*(2), 12-16.

Prol, L. (2010). El río revuelto. La 'pesca comercial' santafecina en cuestión (1992- 2007). [Tesis de Maestría en Antropología Social]. Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina.

Prol, Laura (2011). La pesca en el río Paraná, entre el mercado y la 'cuestión ambiental'. Ponencia presentada en X Congreso Argentino de Antropología Social, Buenos Aires, Argentina.

Razeto L. (1983). *Las organizaciones económicas populares: la experiencia de las nuevas organizaciones económicas populares en Chile.* Santiago: Arzobispado de Santiago.

Razeto, L. (1987). La Economía de solidaridad en su proyecto de transformación social. En *Proposiciones,* (14), 145-157.

Rodríguez Enríquez, C. (2015). Economía feminista y economía del cuidado. Aportes conceptuales para el estudio de la desigualdad. *Nueva Sociedad,* Nº256, 30- 44.

Rodríguez López, J. (2005). Tercer sector: una aproximación al debate sobre el término. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, *11*(3), 464-474.

Rodríguez, F.R. (1991). Trabajo pesquero y valorización del capital: estudio comparativo de los pescadores comerciales de Empedrado y Posadas. [Tesis de Maestría en Antropología Social]. Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina.

Roldán, D. y Arelovich, L. (2020). Territorios en disputa. Los pescadores, la ribera, el urbanismo, y el Acuario del Paraná (Rosario, Argentina). *Universitas*, 32, 77- 98.

Rosato A. (1997). Estructura y prácticas: análisis de las formas económicas. [Tesis de Doctorado en Antropología]. Universidad Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Rossi, A. (1995). *La arquitectura de la ciudad*, Barcelona, España: Gustavo Gili.

Sabino, C. (1994) *Cómo hacer una tesis,* Caracas: Editorial PANAPO.

Saénz, A. y Di Paula, J. (1981). Precisiones teórico-metodológicas sobre la noción de estrategias de existencia. *Demografía y economía*, *15*(2), 149-163.

Salvia, A. (2001). Sectores que ganan, sociedades que pierden: reestructuración y globalización en la Patagonia Austral. *Estudios Sociológicos*, Vol. 19, Nº56, pp. 439-466.

Sánchez, J. (1992). *Geografía política*, Madrid, España: Síntesis.

Santos, M. (1996). *De la totalidad al lugar*. Barcelona, España: Oikos-Taurus.

Sarria Icaza, A. M. y Tiriba, L. (2009). Economía Popular. En A. D. Cattani, J. L. Coraggio, y J. L. Laville (Coords.), *Diccionario de la otra economía* (pp. 173-186). Buenos Aires: UNGS-Altamira-CLACSO.

Saussure, F. de (1945) *Curso de lingüística general*, Buenos Aires: Editorial Losada. 24 Ed. Amado Alonso (trad.)

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert R. (2005). La construcción del marco teórico en la investigación social, En: *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de metodología* (pp. 29-81). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Schiavoni, G. (2010). Describir y prescribir: la tipificación de la agricultura familiar en la Argentina. En M. Manzanal y G. Neiman (Comps.), *La agricultura familiar del MERCOSUR. Trayectorias, amenazas y desafíos* (pp. 43- 59). Buenos Aires, Argentina: Ciccus.

Schneider, S. (2009). La pluriactividad en el medio rural brasileño: características y perspectivas para la investigación. En *La pluriactividad en el campo latinoamericano* (pp. 207- 242). Ecuador: FLACSO.

Scott, J. (1998). *Seeing like a State: how certain schemes to improve the human condition have failed*. New haven y Londres: Yale University Press.

Scott, J. C. (2002) *Los dominados y el arte de la Resistencia: discursos ocultos*, México: Ediciones Era.

Scott, Joan W. (2006). El eco de la fantasía: la historia y la construcción de identidad. En M. A. Cabrera (Comp.), *Más allá de la historia Social*, *Revista Ayer nº62* (pp.111- 138). Madrid, España: Editorial Marcial Pons.

Segato, R. (2010). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. España: Prometeo.

Sen, A. (2000). Género y conflictos cooperativos. En M. Navarro y C. R. Stimpson (Comps.), *Cambios sociales, económicos y culturales* (pp. 78-79). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sewell, W. H. (2006). Por una reformulación de lo social. En M. A. Cabrera (Comp.), *Más allá de la historia Social*, *Revista Ayer nº62* (51-72). Madrid, España: Editorial Marcial Pons.

Shore, C. (2010). La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la "formulación" de las políticas. *Antípoda Nº10,* 21-49.

Singer, P. (2001). Economía Solidaria versus Economía capitalista. *Revista Sociedade e Estado*, *16*(1-2), 100-112.

Smith, A. ([1776] 2011*). La riqueza de las Naciones.* Libros I-II-III y selección de los Libros IV y V, España: Alianza Editorial.

Spiegel, G. M. (2006). La historia de la práctica: nuevas tendencias en historia tras el giro lingüístico. En M. A. Cabrera (Comp.). *Más allá de la historia Social*, *Revista Ayer nº62* (pp. 19-50). Madrid: Editorial Marcial Pons.

Svampa, M. (2012). Consenso de los commodities, Giro Ecoterritorial, y pensamiento crítico en América Latina. En *Movimientos Sociales en América Latina* (pp. 15-38), Buenos Aires: CLACSO.

Taylor y Bogdan (1990). *Ir a la gente*. En: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidos.

Temple, D. (2003). La Economía Humana. En *Teoría de la Reciprocidad* (pp. 321-331). La Paz: Padep-gtz.

Thompson, E. P. (1995). *Costumbres en común*. Barcelona: Crítica.

Tommasi, J.C. (2017). Pescador, cazador, y puestero: trabajo y reproducción social en el Delta Entrerriano. [Tesina de grado en Antropología]. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.

Torrado, S. (1988). Sobre los conceptos de estrategias familiares de vida y proceso de reproducción de la fuerza de trabajo. Notas teórico-metodológicas. *Demografía y Economía*, *15*(2), 204-233.

Torrado, S. (2007). Estrategias de desarrollo, estructura social y movilidad. En S. Torrado (Comp.) *Población y bienestar en la Argentina del primero al segundo centenario. Una historia Social del S. XX. Tomo I.* (pp. 31-67), Buenos Aires: Edhasa.

Urcola, M. (2018). El campo asociativo de la agricultura familiar en la provincia de Santa Fe: del desarrollo rural a la movilización política (2000- 2017). *Población &Sociedad*, 25 (2), 189- 215. doi: http://dx.doi.org/10.19137/pys-2018-250207

Vasilachis de Gialdino (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.

Verón, E. (1993). *La semiosis social: fragmentos de una teoría de la discursividad*, Barcelona, España: Editorial Gedisa.

Viveros Vigoya, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. En *Debate Feminista 52*, 1-17.

Voloshivov, V. ([1930]1976). *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Vuarant, S. (2014). ¿Una política contra el narcotráfico?: Hacia un análisis de la articulación política, del 'Plan de Seguridad Democrática', en los barrios de la ciudad de Rosario (Santa Fe, Argentina). El caso del Barrio Ludueña y Las Flores durante el primer semestre del año 2013. [Tesina de grado en la Licenciatura en Ciencia Política] Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.

Vuarant, S. (2019). Aportes teóricos para repensar economías de reproducción social en la actualidad, en el marco de las economías solidarias. *Miríada*, año 11, Nº15, 47-68.

Wainerman, C. (2004). Errores comunes en la formulación de investigaciones sociales. [Ficha de cátedra]. Buenos Aires: UBA, pp. 2-8.

Wiefels, R. (2005). *Presente y futuro de los mercados de pescado y productos pesqueros de la pesca a pequeña escala*. *Casos de México, Perú, Brasil*. Infopesca, FAO.

Zapata, F. (1977). Enclaves y sistemas de relaciones industriales en América Latina. *Revista Mexicana de Sociología,* Nº2, abril-junio, 719- 731.

OTRAS FUENTES

Archivo General de Entre Ríos.

Censo Nacional de Población y Viviendas (2010- y anteriores-).

Colegio de Arquitectos (2008). *Plan de Desarrollo Urbano de Concordia*. Recuperado de: http://regionalnoreste.colegioarquitectos.org.ar/imgarchivos/60538_1792010_FOLLETO_CONCORDIA.pdf

Comisión Mixta del Río Paraná. Recuperado de: https://www.comip.org.ar/el-rio-parana/#1496769761700-9cded30a-eab1

Comisión técnica mixta de Salto Grande (CARU).

Constitución de la Nación Argentina. Reforma 1994.

Constitución de la Provincia de Entre Ríos. Reforma 2008.

Cumbre de los Pueblos (1996). Soberanía Alimentaria. Vía Campesina.

Folleto sobre "pesca artesanal" elaborado por el MTE Rural Concordia y la CTEP para el 1er Foro nacional por un programa agrario soberano y popular.

Foro Mundial de Pescadores (WFF).

Foro Mundial de Pescadores y Trabajadores de la Pesca (FMPTP).

