Universidad Nacional de Entre Ríos

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÁTEDRA: *TALLER DE PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA*

TRABAJO FINAL: *Propuesta de Enseñanza: "Ramas de la Psicología"*

Institución: EEMPA N° 1159 "MARÍA CATALINA ECHEVERRÍA"
(Nocturno) Provincia de Santa Fe
Curso: 4° "C"
Docente: CELINA PETRONI
Materia: PSICOLOGÍA
Tema: RAMAS DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA

Prof. Adjunto: Fabiana Viñas
Prof. Auxiliar: María Inés Monzón
Docente Auxiliar Alumno: Marcelo López
Estudiantes: Florencia Flappo - Jimena Ramirez

AÑO CURSADO: 2017
AÑO PRESENTACIÓN: 2018

ÍNDICE TEMÁTICO

PALABRAS INICIALES…….....2

DESARROLLO

- Capítulo 1:*"Fundamentación de la propuesta: marco referencial"*…….....6
- Capítulo 2:*"Propósitos, Objetivos Generales*"…….....12
- Capítulo 3:*"Modalidad de la propuesta de enseñanza"…….....14*
- *Capítulo 4:"Abordaje/Propuesta de contenidos"*.....16

  4.1 *Organización y presentación de contenidos*…….....17

- Capítulo 5:*"Contenidos, objetivos, actividades, recursos y evaluación"*.....18

  5.1 Primer eje: Psicología CLÍNICA….....18

  5.2 Segundo eje: Psicología de la EDUCACIÓN…….....22

  5.3 Tercer eje: Psicología LABORAL.....29

  5.4 Cuarto eje: SISTEMATIZACIÓN de ejes.....38

CONSIDERACIONES FINALES.....42

BIBLIOGRAFÌA UTILIZADA.....44

APÉNDICE

- *Primera parte*.....45
- Segunda parte.....47

PALABRAS INICIALES

El presente trabajo se inscribe dentro de la propuesta académica de la Cátedra Taller de Prácticas de Lectura y Escritura. La misma corresponde al 4° año de la carrera Profesorado en Ciencias de la Educación (Plan 2012) de la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER).

La producción a la que hemos arribado, es producto de numerosas instancias de lecturas, debates, reflexiones, investigaciones, *análisis crítico de material bibliográfico* e intercambios que se han desencadenado durante el ciclo lectivo 2017; instancias que han tenido lugar, no solo con pares y docentes de cátedra, sino también en el *trabajo de campo* que hemos realizado en una institución educativa. A partir de esto, se origina el *trabajo de extensión* propiamente dicho: *Propuesta de enseñanza sobre lectura y escritura en diferentes áreas de conocimientos y niveles educativos.*

Enmarcando, contextualizando

Nuestra propuesta de enseñanza sobre lectura y escritura se desarrolla particularmente en un área de conocimiento: *Psicología* y en una modalidad del sistema educativo: *la Educación de Adultos*. Focalizando aún más, la Institución a la cual asistimos es la Escuela de Educación Media para Adultos (EEMPA) N° 1159 "María Catalina Echeverría" (Modalidad nocturna), situada en la ciudad de Santa Fe. Así, trabajamos y sostuvimos intercambios con vos en la materia *Psicología*, en el curso 4° "C". La temática abordada fue: las *"Ramas de estudio de la Psicología".* La misma se desarrolló en un total de tres clases, las cuales presenciamos.

Respecto al grupo de alumnos, estaba conformado por un total de 36 estudiantes, empero la asistencia a clases de los mismos era irregular. El mayor número de alumnos presentes, durante las clases presenciadas, fue de 23 en total. El grupo era heterogéneo en edades, y esto se evidenciaba en los agrupamientos y en los modos en que se disponían en el aula. En palabras, extraídas de la entrevista que mantuvimos con vos describías al grupo como: "*(...) por lo que veo hay más 'personajes' en este curso, en los otros no. Hay cosas como tribus urbanas y esas cosas. (...) traté de buscar líderes positivos que sean los que lean a veces. (...) Los otros, más niños, los que molestaban al fondo (...) algunos se hacen los cancheros.(...) Hay gente que trabaja de noche o sale de trabajar a las 21 hs. y están acá y eso es valorable, es un esfuerzo y quieren aprender (...) No es secundario, no tienen el 'training' de haber dejado hace poco. Hay gente que hace años que no estudia,*

entonces la forma de explicar, el vocabulario, el nivel de complejidad implica un planteo desde otro lugar."

A través de nuestra inserción en dicha Institución Educativa nos animamos a pensar una propuesta didáctica que tuviera en cuenta las particularidades observadas de los sujetos, de la disciplina, de la institución, como así también de éste nivel educativo (Educación de Jóvenes y Adultos) y, sobre todo, las preocupaciones que vos, Celina, nos manifestaste a lo largo de nuestras visitas y durante la entrevista realizada. En este sentido, traemos a la memoria tus palabras:

(...) *"en el 4° "C", empezaron bastantes y fueron dejando más de la mitad (...) El chico que era guardia de seguridad había viernes que podía venir y otros que no porque le tocaba trabajar de noche (...)".*

"Vieron ustedes que las clases, se iban más por las anécdotas personales que pudiendo ahondar en las teorías y si lo hacías, se quedaban o copiaban directamente del pizarrón. Entonces, las primeras clases que fueron muy teóricas, me di cuenta que no era la idea, la idea era que les sirviera para algo. Que escucharan hablar de Psicología y los remita a algo. Que supieran qué era o para qué era una teoría del aprendizaje, un terapeuta, un analista y sacar esa idea errónea que vi el primer día de que el que iba al psicólogo era porque estaba loco". (...) Son palabras, términos ajenos a ellos. Es complicado, pero me interesa que comprendan, que entiendan que es lo que quieren decir más que cómo lo escriben, en definitiva".

Habiendo recuperado lo que nos manifestabas, podemos sintetizar que tus inquietudes tenían que ver con las reiteradas *inasistencias* de los alumnos a clases, la dificultad de los estudiantes para *apropiarse de la terminología* y los conceptos propios del campo de la Psicología, como así también la existencia de ciertas concepciones en torno al campo que se presentan como *tabúes* y que te interesa desnaturalizar y cuestionar. Además, *comprender y expresar* los saberes aprendidos, y, finalmente, tu interés *en la utilidad y la significación* - para los alumnos - de los contenidos que se desarrollan.

La propuesta de enseñanza que diseñamos encuentra su fundamentación en las problemáticas concretas que nos planteaste. Los rasgos centrales que la caracterizan son la selección y recorte de contenidos que se propone y que, si bien, serán trabajados a través de ejes separados, se articulan en una totalidad que refiere a las ramas del campo de la Psicología. Entre sus objetivos, pretende acercar a los alumnos al conocimiento de conceptos/categorías/saberes propios de la disciplina y

que éstos puedan ser puestos en relación con los conocimientos y experiencias propias/personales.

Otra de las características que destacamos de nuestra propuesta tiene que ver con la creación de una '*carpeta de la asignatura'* (en formato digital y formato impreso). La misma apunta a sostener la continuidad y regularidad en el devenir de la materia y de los contenidos que en ella se proponen. Para efectivizar esta iniciativa, se plantea la realización de registros de clases, que estarán a cargo de parejas de estudiantes, que irán rotando a lo largo de las clases.

Por último, destacamos que las actividades que se pensaron - y la totalidad de la propuesta - están atravesadas por el propósito de desarrollar prácticas de lectura, escritura y oralidad que permitan los aprendizajes - por parte de los alumnos - de los temas abordados. Así, las prácticas de Lectura y Escritura se proponen como medios para acceder al conocimiento, así como para producir y transmitirlo, no como ejercicios mecánicos y técnicas aisladas del saber que se pone en juego. En este sentido, retomamos tus palabras, de la entrevista que mantuvimos, cuando planteabas ante el interrogante en torno a las problemáticas de aprendizaje que: "*(...) La disgrafía. Por ejemplo psicoanálisis, inconsciente, copiado del pizarrón, de la carpeta en la evaluación lo han escrito mal. Dificultad para escribir, interpretar. (...) lo que quieren expresar o lo que quieren decir les cuesta. Cohesión, coherencia, conexión, comprensión lectora incluso copiando de la carpeta, del cuadernillo, del pizarrón (...) No saben redactar bien. Muchos lo saben explicar con sus palabras, si son desenvueltos y comprenden. Pero por ejemplo, si son tímidos y no escriben, ¿cómo hago para indagar ciertas cuestiones?"*

A medida que avanzamos en el trabajo de extensión, pensamos junto a vos la propuesta didáctica que te presentamos a continuación. En el capítulo 1 *"Fundamentación de la propuesta: marco referencial"*, abordaremos las perspectivas e ideas que guiaron la elaboración de la propuesta propiamente dicha. Asimismo, a lo largo del capítulo 2 *"Propósitos, Objetivos Generales*", profundizaremos la fundamentación de nuestro trabajo de campo en dicha Institución Educativa, en particular, mencionando los objetivos generales que guiarán nuestra producción. En el capítulo 3 *"Modalidad de la propuesta de enseñanza"*, describiremos las características principales de la propuesta, profundizando en torno al abordaje y organización de los contenidos. En el capítulo 4, nos ocuparemos del

“Abordaje/Propuesta de contenidos”. En el capítulo 5 *“Contenidos, objetivos, actividades, recursos y evaluación”*, especificaremos la propuesta, organizándola en cuatro ejes *(Psicología Clínica - Psicología de la Educación - Psicología Laboral - Sistematización de ejes)* que permiten abordar transversalmente las ramas de la Psicología. Luego de dichos capítulos, elaboraremos nuestras consideraciones finales donde presentaremos las reflexiones que la realización de este trabajo nos suscitó.

Finalmente, incluiremos la *bibliografía de referencia* o consultada y el *apéndice,* el que organizaremos en dos partes. La primera, en la que encontrarás recursos adicionales a los ofrecidos, a modo de otras posibles alternativas que podrían enriquecer y ampliar la propuesta elaborada si se considera necesario. La segunda, constituida por materiales y fuentes de información de las cuales nos hemos servido para la elaboración del presente trabajo (registros de clases observadas, entrevista realizada, la carta que te escribimos, en la que se enuncian las primeras aproximaciones a la propuesta de enseñanza y su fundamentación y la carta que nos escribiste a modo de respuesta.

1 CAPÍTULO

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA: MARCO REFERENCIAL

El presente capítulo refiere al andamiaje teórico-epistemológico en el que se sustenta nuestra propuesta de enseñanza. La selección de contenidos, los objetivos propuestos, los modos de abordaje y de trabajo con los mismos no son arbitrarios, sino que responden y dan cuenta de supuestos, concepciones en torno a las prácticas, que son necesario explicitar, para comprender el modo en el que se generan estas situaciones de enseñanza.

Partimos de problematizar y reflexionar en torno al nivel educativo - y los sentidos atribuidos - en el cual nos insertamos, la Escuela de Enseñanza Media para Adultos. A partir de allí pensar a los alumnos en tanto estudiantes con trayectorias educativas y trayectorias escolares particulares, singulares y, al mismo tiempo, colectivas, compartidas. Retomando palabras de la entrevista que mantuvimos con vos, nos decías: *"Acá, la gente que viene, abandonó o repitió o, en algún momento de su vida por algo, cortó su trayectoria escolar" (...) ves gente que trabaja, y le pide la empresa que termine sus estudios (...) yo me doy cuenta que hay gente que es ama de casa, o que ha dejado y que por una cuestión, hasta de desafío personal, quiere terminar sus estudios secundarios (...) Acá no se juega el diploma de secundario, o sí, pero no solamente. Por delante se pone a jugar un puesto de trabajo, un ejemplo de vida para sus hijos o familia, un logro personal. (...) No es secundario, no tienen el 'training' de haber dejado hace poco. Hay gente que hace años que no estudia, entonces la forma de explicar, el vocabulario, el nivel de complejidad implica un planteo desde otro lugar. (...) No es lo mismo que el secundario, no es lo mismo aprender a las 8 hs. de la mañana, que las 20 hs. de la noche".*

En este sentido, mediante el presente capítulo, explicitamos el modo en que pensamos las prácticas de enseñanza, el aprendizaje, el conocimiento, el lugar del docente, las prácticas de lectura y escritura en una propuesta de enseñanza y de aprendizaje, en tanto hipótesis de trabajo, situada, contextualizada para un grupo de alumnos particular, una institución, nivel y campo de conocimientos específicos.

La propuesta de enseñanza planteada se destina a jóvenes y adultos que están completando sus trayectorias escolares, ya que en algún momento de su escolaridad, esta fue obstaculizada, interrumpida. Estos alumnos se encuentran signados por el fracaso escolar previo. Cuando hablamos de *trayectorias* y *fracaso* escolar, nos referimos a la existencia - en coincidencia con Terigi, 2010 - de un modo de hacer escuela, de estar y transitar por ella a nivel *teórico* y que se define como *trayectorias escolares teóricas* (Terigi, 2010) comunes a todos, que al estar establecidas mediante leyes de obligatoriedad y normativas regulan el sistema educativo y un "deber ser". Cualquier práctica que se aleje de ellas, no responde a lo esperable. Al mismo tiempo, nos encontramos con *trayectorias escolares* reales (Terigi, 2010) que tienen que ver con lo que efectivamente ocurre, acontece. Da cuenta de pluralidades, de modos de hacer, estar y transitar en la escuela que se alejan, se mueven, se apartan - más o menos - del diseño teórico previsto. Estas, demuestran y rompen supuestos naturalizados que forman parte de la tradición, de la cultura escolar: La reglamentación del ingreso, la presencialidad, las relaciones que se establecen con el conocimiento y la institución, las edades de los agrupamientos, la deseabilidad de cierto ritmo común. Al momento en que estos modos de transitar la escuela se hacen presentes, desestructuran nuestros saberes pedagógicos-didácticos, conformados sobre ese "deber ser". Así, saberes pedagógicos, didácticos, psicológicos, caracterizaciones socio-culturales y económicas se ponen en juego al hablar de "fracaso escolar", siendo el sujeto alumno - o sus condiciones socioeconómica y culturales-, el único responsable de tal situación. Baquero (2008:16) plantea que "se juzga que sus duras condiciones de vida generan cierta imposibilidad en ellos de 'construirse en sujetos educables'. En este sentido, el fracaso escolar, es pensado muchas veces como una 'profecía autocumplida'. Las posibilidades o los 'fracasos' para aprender no se determinan de manera unívoca por cuestiones de naturaleza biológica, de naturaleza social ni por cuestiones cuantificables, medibles. Mabel Pipkin (1994) propone interrelaciones entre factores individuales, socioeconómicos, políticos y culturales que permiten pensar la construcción del fracaso escolar como una problemática *sociopsicopedagógica* (Pipkin, 1994:14).

El regreso de los estudiantes a la escuela, está significado por nuevos sentidos y necesidades que pueden atribuirles a la experiencia de formación hoy. *¿Cómo hacer efectivo y garantizar el derecho a la educación y el acceso al aprendizaje?¿Cómo dar respuestas pedagógicas a estas formas de presencias en la escuela?* Estas nuevas

trayectorias escolares, retomando palabras de Kaplan (2006), se constituyen como *afirmación de la autoestima:* La escuela como constructora de subjetividades puede reproducir las miradas negativizadas o generar las condiciones para contrarrestarlas, esto es, que estas "segundas oportunidades" configuran, nuevamente, la construcción de identidades y percepciones de ser alumno.

El desempeño de los alumnos no puede ser explicado por fuera de las situaciones, con sus marcas específicas, que atraviesan las trayectorias educativas de ellos y esto lo pensamos desde una doble vertiente: por un lado atendiendo a las particularidades y características de los alumnos y, por el otro, también a las especificidades del escenario escolar. Ambas cuestiones deben ser tenidas en cuenta para que las situaciones didácticas que se propongan sean de aprendizaje, situadas y contextualizadas. "Al cruzar la fortaleza de esta experiencia con la historia previa de estos jóvenes (y adultos) (...) hay condiciones que se han modificado y acontecimientos que irrumpieron, con lo cual es posible que en un tiempo sean contados como otros modos de formación y construyan una narrativa con otros sentidos acerca de lo que es una escuela" (Maddonni, 2014:148). Las trayectorias educativas, que implican otros aprendizajes además de los propuestos por/en la escuela, se entrelazan con lo que plantea Lerner (2001) cuando se refiere a la distancia que muchas veces existe entre *"la versión social"* y *"la versión escolar"* de las prácticas de lectura y escritura. Podemos llevar estas distancias, no solo a estas prácticas, sino en los contenidos y saberes que se transmiten en la escuela. En consonancia con esto, creemos que la transversalidad con la que podrían pensarse y revisarse las propuestas, tiene que ver con mostrarles, construir conjuntamente con los alumnos, la relevancia de lo que están en proceso de aprender.

Así, pensamos la construcción de objetivos y sentidos conjuntos, la construcción de un proyecto de aprendizaje común, desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, más precisamente la Teoría Socio-histórico-cultural y su referente L. Vigotsky, la que considera que el sujeto es social, histórico y cultural, por lo que se constituye en relación con otros, a través de la interiorización de los procesos externos. En este sentido, el desarrollo del individuo es totalmente dependiente de su medio; sus funciones psicológicas son el resultado del desarrollo cultural, de la interiorización de procesos de mediación desarrollados en nuestra cultura - aprendizaje cultural -. Este proceso de interiorización, se facilita cuando los procesos de mediación se adecuan al sujeto.

Para pensar este proceso, resulta importante pensar la categoría de Zona de Desarrollo Próximo, como “la diferencia entre el nivel de desarrollo real actual y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas con la guía o colaboración de adultos o compañeros más capaces” (Álvarez y Del Río: 1991:13)

Así es como el aprendizaje se producirá, para Vigotsky, cuando se tomen aquellas funciones que están en proceso de maduración y, a través del proceso de mediación, se desarrollen las funciones superiores del niño. Al no ser dominadas por el niño, son funciones socializadoras o conjuntas, pero paulatinamente, el niño las convertirá en capacidades y conciencia individual -ley de doble formación: de lo interpersonal a lo intrapersonal-.

De esta manera, Vigotsky considera que los procesos psicológicos superiores se construyen a través de la cultura en cooperación social; requieren de la instrucción y ello supone un marco institucional particular.

Desde esta perspectiva se destaca el papel del adulto o un par más competente en los procesos de aprendizaje. El docente, como mediador social, cumple un rol fundamental, ya que colabora en la actividad colectiva, contribuyendo en la construcción de aquello que luego el sujeto realizará con autonomía como actividad individual.

En consonancia con los aportes de la Teoría Socio-histórico-cultural, concebimos a la lectura y la escritura como aprendizajes colectivos y prácticas sociales y culturales indispensables para la comunicación en la vida social con otros. Asimismo, consideramos que el aprendizaje de dichas prácticas - como bienes culturales - es importante para luchar por romper la brecha de desigualdad que la falta de acceso a las mismas genera. Insistimos en esto, teniendo en cuenta el nivel educativo y grupo particular de alumnos al cual está dirigida la propuesta, sujetos que, por diferentes motivos, vieron afectada su trayectoria escolar, recurriendo al abandono. En otros términos, esto podría plantearse a través de la categoría de *“expulsión encubierta”,* que propone Emilia Ferreiro. Esta idea supone que de manera consciente o inconsciente, la escuela aparta de sí a los alumnos; el término “expulsión encubierta” en lugar de “deserción”, que implica la responsabilidad voluntaria del sujeto de abandonar la escuela. De esta manera, sus presencias allí, hoy, no solo denotan el ejercicio de un derecho social, sino también aspiraciones individuales. Mediante la acción educativa, la escuela está encargada de la distribución social de

saberes y prácticas. Tiene la responsabilidad de transmitir ciertos conocimientos, capacidades y competencias básicas, a la vez que posibilitar modos de participación en el mundo social.

Asimismo, la lectura se presenta como un proceso individual, personal y subjetivo. Por ello la pensamos desde un modelo sociocultural, donde prevalece la importancia del Otro y de la interacción con los Otros. La lectura, desde esta perspectiva, tiene que ver con una actividad cognoscitiva que implica una relación constructiva y dialógica en la que interactúan texto, lector y situación.

Consideramos la escritura como proceso recursivo, en el cual se otorga importancia a los procesos mentales del sujeto en la elaboración, composición y redacción de un texto. El proceso de escritura se da a través de tres procesos no lineales: planificación, redacción y revisión. Asimismo, hay que considerar que la escritura se encuentra orientada a un destinatario y tiene una intencionalidad específica, por lo que estas características influyen en el proceso de composición del texto escrito.

La lectura y la escritura *como prácticas sociales*, han estado ausentes en las instituciones: los modos en que se desarrollan estas prácticas al interior de la escuela, distan bastante de los desarrollados en la vida social, ya que muchas veces se priorizan aspectos sintácticos de las mismas, esto es, que la enseñanza de la lectura y escritura suelen centrarse en sus aspectos metodológicos, restringiéndolas a la adquisición y enseñanza de un código, de habilidades de descodificación, de reglas ortográficas, quedando por fuera aspectos ligados a la comprensión y a la adquisición de competencias pragmáticas comunicativas. Pero la necesidad de pensar a la lectura y la escritura como derechos - y no como privilegios -, conlleva a que la escuela pueda ofrecer algo diferente: la formación y participación en la cultura escrita de todos quienes acuden a ella. Saber leer y escribir supone, junto con el dominio de ciertas competencias, compartir las prácticas e intercambios propios del universo de lo escrito, participar en el mundo social.

En este sentido, creemos que la lectura, entendida como procesamiento comprensivo, como actividad mental, en el que intervienen operaciones cognitivas y que “se realiza con la información que un texto proporciona con el objeto de asignarle un significado integral y coherente” (Alvarado, 2004:29)) son procesos indisociables entre sí. El lector construye significados - va construyendo representaciones, unas entre tantas posibles - en tanto va poniendo en juego procesos inferenciales que

implican completar, rellenar los huecos que puedan existir en el mensaje, dejados por el autor. La inferencia es una operación que nos permite utilizar nuestros conocimientos previos para integrarlos al texto, a fines de completar lagunas informativas del mismo. Este proceso ocurre ante la *"novedad"*, es decir, cuando un texto, una lectura, viene a aportarnos algo que desconocemos, algo que no sabíamos o por lo menos no con exactitud; cuando constituye desafíos a los saberes previos que ya se encuentran en nosotros, el sentido es construido por el lector que combina sus conocimientos precedentes y lo que el texto ofrece, para comprenderlo, interpretarlo. Por ello, son importantes además, las situaciones de lectura y de escritura que se propongan. La interacción, la relación texto/lector y las construcciones de sentido se verán facilitadas u obstaculizadas en función de los significados que se le atribuyen.

Las prácticas de lectura y escritura se han visibilizado a través de la escuela, como ejercicios mecánicos y obligatorios, en tanto, han adquirido, muchas veces, un status de trabajo forzado para los alumnos, mediante el cual evaluarlos. De este modo, la relación lectura/escritura y conocimiento/aprendizaje se diluye y los sentidos que priman no son otros más que cumplir con la tarea escolar.

En este sentido, no pensamos las prácticas de lectura y escritura como ejercicios o actividades mecánicas, sino como prácticas contextualizadas, situadas, referenciales en torno a unos contenidos puntuales. *¿Para qué leemos y escribimos? ¿Cómo leemos y escribimos para apropiarnos de un contenido, de un conocimiento?* Creemos que en estos interrogantes se juega la oportunidad de mostrar los ***sentidos y la significatividad*** de estas prácticas sociales y de los saberes que pretendemos que nuestros alumnos se apropien.