Foro mundial de pescadores y trabajadores de la pesca. Declaración La Habana (2001). Recuperado de: http://www.alliance21.org/2003/article2254.html

Foro Nacional de la Agricultura Familiar (2006). *Nota de presentación y documento elaborado por las organizaciones representativas del sector productor agropecuario familiar.* Recuperado de: http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/240000-244999/241352/norma.htm

Fotografías de Archivo de la ciudad de Concordia.

GIPART, Grupo de Investigación de la Pesca Artesanal y Sociedades Costeras. Recuperado de: https://gipart.wordpress.com/

Gobierno de Entre Ríos (2005). *Desarrollo territorial, escenarios prospectivos e infraestructuras.* Recuperado de:

https://www.mininterior.gov.ar/planificacion/pdf/planesprov/ENTRERIOS/Desarrollo-Territorial-Escenarios-Prospectivos-e-Infraestructuras.pdf

Gobierno de Entre Ríos. Ministerio de Planeamiento, Infraestructura y Servicios (2019). *Plan de Gestión Integrada de Riesgos en el Sector Agropecuario de la Provincia de Entre Ríos*. Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/girsar_-_entre_rios_-_ppgira_ago19_compressed.pdf

Google Maps (2019). *Mapas de instituciones educativas*. Recuperado de: https://www.google.com/maps/?hl=es

INDEC (2019).

INTA Paraná (2018).

Laboratorio de Sedimentología, Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH). Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Laboratorio Tecnológico de la República del Uruguay (LATU).

Ley 27.118 de "Reparación Histórica de la Agricultura Familiar" (2014).

Memorias de obras Públicas (MOP). 1936.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. *Mapas educativos*. Recuperado de: http://mapa.educacion.gob.ar/img/snu_2008-2017_estatal.jpg

Ministerio de Producción E.R. (MPER)- Normativas.

Minuta operativa de la Mesa Inter-Institucional, 16 de junio 2016.

Museo de Santa Elena.

Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO).

Plan Argentina contra el hambre (2019).

Plan de Gestión Integrada para el desarrollo productivo sostenible del delta entrerriano (PIECAS).

Plan de la Microregión (2001).

Plan Estratégico de la Región Centro.

Plan Estratégico Territorial del Bicentenario.

Secretaría de Agricultura Familiar (2017). *Informe de pescadores artesanales Santa Elena*.

Tribunal Electoral de la Provincia de Entre Ríos (2019).

Vía Campesina Internacional.

PRENSA Y RADIO

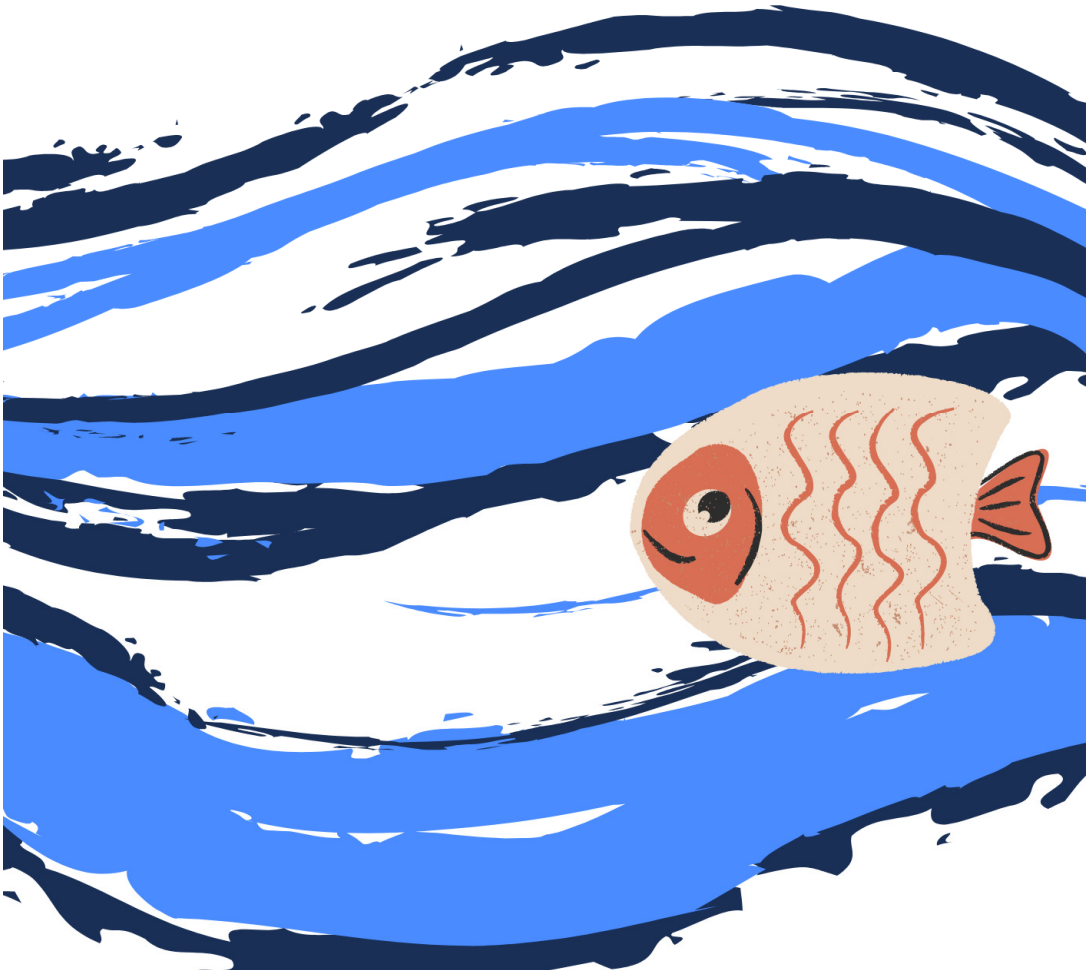
Brújula periódico (2017). El duro sacrificio de los trabajadores del comedor de pescado Karú Pirá. Recuperado de: https://periodicobrujula.com.ar/15370-2/

Concordia tendrá su aeropuerto binacional. (23 de noviembre de 2018). *r2820*. Recuperado de: https://r2820.com/notas/concordia-tendr-su-aeropuerto-binacional.htm

Mañanas del sur (28 de noviembre de 2019). Entrevista radial. Concordia.

Vales, L. (19 de diciembre de 2019). La tarjeta alimentaria arrancó en Concordia. *Página 12*. Recuperado de: https://www.pagina12.com.ar/237241-la-tarjeta-alimentaria-arranco-en-concordia

Anexo



Anexo -1ra parte-

♦ Información adicional capítulo 3:

A. UADER e Instituto de Educación Superior- Sede Santa Elena

[Fotografías personales]. (Octubre de 2017). Instituciones educativas ubicadas en el ex predio del Frigorífico







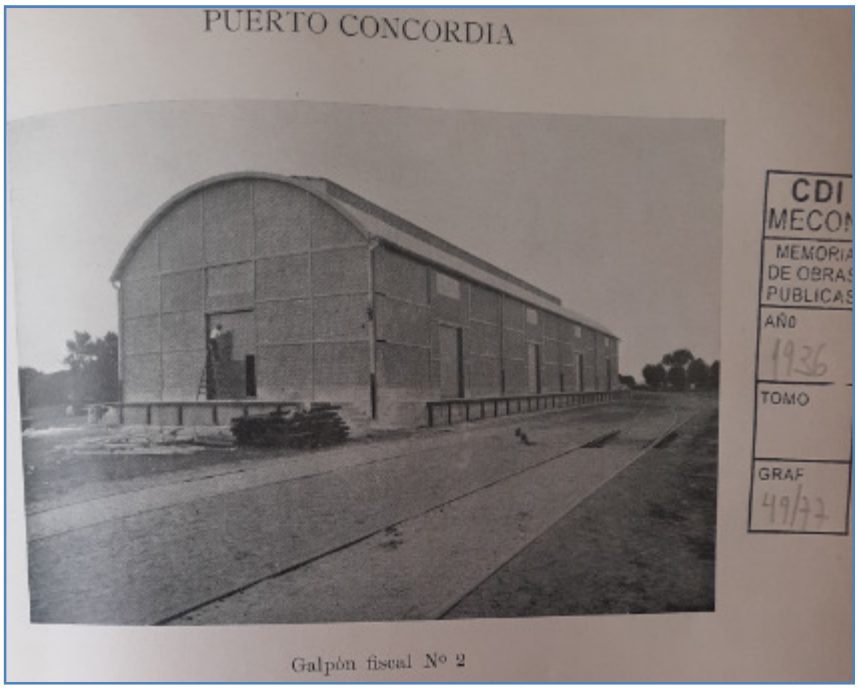
B. Puerto de la ciudad de Concordia durante en las primeras décadas del S. XX.



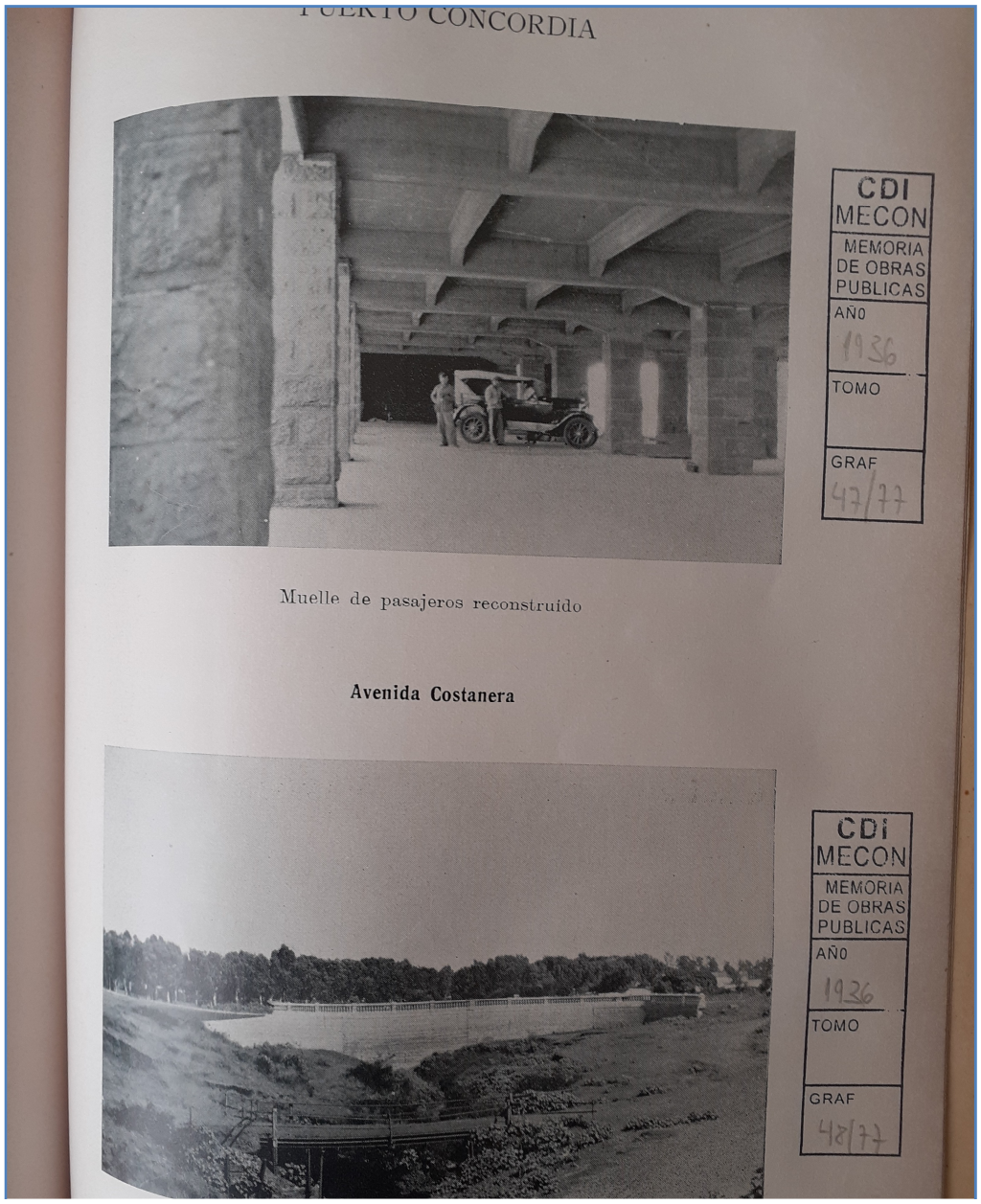
[Fotografía S/A] Museo Arruabarrena. Puerto de Concordia 1920.



[Fotografía de Juan L. Calvet]. Museo Arruabarrena. Puerto de Concordia a principios de S.XX.



Galpones en construcción en el Puerto de Concordia. Año 1936. Fuente: Memorias de Obras Públicas MOP.



Puerto de Concordia y obras en avenida Costanera. Año 1936. Fuente: Memorias de Obras Públicas

C. Inundaciones ciudad de Concordia (1959 y 2019)



[Fotografía S/A]. Archivo de la ciudad de Concordia. Ex Molinos Río de la Plata en la crecida del año 1959



[Fotografía S/A] Archivo de la ciudad. Estación de trenes en la crecida del año 1959.



[Fotografía personal] (18 de enero de 2019). Vista de inundaciones desde edificio en altura

♦ Información adicional Cap. 6

D. Recorte de diario acerca de la Fiesta de la Chamarrita en Santa Elena



FIESTA PROVINCIAL DE LA CHAMARRITA EN SANTA ELENA, "PARAISO DE LA PESCA"

El Diario, Paraná, Entre Ríos (17 de enero de 1978).

E. Desembocadura y cebadero natural.



[Fotografía personal] (2 de abril de 2018). Desembocadura al río Paraná del frigorífico de Santa Elena.

Anexo -2da parte-

Reflexiones metodológicas[11]

A. Motivaciones personales para el estudio de la pesca artesanal

El interés por el estudio de la pesca artesanal surgió a partir de una charla que pude escuchar en el año 2010 en Rosario organizada por el Observatorio del Sur- FODEPAL; en aquel momento, un académico y funcionario entrerriano comentó la política que se estaba llevando a cabo con los comedores de pescado Karu Pirá y me despertó mucha curiosidad conocer más al respecto. En el año 2015 se me presenta la posibilidad de postular a la beca CONICET a través del CIT E.R. y regresar a vivir a mi provincia de origen. A partir de entonces, decidí comenzar a indagar en esta problemática que se vinculaba además a otros temas que desde mi propia militancia socio-ambiental hace tiempo venía problematizando, como lo son las disputas por los territorios, la construcción por la soberanía alimentaria y la defensa de los bienes comunes.

Si bien en mi tesina de grado, trabajé otra problemática, en la que realicé un acercamiento al estudio del narcotráfico en la ciudad de Rosario; pueden vislumbrarse algunos puntos en común en ambas tesis, principalmente, en el modo de indagar los territorios, al examinar la acción (o no acción) del Estado en los márgenes, o al querer visibilizar a los sujetos sociales más in-visibilizados en nuestra sociedad contemporánea.

En consecuencia, la formación brindada por el Doctorado en Ciencias Sociales (UNER), me ayudó a abrir mucho más mi mirada analítica de formación como politóloga, para empezar a pensar desde un campo del conocimiento más amplio e interdisciplinario, donde los saberes dialogan entre sí, y no se encapsulan en compartimentos estancos. Para ello, fue necesario iniciar también un proceso de deconstrucción en mi propia disciplina, y dejarme sorprender ante enfoques o perspectivas que resultaron al principio del cursado del doctorado novedosos para mí.

[11] Esta sección está escrita principalmente en primera persona del singular. Pues recupera todo mi proceso de formación doctoral, inquietudes, dificultades que se me fueron presentando a lo largo de cinco años. Solo el apartado de "ampliación de antecedentes" retoma la primera persona del plural. Pues es una continuación de lo presentado en la introducción, y además de ello, los antecedentes fueron construidos de modo colectivo, gracias a las recomendaciones de lecturas de colegas, gracias a las sugerencias de la especialista en la temática Laura Prol, y a través del diálogo con mis directoras.

B. La construcción colaborativa de la investigación

Sostengo que la construcción del saber es siempre colectiva, se consolida en relación a un otro y junto a otras/os/es, en este sentido, debo reconocer los infinitos aportes que me han brindado al oficio cotidiano de pensar y armar esta tesis doctoral, el vínculo pedagógico construido con mis directoras de tesis, la participación en distintos grupos de investigación en un trayecto de cinco años, y la información brindada por instituciones públicas y pescadoras/es artesanales.

Gracias al acompañamiento de mi directora de tesis la Dra. Amalia Gracia, fuimos delimitando el problema de estudio y realizamos los primeros acercamientos al campo de estudio. El seminario de formación interno que organizó en el marco del CITER los años 2016 y 2017 fueron de gran ayuda para evaluar la consistencia y viabilidad del tema de investigación. Además, la sugerencia de la incorporación teórica de James Scott (2002) para la construcción teórica- metodológica del trabajo fue una recomendación sumamente pertinente por parte de ella.

El trabajo en conjunto con mi codirectora la Dra. María Elena Nogueira, con el Dr. Marcos Urcola, y el Grupo de Estudios sobre Políticas Públicas, Ruralidad y Ambiente (GEPPRA-UNR) me ayudaron a pensar y repensar el rol del Estado y las políticas públicas, revisando lecturas clásicas de la ciencia política (O'Donnell, Iazzetta) y lecturas no tan clásicas respecto a mi formación como politóloga (Gupta, Abrams, entre otras/os).