2 CAPÍTULO

PROPÓSITOS, OBJETIVOS GENERALES

El presente trabajo, como mencionamos en el inicio, se inscribe dentro de la propuesta académica de la Cátedra Taller de Prácticas de Lectura y Escritura. La misma corresponde al 4° año de la carrera Profesorado en Ciencias de la Educación (Plan 2012). La producción a la que hemos arribado, es producto de numerosas instancias de *análisis crítico de material bibliográfico* e intercambios que se han desencadenado durante el ciclo lectivo, que han tenido lugar, no solo con pares y docentes de cátedra, sino también en el *trabajo de campo* que hemos realizado en una institución educativa. A partir de esto, se origina el *trabajo de extensión* propiamente dicho: *Propuesta de enseñanza sobre lectura y escritura en diferentes áreas de conocimientos y niveles educativos*.

La inserción en una institución educativa y el intercambio que hemos mantenido con vos, da lugar a pensar y formular una propuesta didáctica concreta y situada para un nivel, área y grupo de alumnos en particular. Como objetivos generales del trabajo de extensión, nos propusimos:

- Reflexionar y comprender la lectura y escritura como procesos y prácticas situadas y procesos intelectuales implicados en el aprendizaje.
- Generar una propuesta de enseñanza situada desde un doble sentido: por un lado en relación a un grupo de alumnos, área de conocimiento y nivel educativo y por otro en relación a las problemáticas e inquietudes planteadas en el intercambio que sostuvimos.
- Realizar un abordaje integral del proceso propio de aprendizaje, construyendo e integrando categorías de análisis trabajadas durante todo el ciclo lectivo.

La propuesta de trabajo pensada, encuentra sus raíces y su fundamentación en estas cuestiones, entrelazadas con las preocupaciones en torno a las cuales dialogamos en la entrevista que mantuvimos con vos, en las observaciones y registros de clases que hemos realizado. Las mismas tienen que ver, en primer lugar, con la ***apropiación de la terminología y los conceptos propios del campo***, así como ciertas concepciones

en torno a la Psicología que se presentan como *tabúes* las cuales te interesa desnaturalizar o cuestionar.

En segundo lugar, respecto a la discontinuidad en ***la asistencia*** a clases, tuvimos en cuenta tu preocupación sobre las inasistencias de los alumnos, además de las realidades concretas de los estudiantes que implican la consideración de ciertas situaciones que dificultan sostener el supuesto de presencialidad en la escuela.

Por otra parte, retomamos tu inquietud en torno a la ***comprensión*** de los materiales que los estudiantes leen y trabajan y la posibilidad de que ellos puedan ***expresar*** sus conocimientos, más allá de recurrir a anécdotas personales.

En síntesis, la apropiación de terminología y saberes propios del campo, la desnaturalización de ciertos saberes respecto de la Psicología, la discontinuidad en la asistencia a clases, y la preocupación por la comprensión de los alumnos, sostienen la propuesta que se diseñó.

En este sentido, los propósitos generales de nuestra propuesta son:

- Desarrollar prácticas de expresión oral y escrita que permitan una mayor comprensión y construcción propia respecto de los temas abordados.
- Conocer y apropiarse de categorías/conceptos/saberes propios del campo de la Psicología.
- Comprender e integrar saberes propios del campo en relación a los conocimientos y experiencias propias/personales.
- Sostener la continuidad, regularidad de la asignatura y de los conocimientos que en ella se proponen, considerando las trayectorias discontinuas de los estudiantes.

3 CAPÍTULO

MODALIDAD DE LA PROPUESTA DE ENSEÑANZA

Pensamos la propuesta teniendo en cuenta la modalidad presencial de asistencia a clases - ya que este es uno de los requisitos necesarios para la aprobación de los espacios curriculares -. En este sentido cabe recordar que la modalidad E.E.M.P.A., en tanto parte del sistema educativo formal, aún responde al formato tradicional de asistencia a clases.

Además, y al mismo tiempo, tuvimos en cuenta tu preocupación por las reiteradas inasistencias de los estudiantes de 4to C. Esto ha demandado la posibilidad/necesidad de pensar recorridos alternativos para quienes no pueden sostener una presencialidad regular.

De esta forma, proponemos crear y hacer rotativo un nuevo rol en las clases: el de *"responsables de registro de clase".* En parejas, sugerimos realizar registros escritos sobre la clase, para compartirse al inicio del siguiente encuentro con todos los compañeros y especialmente con los que se encontraron ausentes en la anterior. Esta práctica de escritura se constituiría en eje transversal a todos los contenidos y temáticas que se vayan desarrollando, sosteniéndolo durante todas las clases y con un doble propósito: por un lado para quienes escriben, es decir, para los "responsables del registro", en tanto la escritura permite la organización, sistematización y fijación de ideas, conceptos y, por otro lado, para quienes son destinatarios de la misma, en tanto permite recuperar las categorías trabajadas, cuestiones que se han perdido de la oralidad y hacerlo de un modo organizado. Por último, sirve al docente, en tanto le permite ir reflexionando en torno al modo en que los alumnos se van apropiando de los conceptos, a los procesos cognitivos que están poniendo en juego y al devenir de su propuesta de enseñanza.

Proponemos que dichos registros, una vez corregidos por nosotras, se suban online e impriman para que todos puedan tener acceso a los mismos de manera digital o impresa.

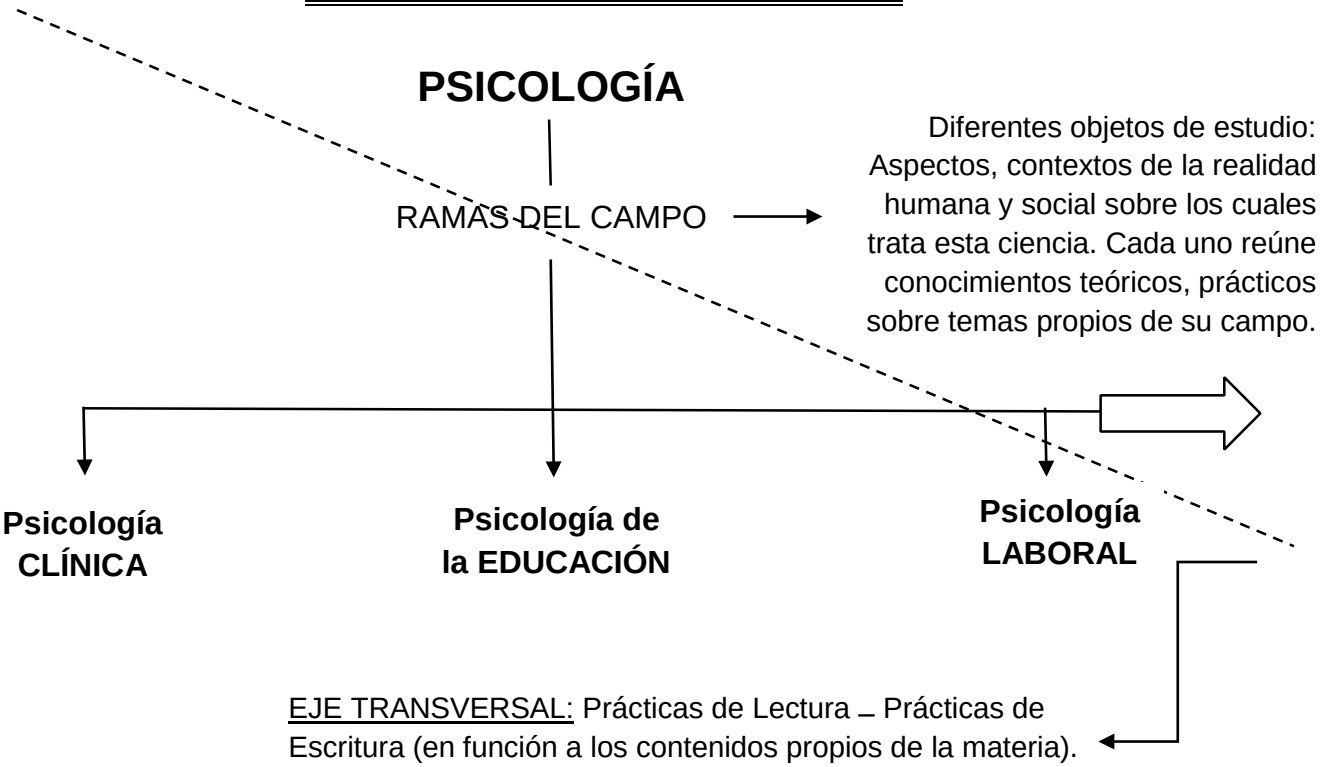
- Formato virtual: Recomendamos la creación de un espacio virtual -redes sociales, plataformas educativas- en la cual se suban los distintos registros

de clase, junto con los materiales de cátedra y las producciones que los alumnos realicen a lo largo del cuatrimestre.

- Formato Impreso: Elaboramos una carpeta de cátedra en la que se encuentren, en formato papel, todos los recursos antes mencionados para consulta pública.

4 CAPÍTULO

ABORDAJE/PROPUESTA DE CONTENIDOS



La Psicología como campo de conocimiento complejo, se estructura en diferentes ramas que abordan distintos objetos de conocimiento: Psicología Educacional, Forense o Judicial, Institucional, del Deporte, Psicoterapias, Clínica, General, Evolutiva, de la Personalidad, Especial o Diferencial, Psicopatología, Psicología Comparada, entre otras.

Considerando la complejidad del campo, los tiempos institucionales recordamos que la asignatura Psicología, en la curricula/plan de estudios, se desarrolla durante el primer cuatrimestre- y las características propias del grupo de estudiantes, proponemos un recorte de la temática, profundizando en *Psicología Clínica, Psicología de la Educación* y *Psicología Laboral.*

Priorizamos dichas ramas pensando en las que podrían enriquecer la vida personal de los alumnos, en relación a sus propios procesos educativos y sus inserciones laborales (actuales y/o futuras). Asimismo, tuvimos en cuenta que la Psicología, en

tanto campo científico de saber, está constituido por una serie de conceptos/categorías/conocimientos que le son propios y que, a través de estos, tendremos la posibilidad de revisar y cuestionar supuestos e imaginarios comunes que circulan acerca de su ocupación, finalidad, objeto de estudio.

4.1- Organización y presentación de contenidos

En primer término, abordaremos la Psicología Clínica para poder trabajar con/desde los imaginarios de los alumnos, teniendo como propósito repensar dichos supuestos y reconocer los roles que psicólogo y paciente ocupan.

En segunda instancia, la temática será Psicología de la Educación, profundizando sobre las relaciones que pueden establecerse entre Psicología y Educación. Consideramos como propósito, el conocimiento de este campo al interior de la educación, vínculos y posibles intervenciones de la Psicología en los procesos educativos.

Por último, abordaremos la Psicología Laboral desde las experiencias personales de los estudiantes, particularmente en relación con entrevistas laborales, pensando como finalidad que estos saberes les permitan a los estudiantes desenvolverse frente a posibilidades/situaciones propias del mundo del trabajo. Finalmente, cabe aclarar que proponemos las prácticas de lectura y escritura, como transversales al recorte planteado, pretendiendo abordarse los contenidos, a través de las diferentes situaciones/instancias/actividades que requerirán escrituras, lecturas y puestas en común por parte de los alumnos. Esto es, no concebimos las prácticas de lectura y escritura en término de técnicas generalizables, ejercicios o actividades mecánicas, sino como prácticas contextualizadas, situadas, referenciales en torno a unos contenidos puntuales, de los que pretendemos los estudiantes puedan apropiarse: objeto de estudio y campo de aplicación de la Psicología Clínica, Psicología de la Educación y Psicología Laboral.

5 CAPÍTULO

CONTENIDOS, OBJETIVOS, ACTIVIDADES, RECURSOS Y EVALUACIÓN

5.1- Primer eje: Psicología CLÍNICA.

Tiempo estimado: Dos clases **Contenidos:**

- Psicología Clínica general: Objeto de estudio/ocupación de esta rama de la Psicología. ¿De qué se ocupa un Psicólogo en la clínica? ¿Quiénes/por qué y para qué concurren a él? Mitos, tabúes, prejuicios, imaginarios comunes/socio-culturales en torno a ello.

Objetivos específicos:

- Reconocer y develar concepciones e imaginarios en torno a la Psicología Clínica.
- Conocer y apropiarse de categorías/terminología propia de esta rama de la Psicología.
- Construir argumentos escritos a favor de la desnaturalización de ciertos prejuicios acerca de la Psicología.

Propuesta de trabajo:

Primeramente, comentaremos a los alumnos la modalidad de “responsables de registro de clase”, proponiendo dos alumnos que tomarán nota de lo trabajado durante la jornada, especificando los conceptos destacados durante la misma. Asimismo, proponemos que dichos registros, una vez corregidos por nosotras, se suban online e impriman para que todos puedan tener acceso a los mismos de manera digital o impresa.

A. INDAGACIÓN DE SABERES E IDEAS CIRCUNDANTES: Trabajaremos a partir de los imaginarios de los alumnos, desde el conocimiento que ellos tengan en torno a la temática. Partiendo de estas representaciones con la totalidad del grupo, mediante el uso de diferentes soportes y fuentes de información.

Tareas a resolver: Entregaremos a los alumnos frases e imágenes en torno a imaginarios cotidianos, populares sobre la Psicología, las tareas del Psicólogo y quienes acuden a terapias (psicoanalítica, conductual,

sistémica, gestálticas).Dispuestos en el aula en forma de ronda, dedicaremos un tiempo a la lectura y expresión de conocimientos, opiniones en torno al contenido de ellas.

Intervención docente: Guiaremos la lectura en voz alta, la presentación de las imágenes y el intercambio. (¿Qué dice la frase? ¿Qué piensan de esa afirmación? ¿Es verdadera? ¿Es falsa? Justificar. ¿Están de acuerdo con lo que dice? ¿Por qué? ¿Qué creen/piensan en realidad de esto? ¿Por qué creen que cotidianamente se dice esto? ¿Qué muestra la imagen?
¿Para qué creen que sirve/se utiliza?)

Recursos / Materiales: Frases e imágenes.

- ★ *"Los Psicólogos pueden leer la mente o adivinar todos nuestros problemas"*
- ★ *LAS PERSONAS VAN AL PSICÓLOGO PARA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS: "Si le cuento mis problemas al psicólogo, éstos se solucionarán" - "El psicólogo me va a decir lo que tengo que hacer".*
- ★ *AL PSICÓLOGO SÓLO VAN LOS LOCOS: "Ir al psicólogo significa que estás loco, eres débil e incapaz de solucionar tus problemas" - "¿Y si estoy loco? Bueno no, no puedo estar loco, quizás un poquito obsesivo, todos tenemos nuestras manías ¿No?".*
- ★ *EN LUGAR DE IR A UN PSICÓLOGO, BUSCATE UN BUEN AMIGO QUE SEPA ESCUCHAR Y ACONSEJAR: "si tuviera algún problema, antes se lo contaría a un amigo que a un desconocido" – "El psicólogo se va a reír, va a contar lo que yo diga o me puede juzgar" – "¿Ir a terapia? Eso es para débiles. Yo tengo amigos, ellos me escuchan siempre".*
- ★ *"Los psicólogos se la pasan analizando a las personas todo el tiempo" – "Pueden conocer todos tus pensamientos con sólo una mirada, o cómo movés las manos y esas cosas".*







B. DESARROLLO TEÓRICO - CUESTIONANDO MITOS: Retomaremos las cuestiones que hayan surgido de la actividad anterior para realizar una exposición teórica que permita cuestionar los tabúes presentados. Tareas a resolver: Los alumnos deberán tomar notas de las cuestiones que se vayan exponiendo.

Intervención docente: Seremos las encargadas de exponer argumentos, saberes e información teórica, haciendo énfasis e hincapié en cuestiones más relevantes que se consideren que los alumnos deben apuntar y aquellas que apunten a desterrar los mitos.

C. CONCLUSIONES Y CIERRE: MITOS DERRIBADOS: Proponemos una instancia de escritura individual que permita integrar los nuevos saberes, repensar los imaginarios y reconocer los roles que psicólogo y paciente ocupan.

Tareas a resolver: Invitaremos a los alumnos a imaginar que deben escribir una carta con el objetivo de comentar argumentando: ¿De qué se ocupa la Psicología Clínica? ¿Qué funciones, tareas realiza un psicólogo? ¿Por qué/para qué se podría acudir a él? ¿Quiénes acuden a un psicólogo? Les propondremos dos destinatarios posibles, generando diferentes situaciones de escritura, dando la posibilidad a los estudiantes de elegir entre dos posibles interlocutores (lectores).

Antes de la presentación final de la carta, proponemos la lectura grupal de los borradores que puedan haber redactado los alumnos, trabajando en círculo y aportando para enriquecer la escritura del mismo.

Opción A: Escritura de una carta a un "Extraterrestre". Este interlocutor, al no ser de nuestro planeta, no conoce nada acerca de la Psicología ni de los profesionales de ella. Por lo tanto deberán expresarles *¿De qué se ocupa la Psicología Clínica? ¿Qué funciones, tareas realiza un psicólogo? ¿Por qué/para qué se podría acudir a él? ¿Quiénes acuden a un psicólogo?*

Opción B: Escritura de una carta a un amigo/familiar/conocido. Este interlocutor, tiene que decidir si acude o no a terapia. No puede decidirlo por sí solo, porque cree "*que quienes acuden al Psicólogo es porque están locos, tienen algún problema y no tienen amigos confiables para contarles sus problemas"*. En este sentido, deberán poner en cuestión estos tabúes. Para ello deberán expresar los conocimientos apropiados, manifestando, exponiendo argumentos en torno a la falsedad de esas afirmaciones, con la intención de convencerlo para que acuda.

Intervención docente: Seremos las encargadas de entregar a cada uno de los alumnos la consigna propuesta y de que la misma sea leída en voz alta frente a la totalidad del grupo. Deteniéndose en cada uno de los puntos de la misma a fin de ir realizando las explicaciones, aclaraciones, ejemplificaciones que fueran necesarias en relación a la tarea solicitada, a lo que se requiere de ellos, a los referentes/destinatarios y criterios de evaluación. Además, atenderemos aquellas cuestiones que constituyen

formalidades y modos de presentación de un trabajo escrito y del tipo de escritura que se solicita (formato, género carta).

Por último, en la medida que los alumnos vayan avanzando en sus escritos, iremos guiando la escritura y realizando las intervenciones/revisiones necesarias con cada uno de ellos para que puedan avanzar y concluir sus tareas a lo largo del desarrollo de la temática.

D. EVALUACIÓN: Tendremos en cuenta la participación de los alumnos en cada una de las actividades desarrolladas; sus intervenciones, sus aportes, opiniones, apuntes, servirán de insumos para ir evaluando el devenir de la propuesta y conocer los procesos cognoscitivos que están poniendo en juego en sus aprendizajes. Asimismo, se constituirán en fuentes de información para la realización del escrito final (carta). Algunos de los criterios de evaluación que podemos establecer para la producción final del eje son:

- Contextualización de la escritura: ¿Quién escribe? ¿A quién va dirigida? Esto implica reconocerse como autor de la carta redactada y adecuar la escritura al destinatario elegido.
- Establecimiento de objetivos, propósitos de la escritura: ¿Para qué/por qué escribe?
- Utilización de categorías y conceptos propios del campo: Psicología Clínica general: objeto de estudio de esta rama de la Psicología. ¿De qué se ocupa un Psicólogo en la clínica? ¿Quiénes/por qué y para qué concurren a él?
  Imaginarios comunes en torno a la Psicología Clínica.

5.2- Segundo eje: Psicología de la EDUCACIÓN.

Tiempo estimado: Dos clases **Contenidos:**

- Psicología de la Educación: Objeto de estudio/ocupación de esta rama de la Psicología. Relaciones entre Psicología y Educación.

Objetivos específicos:

- Conocer y apropiarse de categorías/terminología propia de esta rama de la Psicología.
- Interpretar y organizar la información para ser expresada de forma oral frente a compañeros de la clase.
- Establecer relaciones entre Psicología y Educación.

Propuesta de trabajo:

Primeramente, solicitaremos a los “responsables de registro de clase” la lectura del registro de la clase anterior (Primer eje: Psicología Clínica). Junto a los compañeros que asistieron a dicha clase, enriqueceremos la lectura con aportes que se consideren necesarios incorporar al registro teniendo en cuenta los contenidos abordados y la dinámica de clases. Luego de dicha actividad y de exponer las dudas que puedan surgir, solicitaremos la entrega del registro para su corrección y posterior divulgación entre los compañeros.

Finalmente, propondremos dos alumnos nuevos que tomarán nota de lo trabajado durante la jornada, especificando los conceptos destacados durante la misma.

A. PRIMERAS APROXIMACIONES O ACERCAMIENTOS TEÓRICOS:

Plantearemos la apertura a esta temática, mediante una exposición teórica de nuestra parte. Pensamos la misma en torno al objeto de estudio/ocupación/interés de esta rama de la Psicología y su incidencia en el campo educativo.

Tareas a resolver: Los alumnos deberán tomar notas de las cuestiones que se vayan exponiendo e ir elaborando representaciones gráficas en sus carpetas, además del registro de términos que consideren importantes o que no se exponen con claridad.

Intervención docente: Seremos las encargadas de exponer conceptos, saberes e información teórica, haciendo énfasis e hincapié en cuestiones relevantes que consideremos que los alumnos deben apuntar (como por ejemplo categorías, conceptos, palabras claves). Podremos valernos de recursos tales como el pizarrón para ir registrando esquemas, palabras, ideas, mapas conceptuales que consideremos estratégicos para la apropiación de los conocimientos por parte de los alumnos.

B. SITUACIONES DE LECTURAS EN GRUPOS REDUCIDOS:

Proponemos la formación de grupos, los cuales trabajarán con material de lectura acerca de las relaciones entre Psicología y Educación.

Tareas a resolver: Los alumnos deberán agruparse, formando entre 4 o 5 grupos, dependiendo de la cantidad de estudiantes presentes, intentando que los agrupamientos no superen los 5 integrantes. En la medida que vayan realizando las lecturas, seleccionarán ideas,

conocimientos, informaciones, conceptos en función de las consignas que proponemos a través de la Primera parte de la Guía de Lectura.

Intervención docente: En esta instancia de la propuesta de trabajo, daremos unos minutos para la formación de los grupos y los primeros acercamientos y lectura del texto. Luego expondremos categorías, conceptos e ideas que los alumnos hayan marcado para conocer sus significados y sentidos, pensar las posibles relaciones que se pueden establecer entre Psicología y Educación y las implicancias de este campo en lo educativo.

Recursos / Materiales: Apuntes y guía de lectura.

Psicología Educativa:[1]

La Psicología educativa es una rama de la Psicología que se interroga sobre el aprendizaje: ¿Qué es aprender? ¿Cómo se aprende? ¿Cómo se produce el conocimiento? El eje central de esta especialización está dado por la comprensión de los procesos psicológicos implicados en el aprender.

Desde hace muchos años y hasta nuestros días, se construyen diversas teorías que intentan responder explícita o implícitamente a estas preguntas. Además, pretenden decirnos algo acerca de quién aprende, dónde se aprende, cómo influyen en el aprendizaje los factores afectivos, motivacionales, cómo la cultura impacta en el sujeto que aprende, cómo influye lo innato, el contexto, el objeto de conocimiento, entre otras dimensiones.

Estas teorías se basan en perspectivas psicológicas; no hay forma de pensar una teoría educativa sin el referente psicológico. Es decir que de acuerdo a cómo se concibe al sujeto, se elaborará una respuesta sobre cómo éste aprende. Existen muchas diferencias entre ellas, pero todas concuerdan en que el aprendizaje refiere a un cambio en la persona.

Las teorías del aprendizaje constituyen uno de los factores indispensables en las prácticas educativas profesionales. Los especialistas en el campo de la psicología educativa trabajan en los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en la escuela. Además, se dedican a los educandos con problemas de aprendizaje o de conducta, para ayudarlos a que los superen. Muchos de ellos incluyen en sus prácticas a todos los actores de la comunidad educativa: alumnos, docentes, directivos y

[1] El presente texto, se constituye en material de cátedra elaborado por nosotras, a partir de diferentes autores que se mencionan en la bibliografía del mismo.

padres. En la actualidad, es importante pensar el aprendizaje integrando diversos factores e incluyendo abordajes individuales, grupales, comunitarios y de asesoramiento a los miembros de la comunidad educativa.

Asimismo, la relación entre Psicología y Educación es necesaria para el ejercicio de la tarea docente y para comprender su desenvolvimiento en las instituciones educativas.

En este sentido, podríamos decir que las distintas teorías educativas repercuten en los métodos utilizados por los docentes en el aula. Es decir que de acuerdo a la teoría adoptada –de manera explícita o implícita-, el docente piensa la organización y planificación de sus prácticas educativas. Algunas de ellas ponen énfasis en los aspectos observables del aprendizaje, otras en el papel de la interacción con otros, otras en los procesos mentales que lleva a cabo el cerebro durante el proceso de aprendizaje.

Los métodos de enseñanza más tradicionales se basan en general en las teorías conexionistas, es decir, se enseñan respuestas a estímulos dados, se premia y castiga los resultados.

Las teorías cognoscitivas aplicadas a la enseñanza le dan gran importancia al proceso que lleva a cabo la persona durante la enseñanza como sujeto activo, constructor de sus aprendizajes.

La teoría psicogenética de Piaget supone la aplicación de métodos de enseñanza que posibiliten el desarrollo mental, estimulando el pensamiento lógico.

Asimismo, la teoría socio-histórica de Vigotsky considera que el aprendizaje, para que sea significativo, debe pensarse como actividad social, como experiencia compartida. El desarrollo del individuo depende del medio que lo rodea.

BIBLIOGRAFIA:

- BOSSELLINI, L. y otros (2004) “Psicología”. Bueno Aires: A-Z editores
- CARRETERO M. y otros (2002) “Psicología”. Buenos Aires: Aique Polimodal
- CORBO ZABATEL, E. comp. (2007) “Sujetos y aprendizajes”. Buenos Aires: Cooperativa El Farol.
- KORMBLIT, A. (2002) “Psicología”. Buenos Aires: Cúspide Libros.

Guía de lectura:

Primera Parte:

a. Lectura del texto en los grupos de trabajo.
b. Seleccionar, marcar y transcribir las palabras o términos desconocidos.
c. Buscar las palabras seleccionadas en el diccionario y escribir los significados.
d. Compartir, en grupo total, los términos y significados encontrados.[2]

C. ESTABLECIENDO RELACIONES: Presentamos a los alumnos la Segunda parte de la Guía de Lectura. La misma se compone de preguntas y diferentes viñetas, imágenes, comics relacionadas con posibles situaciones en las que la Psicología de la Educación podría intervenir.

Tareas a resolver: Cada grupo deberá responder de manera escrita las consignas planteadas. Deberán tener en cuenta para ello, las informaciones, ideas, conceptos seleccionados y trabajados al interior del grupo a través de la lectura y la exposición docente, conjuntamente con los apuntes registrados en sus carpetas.

Las respuestas y escrituras realizadas se presentarán de manera oral y de forma grupal frente al resto de la clase, con los fines de enriquecer, entre todos, las respuestas de los compañeros. La misma deberá presentarse de una manera original, de acuerdo a los intereses del grupo (representación teatral, escrito en el pizarrón, canciones, cuadros). La docente acompañará a cada grupo, orientando las presentaciones y guiando la elaboración de las mismas.

Por último se prevé una instancia de revisión y reescritura, en caso de ser necesario, luego de las exposiciones e intercambios realizados.

Intervención docente: Como docentes, en esta instancia, otorgaremos un tiempo para que los alumnos puedan observar el material ofrecido y puedan seleccionarlo. Se les dará un tiempo para debatir grupalmente e ir resolviendo las consignas. Mientras lo hacen, iremos interrogando, indagando lo que van planteando al interior del grupo. De esta manera

[2] Es posible que algunos de los términos seleccionados no se encuentren en un diccionario común o que los significados de algunos de éstos no se corresponda con la temática. Por este motivo, se prevé trabajar con un diccionario específico de *Ciencias de la Educación* aportado por nosotras. Las palabras seleccionadas por cada uno de los grupos, serán trabajadas con la totalidad de la clase, siendo registradas en el pizarrón y en las carpetas de los alumnos.

intentaremos conocer las ideas y saberes que circundan en el grupo y la elección que han hecho, para poder guiarlos en la preparación y cuestiones a tener en cuenta para la presentación oral de sus respuestas.

Recursos/ Materiales: Guía de lectura.

Guía de Lectura:

Segunda Parte:

a. Debatir al interior del grupo e intentar responder (escribir las respuestas):

- ¿Cuál es el eje central de la Psicología educativa? ¿Qué son los *"procesos psicológicos"* implicados en el aprender? ○ ¿Qué otros factores y cuestiones influyen en el aprendizaje? (sociales, culturales, afectivos, etc.)
- ¿Qué es aprender? ¿Cómo se aprende? ¿Todos aprenden de la misma manera?
- ¿Qué teorías del aprendizaje aparecen mencionadas en el texto? ○ ¿Consideran que un docente debe conocerlas/estudiarlas? ¿Por qué? ○ ¿En qué puede ayudar la Psicología a la Educación?
- Seleccionar una de las imágenes siguientes. Luego:
  - Describir la situación que en ella aparece.
  - ¿Qué problemática plantea?
  - ¿Qué factores creen que están influyendo en el aprendizaje?
  - ¿Qué podría aportar la Psicología de la Educación?









(1968) Los deberes.



D. EVALUACIÓN: Tendremos en cuenta la participación de los alumnos en cada una de las actividades desarrolladas; sus intervenciones, sus aportes, opiniones, apuntes servirán de insumos para ir evaluando el devenir de la propuesta y conocer los procesos cognoscitivos que están poniendo en juego para el aprendizaje. Asimismo, se constituirán en fuentes de información para la realización de las guías de lectura y su presentación oral final. Algunos de los criterios de evaluación que podemos establecer para la producción final del eje son:

- Utilización de categorías y conceptos propios del campo.
- Organización de la información y del grupo para ser presentada de forma oral. Apuntes y respuestas esbozadas por escrito a modo de guía/planificación para organizar la presentación oral.
- Expresión de conocimientos y saberes construidos teniendo en cuenta la audiencia**.**

5.3- Tercer eje: Psicología LABORAL.

Tiempo estimado: Dos clases **Contenidos:**

- Psicología Laboral: Objeto de estudio/ocupación de esta rama de la Psicología. ¿De qué se ocupa/cuál es la función de un Psicólogo Laboral? ¿Para qué y por qué realizan entrevistas laborales?

Objetivos específicos:

- Conocer y apropiarse de categorías/terminología propia de esta rama de la Psicología.

- Conocer pautas, normas y formalidades de/para una entrevista laboral.
- Componer el propio Curriculum Vitae atendiendo a las particularidades de este género/formato.

Propuesta de trabajo:

Primeramente, pondremos a disposición de los alumnos el primer registro de clase elaborado por los compañeros y revisado por nosotras. El mismo se encontrará en la carpeta de cátedra y, además, en el espacio virtual que a los alumnos les resulte más accesible.

Asimismo, solicitaremos a los "responsables de registro de clase" la lectura del registro de la clase anterior (Segundo eje: Psicología de la Educación). Junto a los compañeros que asistieron a dicha clase, enriqueceremos la lectura con aportes que se consideren necesarios incorporar al registro teniendo en cuenta los contenidos abordados y la dinámica de clases. Luego de dicha actividad y de exponer las dudas que puedan surgir, solicitaremos la entrega del registro para su corrección y posterior divulgación entre los compañeros.

Finalmente, propondremos dos alumnos nuevos que tomarán nota de lo trabajado durante la jornada, especificando los conceptos destacados durante la misma.

A. INDAGACIÓN/EXPLORACIÓN DE SABERES Y EXPERIENCIAS PREVIAS: Trabajaremos a partir de las experiencias concretas de los alumnos, desde el conocimiento que ellos tengan en torno a la temática, partiendo de estas y con la totalidad del grupo.

   Tareas a resolver: Los alumnos deberán expresar sus conocimientos, comentar sus experiencias, respetando turnos de habla. Como docentes, iremos planteando interrogantes como disparadores de la temática. Intervención docente: Guiaremos la participación y el intercambio mediante disparadores e interrogantes como: *¿Quiénes son los que trabajan? ¿Han tenido alguna vez una entrevista de trabajo? ¿Saben quién se las realizó/ quién la llevó a cabo? ¿Qué preguntas les han hecho? ¿Los hicieron dibujar, escribir o analizar una imagen? ¿Para qué creen que se hace esto? ¿Qué cuestiones creen que son importantes al momento de presentarse/postularse para un trabajo o una entrevista de trabajo? ¿Cuál creen que es la tarea de un Psicólogo Laboral?*

   ¿Escucharon hablar de esto alguna vez?

B. DESARROLLO Y APROXIMACIÓN TEÓRICA: Retomaremos las cuestiones que hayan surgido de la actividad anterior para realizar una

exposición teórica que permita ampliar y precisar los conocimientos.

Tareas a resolver: Los alumnos deberán tomar notas de las cuestiones que se vayan exponiendo e ir elaborando representaciones gráficas en sus carpetas, además del registro de términos que consideren importantes o que no logren comprender de lo expuesto.

Intervención docente: Expondremos conceptos, saberes e información teórica, haciendo énfasis e hincapié en cuestiones relevantes que los alumnos deben apuntar (como por ejemplo categorías, conceptos, palabras claves) y nos valdremos de recursos como el pizarrón para ir registrando esquemas, palabras, ideas, mapas conceptuales que consideremos que andamien los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

C. PREPARÁNDONOS PARA LA BÚSQUEDA Y PRESENTACIÓN

LABORAL: Proponemos la elaboración y presentación escrita del Curriculum Vitae de cada uno de los alumnos con el objetivo de pensar y elaborar herramientas concretas de las que puedan apropiarse. Tareas a resolver: Invitamos a los alumnos a que formen pequeños grupos a los cuales les entregaremos diferentes modelos de Curriculums y algunos avisos clasificados en los que se ofrecen empleos. Luego de un análisis grupal, a partir de una serie de indicaciones, sugerencias y datos a tener en cuenta de este formato, estableceremos conjuntamente los criterios y la información que necesitan propiciar para el trabajo o tareas a las cuales se postulen: *¿Qué datos e informaciones creen que deben estar presentes?* A partir de esto, cada uno de los alumnos elaborará su propio Curriculum Vitae. El trabajo se realizará en clases, en borradores escritos o en computadoras [3] y luego nos lo deberán presentar para su posterior corrección.

Intervención docente: Como docentes, al plantear la consigna, expondremos cuestiones de formalidad necesarias en la presentación de los Curriculum Vitae. Invitaremos a los alumnos a pensar en torno a las

[3] El trabajo en computadoras puede llevarse a cabo transversalmente con la cátedra de Informática, para enriquecer el proceso de elaboración del Curriculum y conocer más herramientas que les faciliten dicha tarea. Además, se pueden mostrar/utilizar las plantillas que Word ofrece para redactarlos y adaptarlos a las particularidades de cada alumno.

cuestiones, datos e información que deben contener y junto con ellos iremos registrando el punteo que vaya surgiendo. Organizaremos, seleccionaremos los apartados que deben estar presentes y formularemos la consigna final: Elaboración del propio Curriculum Vitae.

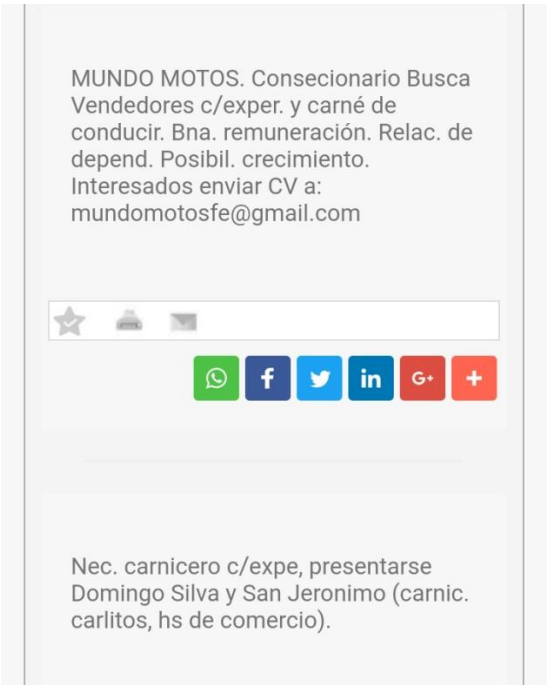
Recursos/ Materiales: Avisos clasificados y ejemplos de CV.










MUNDO MOTOS. Consecionario Busca Vendedores c/exper. y carné de conducir. Bna. remuneración. Relac. de depend. Posibil. crecimiento. Interesados enviar CV a: mundomotosfe@gmail.com
Nec. carnicero c/expe, presentarse Domingo Silva y San Jeronimo (carnic. carlitos, hs de comercio).



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellido y Nombre: Olivera Brenda Aldana.

Dirección: Zuviría 1790, San Miguel.

Teléfono y/o Celular: (011) 4667-4114 / 1531037927.

E-Mail: bren87_07@hotmail.com

ESTUDIOS

Bachiller con orientación Economía y Gestión, Colegio Monseñor Terrero. Año 2012, cursando 6to año ESS.

IDIOMAS

Inglés: 4º Año Adultos, 2º Intensivo. Instituto Cultural Británico. Año 2010.

COMPUTACIÓN

Manejo básico de Word, Excel, Power Point. Internet y Aplicaciones.

OTROS DATOS

Numero de DNI: 38.586.659

Edad: 18 años.

Fecha de Nacimiento: 08/07/94

Estado Civil: Soltera.

Nacionalidad: Argentina.

Pretensión Salarial: $6.000

Currículum Vitae

Datos personales:

- Olivo Alejandro García Reyes.
- dmdhvillavictoria@hotmail.com

Datos académicos:

- Estudios nivel medio superior en el Instituto Universitario del Estado de México IUEM.
- Estudios Licenciatura en Derecho en el Instituto Universitario del Estado de México IUEM.
- Maestrante en Criminología en el Instituto Superior Concordia.

Experiencia profesional:

- 2009-2011 Jefe de Departamento de Asuntos Jurídicos en el H. Ayuntamiento de Villa Victoria.
- 2011-2012 Coordinador de Asuntos Agrarios en el Municipio de Villa Victoria.
- 2012-2013 Asesor de la Dirección de Administración en el H. Ayuntamiento de Villa Victoria.
- 2013-2014 Encargado del Departamento de Agua y Predial en el H. Ayuntamiento de Villa Victoria.
- 2014-2014 Director de Turismo en el H. Ayuntamiento de Villa Victoria.
- 2014-2016 Defensor de Derechos Humanos del Municipio de Villa Victoria.

CURRICULUM VITAE



DATOS PERSONALES

Nombre: Alejandro San José Braojos
D.N.I: 05306581-K
Dirección: C/Arroyo de las pilillas nº30 2ºA
CP: 28030 **Provincia**: Madrid
Teléfono Contacto: 633346533
Fecha de Nacimiento: 01-06-1991
Email: viru10_as@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2009 – Actualmente, cursando quinto curso de la **Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y Deporte** en la Universidad de Alcalá de Henares.
- **E.S.O y Bachillerato Superior** (Instituto Rey Pastor).

EXPERIENCIA LABORAL

- Octubre 2012 – Actualmente: **Técnico Deportivo** en la empresa Gimnasiarca, S.L.
- Junio 2010 – Septiembre 2013: **Socorrista en Piscinas e Instalaciones Acuáticas** en la empresa Ocean Pool Service.

FORMACION COMPLEMENTARIA:

- Septiembre 2009: Título de **Primeros Auxilios y Socorrismo Acuático en Piscinas e Instalaciones Acuáticas** impartido por Elitepool S.L, acreditado por la Agencia Pedro Laín Entralgo.
- Abril 2012: Curso de reciclaje/Renovación de la inscripción en el registro profesional (Agencia Pedro Laín Entralgo) como **Socorrista en Piscinas e Instalaciones Acuáticas**.
- Mayo 2012: **Monitor de Natación**, por la Real Federación Española de Natación (RFEN).

OTROS DATOS DE INTERES:

- Permiso de Conducción del tipo B.
- **Idiomas:**

- **Inglés:** nivel medio.

- Conocimientos de **Francés**.

- **Informática:**

- Manejo del paquete de Microsoft Office.

- **Otros:**

- Gran habilidad comunicativa, persona proactiva, con capacidad de liderazgo, gran sentido de la responsabilidad y un sólido hábito de trabajo.

- Natación: Participación en la Competición "**Madrid Comunidad Olímpica**" en la Piscinas M-86 en el año 2009.

- Fútbol: Jugador en la escuela AFE en la categoría benjamín, y en C.D. Águilas de Moratalaz en categorías alevín, cadete, juvenil y sénior.

- Aficiones: Todo tipo de deportes (especialmente el fútbol, la natación y los deportes de raqueta), escuchar música y viajar.

♦ Correo electrónico: solcórtez@gmail.com
♦ Lugar de residencia actual: Calchines 2510 – Santa Fe
♦ Teléfono: 0342-155268957 (Contacto alternativo: 0342-154123714)
♦ Estado Civil: Soltera
♦ Edad: 27 Años

EDUCACIÓN

♦ Año 2004 al 2008: Estudios Secundarios, cursados en la Escuela Técnica Integral Nº 298 *"Don Miguel Manfredi"*. Obteniendo el título en *Economía y Gestión de las Organizaciones.*

♦ Año 2009 al 2012: Estudios Terciarios, cursados en el Instituto de la Escuela Normal Superior Nº 30 *"Domingo Faustino Sarmiento"* (en la Ciudad de Esperanza, provincia de Santa Fe). Obteniendo el título en *Profesora de Educación Inicial*.

♦ Año 2017 (Abril - Julio): Estudios de perfeccionamiento y especialización relacionada al campo de la Docencia, realizado a través de la *Fundación Bica* (en la Ciudad de Santa Fe) atendiendo a la temática consistente en *"Juegos, juguetes y juegotecas"*.

EXPERIENCIA

♦ Marzo 2011 a Diciembre 2013: Animación de fiestas infantiles en el salón *Eure-k fiestas!*. Ubicado en San Martín 481 de la localidad de San Jerónimo Norte.

♦ Año 2012/2013 (Temporada Diciembre-Enero): "*Colonia de Vacaciones"*, del Club Atlético Libertad en la Localidad de San Jerónimo Norte.

♦ Año 2013/2014 (Temporada Diciembre-Enero): "*Colonia de Vacaciones"*, del Club Atlético Libertad en la Localidad de San Jerónimo Norte.

♦ Año 2013/2014: Jardín Maternal "Mi sol", reemplazos en Jardines maternales municipales situados en la ciudad de Santa Fe.

♦ Año 2015 a la actualidad: Jardín de Infantes "Ojitos tiernos", situado en la ciudad de Santa Fe.

Córtez, Maria Soledad

A los 12 días del mes de Octubre de 2017.-

D. EVALUACIÓN: Tendremos en cuenta la participación de los alumnos en cada una de las actividades desarrolladas; sus intervenciones, sus aportes, opiniones, apuntes

servirán de insumos para ir evaluando el devenir de la propuesta y conocer los procesos cognoscitivos que están poniendo en juego para el aprendizaje. Asimismo, se constituirán en fuentes de información para la elaboración de los CV y en guías o plantillas de datos necesarios a tener en cuenta para ello. Algunos de los criterios de evaluación que podemos establecer para la producción final del eje son:

- Participación en la elaboración de aspectos y guía de informaciones que deben estar presentes en un CV.
- Aspectos formales de presentación de un CV, teniendo en cuenta particularidades del género, destinatarios y objetivos de la elaboración del mismo.
- Claridad en la redacción de la información que se proporcione.

5.4- Cuarto eje: SISTEMATIZACIÓN de ejes.

Tiempo estimado: Una clase

Contenidos:

- Integración y sistematización de los diferentes campos de aplicación de la Psicología abordados en la propuesta.

Objetivos específicos:

- Reconocer campos de aplicación de la Psicología como campo de saber más amplio.

Propuesta de trabajo:

Primeramente, pondremos a disposición de los alumnos el segundo registro de clase elaborado por los compañeros y revisado por nosotras. El mismo se encontrará en la carpeta de cátedra y, además, en el espacio virtual que a los alumnos les resulte más accesible.

Asimismo, solicitaremos a los “responsables de registro de clase” la lectura del registro de la clase anterior (Tercer eje: Psicología Laboral). Junto a los compañeros que asistieron a dicha clase, enriqueceremos la lectura con aportes que se consideren necesarios incorporar al registro teniendo en cuenta los contenidos abordados y la dinámica de clases. Luego de dicha actividad y de exponer las dudas que puedan surgir, solicitaremos la entrega del registro para su corrección y posterior divulgación entre los compañeros.

Finalmente, propondremos dos alumnos nuevos que tomarán nota de lo trabajado durante la jornada, especificando los conceptos destacados durante la misma.

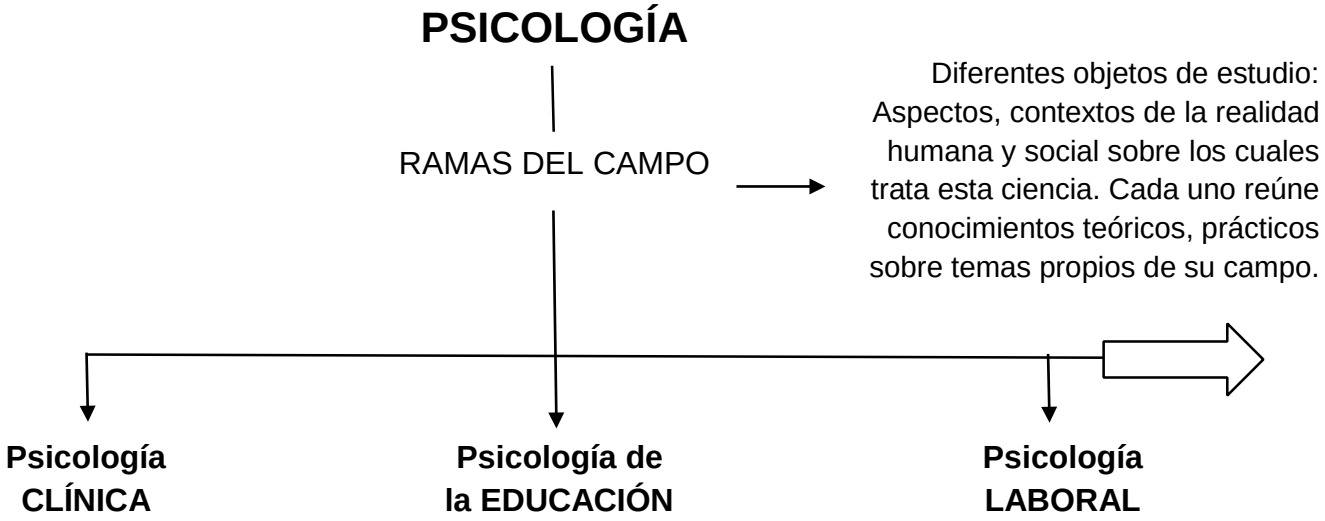
Tarea a resolver: Entregaremos a los alumnos un modelo de esquema conceptual (a modo de ejemplo) que permita organizar los contenidos abordados previamente. A

partir del mismo, deberán conceptualizar libremente los tres campos (imágenes, texto argumentativo, punteo, lluvia de ideas, palabras claves, mapa conceptual, entre otras formas). Podrán utilizar el esquema que se entrega como ejemplo o armar uno propio. En caso de utilizar el mapa modelo, deberán explicar los elementos (líneas, flechas, etc.) que allí aparecen.