Por otra parte, las reuniones bimensuales con el grupo coordinado por el Dr. Adrián Ascolani en el IRICE-CONICET (Rosario) fueron espacios de suma importancia para comentar y problematizar artículos en elaboración; mientras que las reuniones de equipo en el marco del INES y de un PID dirigido por la Dra. Mara Petitti fueron instancias de suma importancia para comentar registros, elaborar resúmenes e introducciones para artículos, hacer viajes de campo grupales al norte de E. R., y discutir e intercambiar variadas lecturas teóricas.

Asimismo el ciclo de conferencias "abordajes teóricos y metodológicos para la investigación en espacios rurales" llevado a cabo en el año 2018 y 2019, tuvo como finalidad generar un espacio de encuentro y discusión sobre líneas de investigación (enfoques, métodos, objetos de estudio) en estudios rurales, y nos dió la posibilidad de interactuar y dialogar con investigadores referentes a nivel nacional y regional. En estos ciclos de conferencias participaron Néstor Domínguez, María Laura Visintini, Patricia Fasano, Elisa Cragnolino, Adrián Ascolani, Carlos

Chiarulli, Elena Achilli, María Elena Nogueira, Marcos Urcola, Susana Mayer, Cristiane Dias y Vanderlei Martini.

La participación en el marco del PID "Puerto Nuevo de Paraná durante el S.XX" de la Facultad de Trabajo Social (UNER), a partir del año 2018, fue una instancia valiosísima que me permitió formarme en una perspectiva historiográfica, al realizar grupalmente entrevistas en un barrio portuario desde una mirada enraizada en la historia oral, y además me brindó la posibilidad de nutrirme de lecturas teóricas provenientes no solo desde la disciplina histórica sino también de lecturas situadas en los estudios del patrimonio cultural y el urbanismo. Rescato ampliamente el trabajo compartido en el marco de este proyecto con los docentes- investigadores, Walter Musich, Natalia Vega, Mariana Melhem, José Larker, Osvaldo Vartorelli, e integrantes becarios y estudiantes, Julián Franco, Fernando Gallo y Mónica Sarubi.

El trabajo colectivo en la Facultad de Ciencias Económicas y con la Cátedra Libre de ESyS (UNER), me facilitó la posibilidad de aprender mucho más sobre la perspectiva de ESyS, y a la vez me enseñó a trabajar interdisciplinariamente con contadoras/es y economistas en el marco de proyectos de extensión, transferencia, investigación- acción. Aprecio el trabajo compartido junto a la Dra. Mariela Herrera, la Cra. Silvina Ferreyra, la Cra. María Belén Marquesín, la Cra. Silvia Abud, el Cr. Leandro Rodríguez, la Cra. Adriana Schultz, el Cr. y Lic. Gabriel Weidmann, entre otras graduadas y estudiantes de la FCECO- UNER.

Asimismo, cabe destacar que todo este camino hubiera sido muy aburrido y solitario, sin el trabajo codo a codo, con las colegas y amigas la Lic. Paula Roses y Lic. Daiana Pérez. A ellas dos infinitas gracias por, la escucha ante mis momentos de ansiedad, la lectura de borradores de capítulos, ponencias y artículos. Por los viajes de campo y a congresos compartidos; y también, por la escritura en equipo de trabajos, informes, artículos; experiencias de gran aprendizaje.

Valoro considerablemente el espacio de trabajo en el Instituto en Estudios Sociales (INES-UNER CONICET) dirigido por la Dra. Isabel Truffer, lugar que me habilitó la posibilidad de interactuar, dialogar, y nutrirme a partir del vínculo cotidiano con investigadoras e investigadores y también con becarias/os/es. Entre las y los investigadoras/es se destacan: la Dra. Eva Mara Petitti, el Dr. Maximiliano Camarda, el Dr. José Antonio Mateo, el Dr. Andrés Dapuez, el Dr. Jorge Horbath, la Dra. Andrea Guisen, el Dr. Gonzalo Andrés, el Dr. Andrés Pereira, la Dra. Norma Levrand, la Dra. Patricia Fasano, la Mg. Alicia Genolet y la Mg. Graciela Mingo.

Entre el grupo de becaries, en sus distintas cohortes y camadas, se encuentran: Dr. Nahuel Escalada, Dra. Emilia Schmuck, Mg. Teresa Chelotti, Lic. Mercedes Gomitolo, Lic. Laura Raffo, Mg. Juan Sabogal, Dra. Gretel Schneider, Lic. Carolina Gómez, Lic. Violeta Vidal, Lic. María Kendziur, Lic. Lucía Marioni, Lic. Paula Roses, Lic. Daiana Pérez, Lic. Pablo Manfredi, Lic. Ezequiel Orzo, Lic. Martina Ferro Piérola.

Por último, esta tesis hubiera sido imposible de realizar sin los saberes colectivos de los grupos asociativos/ cooperativos de pescadores artesanales y sin el diálogo franco y abierto con las familias pescadoras. Se agradece especialmente la colaboración que realizaron a la presente investigación a la hora de dar a conocer sus historias cotidianas, y también, a todas aquellas instituciones que aportaron con datos, información, y con buena predisposición para la realización de entrevistas. Entre estas se encuentran: el Ministerio de Producción de E.R., la Secretaría de Producción de E.R., el Ministerio de Desarrollo Social de E.R., la Secretaría de Agricultura Familiar delegación provincial, el ICAB, el INTI, el INTA, la MEGLESS, la Oficina de empleo de Santa Elena, el Museo local de Santa Elena.

C. Los aportes de los seminarios de doctorado

Los seminarios obligatorios y optativos del Doctorado en Ciencias Sociales de la UNER, los cursé a lo largo del año 2016 y 2017, en torno a ello, puedo destacar que hubo tres seminarios obligatorios que no representaron mucha novedad para mi formación, pues se trataba de la misma estructura curricular que ya había tenido en mi formación de Licenciatura, incluso con los mismos docentes. En cuanto al resto de los seminarios, los más significativos para el proceso de formación doctoral fueron el de Metodología dictado por el Dr. Juan Pablo Piovani y la Dra. Leticia Muñiz Terra; el de Epistemología dictado por la Dra. María Elena Candioti, y los seminarios optativos de Etnografía dictado por la Dra. Patricia Fasano, y el de Economía Social y Solidaria dictado por la Dra. María Amalia Gracia y el Dr. Jorge Horbath. Además de estos, fue de suma importancia el realizado en la Universidad Nacional del Litoral acerca de Desarrollo y Territorio dictado por la Dra. Mabel Manzanal. Sumado a un curso realizado con el Dr. Cowan Ros también en la Universidad Nacional del Litoral.

Finalmente, fueron de gran aporte los talleres de tesis coordinados por la Dra. Claudia Kozak, por el Dr. Carlos Gómez, y el Dr. Ignacio Trucco, quienes han realizado sugerencias acerca del planteo del tema en cuestión. Destaco asimismo los momentos de clases compartidos con la cohorte 2016, por el espacio de interrogaciones y reflexiones que aportaron a la construcción de este trabajo. Dentro de la cohorte 2016 se encuentran las/os compañeras/os Cristina Possidoni, Julieta Theiler, Marina Chaves, Marilina González, Marina Martínez, María Kendziur, Lucía Marioni, Walter Musich, Lucas Oviedo, Adriana Shultz, Stefania D'Iorio, Antonella D'Iorio.

D. El trabajo con fuentes

En relación a las fuentes, al tener en cuenta la distinción entre fuentes primarias y secundarias de Guzmán Stein (1982), por la cual, las fuentes primarias "como la palabra expresa, son aquellas en donde los datos o la información provienen de una fuente directa, sea una persona, institución y otro medio", mientras que, las fuentes secundarias "permiten conocer hechos o fenómenos a partir de documentos o datos recopilados por otros". En ambos casos, los informantes pueden ser "personas o documentos inéditos o publicados, así como otras fuentes que posibilitan al investigador extraer conocimiento sobre un determinado problema en estudio" (p.1). Sostenemos que, en la presente investigación nos valemos tanto de fuentes primarias como secundarias.

Entre las fuentes primarias destacamos, la realización de entrevistas a funcionarios estatales (representantes de distintos niveles de gobierno y de distintas instituciones), entrevistas a informantes territoriales claves (técnicos, docentes, ingenieros agrónomos, trabajadores municipales), entrevistas a pescadoras/es, a familias pescadoras, y a organizaciones/cooperativas de pescadores. Además de ello, para esta investigación contamos con un cuaderno de campo con apreciaciones personales, registros elaborados frente a distintos eventos como ferias de ESyS y fiesta de pescadores artesanales, registros propios de participación en distintas mesas inter-institucionales estatales, fotografías y videos tomados en primera persona.