Intervención docente: Plantearemos la consigna a los alumnos guiando el desarrollo de la actividad y, al finalizar, resaltaremos que además de los campos trabajados existen otros de posible abordaje. Cada uno de ellos reúne conocimientos teóricos sobre temas propios de su campo, elabora métodos y realiza prácticas que les son propias.

Recursos/Materiales:

★ Modelo esquema conceptual



EVALUACIÓN: Tendremos en cuenta la participación de los alumnos en cada una de las actividades desarrolladas a lo largo de todos los ejes; fundamentalmente sus apuntes, notas y registros de clases, qué, servirán de insumos para evaluar la propuesta de enseñanza y conocer los procesos cognoscitivos que están poniendo en juego para el aprendizaje. Asimismo, se constituirán en fuentes de información para la sistematización e integración final. Algunos de los criterios de evaluación que podemos establecer para la producción final del eje son:

- Utilización de categorías y conceptos propios de los campos abordados. Posibilidad de realizar ejemplificaciones.
- Organización de la información, apuntes y registros en un mapa/cuadro conceptual integrador.

- Reconocimiento de la Psicología como campo amplio de saber y de las particularidades y conceptos propios de cada campo de aplicación.

CONSIDERACIONES FINALES

A lo largo de la propuesta elaborada durante el presente trabajo, intentamos tener en cuenta tus preocupaciones mencionadas anteriormente y las características particulares del grupo de alumnos de la Institución donde nos insertamos. Retomando tus inquietudes, la ***apropiación de la terminología y los conceptos propios del campo***, así como ciertas concepciones en torno a la Psicología que se presentan como ***tabúes*** y que te interesan cuestionar; la regularidad en *la* ***asistencia*** a clases, además de las realidades concretas de los estudiantes que implican la contemplación de situaciones que dificultan sostener la presencia regular; el interés en torno a la ***comprensión*** de los materiales y la posibilidad de que ellos puedan ***expresar*** sus conocimientos, más allá de las anécdotas personales y, finalmente, la oportunidad de mostrar los ***sentidos y la significatividad*** de los saberes que pretendemos que los alumnos se apropien.

Asimismo, sostuvimos el trabajo a partir del marco teórico que consideramos pertinente y por el cual apostamos para fundamentar las tareas propuestas y la modalidad que atraviesa cada eje. Estableciendo marcos referenciales a partir de los cuales, no solo organizamos una propuesta de enseñanza y evaluación, sino que también definimos como creemos que aprenden los alumnos, como pensamos el conocimiento, el lugar del docente y las prácticas sociales de lectura y escritura desde dimensiones singulares y colectivas. En este sentido, le dimos gran importancia a la escuela nocturna, al E.EM.P.A., como aquella que tiene la posibilidad de contrarrestar las visiones negativas del alumno y construir nuevas miradas hacia aquellos sujetos que se permiten una “segunda oportunidad” para concluir su escolaridad secundaria.

Es en este sentido que consideramos que el aprendizaje se produce en contextos socio-histórico-culturales singulares, en relación con otros, en el encuentro con otros que acompañen y guíen, teniendo en cuenta las particularidades y características de cada alumno y, también, las especificidades del escenario escolar; de la escuela, en tanto institución democrática, de la educación y acceso a bienes culturales y la alfabetización como derechos inalienables.

Finalmente, cabe destacar la vinculación que logramos con la Institución y, particularmente, con vos, lo que nos permitió enriquecer nuestra mirada sobre un

espacio, desconocido hasta el momento, y nos resultó muy interesante y colmado de aprendizajes: *la modalidad nocturna y la educación de jóvenes y adultos.* Además pudimos pensar y elaborar, gracias a un trabajo de lectura y análisis llevado a cabo durante el año (2017), una propuesta fundamentada teóricamente, contextualizada y en diálogo con las apreciaciones que nos fuiste realizando. Agradecemos, en este sentido, el que nos hayas recibido con apertura, habiéndonos permitido participar del trabajo con tus alumnos en el aula.

En síntesis, pensar desde la complejidad a partir de un abordaje - de materiales, autores, bibliografía que propone la cátedra Taller de Prácticas de Lectura y Escritura-, teórico-práctico y reflexivo, haciendo o intentando hacer, de la práctica de enseñanza y de la práctica educativa una actividad reflexiva.

Concluyendo, nos interesa tu lectura sobre este trabajo y te solicitamos algunas apreciaciones escritas que continúen generando un intercambio que nos permita potenciar las posibilidades sobre la propuesta que elaboramos.

Desde ya, muchas gracias.

Florencia y Jimena

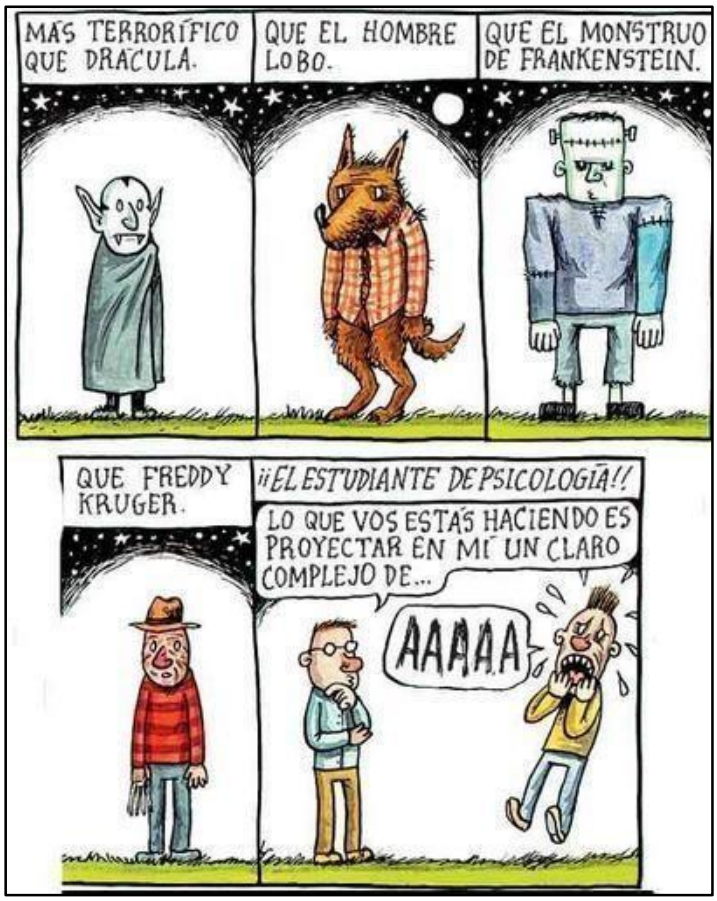
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

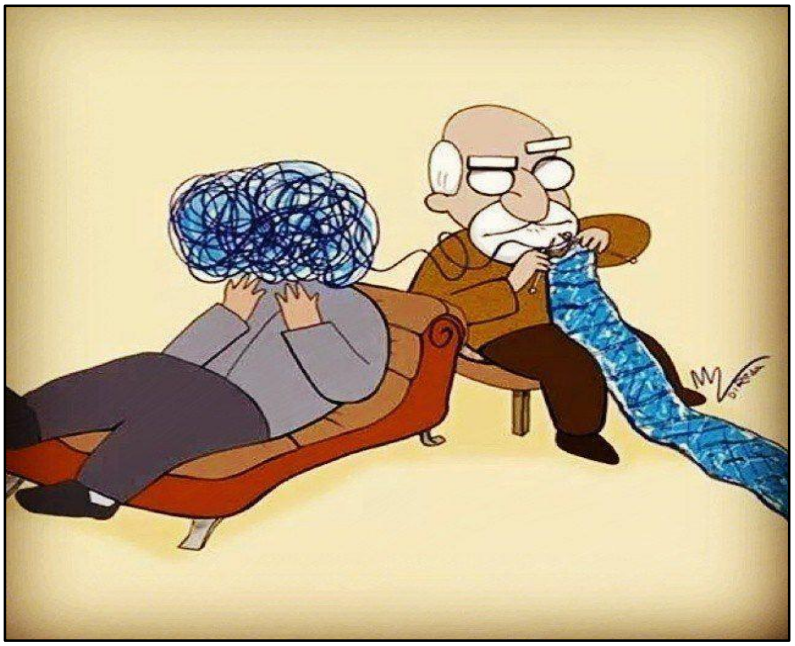
- ALVARADO, M. (Coord.) (2004) “Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura”. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Introducción y Capítulo I (pp. 9-44).
- ÁLVAREZ, A. y DEL RÍO, P. (1991). “Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo”. En COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. (Comps.). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza Psicología. Tomo II: Psicología de la educación. (pp. 93-119).
- BRITO, A. (Dir.); CANO, F., FINOCHIO, A.M. y GASPAR, M.P. (2010) “Lectura, Escritura y Educación”. Rosario: Homo Sapiens.
- COLOMBO, M. E. y STASIEJKO, H. (2000). Psicología. La actividad mental. Buenos Aires: Eudeba. Capítulos: “El estructuralismo genético de Piaget”, “La Psicología histórico-cultural”, “Psicología cognitiva”.
- KAPLAN, C. (2006) La experiencia escolar inclusiva como respuesta a la exclusión. Disponible: http://www.porlainclusion.educ.ar/documentos/la_experiencia_escolar.pdf
- LERNER, D. (2001) “Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario”. México: FCE.
- LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL N° 26.206
- MADDONNI, P. (2014) El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Buenos Aires: Paidós.
- SCARDAMALIA, M. y BERETIER, C. (1992) “Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita”. En Infancia y Aprendizaje (58, pp. 43-64).
- TERIGI, F. (2010) “Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”. Conferencia. En el marco de la Jornada de Apertura del Ciclo Lectivo. 23 de Febrero de 2010. Santa Rosa- La Pampa.

ÁPÉNDICE

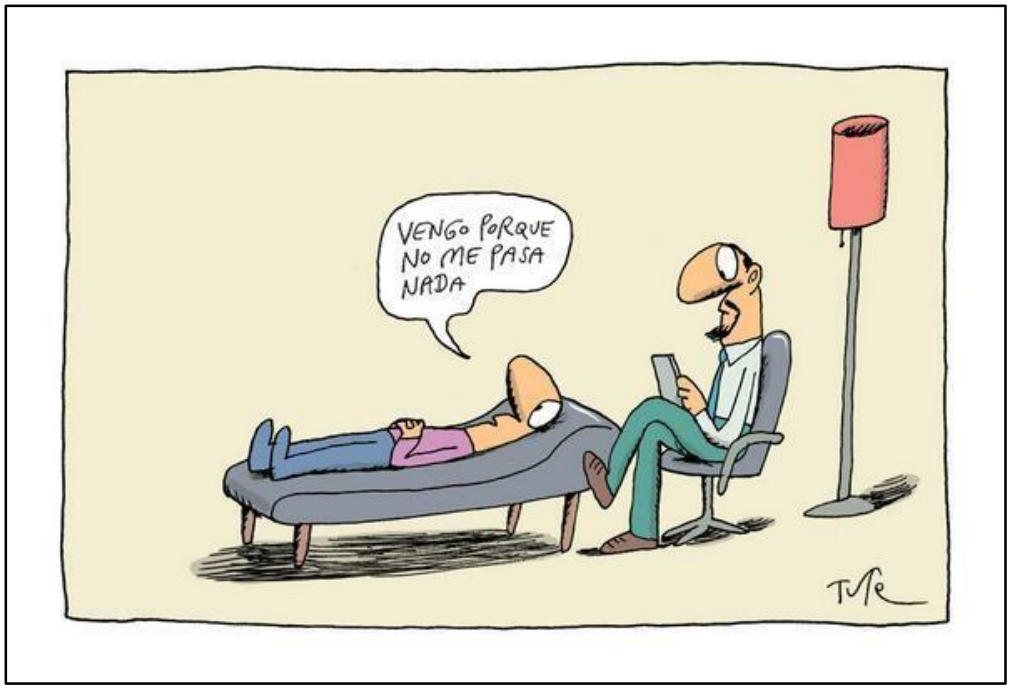
Primera parte: Apéndice de la PROPUESTA de enseñanza.

Presentamos otras posibles imágenes que podrían utilizarse en el Primer eje, Psicología CLÍNICA.








VENGO PORQUE NO ME PASA NADA



AUDIOVISUAL:https://www.youtube.com/watch?v=hON8vHmaPBY (hasta 0:23 segundos).

Segunda parte: Apéndice del TRABAJO FINAL.

REGISTROS DE CLASES:

Escuela: EEMPA N° 1159 "María Catalina Echeverría"

Ciudad: Santa Fe

Materia/Cátedra: Psicología

Docente: Celina Petroni

Curso/Grado y división: 4° año "C"

Cantidad de alumnos: 36

Modalidad: E.E.M.P.A Nocturno

Tema: Ramas de la Psicología y sus campos de aplicación Referencias:

P: Profesora

Ao: Alumno

Aa: Alumna

Aos: Alumnos

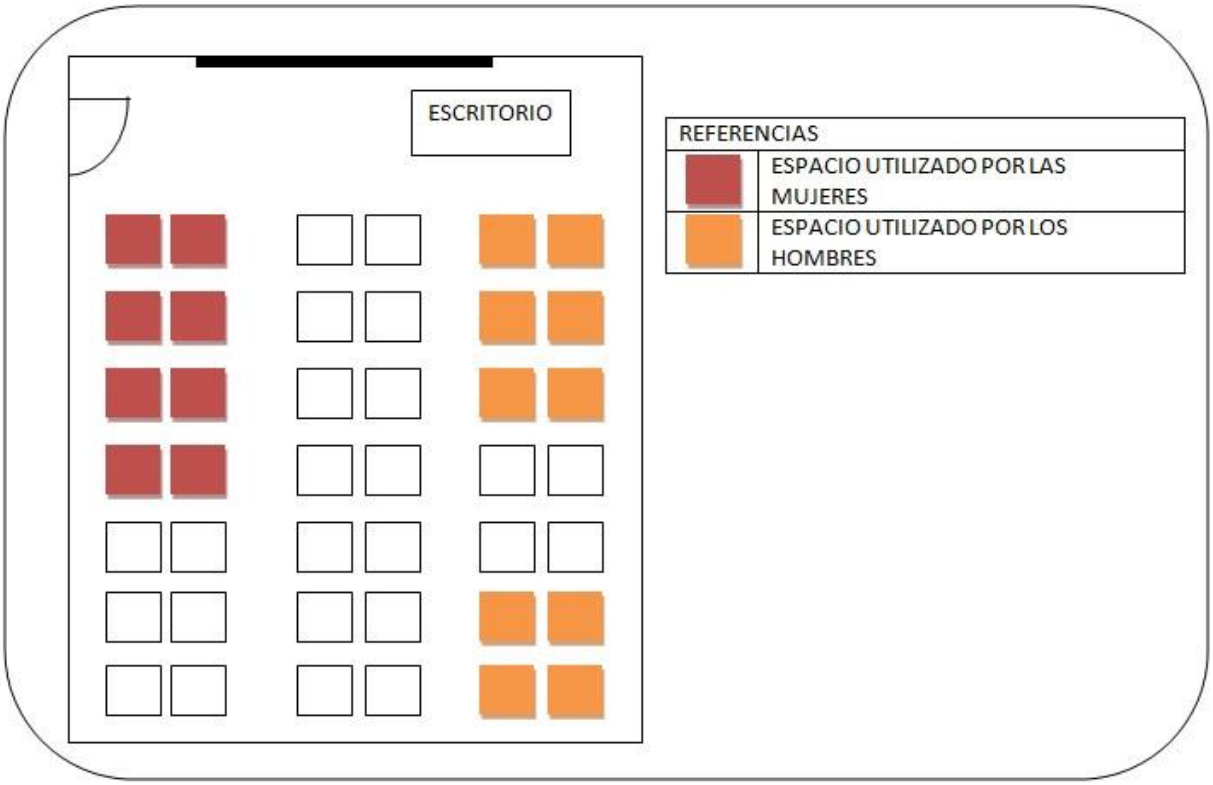
Registro/Clase N° 1

Fecha: 12/05/2017

Horario: 21.20 a 22.30 hs.

Alumnos presentes: 11 alumnos

El aula se encuentra organizada en tres filas con bancos ubicados de a dos en cada una de ellas. Al ingresar, los varones se ubican en la fila de la derecha, las mujeres en la de la izquierda y la fila del centro queda vacía. Esta disposición se mantiene a lo largo de las observaciones realizadas, aunque en escasas ocasiones se utilizan las filas del medio.



Los alumnos conversan entre ellos hasta que la docente saluda.

P: ¡Buenas noches! ¡Qué poca gente que hay acá! Bueno, ¿Qué es lo último que hicimos? Recuérdenme un cachito…

Los alumnos conversan entre ellos.
P: ¡Chicos! ¿Qué es lo último que hicimos?

Ao1: El Trabajo Práctico P:

¿No lo terminaron?

Ao1: Acá está...

P: Pero díganme el tema, no me acuerdo.

Ao1: La Psicología en la Actualidad

P: Bueno, vamos a ver hoy “Los campos de estudio de la Psicología”, si alguien quiere leer… Hay gente que no tiene el cuadernillo… ¿Tienen el cuadernillo? ¿Todos? Acá hay uno *(ofrece el de ella a un grupo que no contaba con el mismo)* ¿Quién quiere leer?

Ao: Nadie…

P: ¡Sí! ¡Vamos! ¿Quién quiere leer?

Silencio

P: A ver allá *(señalando al grupo de varones)*, ¿quién va a leer? ¿Quién quiere leer? ¡Vamos chicos!

Ao2: Yo leo…

P: Bueno, dale… Desde el principio

Ao2: “La Psicología abarca un campo de conocimiento amplio y diverso que trata de comprender la complejidad humana. *(La docente comienza a realizar un cuadro en el pizarrón)* Esto hizo que desde sus inicios los estudiosos abordaran distintos temas y lo fueran aplicando a diferentes campos de la actividad humana. Por otra parte, los diversos modos de acercarse al objeto de estudio dieron origen a sistemas psicológicos que reúnen teorías, es decir, explicaciones tentativas de hechos y relaciones con la ciencia” P: ¿Qué más?

Ao2: Hay un cuadro

P: ¿qué dice el cuadro?

Ao2: Ramas, campos y perspectivas

P: Bueno, anda leyendo… la rama, según qué aspectos se propongan estudiar, del campo de aplicación ¿qué dice?

Ao2: “Según a qué tipo de problema será aplicada” P:

Bien, ¿y después?

Ao2: “Sistemas psicológicos”

P: Bien, es decir, la Psicología se subdivide, la Psicología como ciencia propiamente dicha puede ser después educativa, forense, laboral, clínica. Vieron que cuando uno va a una entrevista laboral, está la parte de la entrevista propiamente dicha y después

esta la parte psicológica: te hacen hacer un dibujo, te hacen algunas preguntas… ¿sí? Generalmente los laborales son tests proyectivos. Te hacen hacer un dibujo y después analizan el tipo de carácter tenés, la personalidad que tenés, si sos una persona influenciable o no… pero esto es subjetivo, porque depende de cómo uno está ese día, capaz que uno está muy nervioso, capaz está inseguro, capaz tuviste un problema antes, capaz que casi te chocan...y los dibujos no siempre van a ser igual, tienen que ver con cómo uno está en ese momento. Entonces, muchas veces quedamos excluidos de una oferta laboral por cuestiones que no tienen que ver con ser apto o no por la tarea, sino por el aspecto psicológico.

Como otras no...

Aa4: Pero, ¿cómo saben desde un dibujo?

P: Porque son dibujos estipulados, por ejemplo, un árbol, una casa… si le haces piso, si no le haces piso… un árbol si le haces hojas, si no le haces hoja, si le haces raíces, si no... Pero son dentro de los parámetros generales. Cada uno en su dibujo y en su trazo va a tener cuestiones que tengan que ver con cómo está en ese momento, hay gente que va a dibujar suavemente, porque es una persona así en su vida y otra que va a dibujar enérgicamente, porque es una persona que se planta en la vida. Después, recolectando la entrevista con el análisis psicológico se arma el informe. Y ahí deciden si quedas o no. Generalmente para las multinacionales como el “Wall Mart”, el “Yaguar”, esos supermercados que son grandes, necesitan gente que sea resistente a los cambios, que sea resistente a la gente, que no se estrese; porque hay gente que no puede sostener el horario, ni las situaciones, los compañeros. Entonces, tiene que ver con cuestiones de personalidad... hay personas que se aguantan más la presión, otras que no funcionan bajo presión. Después está la psicología forense, por ejemplo un asesinato. Está el médico forense que hace todo el análisis a la persona, al cuerpo. Y el psicólogo forense trata de armar una escena, por ejemplo, cómo pasó, o analizar qué fue lo que pasó entre las partes... ¿Me explico? O una muerte, no sé, una situación familiar donde hubo un herido, un muerto... situaciones que los psicólogos analizan y conllevan a ver el entorno familiar de la persona involucrada. Bien, ¿querés continuar leyendo, por favor?

Ao2: “El cuadro de la página siguiente sirve como orientación general, no es taxativo en cuanto a las clasificaciones. En él sólo se mencionan algunos ejemplos, no dando por agotados los campos de estudio ni de aplicación, ni menos aún las concepciones teóricas” Y ahí hay un dibujo… P: Ajá, bien. Y el cuadro ¿qué dice?

Ao2: “Ramas de la psicología. Psicología General: También llamada básica. Investiga la naturaleza de los procesos psicológicos básicos como la memoria, la percepción, el pensamiento, desde cualquiera de los sistemas psicológicos” P: Bueno, ¿Qué más?
Ao2: “Psicología evolutiva o del desarrollo: se ocupa de los cambios que se producen a lo largo del devenir de las personas, considerando que cada una las procesa de manera diferente y se va transformando de acuerdo a sus circunstancias vitales”
P: Bien, la Psicología en general es una psicología muy básica que habla de aspectos básicos de la personalidad y tiene que ver con cuestiones de memoria, percepción… la evolutiva, la palabra misma lo dice, habla de las diferentes etapas de la vida, el nacimiento, la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez, la senectud o vejez. Ustedes saben que en estas etapas de la vida no solamente hay cambios físicos sino también psicológicos ¿sí? Por ejemplo, el adolescente, ¿cuáles son los cambios visibles que uno ve en la adolescencia?
Aa1: El comportamiento
P: El comportamiento es uno, ¿qué más? Cambios físicos, esos serían psicológicos… Cambios físicos que uno ve en las mujeres y en los varones
Ao3: La barba…
P: Bien, vello… acné… en las mujeres se da el primer período menstrual, los varones tienen poluciones nocturnas… eh… se cambia el peso y la talla. A las mujeres se les afina la cintura, se le ensanchan las caderas… se están preparando para ser mamás… se estilizan, les cambian los rasgos.
¡Shhhh! *(dirigiéndose a un grupo de alumnos sentados en el fondo del aula que murmuraban)*
Bueno, eso sería lo físico, en lo psicológico “adolescencia” proviene de la palabra adolecer, la persona adolece de todo. Esta incómoda porque es una etapa de transición entre la niñez y la juventud… entonces hay muchos cambios que no entiende, a veces no se siente cómodo con su cuerpo, con su forma de ser, con sus compañeros… y estos cambios físicos y psicológicos hacen que sea una etapa de transición.
¿Qué decimos, por ejemplo, de la juventud? ¿De la adultez? Hay hombres que pasan de ser solteros a ser padres, hay mujeres que tienen hijos…
Pero ¿qué pasa con la gente grande? Más allá del paso de los años que uno los ve en el cuerpo… ¿se vuelve como qué?
Aa2: como chicos…

P: Bien, se vuelven como chicos… hay como una regresión ¿qué hacen como chicos?

Ao3: A veces se orinan encima…

P: Eso en el aspecto físico, en el aspecto psicológico se vuelven más caprichosos… no quieren salir, no se quieren bañar, se quieren quedar en sus casas… Ao3: se ponen tercos...

P: Los bebés ¿duermen mucho o duermen poco?

Aos: Depende qué bebé…

P: Si es verdad, depende qué bebé… pero a veces algunos duermen poco. El anciano hace lo mismo, se acuesta más temprano y se levanta más temprano ¿por qué? Porque está descansado, porque ya no trabajo, porque está jubilado, porque su cuerpo no necesita tanto… recuerdan… piensan que todo tiempo pasado fue mejor… se vuelven como niños. La psiquis, el sistema psicológico va transformándose a que todo lo anterior fue mejor… no es fácil aceptar el paso del tiempo en uno. Hay cosas que ustedes no hacen más, que hacían cuando eran adolescentes y está bueno aceptarlo con madurez y con altura, porque cuando uno no acepta una situación después se vuelve algo de queja.

Bien, ¿qué más? *(señalando al compañero que se encontraba leyendo el cuadernillo)*

Ao2: “Psicología de la personalidad: estudia las características que definen a cada una de las personas, la dinámica que se establece entre la herencia genética y lo adquirido, y la influencia de la cultura sobre la naturaleza humana. Centra la atención en la historia y la situación actual de cada ser humano” P: Bien, ¿qué más?

Ao2: “Psicología del aprendizaje: estudia los factores y condiciones que determinan los mecanismos que permiten los aprendizajes y establece leyes generales y diferencias para aprender conductas concretas. Las experiencias con animales fueron de gran interés en los comienzos de la especialidad”

P: Se experimentó con animales, con perros y demás, donde se insistía en el ensayo y el error. Por ejemplo, se le tiraba una pelotita y si la buscaba se le daba un premio. Primero se investigó con eso… cómo aprendían, y después se trasladó a la persona. Generalmente la psicología del aprendizaje nos ayuda a entender cómo las personas van aprendiendo y adquiriendo el conocimiento, hay teorías, sistemas de representación de esto, hay diferentes autores. Inclusive a veces nos puede ayudar a entender por qué no podemos entender algo, por qué hay algo que nos cuesta… a ver… si bien todos podemos aprender todo, lo hacemos de manera diferente y eso tiene que ver nuestra estructura escolar desde jardín de infantes hasta hoy, pero

también nuestra experiencia familiar, nuestras creencias, nuestra cultura. Pero es mentira decir: “esta persona no puede aprender esto”, lo va a aprender de una manera diferente, no de la misma manera que lo aprenderíamos todos, diferente… a lo mejor no tan profundo a lo mejor sí, a lo mejor no tan especializado, a lo mejor sí; pero nos ayuda a entender cómo aprendemos, que aprendemos y de qué manera.

¿Vieron que a los niños cuando tienen dificultades para aprender se los lleva al psicopedagogo, que es entre comillas “el psicólogo para los niños” y ayuda con trastornos de aprendizaje, de personalidad, y demás?. En cambio el adolescente necesita ya más un psicólogo del aprendizaje, un psicólogo educacional...

Bien, ¿qué más? ¿Puedo borrar para continuar?

Aos: No no….

P: Bueno, escribo por acá (*señalando un rincón del pizarrón)* Seguí leyendo...

Ao2: “Psicología Especial o Diferencial: estudia las diferencias individuales que se presentan en la conducta o los procesos mentales. Tomando la media como criterio de normalidad, se establecen diferencias en más en menos en relación con elementos psicológicos determinados, tales como la inteligencia, las actitudes, el desempeño social y otras, etcétera.” P: Bien, ¿qué más?

Ao2: “Psicopatología: estudia las alteraciones que se producen en algunas personas, configurando ‘cuadros’ psicopatológicos en los que predominan conductas con diversos grados de desajustes a la realidad. El objetivo es comprender para predecir y modificar.”

P: La psicopatología es muy importante porque, si bien puede detectar problemas q tengan q ver con trastornos psicológicos que pueden ser permanentes o transitorios, hace hincapié en enfermedades más profundas, por ejemplo, las personas psicóticas, aspectos que tienen que ver con la neurosis.

Me encantó lo último que dijiste, ¿qué decía?

Ao2: “El objetivo es comprender para predecir y modificar”

P: Es así, entender el trastorno para poder actuar sobre eso y mejorar. Por ejemplo, el neurótico y el psicótico tienen una enfermedad. El neurótico puede darse cuenta que está transitando una enfermedad y puede pedir ayuda, esto hace que la persona no sea peligrosa para la sociedad. En las personas psicóticas es más profundo el tema porque generalmente el psicólogo, como auxiliar del psiquiatra, le prescribe una medicación y la persona puede llevar una vida controlada siempre y cuando respete la medicación, sino es peligrosa para la sociedad y para sí mismo. Personas que se

cortan, que se auto-flagelan en un montón de cuestiones y que a veces repercuten sobre los demás...

Aa3: Esas quieren llamar la atención

P: No, no siempre quieren llamar la atención, pueden tener este problema, es un trastorno ¿sí? Es decir, esta rama de la psicología abarca otros problemas, es diferente a la psicología evolutiva, a la del aprendizaje y demás.

Ustedes habrán escuchado alguna vez el término “se brotó”. Esos brotes les pueden a pasar a cualquiera, donde la persona pierde el hilo. Hay autores que hablan de que entre la salud mental y la enfermedad hay una delgada línea y que ante una situación que nos puede pasar esa línea se puede cruzar, un pico de estrés, un accidente fatal de un ser querido, una muerte inesperada, inexplicable. A veces el entorno, la familia nos puede ayudar, otras veces nos afectó de tal manera que puede que en alguna circunstancia desencadene en un brote. Por eso a veces uno cuando se siente mal va al médico y te da alguna medicación, te recomienda terapia, psiquiatra… porque los médicos prescriben medicaciones, pero hay cuestiones que a veces uno necesita verlas desde otro lugar, decirnos: bueno, yo no me siento bien conmigo mismo ni con los demás, tengo pensamientos recurrentes que siento que no están bien, entonces por ahí analizarlo.

Yo siempre digo que por ahí conocerse a uno mismo es un aprendizaje muy grande, saber qué nos enoja, que nos aplaca, qué personas nos provocan sentimientos positivos, cuáles no. Esto de los brotes es algo que socialmente está, hoy por hoy, muy divulgado. Hay personas que tienen ciertas dependencias o consumen ciertas sustancias que pueden derivar en brotes, por ejemplo ¿ustedes se acuerdan de Matías Ale?

Aos: Si

P: Bueno, dicen que sus brotes psicóticos comenzaron después de años de consumir. No siempre está ligado a eso pero puede pasar, sino frente a una situación que uno no puede manejar… llega un momento que nos perdemos de esta delgada línea. Bueno, Psicopatología y ¿después?

Ao2: “Psicología comparada: también llamada Etología, realiza estudios e investigaciones con diversas especies animales y establece comparaciones que sirven para una mejor comprensión del comportamiento humano. Los experimentos de Iván Pavlov con perros y que estudiaremos más adelante, constituyeron en su

momento un aporte significativo en el avance de la teoría psicológica" Ao1: Profe, ¿qué dice ahí?

P: Psicopatología. ¿Quieren copiar?

Aos: Si

Aa2: Profe, le soy sincera, desde ahí para abajo no se entiende nada lo que está escrito

Aa4: Profe ¡No se entiende nada!

P: Bueno, venite acá adelante que yo te dicto. *(Repite lo escrito en el pizarrón)*

Los alumnos van copiando y consultando sobre algunas palabras a la docente.

P: Mientras tanto que copian voy a tomar asistencia. ¡Qué pocos que vinieron hoy! *La Profesora comienza a nombrar a sus alumnos por apellido, mientras los alumnos copian lo que se encuentra en el pizarrón* P: Bueno, ¿puedo borrar?

Ao4: No profe, todavía no.

P: A ustedes cuatro los voy a separar… ¡molestan todo el tiempo! *(observando a un grupo de cuatro varones sentados en el fondo del aula)*

Ao4: Bueno, yo me voy de acá *(se va del grupo de cuatro a sentarse solo)*

P: ¡Muy bien! ¡Así me gusta! A ver si empezamos a trabajar… Y vos *(mirando a uno de los compañeros que quedó en el grupo)* acepta que te abandonaron porque sos pesado.

Aos: risas

Ao5: Igual no lo necesito…

P: No sé, no se… todos necesitamos a alguien. Bueno, ¿lo de arriba puedo borrar?

Aos: No, todavía no…

Después de un tiempo en el que los alumnos habían copiado la Profesora continúa la clase

P: Bueno, a ver… Campos de aplicación ¿quién quiere leer?

Aa1: Yo

P: Bueno, lee pausado…

Aa1: "La Psicología estudia distintas áreas de la actividad humana y aplica esos conocimientos a la casi totalidad de los ámbitos, ya sea a nivel individual, familiar o

comunitario. (*La profesora comienza a realizar un cuadro en el pizarrón)* Cada campo de aplicación requiere de un cuerpo de conocimientos teóricos, métodos y prácticas adecuadas para sus problemáticas específicas. Algunos de estos son: las instituciones, la clínica, la educación, la justicia, las adicciones. Sin embargo el desafío más grande de la psicología es prevenir y resolver problemas que comprometen la salud mental de la población e intervenir frente a alteraciones graves de la personalidad. Los conocimientos teóricos y la investigación que realiza la Psicología en sus distintos campos deben complementarse de forma permanente y recíproca" ¿Continúo? P: Si

Aa1: "La Psicología clínica: este es el campo que tal vez resulta más familiar ya que en el imaginario social con lo primero que se asocia a la Psicología es con la atención Psicopeterapeu… ¿eh? ¿Qué dice ahí? 'Psicopetera'… ¡No me sale!

Aas: risas…

P: Psicoterapéutica, es decir, que uno concurra al terapeuta (*risas de alumnos)*, la psicología clínica está guiada por un terapeuta, paciente-terapeuta. ¿Qué más?

Aa1: La palabra clínica, del griego kline?

P: Kliné, cama

Aa1: Se aplica a situaciones individuales que requieren alguna atención especial para mejorar el estado de salud de quien las padece.

P: Un ejemplo de eso que hablamos un montón: alguna fobia, alguna depresión, algún TOC. ¿Saben lo que son los TOC? Los Trastornos Obsesivos Compulsivos, que uno puede tener, situaciones que, por la rigidez que tenemos en ciertas cuestiones, podemos intensificarlas o hacerlas exageradamente, por ejemplo cerrar con llave la casa y volver a probar si lo hicimos, a veces son automáticos y no nos damos cuenta que lo hacemos… no estamos prestando atención a la acción. Ao3: Profe, ¿qué dice ahí? (*señalando al pizarrón)*

P: situaciones…

Aa1: individuales que requieren alguna atención especial para mejorar el estado de salud de quien las padece…

P: Fíjense la palabra "para mejorar el estado de salud" ¡eh! No curar, mejorar… es decir, si sabemos que tenemos alguna de estas cuestiones, vamos a tratar de descubrir qué herramientas tenemos dentro de nosotros para manejar ciertas cuestiones, a veces no nos curamos, simplemente aprendemos a manejarlo.

Aa1: ¿Sigo? *(la profesora asiente)* “El campo de la psicología clínica alude a la atención de problemas emocionales, adaptativos y otros que requieren de asistencia psicológica para una mejor evolución”

P: Un trabajo nuevo, una casa nueva, cuestiones emocionales…

Aa1: “La Psicología clínica trata de aprehender la particularidad de cada una de las personas consultantes, pacientes, de tal modo que pueda modificar los problemas que originan su enfermedad mental. Si bien en los últimos años se desmitificó la versión de que concurrir a la consulta psicológica era ‘estar loco’...”

P: Lo que hablamos siempre… el que iba al Psicólogo no tenía nada que resolver… estaba *pirucho*...

Aa2: “es común que mucha gente todavía en la actualidad continúe diciendo: ‘¿Para qué voy a consultar a un psicólogo si él no me va a resolver el problema de plata o mi falta de ganas de estudiar o no convencerá a mi novia de que vuelva conmigo?” P: A ver, son cuestiones que uno a veces piensa… el tema es pensar que le Psicólogo me va a solucionar la vida o el problema que tenemos. Lo que tenemos que descubrir es cómo aceptar, analizar, o dejar de pensar o modificar ciertas cuestiones que me hacen mal. Tal vez haya cosas que no pueda entender nunca, por ejemplo “¿por qué mi novio me dejó? Tal vez no lo puedas entender nunca, pero pasó...

Aa1: Y todo pasa por algo…

P: Y pasó y a lo mejor hay ciertas cuestiones en las que no éramos compatibles y si seguíamos juntos nos iba a hacer mal. El tema de sentirnos mal en los lugares de trabajo, de no encontrarnos cómodos, a lo mejor no son los demás los que tienen que cambiar, sino que yo tengo que adquirir herramientas para adaptarme mejor para que eso no me afecte y no llevar todos los problemas a mi casa.

Aa3: Hay gente que al contrario, lleva los problemas de la casa al trabajo… P: Bueno, hay que aprender a separar. Bien ¿qué más?

Aa2: “Estos argumentos esgrimidos por la gente son, en general, incorrectos, ¿por qué? Porque él o la psicóloga no van a resolver por sí mismos los problemas que tiene la gente pero su intervención contribuirá a que esa persona logre conocerse mejor a sí misma, pueda ordenar sus problemas, enfrentarlos con menor grado de angustia y sufrimiento y adoptar conductas que sean más adecuadas para poder superar esas situaciones”

P: Es decir, no está en el psicólogo la solución, sino en las herramientas que podemos adquirir frente a la charla, a la terapia que hacemos con el psicólogo, es descubrir que

la solución está dentro de nosotros siempre. ¿Qué pasa? El que sostiene que no necesita hacer terapia y que puede descubrir esas herramientas solo, a lo mejor las descubre, a lo mejor no. El tema es dejar de pensar que la solución está fuera de mí, sino que está en mí… implica transformarse, refaccionar ciertas cuestiones… eso. Bien, ¿qué más?

Aa2: “Esto no significa que la Psicología sea la única forma de enfrentar situaciones vitales difíciles, ya que un mismo problema puede ser vivido de distinta forma por cada persona: algunos podrán resolverlos solos, otros recibirán ayuda espiritual o religiosa, otros se esclarecerán con los consejos de los familiares, otros seguirán toda la vida con el problema a cuestas y algunos realizarán una consulta psicológica”

P: Cada uno desde el lugar que se sienta cómodo…

Aa2: “Dentro del campo de la Psicología clínica, en nuestro país ha predominado el Psicoanálisis o las Psicoterapias que siguen esa orientación. Sin embargo, coexisten en estos momentos distintos tipos de Psicoterapias, terapias como más comúnmente se las llama, como por ejemplo las Psicoterapias Cognitivas.”

P: El Psicoanálisis tiene que ver con hablar de sueños, ideas… y después el psicoanalista los analiza. En cambio, con los psicólogos que aplican Psicología cognitiva hay un hilo conductor en lo que a uno le pasa, no sé… por ahí te dicen “contame tu día”, “bueno, fue un desastre porque…” y ahí hay un hilo conductor. En cambio en Psicoanálisis las ideas como que vienen y después se arma una interpretación de esto. La imagen del Psicoanálisis, en general, es en el sillón. En cambio en la Psicología cognitiva es más bien una mesa, con sillas, una cuestión más de entrevista… hay que probar las dos cosas para ver en qué uno se siente más cómodo. Bien ¿qué más?

Aa2: “Por último y con respecto al campo de estudio de la Psicología clínica, debemos expresar que este no comprende con exclusividad el estudio de lo que se conoce como las perturbaciones de la conducta, Psicopato...tapo…”

P: Psicopatologías

Aa2: Ajá, “...o la modificación de conflictos, sino que se ocupa también de la investigación de la personalidad en situaciones llamadas normales”

P: Bueno, cómo reacciona uno frente a diferentes situaciones: “me pasó esto”, bueno: “¿qué hiciste? ¿Cómo te sentiste?” Y no está en el lugar de preguntarnos para juzgarnos, simplemente para saber qué nos pasó y ayudarnos a analizar la situación… que vuelvo a decir, en cada caso va a ser diferente, porque somos todos

diferentes, únicos e irrepetibles. Si a mí me asaltan capaz me quedo paralizada, otros corren, otros persiguen al ladrón, otros empiezan a pegar… ¿sí? ¿Qué más de Psicología clínica?

Aa2: Nada más

P: Bueno, no quiero avanzar más porque se va a cortar el tema, sí voy a dar unas preguntas de tarea que quiero que analicen y las hagan. Escriban: *(dicta preguntas del cuadernillo)* ¿Piensan que toda la gente debe hacer Psicoterapia?

Los alumnos conversan

P: Shhhhh. Miren que me las voy a llevar ¡eh! Sigo… ¿cuáles son algunos de los problemas que justifican una consulta psicológica?

Aa3: ¡Uh! ¡Un millón de cosas!

Aa2: Profe ¿escribimos nuestra opinión?

P: Sí, su opinión personal, a su criterio todo. Punto y seguido… ¿cuál será el criterio adecuado para la elección de un psicoterapeuta?

Aa1: ¿Para qué?

P: Para la elección de un psicoterapeuta. La última ¿creen que la psicoterapia genera dependencia afectiva extrema?

Ao4: ¡Espere espere!

P: Bueno bueno

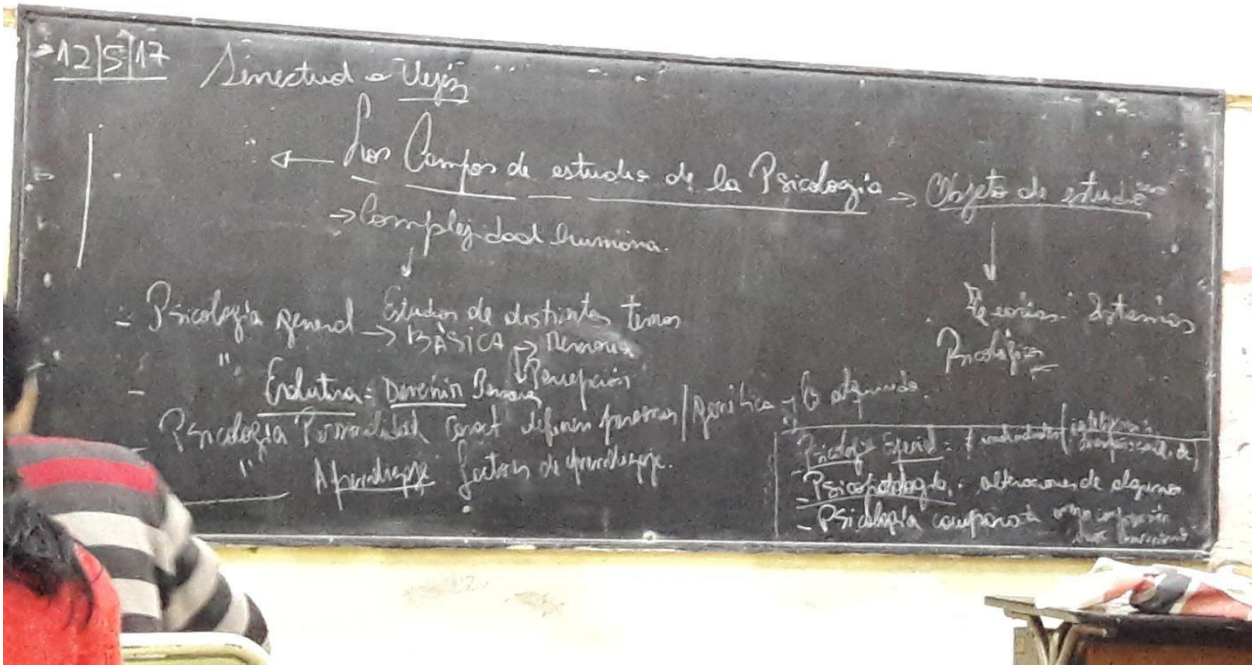
Aa1: ¡Va muy rápido!

P: Bueno, ¿creen que la psicoterapia genera dependencia afectiva extrema?

Suena el timbre de finalización de hora

Aa3: Bueno ya está

P: ¿creen que la psicoterapia genera dependencia afectiva extrema? ¿Sí, no? Justifiquen. ¡Miren que esto me lo llevo y lo califico! Con nombre y apellido me lo entregan individual para la clase que viene. ¡Buenas noches!



Escuela: **EEMPA N° 1159 “María Catalina Echeverría”**

Ciudad: **Santa Fe**

Materia/Cátedra: **Psicología**

Docente: **Celina Petroni**

Curso/Grado y división: **4° año “C”**

Cantidad de alumnos: **36**

Modalidad: **E.E.M.P.A Nocturno**

Tema: **Ramas de la Psicología y sus campos de aplicación** **Referencias:**

P: Profesora

Ao: Alumno

Aa: Alumna

Aos: Alumnos

Registro/Clase N° 2

Fecha: **18/05/2017**

Horario: **21.20 a 22.30 hs.**

Alumnos presentes: **18 alumnos**

Al ingresar los alumnos se ubican como la clase anterior, sólo que tres alumnos varones se acomodan en el centro de las filas.

P: ¡Buenas noches! ¿Cómo andan?

Aos: ¡Hola Profe!

P: Bueno, díganme… ¿A dónde habíamos quedado? Ustedes me tenían que entregar el Trabajo Práctico con nota evaluativa Ao6: ¿Qué trabajo Profe?

P: Ese de “piensa que toda la gente debe hacer psicoterapia” y demás… Ao8: Profe, ¿qué materia es esta?

P: Psicología

Aa4: Profe, yo las pedí recién a las preguntas porque no vine la clase pasada

P: Bueno, los que no vinieron las copian y las traen para la próxima Ao6: ¿Son las preguntas que están en el cuadernillo?

P: Sí, página 27 del cuadernillo.

Los alumnos conversan

P: ¡Chicos! ¡La página 27! Shhhh ¡Voy a tomar asistencia!

La docente toma asistencia mientras los alumnos copian las preguntas. Al cabo de unos minutos los alumnos comienzan a conversar y reír.

P: ¡Chicos silencio! Yo voy a empezar a bajar la nota de la gente que se ríe en clases…

La profesora finaliza el tomado de asistencia

P: Bueno, listo. ¿En qué habíamos quedado la clase anterior? Muy poca gente me entregó el T.p con nota que era lo de Psicoterapia y demás y tenía nota… de la página 29, ¿era? Aos: 27

Aa1: Acá yo lo tengo Profe, tome…

Aa2: A mí me faltaron algunas…

P: Bueno, después las hacés y me las traes. Ahora vamos a dar clases. ¡Chicos! Si no tienen el cuadernillo compártanlo, primero se lo lleva uno, después el otro, pero hagan la tarea y entréguenla.

Lo último que vimos en la carpeta… díganme… ¿era de Psicoterapia?

Ao3: Los campos de estudio de la Psicología *La docente se acerca a un alumno y mira su carpeta* P: ¿Hasta ahí dimos?

Ao2: Sí

P: Bueno, “Psicología clínica”... vayan a la página 27 que les voy explicando a medida que leemos…

Aa2: Pero profe a eso ya lo dimos…

P: Sí, me parece que si… ¿no lo dimos a esto ya?