Entre las fuentes secundarias, se destacan: accesos a documentos oficiales e informes de gestión de las propias instituciones estatales, el censo provincial de pescadores artesanales del año 2009, registros municipales de pescadores de las poblaciones seleccionadas, registro provincial de pescadores con carnet habilitante para la pesca artesanal; normativas y legislaciones específicas vinculadas al sector de la pesca en el río Uruguay y en el río Paraná; mapa provincial que distingue los distintos territorios de pesca según su inserción para la pesca comercial o de

subsistencia; mapas catastrales y aéreos; actas y memorias oficiales de reuniones inter-institucionales; registros de organizaciones de AF donde se incorporan las asociaciones de pescadores; notas periodísticas de los ámbitos locales y a nivel provincial; noticias gubernamentales publicadas en boletines oficiales, o en prensa institucional del sitio web del gobierno de la provincia. Dos entrevistas compartidas por colegas, una de ellas, realizada a un acopiador provincial de pescados de río y referente en el rubro de la cadena comercial, y otra de ellas, realizada a un pescador de la localidad de Paraná, que tiene un fuerte conocimiento de la problemática en toda la provincia y cuenca del plata, que posee además un alto perfil político y conocimiento de cuestiones sindicales. También se han podido recopilar audios de entrevistas radiales que realizan a pescadores artesanales en la ciudad de Concordia, de modo previo a la fiesta del pescador edición 2018 y 2019. Por último, se consideran noticias institucionales publicadas mediante la red social Facebook[12], y en esta misma red, se siguen publicaciones y novedades de asociaciones de pescadores y movimientos territoriales afines.

E. El trabajo de campo

Al trabajo de campo lo podemos distinguir en dos momentos, una fase exploratoria, y una segunda fase focalizada.

a) Etapa exploratoria

El primero de estos momentos, puedo ubicarlo durante todo el año 2016, que se centró principalmente en un trabajo exploratorio de la temática a indagar, donde recurrimos a la recopilación de fuentes, participación en reuniones inter-institucionales estatales, realización de entrevistas, y observación participante y no participante en ferias de ESyS de las que participan pescadores; sumado a las primeras lecturas teóricas y construcción de antecedentes, me permitió circunscribir la definición del problema de investigación, seleccionar los territorios y la población de trabajo.

[12] Los entornos virtuales en los que se destacan el uso de Internet, están siendo estudiados desde las Ciencias Sociales y otras disciplinas. La etnografía, principalmente, como disciplina que pone el foco en los comportamientos sociales y culturales, y que al observar la mediación de las nuevas tecnologías digitales, ha dado lugar, el surgimiento de distintas corrientes analíticas, denominadas: Ciberetnografía (Escobar, 1994), Etnografía del ciberespacio (Hakken, 1999), Etnografía virtual (Hine, 2000), Antropología de los medios (Ardèvol y Vayreda, 2002), Etnografía mediada (Beaulieu, 2004), Etnografía de/en/a través de Internet (Beaulieu, op. cit.). Todas estas, define Mosquera Villegas (2008), englobadas bajo el nombre de etnografía virtual o digital.

Para esta etapa, además nos ayudaron las herramientas metodológicas propuestas en un taller de formación interno, por parte de mi directora de tesis Dra. Amalia Gracia, en el cual, fuimos confeccionando un mapeo de actores que eran parte de nuestro problema de estudio, también tuvimos que diseñar un mapa mental del proyecto y exponerlo frente a compañeras/os, y por último, pensar la elaboración de una matriz de consistencia, en la cual, bosquejábamos: el título, la pregunta general, el objetivo general, los objetivos específicos, las hipótesis de trabajo/ supuestos de anticipación de sentidos, la estrategia metodología, las principales posturas analíticas y las principales posturas teóricas; proceso en el que debíamos controlar con mayor atención la coherencia existente entre cada uno de estos elementos constitutivos de la investigación.

Durante el año 2016, debo destacar que uno de los espacios institucionales que más me aportó a empezar a indagar y a problematizar más en la temática de los pescadores artesanales fue mi participación como becaria del Conicet en la mesa provincial de ladrilleros. Si bien, el sector ladrillero de la provincia tiene especificidades propias, también comparte muchos rasgos distintivos con el sector de pescadores, e incluso gran parte de los referentes institucionales que participaban de esas mesas, eran además quienes en cada territorio municipal daban respuestas a las demandas de los pescadores. Ese espacio me habilitó a caracterizar la temática de la pesca artesanal en los espacios locales, pensar las cuestiones compartidas entre la población de ladrilleros y pescadores, conocer a los referentes institucionales que trabajan en estas cuestiones y estrechar lazos con los mismos, como así también, me aportó a pensar a los ladrilleros y pescadores artesanales como parte del entramado de la economía popular y de las estrategias materiales de reproducción de la vida.

Durante el mismo año 2016, se constituyó además, una mesa provincial de la temática pescadores, y si bien no pude participar de esta mesa, porque me enteré de la conformación de la misma un poco de tiempo más tarde, logré con posterioridad, contactarme con muchos de los actores que participaron de este espacio, acceder a las memorias de estas reuniones y reconstruir parte de los debates y dinámicas que allí se plantearon.

Para la selección de las experiencias y de la muestra con la cual trabajar, me aportó muchísimo, un mapa brindado por el director de recursos naturales del ex MPER, en el cuál se identificaban las distintas zonas de pesca que tiene E. R., señalando con color rojo: las zonas de productos provenientes de la pesca comercial con destino principalmente a la exportación; con

color amarillo, productos provenientes de la pesca artesanal y comercial con destino a mercado interno y exportación; y con verde, los productos provenientes de la pesca artesanal con destino al mercado interno. Estos colores marcaban tres zonas diferenciadas de la provincia. El rojo se ubicaba en el sur, en el amarillo en la zona centro, y el verde en la zona norte. Al conocer que, en la zona sur de la provincia había mayores antecedentes de investigaciones en la temática, y que había actores de la cadena comercial de la pesca de mayor envergadura como 5 frigoríficos de pescados distribuidos en Diamante y Victoria, y no era de mi interés, analizar la temática de la pesca vinculada a los mercados de exportación, decidí centrarme en la región norte, es decir, en la zona verde. Y al saber también, que tanto en términos culturales, como en marcos regulativos, o como en materia de volúmenes de pesca y variedad de especies, no es lo mismo realizar un análisis solo en la costa del Paraná o solo del Uruguay, decidí tomar dos localidades a la vera de ambos ríos. De este modo, la selección se circunscribió a Santa Elena (costa del río Paraná) y Concordia (costa del río Uruguay).

Más allá del mapa de la provincia distinguido en colores, con el tiempo fui observando cómo estas distinciones no son tan tajantes, y que más bien hay una convivencia de distintas lógicas económicas y productivas en relación a la pesca en cada espacio territorial. En Concordia, además, empecé a analizar las particularidades de un grupo de pescadores organizados, y luego me fui encontrando, con otros pescadores artesanales, algunos organizados y otros no. De este modo, en el camino de la investigación me fui topando con mayor información que no fue visualizada en los primeros momentos de iniciación de este recorrido.

En relación al marco temporal, podemos decir que en términos de analizar los discursos construidos en torno a las políticas públicas que resultaron significativas para el sector, lo subdividimos en dos momentos, uno que coincide con el proceso de institucionalización de la agricultura familiar (2004- 2015) y el segundo con el proceso de des-institucionalización de la misma (2015-2019). Mientras que, al poner el foco, en las estrategias materiales de reproducción de la vida y en las prácticas territoriales de las familias pescadoras como configuradoras de discursos, nos pareció fundamental, tomar como punto temporal de referencia, la salida a la crisis Argentina del año 2001-2002, que marca un quiebre con el modelo de acumulación anterior (modelo aperturista), y contexto en el cual, se van nutriendo de vastas experiencias encuadradas en el marco de la auto-gestión, y de la ESyS, que contempla dentro de sus actores y sujetos al

pescador artesanal. Sujeto que posteriormente se incorpora además al universo de la AF (2007) Por consiguiente, el recorte temporal para este trabajo se extiende desde el año 2001 al 2019.

En la primera etapa del trabajo de campo las entrevistas realizadas fueron: al Coordinador de pesca y, al Director de Recursos Naturales del entonces MPER, a una especialista en la temática de la pesca artesanal y además Magíster en Antropología Social, y a tres áreas de la Secretaría de Economía Social del MDS de la provincia de Entre Ríos: área de comercialización, microcréditos y coordinación general.

Además, se sumó al trabajo anterior, la realización de observación participante y no participante en ferias de la ESyS en Concordia, dónde participaban y comercializaban pescadores artesanales de la ciudad.

b) Etapa focalizada:

El segundo momento del trabajo de campo, lo puedo ubicar especialmente en el año 2018 y parte del año 2019, donde se realizó el grueso de entrevistas a la población seleccionada, sumado a viajes en los que estrictamente se recurrió a la técnica de observación participante. Denomino a esta segunda etapa, como etapa focalizada, pues en ella se eligió especialmente a las localidades donde se iba a trabajar, Santa Elena y Concordia, y se seleccionó al resto de los funcionarios estatales que resultaban indispensables a la hora de entrevistar por sus niveles de incidencia en la temática. Es decir, en esta segunda etapa, se fue ajustando el foco analítico de dónde trabajar y con quiénes.

Cabe resaltar que, en este momento del trabajo de campo, existía ya -luego de haber demarcado el problema- un objetivo de investigación mucho más definido en relación a qué información iba a buscar/recolectar/conocer.