Aos: Sí profe

P: Bueno, entonces “Psicología educacional” de la página 28. ¿Quién quiere leer? *(silencio)* ¡A ver! ¡Vamos! ¿Quién se ofrece a leer? (*murmullo)* ¿Querés leer? *(señalando a un compañero)*

Ao8: No profe, yo no sé leer…

P: ¡Cómo no vas a saber leer! Bueno, vos *(señalando a otro compañero)* ¿querés leer?

Ao7: Bueno… “La Psicología educacional es la Psicología aplicada al ámbito de la educación. *(la profesora comienza a escribir en el pizarrón un cuadro)* Se ocupa de temas tales como el funcionamiento de las relaciones entre los distintos miembros de las instituciones educativas, de los complejos dispositivos del aprendizaje y el desarrollo; de los mecanismos que subyacen a las dificultades para estudiar; de la incidencia de factores biológicos, psicológicos y sociales en la educación, de la dinámica de las grupos escolares. La Psicología educacional es uno de los campos que ha tenido un desarrollo más temprano y amplio en los distintos países, ocupándose de lo educativo en un sentido amplio y más asimismo de lo específicamente escolar. Es probable que a lo largo de los 12 o 13 años que ustedes llevan de ‘escuela’, jardín, primaria, secundaria, hayan tenido contacto con alguna acción, ya sea algún estudio o consulta individual, charlas para alumnos u otra vinculada con la Psicología Educacional. Las y los psicólogos en las escuelas suelen conformar equipos, o de orientación escolar, con otros profesionales como psicopedagogos, trabajadores sociales, educadores, fonoaudiólogos, que complementan sus acciones e intervienen de forma complementaria frente a las complejas situaciones que deben afrontar. En algunos casos puede haber psicólogos o psicólogas educacionales que apliquen alguno de instrumentos como tests, cuestionarios, entrevistas con padres y maestros, cuadernos de observación de actividades, planificaciones, fichas, aunque la tarea individual ya no es tan frecuente la atención individual. Otra de las acciones o tareas específicas de las que se ocupan es la orientación vocacional, tema que vamos a profundizar en otro eje. En las

escuelas medias, uno de los temas que en la actualidad convoca a los psicólogos es el de la mediación escolar y la resolución reflexiva de los conflictos. La tarea de las y los psicólogos en la escuela nunca debe confundirse con la tarea clínica, dado que debe aportar su conocimiento para el cumplimiento de los objetivos educativos y lo hace a través de tareas grupales, tendiendo a la prevención de conflictos y a promover el aprendizaje y la salud mental de la población escolar"

P: Bien, venimos viendo la Psicoterapia, la Psicología clínica, es decir, las ramas de la psicología… esta es la Psicología educacional que, básicamente, hace hincapié en la relación que se establece entre los actores institucionales que son los docentes, también podríamos pensar la relación con los alumnos, con los padres, con la comunidad entera. Pero básicamente es la Psicología que estudia las formas en que nos relacionamos, pero cuyo objeto de aprendizaje es, valga la redundancia, el aprendizaje… cómo una persona, que sería yo como docente, presenta un tema, cómo ustedes tratan de entenderlo, captarlo, relacionarlo. Básicamente si lo viéramos objetivamente es esto *(señalando lo escrito en el pizarrón*): las relaciones interpersonales de los docentes entre sí, los docentes con los alumnos, con los directivos. Eso a nivel macro, a nivel más chiquito dentro del aula, serían las relaciones que entre nosotros tenemos, nuestros procesos de aprendizaje, qué vínculos generamos, de qué manera, desde qué lugar, qué nos interesa aprender qué no, qué nos atrapa de esta asignatura, qué no. Y si tuviéramos que analizar ciertas situaciones complejas, o inconvenientes, o si por ejemplo yo viera que la materia no les interesa, no les gusta… y no puedo conectar con ustedes, probaría con hacerles un entrevista, un cuestionario… lo de los tests me arroja información más cuantitativa que cualitativa. Pero básicamente la Psicología educacional se ocupa de todo lo que tiene que ver con la educación, desde lo macro la escuela, los actores, las relaciones que se establecen entre sí, las tramas…¡Imagínense todo lo que pasa en la escuela!. Y si vamos a un ámbito mucho más específico, podríamos pensar el aula, nuestras relaciones, cómo se dan los aprendizajes, cómo nos relacionamos, cómo nos conectamos. Y si ahondamos más iríamos a las teorías del aprendizaje, a las formas. ¿Alguna pregunta hasta acá?

Aos: No…

P: Bueno, seguí leyendo…

Ao7: La Psicología laboral

P: Ah bueno, ya terminamos con la educacional, ¿puedo borrar o lo van a copiar?

Aos: No, lo estamos copiando

P: Bueno, copien y después seguimos…

Los alumnos copian, mientras conversan y consultan sobre la grafía de palabras que no comprenden

Aa1: Profe, ¿qué dice ahí? *(señalando al pizarrón)*

P: Orientación vocacional. ¡Ah, eso no se los expliqué! Por ejemplo, terminan el secundario, no saben qué seguir… la orientación vocacional tiene que ver con una prueba, un test que me pueden aplicar para que me den un resultado solamente de aproximación, no certero, que me dice cuáles son mis tendencias… si tengo más tendencia a trabajar con los números, a trabajar con disciplinas sociales y demás. Cuando yo estaba en Quinto año mandaron de Buenos Aires tests vocacionales.

Vino un aplicador, que siempre tiene que ser ajeno y externo al curso…

Ao3: ¿Pero eso para la Universidad?

P: Puede ser para la Universidad, para un oficio… para lo que vos tengas tendencia a…

Por ejemplo, cuando yo estaba en Quinto año, vinieron los tests en caja cerrada desde Buenos Aires, vino un aplicador que tiene que estudiar una serie de pasos para ver cómo se aplica y demás… se da un tiempo para hacerlo, generalmente son libritos de tres o cuatro hojas. El aplicador no puede influir para nada. Una vez resuelto, se manda a analizar por computadora y te sale un porcentaje aproximado de "hacia qué tenés tendencia vos más…" Hacia cosas que tienen que ver más con el arte, cosas que tienen que ver más con lo físico, lo práctico… ¿sí? El tema es que uno no tiene que estar abatido, enfermo… porque no es lo mismo aplicar el test a una persona que está predispuesta a hacerlo, que otro que no... Son valores estimativos, que después se miden o se comparan con cifras estandarizadas, pero nada es certero. A mi me lo hicieron y me salió mayor inclinación a las ciencias humanísticas, por eso a mí siempre me gustaron las ciencias sociales y siempre tuve mejores notas en materias relacionadas a eso. Puede ser para una carrera universitaria o terciaria, o puede ser para un oficio…

¿Ustedes saben qué van a hacer cuando terminen acá? ¿Tienen pensado? ¿Tienen algún proyecto?

Ao4: Yo voy a ganar la quiniela…

P: Eso es más un deseo… ¿Algo que les gustaría hacer que tenga que ver con estudiar algo, alguna profesión?

Ao5: ¡Hacer plata!

P: Bueno, pero ¿cómo? ¿Nadie va a seguir una carrera o algo? Por ejemplo, en el otro Cuarto hay gente que va a seguir una carrera, ¿acá nadie?

Aa5: Y… algo que se termine lo más rápido posible

P: Claro, lo que tenga rápida salida laboral. Hay varios que van a seguir Magisterio en el otro Cuarto, que es una carrera corta… y les gusta Ao2: ¿Qué es eso profe?

P: Para ser maestra o maestro

Ao4: ¡Dicen dicen pero después no hacen nada!

P: ¿Por qué?

Ao4: No, te digo nomás, una forma de decir…

P: Es doblemente valorable trabajar y estudiar, o tener una familia y estudiar. Este es un EEMPA numeroso, generalmente no hay tantos…y eso para mí es doblemente valorable. Igualmente nada es imposible, si llegaron hasta acá puede hacer un poquito más. No tiene que ver con lo monetario chicos, sino con cómo se siente uno frente a algunas cuestiones… ¿vieron que cuando uno sabe algo se siente bien? Y sentís un confort por eso… crean en ustedes mismos y hagan estas cuestiones que tienen que ver con poder superarse en la vida. Terminar el secundario está bueno, pero si puedo hacer un poquito más siempre es mejor. Bien, ¿terminaron de copiar? ¿Puedo borrar?

Aos: No profe...

P: Eso de la quiniela… nosotros tenemos que trabajar para poder ganar nuestro propio dinero, la quiniela la gana uno en un millón.

Además, la cuestión de la vocación va más allá del dinero, no siempre la vocación nos va a dar mucho dinero. Las profesiones o las actividades laborales pueden mejorar o empeorar nuestra situación económica… hay médicos que no trabajan en grandes clínicas, trabajan en dispensarios, en hospitales… están los médicos sin fronteras, esos médicos capaz no tienen auto, no tienen comodidades y estudiaron un montón de tiempo y podrían tener una clínica, sin embargo tienen vocación de servicio, de ayudar, atender y mantener la salud del otro.La vocación tiene que ver con hacer lo que a uno le gusta Ao4: Pero igual les pagan...

P: Sí, pero no es lo mismo que una clínica… además, a veces están lejos de sus familias. La vocación tiene que ver con la realización personal de uno y con lo que a

uno le gusta. ¡Shhh! No todo el mundo en esta vida puede trabajar de lo que le gusta y ganar bien. Es un privilegio trabajar de lo que a uno le guste y ganar dinero ¿Quién trabaja acá? (*Levantan la mano 6 alumnos)* P:

Bien, ¿de lo que les gusta o de lo que hay?

Aa1: Yo de lo que me gusta P:

¿Qué haces?

Aa1: Soy mecánica dental

P: Es un arte

Aa1: A mí me gusta. Hay gente que me pregunta cómo puedo hacer eso… ¡a mí me encanta!

P: Perfecto, y te llena y lo haces con pasión y demás

Aa1: Totalmente

P: Bien, ¿quién más trabaja?

Ao7: Yo

P: Y te gustaría hacer otra cosa… hay días que no podés venir…

Ao7: Si, trabajo de seguridad durante la semana y más los fines de semana

P: Claro, ni descansas… Hay que seguir estudiando para cambiar algunas cosas. El esfuerzo de seguir estudiando nos permite cambiar de vida, y no solamente de vida, de calidad de vida. ¿Quién más trabaja? Ao8: Yo, soy jardinero y hago mantenimiento P: ¿Te gusta lo q hacés?

Ao8: Si

Ao9: Yo también laburo, soy pintor P:

Bien, y ¿te gusta lo que hacés?

Ao9: Si, pero quiero hacer otra cosa, tengo un hijo yo… para el futuro de él.

P: Bien, además él ve que te esforzás, que seguís estudiando… eso es bueno…

Ao9: Si, tengo un año muy complicado yo… (*Risas de los compañeros)* P: ¿Por qué?

El alumno habla pero no se escucha P:

¡Shhhh! ¿Por qué?

Ao9: Porque falleció mi hermano hace tres meses P:

Te tiró un poquito para atrás

Ao9: Sí, este año no quería trabajar ni estudiar tampoco…

P: Bueno, triplemente valorable… porque cuando te pasan esas cosas no podés pensar y no tenés ganas de nada… y seguir adelante es triplemente valorable… ¡Bien! Y un ejemplo para tu hijo. ¿Y qué te gustaría seguir?

Ao9: No sé… vi dibujo técnico o arquitecto, pero voy a empezar por dibujo técnico…

P: ¡Bien! Sí, hay cuestiones que te tiran para atrás, por eso digo que es un valor… levantarse a las 5:30 para después estar acá a las 21 es un valor, no es joda… Yo soy docente, a la mañana soy secretaria en una escuela, tengo las 44 horas, trabajo en cinco instituciones: trabajo acá, en la escuela 502 de Santa Rosa de Lima, trabajo en la escuela privada de Alto Verde, en la 528 del Norte y doy clases en el Profesorado de Matemática en la escuela Normal Superior. De martes a viernes termino a las 22:30 de la noche y me levanto a las 6 de la mañana… es vocación… Ao5: ¿y te la aguantás profe?

P: Y, es vocación… a veces me lo pregunto… pero me gustan mucho las materias que estoy dando. Hace mucho tiempo que no daba Psicología y nunca trabajé con adultos y me gusta… me gusta ver el sacrificio que hacen los demás y también compartir, porque al ser adultos podemos compartir otras cosas, desde otro lugar…

Aa5: Profe, ¿vos diste clases de día también en el Normal?

P: No, sólo en el Profesorado, sólo en Nivel Superior… Bien, ¿puedo borrar?

Ao5: No profe, no… P:

¡Dale! ¿Por dónde vas?

Ao4: ¡Ni empezó profe!

P: ¡Vamos que quiero seguir! El que terminó ayuda al compañero, tienen que copiar más rápido. ¿Qué sigue?

Ao7: La Psicología laboral, pero profe yo me tengo que ir a trabajar profe… no voy a poder seguir leyendo. P: Bueno, ¡no hay problema!

Al alumno se levanta, saluda a sus compañeros y docente y se retira P:

Bueno, ¿quién lee?

Ao8: Yo…

P: Bueno, la Psicología laboral

Ao8: “La psicología laboral o psicología del trabajo analiza e interviene en las múltiples situaciones vinculadas con el trabajo y los procesos psicológicos que se establecen entre las personas y su contexto laboral. (*La docente borra el cuadro anterior y comienza un nuevo cuadro)* La Psicología laboral no sólo está centrada en quienes

trabajan, sino también en las organizaciones, fábricas, comercios, empresas, proponiendo idealmente un equilibrio saludable entre el bienestar y la salud mental de los trabajadores y los objetivos de las organizaciones. Este ámbito de trabajo suele ser cuestionado desde el punto de vista ético, cuando la inserción del profesional en las empresas puede llevarlo a perder objetividad y tomar partido por la propia empresa, en detrimento de la situación laboral de los trabajadores. Algunos de los problemas con los que trabaja la Psicología laboral son: las motivaciones de los trabajadores, la distribución del personal en los puestos más adecuados, los grados y los motivos de fatiga frente a las tareas, las relaciones entre las distintas secciones, la selección de personal, el reconocimiento de factores psicológicos que intervienen en los accidentes laborales para poder prevenirlos, el mejoramiento de la productividad.

Dentro de la Psicología laboral, algunos enfoques distinguen tres áreas: personal, marketing y publicidad. Se estudia el tema del consumo, y para ello se analizan los factores psicológicos que determinan la preferencia por ciertos productos o marcas, se trata de encontrar las razones por las que se prefiere un producto a otro, con qué emociones o pautas sociales se relaciona, qué significa tenerlo, etcétera. Se obtiene la información mediante la aplicación de encuestas, cuestionarios de opinión, sondeos y otros recursos.

Algunas consultoras de Psicología laboral ofrecen programas gratuitos de orientación vocacional o profesional a los estudiantes que están terminando su secundario como forma de apoyo para la toma de decisiones en cuanto a elección de carrera o trabajo. Es conveniente asegurarse de la seriedad de los profesionales, ya que si bien el propósito de ayudar a los estudiantes puede ser genuino, su tarea propenderá a reclutar futuros empleados para sus empresas-clientes.

Dos películas argentinas se ocuparon del tema de Psicología laboral. Una de ellas, ‘El Método’, Marcelo Piñeyro 2005, donde siete aspirantes a un puesto de ejecutivo en una empresa multinacional son seleccionados a través del método Gronholm con la participación de un psicólogo, infiltrado entre ellos. La segunda es ‘Whisky, Romeo, Zulú’, Enrique Piñeiro 2004, un relato apenas ficcionado de la tragedia aérea de LAPA en el Aeroparque Metropolitano.

Ao3: Profe, ¿qué dice ahí? *(señalando al pizarrón)*

P: Ahora voy a leer ¡Se desesperan por copiar y no prestan atención!

Ao4: ¡Es que después borrás profe!

P: No voy a borrar… *(Comienza a leer el cuadro realizado por ella en el pizarrón)* Psicología laboral, decía él que habla del aspecto personal, se utiliza para los estudios de mercado, para la publicidad… Ao5: ¿Mercado dice ahí?

P: Si, mercado…

Aos: Ahhhh

P: Mercado y publicidad… ¿Ustedes saben por ejemplo que las grandes empresas como Coca-Cola y demás invierten mucho dinero en publicidades que te atrapen… que te atrapen?

Los alumnos continúan copiando y consultando sobre palabras que no comprenden mientras conversan.

P: Bueno, ¡escuchen! *(murmullo)* ¡Che! Bueno, ¿ustedes vieron que los del Diario Uno tienen promotoras de gorrita vendiendo el diario? La gente, en vez de comprarlo al canillita o en un quiosco de revista, se los compra a ellas que están en una esquina llamando la atención y demás. Siempre vamos a lugares que nos llaman la atención por los colores y esas cosas…

Ao4: A los hombres también… P:

¿Eh?

Ao4: Que lo que les llama atención a los hombres…

P: Si, y a las mujeres también. También se utiliza en la selección de personal y demás…

Los alumnos conversan mientras la docente habla.

P: Con ustedes (*señalando al grupo de cuatro alumnos ubicados al fondo del aula)* voy a tener que tener una charla personal…

Ao4: Pero profe, ¡este no me deja estudiar, nada loco! *(mirando a su compañero de al lado)*

P: Eh… eh… también se utiliza para la selección de personal y me encantó esto: estudia las motivaciones de los trabajadores… hay empresas que te dan premios por ejemplo, si llegas a una cantidad de ventas te dan premio, como los vendedores de electrodomésticos, Casa Rizzi, Megatone… si hacés tantos puntos te dan premios…

Eh… Después también un Psicólogo laboral se ocupa de aplicar test que van a dar el perfil de la persona que esté buscando el puesto de trabajo, para ver si es apto para el trabajo.

Los alumnos continúan copiando el cuadro del pizarrón y consultando palabras.

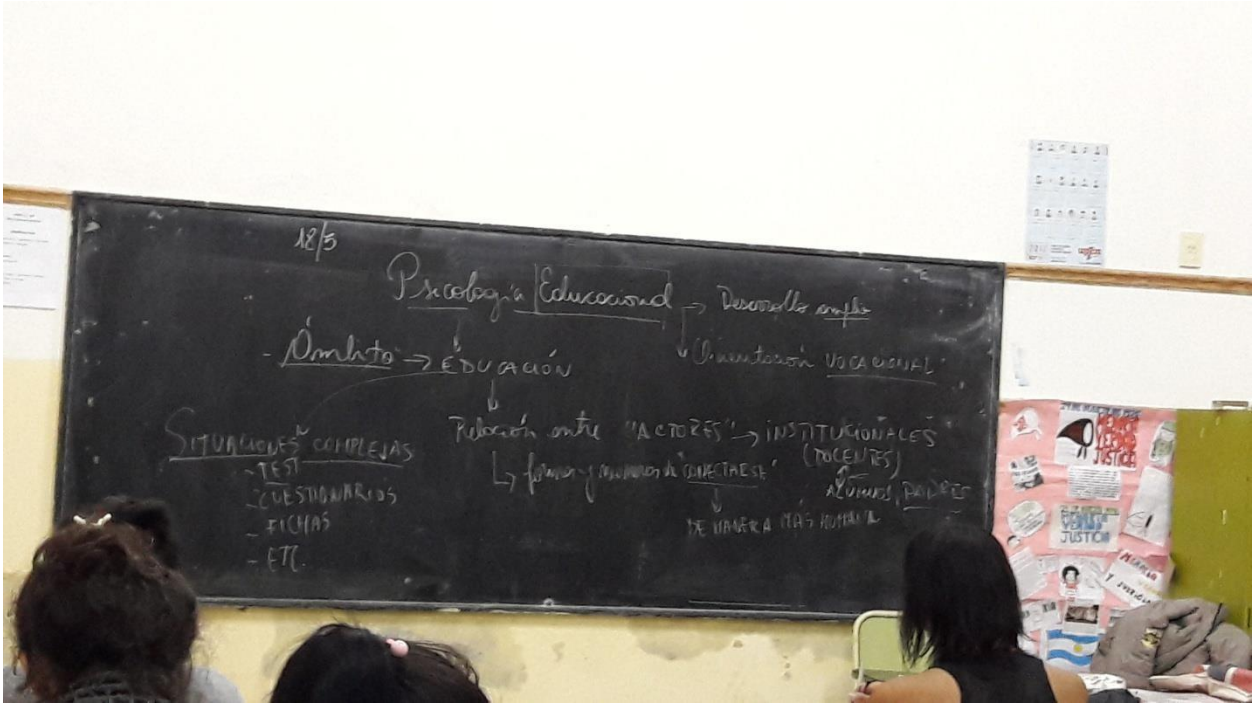
P: ¿Tuvieron alguna vez una entrevista laboral y después los pasaron por la parte Psicológica, por el psicólogo?
Aa1: Si, a mí me preguntaron cómo estaba compuesta mi familia y qué esperaba de mi trabajo
P: Bien… generalmente es como etapas y van quedando cada vez menos hasta que eligen a uno. Son situaciones bastante incómodas, porque te preguntan bastantes cosas… y hay cuestiones que son accidentales, por ejemplo, si mis papás se divorciaron yo no tengo nada que ver con eso y no influye en mi trabajo. Pero si, por ejemplo, preguntan sobre hijos y eso es porque tienen en cuenta lo legal, las licencias, si podés hacer horas extras o no… Hay gente que sirve para el trabajo que ofrecen y otra que no es que no sirve para nada, sino que no da el perfil que están buscando…
Aa4: Profe, ¿qué dice ahí?
P: Consumo. Yo cuando termine los cuadros les voy a decir lo que dicen, porque por copiar y preguntar no me escuchan y no escuchan la explicación… se desesperan, se desesperan y no escuchan la explicación
Aa2: A ellos hay que sacarlos afuera… *(Señalando al grupo de cuatro alumnos ubicados en el fondo del aula)*
P: ¡Ah mira! ¿Escucharon? Replantéense cuando una compañera pide que se vayan afuera… Eso quiere decir que están infumables.
Ao4: ¡Forra! *(dirigiéndose a la compañera)* P:
¿¡Qué dijeron?!
Ao4: Nada profe…
P: La próxima vez que molesten los voy a invitar a retirarse…
Ao4: Ahora me cambio de lugar… (*Se sienta solo, más cerca de la profesora)* P: Bueno, y espero que la próxima clase también te sientes ahí, solo… todas las clases ahí, hasta que terminemos…

La próxima clase vamos a dar Psicología institucional. Escriban en la carpeta el título para la próxima clase: Psicología institucional. ¿Quién tiene el apunte? El que lo tenga hace un cuadro o resumen de Psicología institucional. ¡Hasta mañana!

Aos: Mañana no tenemos profe

P: Cierto, tenemos el próximo jueves

Suena el timbre de finalización de la clase, los alumnos saludan y se retiran



Escuela: **EEMPA N° 1159 “María Catalina Echeverría”**

Ciudad: **Santa Fe**

Materia/Cátedra: **Psicología**

Docente: **Celina Petroni**

Curso/Grado y división: **4° año “C”**

Cantidad de alumnos: **36**

Modalidad: **E.E.M.P.A Nocturno**

Tema: **Ramas de la Psicología y sus campos de aplicación** **Referencias:**

P: Profesora

Ao: Alumno

Aa: Alumna

Aos: Alumnos

Ao1: Un alumno en particular que lo identificamos puntualmente, porque es quién lee en la clase presente e interviene varias veces con diferentes aportes.

Registro/Clase N° 3

Fecha: 01/06/2017

Horario: 21.20 a 22.30 hs.

Alumnos presentes: 23

Antes de iniciar la clase, la docente saluda a los alumnos y procede a la devolución de trabajos prácticos entregados las clases anteriores y a solicitar la entrega de quienes lo adeudan.

P: Bueno, a ver. ¿Trabajos para entregar?
Aa: Profe, yo no entendí la 3 ni la 4.
P: Bueno, esperen que tengo algunos para devolver.