En Santa Elena, el acceso al campo fue posible gracias a los nexos estrechados con informantes claves de la localidad: dos docentes de la ciudad, la cooperativa de ladrilleros, trabajadores del Museo Local, un representante del Área de turismo, un coordinador de la Oficina de Empleo, y una trabajadora de la SAF, quienes colaboraron en información para la caracterización de la ciudad, y además, fueron la punta del ovillo que permitió poner en práctica la técnica bola de nieve o en cadena (muestreo no probabilístico que se amplía a medida que crece el entramado social), al momento de geolocalizar a los pescadores en actividad y a sus familias.

Durante los meses de julio y agosto de 2018, gracias al lazo fundamental construido con la trabajadora de AF pude entrevistar a 11 familias pescadoras de la localidad de Santa Elena. A fines de agosto de este año, esta trabajadora es despedida[13], y de ahí en más, se me hace difícil volver al campo, por todo lo que me significaba en términos subjetivos la pérdida de este nexo, además de que tampoco contaba con un vehículo propio para poder moverme en este territorio. Posterior a ello, me quedan los contactos telefónicos de dos o tres pescadores y a su vez representantes de algunos incipientes procesos asociativos; el contacto del coordinador de la Oficina de Empleo; y el vínculo con la familia ladrillera de la Cooperativa La Fátima, que a su vez, son conocedores de muchas familias pescadoras locales.

Además, para la realización de mi trabajo de campo en Santa Elena, me resultó de suma importancia ir cruzando la información que tenía del Censo de pescadores del 2009 en relación a esta localidad, y además, ir chequeando el registro oficial municipal de pescadores artesanales, que fue una información otorgada desde un primer momento por el coordinador de la Oficina de Empleo, y la trabajadora de AF.

En Concordia, el acceso al campo fue distinto, si bien la ciudad de Concordia, a diferencia de Santa Elena, es un territorio mucho más grande y son mayores las distancias que hay recorrer; el hecho de haber nacido en Concordia y tener parte de mi familia radicada en esta ciudad, me ayudó muchísimo en términos de movilizarme, recorrer distancias, y para empezar a vincularme con los actores. Puedo decir que en esta ciudad, tanto por las características que tiene la temática de los pescadores en la escena local, ya sea tanto por mis visitas más recurrentes a la misma en períodos prolongados, me permitió incorporar una metodología de acercamiento al campo de corte más etnográfica. Para ello, resultaron fundamentales, mi participación en ferias de la ESyS, en las fiestas anuales de los pescadores artesanales, y en mesas inter-institucionales locales, en dónde intervienen una amplia cantidad de técnicos. Los espacios de las ferias, me posibilitaron, identificar a los distintos grupos de pescadores locales, acercarme a dialogar con ellas/os, presentar mi investigación, agendar sus números de teléfonos y contactos, para luego comunicarme, ir a visitarlos, y realizar entrevistas semi-estructuradas.

Por otro lado, para acceder al campo en la ciudad de Concordia, me resultó vital, una información brindada por el Área de Estadísticas, de la SP de la provincia, al facilitarme el listado de los 78 pescadores que accedieron a los carnet habilitantes de pesca artesanal a

[13] Finalmente esta trabajadora de la SAF es re-incorporada a su puesto de trabajo en el transcurso del año 2020.

principios de 2018. Ello me permitió trazar en mi hoja de ruta quiénes eran las principales familias pescadoras en la ciudad, cuáles eran sus apellidos, y ubicarlos geográficamente, a partir de identificar sus domicilios particulares en el mapa de la ciudad.

La guía semi-estructurada de preguntas a las familias pescadoras para la identificación de discursos, planteaba distintos ejes de análisis, primero: cómo es el trabajo cuando van al río, cuáles son las herramientas que usan, dónde pescan, con quiénes salen al río a pescar, qué carnada utilizan, cuáles son los saberes transmitidos en esta práctica; un segundo momento, dónde se hacían preguntas acerca de cómo es el trabajo una vez que llegan a tierra, quién se encarga de la limpieza de las piezas, del despinado, de qué manera interviene la familia en esta fase del proceso de trabajo; un tercer momento, con preguntas mayormente orientadas al tema de la comercialización, a dónde venden, a quiénes, cómo interviene la familia en este proceso de comercialización; y por último, un eje de interrogantes mayormente ligado al trabajo colectivo, a los procesos asociativos, y a las prácticas comunitarias de las familias.

Por otro lado, en cuanto a la técnica de observación participante, se tuvo en cuenta la distinción que realiza Guebel (2008) sobre los tiempos ecológicos que condicionan la temática de la pesca. De este modo, se procedió a incorporar la técnica de observación en distintos momentos del año, ya sea en invierno/verano, o en los momentos que hay bajantes o crecidas excepcionales del río, y también, se sumó un viaje de observación exhaustiva de los territorios costeros en Semana Santa del 2018. Asimismo, estos factores ecológicos y culturales que marcan tiempos muy específicos para las familias pescadoras, fueron incorporados como preguntas a los cuestionarios confeccionados.

Las entrevistas realizadas a los funcionarios estatales, por el carácter centralizado que tiene la administración pública provincial, se llevaron principalmente a cabo en la ciudad de Paraná. A lo largo de estas entrevistas, nos interesó indagar especialmente qué se hizo hacia el sector y qué es lo que no se hizo en términos de políticas públicas. Para proceder a la realización de las mismas y para identificar a las voces claves en la temática, resultó indispensable la confección de un mapa de actores inicial. En relación a estas, se entrevistó a un ex coordinador de pesca de la SAF (período 2011-2015); a un representante del área de fiscalización de la SP de la provincia; a un representante del área de Comercio de la SP y ex trabajador de la Municipalidad de Concordia; a un representante del ICAB; y a un representante del IPCYMER. Además se incorporaron algunas

entrevistas abiertas a técnicos estatales en cada territorio local como a los integrantes de la Mesa de Gestión Local de Concordia (MEGLESS) y a trabajadores estatales en Santa Elena.

F. Ampliación de antecedentes

Los antecedentes mencionados al momento de la introducción, nos aportaron distintas precisiones analíticas para una comprensión de la temática de la pesca artesanal fluvial. En efecto, podemos destacar como modo de ampliación los puntos centrales que introdujeron para observar nuestro tema de estudio, como así también, identificar los vacíos analíticos que presentaban. En adelante proponemos un repaso de dichas contribuciones.

La corriente centrada en la antropología económica (Boivin et al. 2008), examina el proceso de trabajo del pescador, en tanto, el mismo queda subordinado al proceso de valorización del capital a escala social, por no haberse impuesto un tipo de relación salarial, lo que se conoce por la terminología marxista de "subsunción formal del trabajo al capital" (Marx, 1985). [14]

Sin embargo, este tipo de estudios centrados en el proceso de trabajo de la pesca no son actuales, sino que han prevalecido en la década de 1980 y 1990, y se han centrado particularmente en el delta entrerriano[15], tomando como centro focal al departamento de Victoria; y también ha comprendido la provincia de Corrientes (Empedrado) y Misiones (Posadas) (Rodriguez, 1991).

Estudios regionales próximos geográficamente (provincia de Santa Fe), también desde una metodología etnográfica como la de Ferrero (1996, 1997, 1998, 2001), y Prol (2010) han indagado la comunidad de pescadores conocida como Remanso Valerio que se sitúa al norte de la ciudad de Rosario (municipio Granadero Baigorria).

Ferrero (2002) ha planteado la problemática a partir de interrogarse acerca del acceso de nuevos pescadores a los recursos fluviales, a partir de lo cual estudia las lógicas acerca del uso a los espacios productivos, los accesos a las áreas de pesca, y las estrategias comunitarias que emplean los pescadores para poder hacer uso de las zonas de pesca, más allá de los marcos regulatorios establecidos por el Estado.

[14]Estas investigaciones que remiten a la concepción de "subsunción formal del trabajo al capital", retoman además los trabajos realizados por Armando Bartra (1979, 1982, 1989), en los cuales adopta esta categoría marxista para estudiar los procesos de trabajo vinculados a las dinámicas organizativas de las economías campesinas en México.
[15]La zona del delta entrerriano, es la zona costera y ribereña de la provincia de E. R. que más se ha visto sujeto y acondicionado a las lógicas de exportación de especies de pesca de río.

Además Prol (2010) ha indagado el debate gestado en torno al desarrollo del perfil exportador de esta rama alimentaria, a partir de la apertura comercial de los años noventa; que involucra a organizaciones ambientalistas y de pescadores, expertos, funcionarios y empresarios del sector turístico. Momento a partir del cual se pone en cuestionamiento si los peces del Paraná pueden ser explotados a gran escala sin comprometer tus tasas de reproducción, y a la vez, si es que las empresas exportadoras pueden apropiarse de un recurso que es propiedad común.

El antropólogo cordobés Tommasi (2017), en un estudio de pescadoras/es del delta entrerriano, recupera una mirada de la socio-antropología económica para pensar las transformaciones de la pesca de antes y la pesca de hoy; las tensiones entre las economías domésticas y las relaciones de producción capitalistas; y en la producción y la reproducción social como prácticas de habitar el espacio costero.

Los trabajos académicos situados en el campo de la antropología económica y también los del campo de la antropología social y cultural aportan a pensar el proceso de captura de peces, tanto la trayectoria de la cadena comercial de la pesca, como a identificar los distintos actores económicos (intermediarios, acopiadores, frigoríficos) que son parte de ese eslabón económico, y analizar las relaciones económicas de distribución desigual que allí se presentan. Además algunos estudios del campo de la antropología cultural y también desde una mirada sociológica (Castillo et al. 2019), contribuyen a repensar la relación histórica entre campesino y pescador y, a introducir debates en relación a las escalas de producción y comercialización (pequeña- media-gran escala).

En el marco de la línea investigativa historiográfica, se destacan trabajos enfocados en la pesca marítima en la provincia de Buenos Aires, realizados por el Grupo de Estudios Marítimos y Sociales perteneciente a la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Dichos trabajos aportan información sobre las construcciones sociales históricas de las comunidades pescadoras, y también, algunas de ellas, incorporan la dimensión de género y valorizan el papel de las mujeres pescadoras (Mateo, Correa, 2008).

Los biólogos y especialistas en las ciencias ambientales, nos brindan información sobre las especies ícticolas que son habituales en los ríos Paraná y Uruguay, y ayudan a considerar algunas problemáticas ligadas a la contaminación ambiental (Espinach Ros, 1997, 2007). A su vez, se

destacan los documentos de trabajo del Núcleo Interdisciplinario de Estudios de la Pesca del Uruguay (NIEPU)[16]

Los estudios de pesca artesanal elaborados desde organismos internacionales como FAO, nos introducen una nueva dimensión para observar las construcciones discursivas que se articulan en torno al sector pesquero a nivel mundial. Nos permite indagar acerca de: qué estructuras de poder construyen discursos hacia el sector, qué tipo de discursos predominan, desde qué lugar se los piensa, desde qué modelo de producción, distribución, y consumo, etc.

Por su parte, podemos señalar los informes elaborados por el Foro Mundial de Pescadores y Trabajadores de la Pesca (FMPTP), el Foro Mundial de Pescadores (WFF) y declaraciones de la Vía Campesina Internacional (2016) que ponen el énfasis en la centralidad de los ríos y mares como bienes comunes naturales, y que presentan mucha influencia en formas organizativas y discursivas que van adoptando las y los pescadoras/es en contextos locales.

Dentro de la línea socio-económica que enfatiza en los procesos económicos, encontramos en la provincia de E. R., un trabajo académico que combina diseños cuantitativos y cualitativos, es el de Ledesma (2011) el cual aporta datos macro- económicos del sector pesquero entrerriano, enfatizando en los eslabones más fuertes de la cadena de exportación del sábalo (frigoríficos), en su evolución histórica, y en sus desafíos comerciales. Estudio centrado principalmente la zona del delta entrerriano, en los departamentos de Diamante y Victoria.

Dentro de la línea socio-política y socio-cultural que enfatiza en los procesos organizativos del trabajo la pesca y entre las/os pescadores, a nivel regional, podemos destacar trabajos académicos provenientes del campo de la ciencia política como los de Mascheroni (2012) y Mascheroni, Perbellini (2014) y Giavedoni (2015, 2013, 2013) de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (Universidad Nacional de Rosario) quienes han ampliado el campo de discusión en la temática desde una estrategia metodológica cualitativa más vasta, pues retoman algunas técnicas de la etnografía, pero realizan además análisis de documentos públicos, entrevistas en profundidad a funcionarios públicos y otros actores intervinientes. Tales investigaciones se han centrado en el río Paraná (Paraná inferior) en la zona costera del sur de la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe).

[16]NIEPU, Ver: http://www.niepu.ei.udelar.edu.uy/niepu-2/documentos/ [Fecha de consulta: 5/12/19]]

En la provincia de Chaco, se destaca una investigación llevada a cabo por un equipo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste (Cesana Bernasconi et al. 2012), que aborda los condicionantes socio-productivos, sociales y políticos en pescadores artesanales de la costa chaqueña, haciendo hincapié en los discursos de "desarrollo" que se construyen en torno a la actividad de la pesca.

Rispoli (2003), investiga las "estrategias familiares de vida" de hogares pescadores en Puerto Quequén. Se trata de un estudio sociológico exploratorio, confeccionado principalmente a partir de una metodología cuantitativa de recolección de datos (encuestas), a partir del cual introduce categorías analíticas para pensar el estudio de la temática de la pesca en torno a la organización del trabajo familiar.

En la corriente de la geografía económica y geografía cultural, podemos citar a una línea de investigaciones brasileñas del campo de la geografía económica que han sido mayormente publicadas en la revista Espaço e Economía, entre las que se destacan: el trabajo de Soares de Souza (2015) quién indaga acerca de procesos de modernización del territorio y la distribución de la pesca arteanal en una zona de protección ambiental.

Puede mencionarse también la investigación de Lammoglia Monteiro (2015) que analiza las acciones políticas y los procesos de afirmación territorial en proyectos turísticos de base comunitaria (Río de Janeiro). A la par del escrito académico de De Souza Ramão (2014) quien trabaja acerca de las limitaciones de los modelos de ciudades turísticas, su relación con el territorio y las actividades económicas, incorporando la dimensión espacial y territorial.

Toda esta recapitulación de antecedentes es retomada no solo como conocimiento inicial al momento de delimitar la pregunta general de investigación, sino también, como parte del bagaje bibliográfico que se recupera y pone en discusión a lo largo de los seis capítulos desarrollados.

G. La elaboración de un índice

Al partir de que no existe una única forma o modelo de pensar o elaborar un índice, podemos recuperar el camino previo a esta redacción como un proceso de aprendizaje. En ese sentido, me parece indispensable recuperar esta etapa, pues la elaboración de un índice no me resultó un proceso sencillo, ni espontáneo del trabajo de investigación, sino que me significó el tiempo de más de un año para poder pensarlo y madurarlo.

Al comienzo del cursado y realización del Doctorado, el formato en que proyectaba mentalmente el índice, estaba muy ligado a cómo lo había diagramado durante la fase de redacción de la Tesis de Licenciatura, con partes segmentadas desde lo teórico, metodológico, histórico, normativo, siendo partes que no necesariamente dialogaban de un modo coherente entre sí. Este modo de plantear la investigación, iba de la mano de una construcción metodológica no tan reflexiva, que hallaba parte de su explicación en los apremios y apuros que supuso la ansiedad por querer dar un cierre a la etapa de estudios de Licenciatura.

Hacia fines de 2017, mi directora de tesis doctoral la Dra. María Amalia Gracia, nos propuso junto a otras dos becarias, un ejercicio para empezar a bajar más concretamente el índice, cuya finalidad consistía en empezar a dibujar el camino a transitar primero en nuestras mentes y luego empezar a plasmarlo en nuestras hojas cotidianas de trabajo.

A partir de este ejercicio, pude trasladar todo lo que imaginaba a un gran cuadro, que aun seguía siendo pensado de forma fragmentaria, en tramos. Cuando puse a circular este cuadro con mi directora y compañeras de trabajo, me di cuenta que nadie más lo comprendía, y que no estaba para nada claro lo que quería hacer o escribir. Aún así, me sirvió, a modo de bajar a un papel un gran esquema mental, e identificar por donde quería empezar y por donde quería terminar, ver qué elementos o categorías fundamentales quería que estuvieran en juego, a pesar de que muchas de estas aún no aparecían conectadas.

En este proceso, me sirvió implementar una técnica de resaltar con colores (al estilo de un semáforo), y marcar con verde algunas cuestiones que pensaba las tenía mayormente problematizadas a partir de algunos trabajos cuya entrega realicé para los últimos seminarios de acreditación del doctorado; marcar con amarillo ciertos caminos que pensaba continuar indagando en los próximos meses, sobre todo, a partir de la escritura de algunas ponencias; y en rojo, marcar los puntos débiles, todo aquello que aparecía poco/nada claro, y que particularmente eran cuestiones en las que me faltaba mayor lectura y profundidad teórica. Sin desesperarme, dejé que la confección del índice fuera decantando a la par del proceso de trabajo que iba realizando, confiando que a mis ideas le faltaba una cierta maduración, pero sabiendo que tarde o temprano se iban a presentar.

En ese momento, empecé a recopilar y a consultar algunas tesis doctorales que me resultaban de interés y a desarmar cómo las mismas fueron construyendo sus índices, analizar qué criterios fueron considerando para ello, y a compararlas entre sí. Unos meses después, cuando empecé a

trabajar con mayor detenimiento en el trabajo de campo, me di cuenta que fue este propio trabajo de campo, el cual me fue devolviendo el orden y la estructura que le quería dar a la presentación de la investigación.