En tanto, la docente va entregando trabajos y realizando devoluciones personales/puntuales, los alumnos dialogan en torno a la prueba de matemática que está pautada para el día siguiente.

P: Bueno. A ver. Por favor, gente,si se van a juntar allá atrás para hablar: Se separan. Hoy vamos a terminar el tema.
Ao5: Yo no estoy hablando, él habla.
P: Yo no dije - vos -, dije - esa gente. Cierro tema hoy, porque voy hacer una evaluación.
Aa2: Profesora, esos chicos dijeron que se iban a sentar separados.
P: No importa, en la primera que molesten, se sientan acá adelante.
Aos (*ubicados en el fondo del aula*): Bueno, ¡¡paren un poco!!
P: Había quedado de título puesto…
Aa1: “Psicología institucional”.
P: ¡¡Muy Bien!! Vamos a terminar los tipos de psicología y ahí vamos hacer el corte para la evaluación. La evaluación va a ser la semana que viene. Porque si fuera para mañana, estamos complicados.
Ao8: ¿Es a carpeta abierta?
P: No sé. No lo he decidido.
Aos: Sí profe. Que sea con carpeta abierta.
P: Bueno, a ver: Psicología institucional.

Aa2: ¿Qué página?

P: 30.

Ao5: Profe, y eso de Psicología educacional ¿Ya lo vimos?

P: Si, a ver...Una carpeta para ver la fecha… Si. Ya lo vimos. El que no vino que no pregunte. Que pregunte el que vino, sino me atraso.

Ao5: Bueno, tengo que copiar eso.

P: Bueno. Psicología institucional… ¿Quién lee?

Ao10: Profesora, espere. Yo no estuve en las clases anteriores. No hice los trabajos ni tengo la carpeta. ¿Qué pasa? ¿Los hago y se los entrego?

P: ¿Vos arrancas ahora?

Ao10: Sí. Hace una semana.

P: Bueno. Hacelos, tené la carpeta. Anda leyendo, estudiando y si tenés alguna duda me preguntas.

Ao10: Bueno, listo.

P: ¿Empezamos?

Silencio

Ao11: “La psicología institucional se aplica a las instituciones entendidas como conjunto organizado, de existencia física, concreta, que tengan cierto grado de permanencia en algún campo o sector específico de la actividad o vida humana, para estudiar en ellos los fenómenos humanos. Es decir, las instituciones entendidas como sistemas culturales, cualquiera sea su conformación o función, estudia a las interacciones humanas, dentro de las organizaciones como escuelas, sindicatos, fábricas, clubes, organismos culturales, deportivos, hospitales, internados, cárceles, etc. Para asesorar y colaborar en la promoción de cambios que aseguren una adecuada dinámica en el funcionamiento grupal y de las personas que las integran, en tanto miembros de la institución. Él o la psicóloga dentro de una institución, debe conocer la estructura de su funcionamiento, los objetivos - si se cumplen o no-, quienes ocupan los roles más importantes -y los desempeñan como corresponden -, si la institución es permeable a los cambios sugeridos de nuevas necesidades, si el clima afectivo favorece el bienestar general y particular. Dentro de las instituciones se trata, cada vez más, de desarrollar acciones de prevención de problemas psicológicos y sociales. El refrán “más vale prevenir que curar”, constituye hoy, una de las más importantes premisas, tanto en el campo de la medicina como en el de la psicología. La prevención en psicología significa anticiparse, mediante acciones adecuadas, a la

aparición de desórdenes. Se realizan acciones de psicología preventivas en las instituciones como: campaña de prevención de adicciones, dinámicas de grupo para el esclarecimiento de conflictos, promoción del cuidado de la edad reproductiva, etc. La psicología institucional tuvo un desarrollo importante en los últimos años. Dentro de esta rama, suelen abordarse acciones interdisciplinarias con el aporte de sociólogos y otros cientistas sociales.

En la actualidad, la psicología institucional, tanto en la teoría como en la práctica, tienen el desafío de comprender e intentar transformar el complejo escenario y las instituciones sociales que interactúan y determinan a las personas o sujetos. Deseamos mencionar la perspectiva conceptual que aportan para comprender estos temas autores franceses como Loreau, Lapassade, Mendel, y Bourdieu y Castoriadis, abordan las instituciones de la sociedad desde un enfoque interdisciplinario.

Entre los temas de la Psicología institucional como campo de investigación y práctica, hay algunos que le son propios: procesos de identificaciones, sufrimiento institucional; otros relacionados con la Antropología: cultura, mitos, ritos; la Historia: Historia oral y vida cotidiana, historia de vida; la Ecología: intercambios con el medio ambiente; Economía: asignación y distribución de recursos; Sociología:

agrupamientos humanos y otros múltiples entrecruzamientos."

P: Bien. Básicamente la Psicología institucional, o la rama de la Psicología que estudia las instituciones, quiere acercarse a mejorar al máximo las instituciones en las cuales hay personas que desarrollan diferentes actividades; como dijo el compañero, cárceles, clubes, escuelas. Dentro de todas las instituciones hay grupos de personas que se dedican a hacer una actividad de manera organizada, disciplinada.

Aa2: ¿Cómo la Psicopedagoga de la primaria?

P: No; porque eso sería más un Gabinete psicopedagógico. La psicopedagoga tiene la función de tratar dentro de la escuela, en un lugar a parte, que se llama Gabinete psicopedagógico, aquellos alumnos que tengan dificultades en alguno de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Dentro del aula la maestra explica, la señorita se da cuenta de que ellos tienen alguna dificultad y, en vez de trabajarlo con todo el grupo en el aula, se lo saca y trabaja con él.

Aa2: Esto es en grupo.

P: Bien, claro; esto es en grupo.

En crisis está la sociedad en general y esta crisis se traslada a veces a las instituciones. A ver, ¿Cuál es la primera institución en la cual nos formamos?

Aos: La familia.
P: Bien. La familia es la primera institución en la que uno nace, crece, se forma y se desarrolla. Hay instituciones que permanecen a lo largo de la vida toda junta y otras que van cambiando. Las instituciones más grandes como escuelas, clubes, cárceles están conformadas por personas; personas que están en un mismo lugar, conviven y están por un fin común. ¿Cuál es el fin común de la escuela?
Ao7: Educar.
P: Educar y de los niños aprender. ¿Y de la cárcel?
Ao7: Reformarlo, transformarlo.
P: Tratar de que cambien o se den cuenta de su actitud.
Ao8: Volverlo a reinsertar en la sociedad.
P: A veces, esto se cumple, que tiene que ver mucho con el laburo que haga cada persona: si se queda en el mismo lugar mientras cumple la pena, o se ve un cambio. Ustedes saben que hay gente que sale profesionales de la cárcel, se puede estudiar una carrera universitaria ahí dentro.
Ao3: Una de las instituciones de mucha importancia para algunos menores, puede ser por ejemplo “Casa Cuna”.
P: Claro, para menores de edad desamparados.
Ao11: Sin lugar a dudas en una institución formadora. La cárcel también es formadora, pero de alguna manera ya tienen - hablando vulgarmente - “mañas”. P: Claro, han perdido la capacidad de vivir en comunidad, cometieron un delito. A veces, los niños no pueden estar con sus padres por diferentes situaciones y estas instituciones están para estos y muchas veces hay listas y requisitos de familias que los quieren adoptar. A veces, cuando no se da, ellos van pasando a otras instituciones según la edad.
Aa7: A veces se tiene todo, pero las leyes no acompañan con los resultados. Yo conozco muchas familias que quieren adoptar y tienen muchas vueltas. Terminan pasando los niños ahí toda la vida.
Ao11: Si, yo conozco gente, familias enteras institucionalizadas.
P: En fin, fíjense ahí como cada uno con su experiencia va construyendo una idea de institución, de institución primaria. Una imagen.
Aa4: Y hay familias que quieren bebés no adolescentes. Yo tengo una amiga que trabaja ahí en Casa Cuna - allá en el de 1° junta - y hay tres hermanitos autistas, y ellos saben que van a estar ahí para siempre.

Ao11: Hay un gran problema también que no se visualiza y es la docencia que hay ahí dentro. Hay gente que no está a la altura para trabajar ahí, no está preparada. Entonces, sumado al problema social del que ya viene la criatura, todo lo que han visto, lo que le ha tocado vivir, y hay gente que no está preparada para trabajar con ello y se los maltrata, no se sabe trabajar. Hay mucha lucha por esto ahora, la directora lo está haciendo.

P: Me parece que para trabajar con ellos, en esos lugares, el secreto está en el amor. El amor cura, sana, transforma. En todos los niveles de la vida.

Pero bueno, básicamente de esto se ocupa la Psicología Institucional, como manejar ciertas cuestiones de los fenómenos humanos, de las cuestiones que tienen que ver con las relaciones. La permanencia, la pertinencia, la asistencia de y en las instituciones. La PREVENCIÓN, por ejemplo los chicos de REMAR. En fin, la idea de la Psicología Institucional o de la Psicología que se ocupa de las instituciones es que cuando estamos en comunidad o ingresamos a una institución, estamos - de alguna forma- organizados en ciertas cuestiones para poder avanzar socialmente y crecer. Cuyo objetivo - como lo dice por ahí- es transformar las instituciones sociales en cosas que, en aspectos que favorezcan al ser humano en sociedad.

Bien, ¿Algo más hay de Psicología Institucional?

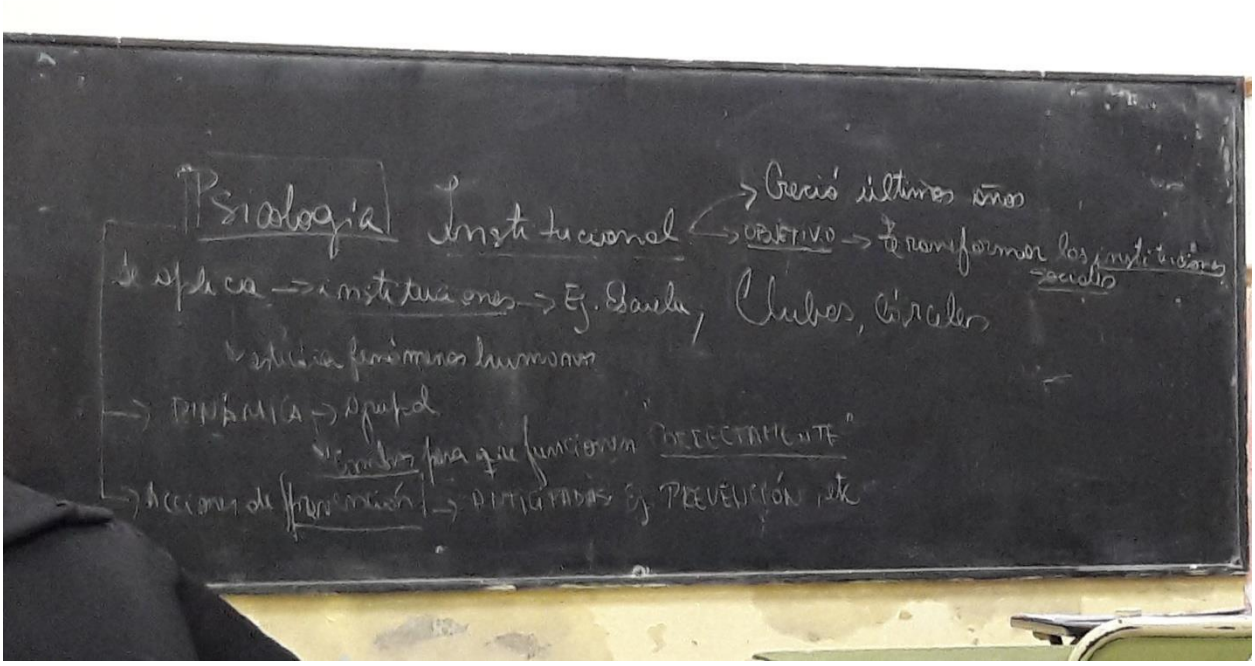
Aa7: Profe, yo me tengo que retirar. Soy Oz… P:

Perfecto. No tomé asistencia. ¿Puedo borrar?

Aos: ¡¡No!!

P: Bueno copien, mientras tomo asistencia.

La docente toma asistencia. Los alumnos copian lo que está escrito en el pizarrón, que la docente ha registrado mientras iban leyendo. Lo escrito/registrado en el pizarrón:



P: ¿Podemos seguir?

Aos: No, espere.

Aa2: Profesora, ¿Puede decir los temas que va a tomar?

P: A mí me gustaría todos, hasta Psicología Institucional, que terminamos hoy. Hasta los tipos de psicología.

Aa2: Pero ¿Todo? ¿Los tipos de Psicología, qué es la Psicología?...

Ao6: Si es a carpeta abierta no hay drama.

P: ¿Ustedes me están diciendo o pidiendo una negociación?

Aos: No, pero mire que son varios temas.

P: Bueno. Vamos hacer una cosa: Voy a seleccionar algunos temas y vamos a ver cómo hacemos. Igual, denle una revisada a todo.

Ao3: Si, ahora llego y lo hago.

P: ¿La prueba es el 08/06?

Aa4: ¡¡No!! Es mi cumpleaños. No puedo festejar así. Tenemos el viernes 09/06. P: Bueno. Entonces ahí. El que no puede venir traerá justificativo o perderá la regularidad. El jueves o el viernes. Elijan.

Aos: Jueves.

P: No, listo. Queda para el viernes 09/06. Temas: ¿Qué es la Psicología?, Ciencias Formales - Ciencias Fácticas, Campos de estudio de la Psicología. Estos son los temas para que estudien, hagan hincapié, un cuadro y demás pero estudien todo.

Porque yo puedo decir que entran todos los temas y lo hacen a carpeta abierta y puedo pedir una actividad que no tenga que ver con repetir o transcribir una definición, sino que analicen o ejemplifiquen alguna cuestión o situación. Pero igual no es lo mismo leer, que venir y abrir la carpeta acá.

Ao11: Profesora, usted se podría correr porque acá los muchachos *(señalando al grupo de cuatro alumnos sentados al fondo del aula)* dicen que no ven y por eso hablan. Asique dale, yo te dicto, porque sino no puedo escuchar.

P: ¿Siempre pone orden así?

Aa2: Si. En otras clases ya lo hizo, porque no lo dejan escuchar.

Ao11: Listo, me voy a sentar allá atrás *(se sienta junto con los compañeros que se encontraban conversando en el fondo)*

P: Buen método. Escuchen, revisen todo porque existe la posibilidad de que yo llegue y les diga que sea a carpeta abierta o no. Veremos. Quizás una actividad integradora que tengan que reflexionar sea mejor que yo les diga que transcriban lo que es la Psicología, que estudia, y esas cuestiones.

Bueno. ¿Qué hora estamos?

Aos: Ya nos vamos.

P: ¿Registraron los puntos que dije para que hagan hincapié?

Aos: Si.

P: Bueno, quedan unos minutos. Pongan de título: “Psicología Forense o Judicial”.

Lo vemos rápido así terminamos hoy, es interesantísimo esto. A ver… ¿Quién se encarga o cómo se llama el médico que analiza un cadáver?

Aos: El médico forense.

P: Si; el médico forense. Perfecto. El médico forense o la Psicología Forense lo que hace es captar, analizar en las escenas del crimen, según como está el cuerpo, según lo que puede observar, según donde están los impactos de bala, rearmar o tratar de reconstruir qué es lo que pasó. ¿Vieron cuando se dice que fue un acto violento o una emoción violenta y la mató? Bueno, físicamente el cómo la mató, explicar que pasó previamente, si la persona tiene marcas, golpes, arañazos, que pasó en la escena del crimen con la víctima lo va a explicar el médico forense.

Básicamente rearmar y explicar el caso.

Ao3: ¿Puede ser el por qué la mató?

P: El por qué, el motivo, el médico puede armar su hipótesis de trabajo de acuerdo a lo que vaya investigando. Por ejemplo también cuando exhuman un cuerpo, se

vuelven a las escenas del crimen. Los informes de los psicólogos forenses son importantes para cuando el juez dicta su sentencia al culpable o no. Si fue en estado de violencia, si fue en legítima defensa, etcétera. Saber e intentar descifrar qué fue lo que pasó.

Aos: Listo, profe nos vamos.

P: Mañana no falten que vamos a empezar otra cosa y algunos tienen que venir para completar la carpeta. ¿Sí?

Aos: Si profesora.

La clase termina, los alumnos saludan y se retiran.

ENTREVISTA A LA DOCENTE:

Escuela: EEMPA N° 1159 "María Catalina Echeverría"

Ciudad:Santa Fe

Materia/Cátedra: Psicología

Docente: Celina Petroni

Modalidad: E.E.M.P.A Nocturno

Referencias:

P: Profesora

E: Entrevistadores (Ramirez, Jimena - Flappo, Florencia) REGISTRO

ENTREVISTA:

Fecha:23/06/2017

Horario: 21.00 hs.

E: Contanos acerca de tu formación: ¿Cuál es tu título? ¿Dónde y cuándo te recibiste?

P: Yo soy egresada en Cs. de la Educación. Profesora y Licenciada en Cs. de la Educación. Egresada en el 2006 de la Universidad Católica como profesora y en el 2009 como Licenciada. En principio quería estudiar Filosofía, fui a averiguar a la Católica, pero justo en ese momento la carrera estaba cerrada porque no tenía alumnos. Entonces en el gabinete de orientación vocacional de esa universidad - en Febrero - tuve una semana intensa de entrevistas con M. C. y otros, que es la Psicopedagoga de ahí, y me hicieron batería de tests, porque yo, sino, no sabía qué estudiar, qué seguir. La orientación que salía era la misma que yo quería y la carrera que más Filosofía tenía era Ciencias de la Educación. Cuando yo empecé estaba en promoción; se pagaba mitad de matrícula porque recién empezaba. Irme a estudiar a Paraná entre los costos de viajes y otras cuestiones, en ese momento, me resultaba el mismo gasto .Un varón y cuatro mujeres éramos en la promoción. Una carrera que se lanzó acá en Santa Fe, pero no se sabía si iba a tener éxito o no; y lo tuvo.

A diferencia de ustedes, nosotros teníamos un departamento de Filosofía y Teología donde en todos los años tenemos Filosofía y Teología, ustedes lo suplen con otras áreas y por ahí puede haber una diferencia en la orientación.

Lo más lindo de la carrera, en ese momento, es que observábamos un mes en cada nivel y practicamos un mes en cada nivel. Así que yo me retrotraje a mi infancia porque estuve en el jardín donde yo fui y se estaba por jubilar quien fue mi señorita.

Después fui a la primaria, que estuve un mes también. Secundario y terciario. Pero ahora los tiempos se acortan. En E.E.M.P.A no tuve experiencia. Nunca la tuve. Recién ahora que titularicé las horas.

E: Y como docente ¿Qué experiencias has tenido?

P: Bueno, cuando me recibí, era todo reemplazos, reemplazos, reemplazos. Hasta que en San Jerónimo Norte, en una escuela privada, la asesora pedagógica quedó embarazada y por una amiga que era Psicopedagoga pero no podía trabajar ahí, empecé yo. Una experiencia hermosa, porque ahí no había cargo de vice-dirección entonces tenía 30 hs. reloj. Como un cargo directivo. Era tanto el trabajo que tuve que dejar todo lo que tenía e irme a vivir allá y estuve 6 años. Por eso después para mí fue difícil, me costó titularizar porque al haber agarrado ese espacio en una institución privada, dejas de lado muchas cosas y no vas sumando antigüedad.

E: Y actualmente ¿En qué niveles e instituciones trabajás?

P: Secundario, E.E.M.P.A Y Superior. Trabajo en cinco instituciones: Una privada y cuatro estatales. La privada es la N° 2042 de Alto Verde que doy "Ciudadanía y derecho" en 3, 4 y 5°; acá en el E.E.M.P.A doy Psicología; en el Normal Superior que tengo una cátedra en el Profesorado de Matemática "Ciencia, tecnología y sociedad"; en la N°528 que queda al Norte de la ciudad en la cátedra de "Construcción de ciudadanía" y por la mañana, soy secretaria en una escuela secundaria, tengo un cargo de pro-secretaria.

E: En relación al curso con el cual nosotras trabajamos, observamos: ¿Cuántos son? ¿Qué objetivos te propusiste con ellos? ¿Cómo los caracterizarías?

P: Ya terminamos hoy. Porque acá es por cuatrimestre, así que la materia terminó hoy. Fue un desafío: El 4° "A" y "B" son cursos más parejos, en cuanto a edades, estilos. En el 4° "C", empezaron bastantes y fueron dejando más de la mitad. Al Cuarto "C", en comparación con los otros cuartos, les cuesta un montón. No entienden las consignas y es un rejunte… en realidad, yo le digo rejunte, porque las primeras comisiones se llenaron y estos son los que se inscribieron tarde, empezaron tarde, repitieron y también por lo que veo hay más "personajes" en este curso, en los otros no. Hay cosas como tribus urbanas y esas cosas; también ves gente que trabaja, y le pide la empresa que termine sus estudios… son bastante responsables. Acá, la gente

que viene, abandonó o repitió o, en algún momento de su vida por algo, cortó su trayectoria escolar.

Tengo un compañero en Yapeyú, que da esta materia allá, y nos pusimos a planificar juntos, porque los dos titularizamos juntos y no sabíamos cómo; porque no es secundario, no tienen el "training" de haber dejado hace poco. Hay gente que hace años que no estudia, entonces la forma de explicar, el vocabulario, el nivel de complejidad implica un planteo desde otro lugar. El niño, el joven está estimulado desde otro lado, desde lo social, pero acá yo me doy cuenta que hay gente que es ama de casa, o que ha dejado y que por una cuestión, hasta de desafío personal, quiere terminar sus estudios secundarios. Entonces el nivel de complejidad hay que abordarlo diferente. Vieron ustedes que las clases, se iban más por las anécdotas personales que pudiendo ahondar en las teorías y si lo hacías, se quedaban o copiaban directamente del pizarrón. Entonces las primeras clases que fue muy teórica, me di cuenta que no era la idea, la idea era que les sirviera para algo. Que escucharan hablar de psicología y los remita a algo. Que supieran qué era o para qué era una teoría del aprendizaje, un terapeuta, un analista y sacar esa idea errónea que vi el primer día de que el que iba al psicólogo era porque estaba loco. Y los objetivos básicamente eran esos. Igual no terminé; había, con mi compañero, preparado un cuadernillo pero no llegamos ni a la mitad. Hubo muchos paros, escuela abierta y demás. Igual me lo voy a replantear porque vieron que es súper finito pero no llegamos ni a la mitad. Se arman debates personales y el reconto de las experiencias personales me parece enriquecedor para mí y el grupo. No me sirve terminar un cuadernillo y que ellos no hayan podido contar o participar en algo. Es mi primera experiencia, son 9 hs. en tres cursos, es agotador, pero enriquecedor. Es diferente: diferente al secundario, al nivel superior. Es diferente desde todos los puntos de vista.

E: ¿Detectaste, observaste alguna problemática de aprendizaje específica? ¿Alguna dificultad que se repita?

P: La digrafía. Por ejemplo *psicoanálisis, inconsciente,* copiado del pizarrón, de la carpeta en la evaluación lo han escrito mal. Dificultad para escribir, interpretar. Eso. Me he puesto a nivel grupo, no he hecho un análisis individual uno por uno. Son muchos. Mediante las evaluaciones, analizándolas, lo que quieren expresar o lo que quieren decir les cuesta. Cohesión, coherencia, conexión, comprensión lectora incluso copiando de la carpeta, del cuadernillo, del pizarrón. Básicamente eso, la

digrafía. La dificultad para escribir, incluso copiando del pizarrón o del cuadernillo, más allá de que se quejaban de mi letra.

E: ¿Cómo evalúas a tus alumnos? ¿Cómo los evaluaste?