Este trayecto, poco a poco, me fue enfrentando con mis propios objetivos específicos pensados en el ante- proyecto, y ahí me di cuenta, que era ese mismo orden el que le quería otorgar a la presentación de la información y análisis. A pesar del hecho que, pensar la construcción de los capítulos en relación a los objetivos específicos, suponía además volver a revisar recíprocamente la redacción de esos objetivos.

De este modo, con una construcción del problema mucho más allanada, sumado a un bagaje considerable de lecturas y discusiones teóricas, más un trabajo de campo en fase avanzada, surge el índice de esta tesis con un total de 6 capítulos. A los capítulos se le introdujeron pequeñas variaciones al momento de la escritura final.

H. Sistematización, análisis de datos y escritura del plan de tesis

Para la fase de sistematización de la información y análisis de datos, que prácticamente se lo fue haciendo a la par del trabajo de campo, unas de las herramientas claves que utilicé, fueron los registros personales y el diario de campo, en los cuales empecé a resaltar y a comentar aquellos aspectos que más me llamaban la atención en cuanta a la temática. También fui construyendo mis propios instrumentos para ordenar, catalogar, ponderar información, como la construcción de fichajes luego de hacer entrevistas, donde retrataba en mis palabras, aspectos generales que me dejaba cada situación de entrevista y donde señalaba en qué lugar fue, en qué contexto, a quiénes, y siempre le agregaba alguna referencia a la historia de vida de esa persona o de su familia, y además en uno o dos párrafos sintetizaba también cuestiones generales que me iban aportando o de la información que me brindaban.

Esta técnica de fichaje, me posibilitó desde momentos muy tempranos del trabajo de campo, ir cruzando y estrechando puentes entre las distintas entrevistas que iba realizando. De este modo, podía ir sumando una vigilancia "metodológica" a mi trabajo de campo, e ir auto- evaluando en qué aspectos tenía mayor información, en qué aspectos tenía menos información, y por tanto, debía reforzar esa búsqueda. Incluso, en algunos contextos, debía re-plantearme nuevas

estrategias de búsqueda o formas de vincularme al campo para poder acceder a la información que me faltaba.

Para la sistematización y análisis de otras fuentes, como las legislaciones del sector pesquero, actas de reuniones inter-institucionales, artículos periodísticos, se elaboraron técnicas de confección de matrices para la clarificación de datos, y al mismo tiempo, se recurrió parcialmente a la utilización del programa informático de Análisis de Datos Cualitativos Atlas Ti.

Por otro lado, otros de los instrumentos que fui incorporando para el análisis de datos fueron las autograbaciones. Cabe señalar que, tales mecanismos fueron importantes para empezar a ordenar, cruzar información, y para ir generando registros y reflexiones personales acerca de los avances generados, aún en tiempos que, no me resultaba fácil trasladar ideas a un papel.

Por último, también fui elaborando carpetas digitales con fotografías- videos, y además, al considerar que, los mapas representan construcciones sociales, fui elaborando una propia cartografía, con mapas trazados a mano, que me ayudaron a geo-localizar las comunidades de pescadores, sus familias, a situar los nombres de los barrios y a geo-referenciar datos que para mi camino de investigación han sido significativos, que luego pude complejizar a través del soporte tecnológico del programa QGIS 3.12. Todas estas técnicas e instrumentos de trabajo fueron indispensables para el análisis de fuentes de información.

En cuanto al proceso de pre- escritura de la tesis doctoral, resultaron claves al momento del comienzo, tener delimitada la planificación de un índice y además, me aportó la elaboración de una matriz, a la que denominamos coloquialmente “Matriz Elisa” pues fue una sugerencia que realizó al equipo de investigación titulado “las políticas públicas en el espacio social rural del norte entrerriano durante los últimos cuarenta años (1978-2018)” la investigadora cordobesa Elisa Cragnolino. Esta matriz, planteaba un cuadro con cuatro columnas que contenía: argumentos, antecedentes bibliográficos, datos empíricos y análisis. De esta manera, podía pensar qué argumentos iba a presentar en cada tramo de escritura de la tesis, con qué fuentes teóricas las iba a poner en tensión, a qué fuentes o datos empíricos iba a recurrir, y de qué manera las/os iba a analizar. A la par de ello, a esta matriz, la podíamos ir complejizando al incorporar referencia a los capítulos, a algunos interrogantes, o a los objetivos específicos. También el hecho de compartir y hacer circular esta matriz con compañeras de trabajo nos permitió tener en consideración, a partir de una lectura atenta, otras apreciaciones y percepciones.

I. La devolución del evaluador del plan de tesis

La devolución del evaluador del plan de tesis el Dr. Agustín Nieto, realizada en el mes de septiembre de 2020, propuso la incorporación de bibliografía específica para la escritura de la tesis, entre estas recomendaciones se ubican los aportes de Polanyi, Thompson y Chayanov. Y en referencia a la dimensión discursiva planteada por Scott planteó la incorporación de los textos del Grupo de Estudios de la Subalternidad de la India, así como los esbozados por el "Círculo de Bajtín", en particular la obra de Volóshinov. Asimismo, para el abordaje de la temática de los bienes comunes recomendó el aporte de Hardin acerca de "la tragedia de los comunes".

En consecuencia, tales lecturas sugeridas se fueron sumando y articulando con el escrito de la tesis, principalmente, en el capítulo 1, 2, y en los últimos capítulos el 5 y 6.

J. Escribir en tiempos de pandemia

La escritura de esta tesis doctoral se llevó a cabo, principalmente, a lo largo del año 2020. Si bien en el mes de marzo el anuncio de la pandemia Covid- 19 y el inicio de la cuarentena obligatoria en Argentina, parecían un momento "ideal" para sentarse a escribir, con el tiempo no todo fue tan romántico. Pues las medidas del aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) y posteriormente de distanciamiento (DISPO) representaron para todas/os los ciudadanas/os un gran trastocamiento en nuestras vidas cotidianas, familiares y laborales. Situación que al comienzo parecía presentarse nada más que por dos o tres meses, pero que luego nos dimos cuenta que venía "para quedarse" por un tiempo más largo, y era esa la "nueva normalidad" de la que tanto se debatía en la academia, en la política y en los medios de comunicación.

En sí, la escritura de tesis está permeada por todo ese contexto, tanto por cómo nos modificó la pandemia en la vida, en la salud, en la economía y en los vínculos de sociabilidad. Además de esto, se combinaron dos fenómenos que también repercutieron sobre el tema de la pesca artesanal, uno es la bajante histórica del río Paraná, y el segundo, es la quema indiscriminada de los humedales en nuestro territorio fluvial. Por ende, a pesar de que el recorte temporal de mi tesis termina en el año 2019, no puedo dejar de reconocer que todo eso que sucedía y existía mientras tanto escribía, me seguía incomodando, con nuevas preguntas y reflexiones.

Parte de esa incomodidad la pude plasmar en un escrito diferente, en un texto de contenido educativo, pero que es a la vez un material de lectura apto para todo público. Se trata de un manual educativo ambiental titulado "Guardianes del río Paraná: pescadores artesanales y la defensa de los bienes comunes". Este escrito fue realizado en el marco de una convocatoria impulsada por la Fundación CAUCE- cultural ambiental, causa ecologista- fue financiado por el Programa Humedales Sin Fronteras, y tuvo difusión en el ámbito local de la ciudad de Paraná y en la provincia de E. R.

En simultáneo, en el segundo cuatrimestre del año 2020 tuve la oportunidad de incorporarme como docente en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), en la asignatura de 5to año "Tesina". Es por ello que al tener que organizar el programa, la propuesta de cátedra, planificar las clases virtuales y buscar bibliografía en el área de metodología de investigación, volví a repensar- a la par del proceso que realizaban mis estudiantes- mi propio trayecto de elaboración de tesis doctoral. Sin dudas, volver a revisar autores clásicos a nivel metodológico como los escritos de Catalina Wainerman (2004), Ruth Sautu et al. (2005), Carlos Sabino (1994), Juan Pablo Piovani y Cohen (2008), Irene Vasilachis (2006), Carlos Borsotti (2009), fueron lecturas de significativa importancia para el proceso de revisión final de este manuscrito.

K. Dejar el principio para lo último

Con esta frase de cierre del apartado metodológico, quiero señalar que la "introducción" fue lo último que se escribió en este trabajo. Si bien las entregas previas de proyecto y plan de tesis en el doctorado, me fueron acercando a ese modo de querer presentar o introducir el tema, ninguna de estas aproximaciones terminaban de convencerme. Pues me resultaban introducciones muy extensas y con mucha carga de datos que la tornaban bastante densa a la lectura. Finalmente, escogí iniciar la tesis con una escena que fue significativa a los inicios de mi trabajo de campo, y que servía para vincular desde una escritura más amena una presentación de la temática con el problema de investigación, los interrogantes, los objetivos y las hipótesis.

Mientras que, gran parte de esa información que antes se encontraba al principio del trabajo, pasó luego a formar parte de este anexo metodológico.