P: Les tomé una evaluación a carpeta abierta con los temas más importantes de este tiempo. Les hice cuatro preguntas: Dos de ellas tenían que buscar en los apuntes, eran conceptuales y dos de síntesis explicativa, por ejemplo: ¿De qué se ocupaba la psicología educativa, campos, objeto, etc.? Y las diferencias entre objeto y método. Tenían que leer, buscar y explicarlos con sus palabras. Traté de no tomar en los 4tos. la misma evaluación, porque si no se iban a contar.

E: Nos comentaste de la dificultad acerca de la digrafía, de la dificultad de comprensión, de expresar por escrito las ideas. ¿Qué medidas, estrategias utilizaste para ello?

P: Bueno, me di cuenta a través de la evaluación recién. Yo pedí la carpeta completa al final y junto con la evaluación me di cuenta. Lo vi ahora. ¿Qué tendríamos que hacer? No sé. Son palabras, términos ajenos a ellos. Es complicado, pero me interesa que comprendan, que entiendan que es lo que quieren decir más que cómo lo escriben, en definitiva. No bajé puntuación por eso, a mí me interesaba que el concepto esté bien, más que cómo hayan escrito la palabra. Me focalice en que entendieran. Es terrible que escriban *psicoanálisis* con “s” y como lo pronuncian, y ni siquiera eso, porque entre la “o”, “a”, “n”, “l” se enredan. Tendría que ser una cuestión de ejercitación, de actividades de fijación visual.

E: ¿Crees que tiene que ver con las prácticas y sus experiencias de lectura, de escritura?

P: Si; una cuestión de arrastre. Por ejemplo, desde la primaria no han ejercitado, no han reforzado las reglas de ortografía y otras cuestiones. Nadie los ha corregido y esto se ha internalizado, profundizado. Escriben, no como ven, sino como escuchan. Porque si vos tenés un anillado, un pizarrón y estas copiando de ahí y copiando mal, hay un error, un problema de no poder transcribir lo que estoy leyendo, de interpretación, de comprensión. Que no es una discapacidad, sino un error en el trayecto de su escolaridad. Hay docentes, en el superior donde trabajo, estudiantes que van a ser docentes, y escriben mal. Tienen grandes errores.

E: Y más allá de lo que nosotras observamos en tus clases, esa dinámica de lectura en voz alta por parte de ellos, ¿Pensaste en otras estrategias? ¿En otros modos?

P: Me pareció que era una dinámica buena, porque si lo decía siempre yo se tornaba monótono. Me pareció que si exponía siempre yo, era aburrido. Por eso, incluso que no siempre todos quieren leer, me pareció una oportunidad para que lo hagan y que se escuchen ellos. Esto también de leer, implica que ellos mismos capten la atención de los compañeros, porque en psicología hay temas que están buenos y otros que se vuelven medios tediosos para ellos. Me pareció bueno. Por eso también traté de buscar líderes positivos que sean los que lean a veces. En el
4° “A” y “B”, esto me resultó más fácil, pero en el 4° “C” me costó. En realidad ese 4° “C”, que fue el que ustedes observaron, fue un desafío para mí. Fue difícil, son muchos, a veces sos más chica que tus alumnos.

E: Estas problemáticas en torno a la lectura, la escritura, la comprensión de las que nos mencionaste antes, ¿Las ves repetirse en otros lugares, espacios, instituciones?

P: No hay que comparar, pero en las instituciones privadas esto se ve un poco menos; los directivos están un poco más encima de los docentes, se exige desde otro lugar. Después, en todos los lugares donde trabajo, del ámbito estatal, los errores de ortografía, problemáticas de comprensión, de interpretación lectora y de consignas, tienen problemas. En los celulares escriben mal y en las pruebas, a veces, lo reflejan. Yo se los marco, me tomo ese trabajo. Porque vos pensá si tienen que buscar un trabajo, redactar un currículum. El nivel de instrucción que ellos quieran tener, depende de ellos un poco también, una cuestión de decisión personal. Más allá de que yo de una materia específica, la educación debe servir para la vida. A mí me gustaría hacer o trabajar mucho más, pero a veces, no podes avanzar, porque hay otras cuestiones más de base o de fondo que no te lo permiten y ahí te quedas en la superficie, en lo básico. No saben redactar bien. Muchos lo saben explicar con sus palabras, si son desenvueltos y comprenden. Pero por ejemplo, si son tímidos y no escriben, cómo hago para indagar ciertas cuestiones. Eso es una disyuntiva.
Hay un problema de alfabetización que no se terminó, no se cerró, no se alcanzó bien. No se completó. Las reglas de ortografía uno las tiene que saber, incorporar. A veces

te pasa, que en vez de ir leyendo en un examen que quisieron poner, o escribir, te pasas corrigiendo o vas cortando la lectura por los errores. La mayoría mira la nota que se sacaron y no observa las correcciones de los errores, pero uno tiene que hacerlas.

E: ¿Cómo los evalúas? ¿Cómo los corregís?

P: A mí me gusta la evaluación en proceso no los resultados finales. No solo el examen. En proceso a mí me resulta más productivo. Tenés alumnos que no trabajan en todo el año, pero en el examen sacan un 10, o al revés, trabajan muy bien y en el examen les va mal. La evaluación sola no sirve; yo tomo evaluación, trabajo en clase, carpeta completa. Ellos lo saben, son adultos, han decidido estar acá, están en una institución, hay reglas y cosas que deben cumplir.

E: ¿Crees que están acá por una decisión personal?

P: Hay gente que sí. Los adultos sí. El guardia, por ejemplo. Todos. Los otros, más niños, los que molestaban al fondo también. A lo mejor porque del trabajo los obligaban a tener el título o las mismas familias. Hay gente que trabaja de noche o sale de trabajar a las 21 hs. y están acá y eso es valorable, es un esfuerzo y quieren aprender. Pero también algunos se hacen los cancheros. Los más grandes son los que toman más conciencia. Hay mucha historia de vida fuerte acá. Ves historias, se les dibujan en la cara.

E: ¿Cómo considerás o cuáles son los indicadores de éxito o fracaso escolar para vos? Acá en el E.E.M.P.A o en general.

P: En el E.E.M.P.A. Alguien que participa o se anima a dar un ejemplo, puede sintetizar lo que escuchó o leyó y escribir con sus palabras - por ejemplo - ¿qué es la psicología como ciencia? Por ejemplo, el otro día hablaba de psicología educacional, en el examen, y un alumno me dice: Profe, le pongo un ejemplo porque no me acuerdo la definición. Y me puso un ejemplo de cuando él iba a la escuela.

Bueno, cuando pueden hacer esa síntesis de pensarlo en la vida, ahí hay una gran fortaleza: Entendieron.

Y el fracaso, yo lo vivo desde mi lugar. No lo veo como fracaso de ellos, como “los chicos fracasaron”. Si los chicos fracasan yo me tengo que replantear mi planificación, mis prácticas diarias y demás. Creo que es un complemento, que yo tengo un cúmulo

de conocimientos para transmitir y si ellos no lo entienden yo me tengo que replantear. No es lo mismo que el secundario, no es lo mismo aprender a las 8 hs. de la mañana, que a las 20 hs., a la noche. Pero también ellos tienen que querer aprender, no cerrarse al aprendizaje. Por eso digo complemento. Ahora si hay un 80% de alumnos que no entienden, que no aprenden, que no quieren, me tengo que repensar yo.

E: Ahora, como para ir cerrando: Si vendría alguien totalmente ajeno al nivel, que no conoce lo que es un E.E.M.P.A, una escuela nocturna, en fin, esta modalidad. ¿Qué particularidades les dirías vos que tienen que tenerse en cuenta? Por ejemplo: Alguien de otra profesión.

P: Bueno, a mí me sirvió mucho, los primeros días, presentarme: Quién era yo, cómo había llegado acá, donde trabajaba, cuántos años tenía y demás. Luego que se presentarán ellos con nombre, de dónde venían, las edades, por qué estaban acá. Y después - más allá de tomar asistencia - levantar mi mirada y mirar las caras, porque como les dije, detrás de cada una de ellas hay historias y realidades diferentes y particularidades. Así empecé a conectarme con ellos, desde lo personal, desde ese lugar. Otra cuestión es la paciencia, el proponerse metas a corto plazo, pequeñas, de a poco. Por último, la contemplación de ciertas situaciones. Por ejemplo, embarazos. El chico que era guardia de seguridad había viernes que podía venir y otros que no porque le tocaba trabajar de noche. No es fácil tampoco compatibilizar un grupo tan diferente en edades.

Vos tenés que pensar que para ellos, con una nota o devolución tuya, los podes estimular y darle oportunidades, alimentarlas o los matas para que dejen. Acá no se juega el diploma de secundario, o sí, pero no solamente. Por delante se pone a jugar un puesto de trabajo, un ejemplo de vida para sus hijos o familia, un logro personal. Por ejemplo, algunos me han pedido las evaluaciones para mostrarles a sus familias; te la pide un adulto como un niño. Es una cuestión más humana o por lo menos yo me lo he planteado así. Siempre tenemos personas por delante. Y si la materia les ha servido para que piensen algo o un jueves se hayan ido pensando algo, para mí ya está.

E: Muchas gracias por la predisposición. Seguiremos manteniendo el contacto para trabajar.

CARTA (propuesta) A LA DOCENTE:

Santa Fe, 12 de octubre de 2017

Profesora Celina:

Nos comunicamos con vos para recuperar el intercambio que llevamos a cabo, como alumnas de la cátedra Taller de Prácticas de Lectura y Escritura del 4to año del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

La cátedra nos propuso realizar un trabajo de campo en la Escuela N° 1159 “María Catalina Echeverría”, en tu espacio curricular, Psicología, en el 4° Año “C”. El mismo consistió, en primera instancia, en observaciones y registros de clases donde se abordaron las distintas *ramas y campos de la Psicología* y luego en una entrevista con usted, a fines de conocer sus preocupaciones en torno a las características particulares de dicho curso, las prácticas pedagógicas desarrolladas en torno a la temática, a la lectura y la escritura, el desempeño de los estudiantes, su propia trayectoria profesional, entre otras.

Mediante esta carta, nos comunicamos con la intención de comenzar a pensar de manera conjunta una propuesta de enseñanza alternativa en torno a las temáticas desarrolladas durante las clases observadas que aborde, a su vez, tus preocupaciones. Al mismo tiempo, esta instancia se constituye en una más de las que forman nuestro trabajo de campo, mediante la cual, no solo estamos poniendo en práctica un ejercicio de escritura y argumentación sino que también, ponemos en juego el diseño y la comunicación de una posible propuesta de trabajo.

De acuerdo a lo observado, creemos conveniente adoptar una perspectiva constructivista del aprendizaje, más precisamente la Teoría Sociohistórico-cultural de Vigotsky, la que considera que el sujeto es social, histórico y cultural, por lo que se constituye en relación con otros a través de interiorización de los procesos externos. De esta manera, Vigotsky considera que los procesos psicológicos superiores se construyen a través de la cultura en cooperación social.

Siguiendo estas líneas teóricas, el desarrollo del individuo es totalmente dependiente de su medio; sus funciones psicológicas son el resultado de la interiorización de procesos de mediación desarrollados en nuestra cultura aprendizaje cultural-. Este proceso de interiorización, se facilita cuando los procesos de mediación se adecuan al sujeto.

Desde esta perspectiva se destaca el papel del adulto o un par más competente en los procesos de aprendizaje. El docente, como mediador social, cumple un rol fundamental, ya que colabora en la actividad colectiva, contribuyendo en la construcción de aquello que luego el sujeto realizará con autonomía como actividad individual.

En consonancia con los aportes de la Teoría Socio-históricocultural, concebimos a la lectura y la escritura como aprendizajes colectivos y prácticas sociales y culturales indispensables para la comunicación en la vida social con otros. Asimismo, consideramos que el aprendizaje de dichas prácticas -como bienes culturales- es importante para luchar por romper la brecha de desigualdad que la falta de acceso a las mismas genera. Insistimos en esto, teniendo en cuenta que a la institución en la cual realizamos las observaciones acuden sujetos que, por diferentes motivos, vieron afectada su trayectoria escolar, recurriendo al abandono. De esta manera, sus presencias allí, hoy, no solo denotan el ejercicio de un derecho social, sino también aspiraciones individuales. Mediante la acción educativa, la escuela está encargada de la distribución social de saberes y prácticas. Tiene la responsabilidad de transmitir ciertos conocimientos, capacidades y competencias básicas, a la vez que posibilitar modos de participación en el mundo social.

La lectura y la escritura como prácticas sociales, han estado ausentes en las instituciones: los modos en que se desarrollan estas prácticas al interior de la escuela, distan bastante de las desarrolladas en la vida social, ya que muchas veces se priorizan aspectos sintácticos de las mismas. Pero la necesidad de pensar a la lectura y la escritura como derechos -y no como privilegios-, conlleva a que la escuela pueda ofrecer algo diferente: la formación en la cultura escrita de todos quienes acuden a ella.

Asimismo, la lectura se presenta como un proceso individual, personal y subjetivo. Por ello la pensamos desde un modelo sociocultural, donde prevalece la importancia del Otro y de la interacción con los Otros. La lectura, desde esta perspectiva, tiene que ver con una actividad cognoscitiva que implica una relación constructiva y dialógica en la que interactúan texto, lector y situación.

En este sentido, creemos que la lectura y la comprensión lectora son procesos indisociables entre sí. El lector construye significados -va construyendo representaciones, unas entre tantas posibles- en tanto va teniendo la posibilidad de realizar procesos inferenciales que implican completar, rellenar los huecos que

puedan existir en el mensaje, dejados por el autor. La inferencia es una operación que nos permite utilizar nuestros conocimientos previos para integrarlos al texto, a fines de completar lagunas informativas del mismo. Este proceso ocurre ante la *"novedad"*, es decir, cuando un texto, una lectura viene a aportarnos algo que desconocemos, algo que no sabíamos o por lo menos no con exactitud; cuando constituyen desafíos a los saberes previos que ya se encuentran en nosotros, el sentido es construido por el lector que combina sus conocimientos precedentes y lo que el texto ofrece, para comprenderlo, interpretarlo. Por ello, son importantes además, las situaciones de lectura y de escritura que se propongan. La interacción, la relación texto/lector y las construcciones de sentido se verán facilitadas u obstaculizadas en función de los significados que se le atribuyen.

Las prácticas de lectura y escritura se han visibilizado a través de la escuela, como ejercicios mecánicos y obligatorios, en tanto, han adquirido, muchas veces, un status de trabajo forzado para los alumnos mediante el cual evaluarlos. De este modo, la relación lectura/escritura y conocimiento/aprendizaje se diluye y los sentidos que priman no son otros más que cumplir con la tarea escolar.

Consideramos la escritura como proceso recursivo, en el cual se otorga importancia a los procesos mentales del sujeto en la elaboración, composición y redacción de un texto. El proceso de escritura se da a través de tres procesos no lineales: planificación, redacción y revisión. Asimismo, hay que considerar que la escritura se encuentra orientada a un destinatario y tiene una intencionalidad específica, por lo que estas características influyen en el proceso de composición del texto escrito.

A lo largo de las clases observadas, se abordaron las diversas ramas de la Psicología: la Psicología Educacional, Forense o Judicial, Institucional, del Deporte, Psicoterapias, Clínica, General, Evolutiva, de la Personalidad, Especial o Diferencial, Psicopatología, Psicología Comparada, entre otras, y sus campos de aplicación: institucional y laboral.

Teniendo en cuenta los registros y la entrevista realizada, pensamos y enunciamos una posible propuesta que considere, al mismo tiempo, las preocupaciones que nos planteaste y el trabajo que has realizado con este grupo.

En este sentido, explicitamos a continuación algunas de tus preocupaciones, para luego, en relación con ellas, exponer algunos lineamientos o pilares en base a los cuales la propuesta fue pensada.

Partiendo de tus propias palabras, nos decías en la entrevista:

"Vieron ustedes que las clases, se iban más por las anécdotas personales que pudiendo ahondar en las teorías y si lo hacías, se quedaban o copiaban directamente del pizarrón. Entonces, las primeras clases que fueron muy teóricas, me di cuenta que no era la idea, la idea era que les sirviera para algo. Que escucharan hablar de Psicología y los remita a algo. Que supieran qué era o para qué era una teoría del aprendizaje, un terapeuta, un analista y sacar esa idea errónea que vi el primer día de que el que iba al psicólogo era porque estaba loco".

(...) Son palabras, términos ajenos a ellos. Es complicado, pero me interesa que comprendan, que entiendan que es lo que quieren decir más que cómo lo escriben, en definitiva".

(...) *"en el 4° "C", empezaron bastantes y fueron dejando más de la mitad (...) yo le digo rejunte, porque las primeras comisiones se llenaron y estos son los que se inscribieron tarde, empezaron tarde, repitieron (...) El chico que era guardia de seguridad había viernes que podía venir y otros que no porque le tocaba trabajar de noche (...)"*

(...) La disgrafía. Por ejemplo psicoanálisis, inconsciente, copiado del pizarrón, de la carpeta en la evaluación lo han escrito mal. Dificultad para escribir, interpretar. (...) lo que quieren expresar o lo que quieren decir les cuesta. Cohesión, coherencia, conexión, comprensión lectora incluso copiando de la carpeta, del cuadernillo, del pizarrón (...) No saben redactar bien. Muchos lo saben explicar con sus palabras, si son desenvueltos y comprenden. Pero por ejemplo, si son tímidos y no escriben, cómo hago para indagar ciertas cuestiones."

Retomando tus palabras, entendemos que te preocupa, en primer lugar, la ***apropiación de la terminología y los conceptos propios del campo***, así como ciertas concepciones en torno a la Psicología que se presentan como ***tabúes***, las que te interesa desnaturalizar o cuestionar.

En segundo lugar, respecto a la regularidad en *la* ***asistencia*** a clases, tuvimos en cuenta tu preocupación sobre las inasistencias de los alumnos, ya que durante la entrevista nos manifestaste que particularmente en este curso

"empezaron bastantes y fueron dejando más de la mitad", además de las realidades concretas de los estudiantes que implican la consideración de situaciones que dificultan sostener una presencialidad constante.

Por otra parte, pensamos respecto a la inquietud en torno a la ***comprensión*** real y efectiva de los materiales que se leen y trabajan. La posibilidad de que ellos puedan ***expresar*** sus conocimientos, más allá de las anécdotas personales. En este sentido, no pensamos las prácticas de lectura y escritura como ejercicios o actividades mecánicas, sino como prácticas contextualizadas, situadas, referenciales en torno a unos contenidos puntuales. *¿Para qué leemos y escribimos? ¿Cómo leemos y escribimos para apropiarnos de un contenido, de un conocimiento, de un aprendizaje?* Creemos que en estos interrogantes se juega la oportunidad de mostrar los ***sentidos y la significatividad*** de estas prácticas sociales y de los saberes que pretendemos que nuestros alumnos se apropien, en concordancia con los que nos decías en la entrevista: "*(...) la idea era que les sirviera para algo".*

En síntesis, la apropiación de terminología y saberes propios del campo, la asistencia (o no) a clases y la preocupación por la comprensión real y efectiva de los alumnos, sostienen la propuesta que se presenta a continuación.

Priorizamos dichas ramas pensando en las que podrían enriquecer la vida personal de los alumnos, en relación a sus propios procesos educativos y sus inserciones laborales. Asimismo, consideramos tu preocupación respecto a los imaginarios y supuestos que rondaban en el curso sobre el rol que cumple el Psicólogo y del paciente en la actualidad, recordando uno de tus objetivos de la clase: *"sacar esa idea errónea que vi el primer día de que el que iba al psicólogo era porque estaba loco"*.

Creemos importante abordar, primeramente, la Psicología Clínica para poder trabajar con/desde los imaginarios de los alumnos. Por ello, proponemos trabajar partiendo de estas representaciones con la totalidad del grupo, mediante el uso de diferentes soportes y fuentes de información para que, luego, podamos llevar a cabo una actividad de escritura individual que les permitiera repensar dichos imaginarios y reconocer los roles que psicólogo y paciente ocupan.

En relación a la Psicología de la Educación, consideramos necesario comenzar con una exposición introductoria de parte nuestra para que luego, los estudiantes divididos en grupos, puedan profundizar sobre las diversas teorías del aprendizaje, focalizando en: Conductismo, Psicología Cognitiva y Sociocultural-

histórica, a través de diversos textos y consignas. Finalmente, cada grupo podría seleccionar, de entre una cierta cantidad de viñetas, imágenes que considere expresan los supuestos de la teoría que trabajó y explicitar las razones de su elección.

Para finalizar, abordaríamos la Psicología Laboral desde sus experiencias personales, particulares en entrevistas laborales. La búsqueda y análisis de avisos clasificados donde se ofrezca empleo y los requisitos solicitados. Luego de esta actividad, podríamos realizar una exposición teórica y culminar el trabajo con la redacción, elaboración y presentación, por parte de cada estudiante, de su currículum vitae.

Finalmente, ante tu preocupación por las reiteradas inasistencias de los estudiantes, proponemos crear y hacer rotativo un nuevo rol en las clases: el de "responsables de registro de clase". En parejas, se podrían realizar registros escritos sobre la clase, para compartirse el siguiente encuentro con todos los compañeros y especialmente con los que se encontraron ausentes en la anterior. Este ejercicio de escritura se constituiría en eje transversal a todos los contenidos y temáticas que se vayan desarrollando, sosteniéndolo durante todas las clases.

Esperamos tus consideraciones escritas acerca de este primer avance respecto de la propuesta de enseñanza que estamos pensando y agradecemos tu predisposición constante a acompañarnos a lo largo de este trabajo.

Saludos,

Flappo, Florencia

Ramirez, Ma. Jimena

RESPUESTA Y CONSIDERACIONES DE LA DOCENTE RESPECTO A LA CARTA

(Se transcribe a continuación la respuesta recibida por la docente, a través de correo electrónico, con fecha al 10 de diciembre de 2017).

Hola chicas, como están. Este cuatrimestre no trabajo en el EMPA. ACABO DE LEER SU ESCRITO. No me parece mal. Lo del registro de las clases, podría ser, igual tengamos en cuenta que a veces les cuesta retener, vienen de sus trabajos están cansados, x eso la propuesta de un anillado, quizás más escueto, como ustedes proponen.

Un "alumno apuntador por clase o el mismo, si es buena la idea. Recuperare todo esto el próximo ciclo lectivo 2018, saludos.

Esta época del año es tremenda. Saludos.

RESPUESTA Y CONSIDERACIONES DE LA DOCENTE RESPECTO A LA PRODUCCIÒN FINAL

(Se transcribe a continuación la respuesta recibida por la docente, a través de correo electrónico, con fecha al 30 de abril de 2018).

Chicas primero hola.
Me llamo Celina. No María Celina
Por otro lado. No tengo. objeciones con respecto a la propuesta que hicieron al releer y reescuchar la entrevista y observaciones que hicieron de mis clases.
Creo que la idea fue proponer algo superador. Y esta bien.
Considero que deben tener en cuenta que los ritmos y training de las clases no hacenquuw las temáticas puedan desarrollarse tan matemáticamente...tan exactas. Es una ciencia humana y como tal, existen sesgos, márgenes para el no cálculo de que todo salga como lo.planeamos (refiero a clases, actividades, etc).
De igual manera, estimo que con la observación de tres clases es la propuesta que se animaron a pensar y esta bien para mi.
Cuando les toque dictar clases en EEMPAS, entenderán un poquito acerca de lo.que digo que nada tiene que ver con lo teórico sino con las historias que.uno encuentra allí y que traspasan la asignatura.
Gracias por darme la.mirada desde este otro.lugar.
La verdad no tengo tiempo de nada este cuatrimestre.Espero les.sirva esto
Besos
Celina