Facultad de Trabajo Social UNER

Universidad Nacional de **Entre Ríos**

Trabajo Final Integrador

Datos institucionales:

Universidad Nacional de Entre Ríos

Facultad de Trabajo Social

Carrera de Especialización en Políticas Públicas de Niñez, Adolescencia y Familia.

Resol. "C.S" 320/11, 324/12.

Sede: Centro.-

Facultad de Trabajo Social (Universidad Nacional de Entre Ríos).

Paraná (Entre Ríos)

DISCAPACIDAD Y ESPACIOS RECREATIVOS.

Tutor/a: Lic. en Trabajo Social Carina Messina.-

Directora: Lic. María Griselda Anzola

Datos del/la especializando/a: Licenciada en Trabajo Social Sonia Elba Valeria Gassman.-

Fecha de la presentación: 13 de Junio de 2017.-

Índice:

- Introducción 03
- Parte I 04
  - Tema 04
  - Focalización del Problema 04
  - Planteo del Problema 04
  - Pregunta Directriz 05
  - Categorías Teóricas Centrales 05
  - Relevancia de la elección del Tema – Problema 06
  - Objetivos 06
    - ❖ Objetivo de Conocimiento 06
    - ❖ Objetivos de Transferencia 06
  - Antecedentes 06
  - Marco Teórico Conceptual 08
    - ❖ Significados como auto-interpretación 08
    - ❖ Familia y Espacios recreativos 10
    - ❖ La construcción social de la Discapacidad 14
- Parte II: Estrategias Metodológicas 16
  - Universo 18
  - Unidad de Análisis 18
  - Unidad de Estudio 18
  - Muestra 19
  - Técnicas de análisis de la información 19
  - Trabajo de Campo.....19
    - ❖ Acerca de la Escuela de Educación Integral N° 29… 19
    - ❖ Entrevistas..... 20
- Parte III: Analisis.....21
    - ❖ La organización familiar y las diferentes concepciones de familia….21
    - ❖ Espacios Recreativos. 24
    - ❖ Las distintas perspectivas de la Discapacidad.....28
    - ❖ Los miedos…, y los vínculos fraternos como posibilitadotes de participación y autonomía.....31
- Parte IV: Arribando a algunas conclusiones 33
- Bibliografía 37
- Anexos.....40
  - Entrevista N° 1.....41
  - Entrevista N° 2.....50
  - Entrevista N° 3.....59
  - Entrevista N° 4 59
  - Entrevista N° 5 69

Introducción:

El tema que elegí, “Discapacidad y Espacios Recreativos”, lo hice como una inquietud personal debido a la organización institucional donde estoy trabajando: Escuela de Educación Integral N° 29 “Centenario de Villa Elisa”, y a la importancia que le doy a la recreación, el esparcimiento, y la participación en los espacios culturales, deportivos y lúdicos por parte de todo niño, niña y/o adolescente.

La participación en los espacios recreativos permite un mayor desarrollo integral, favoreciendo la integración y la autonomía, especialmente cuando se cuenta con estrategias diversas que tengan en cuenta a los diferentes grupos etáreos, los intereses, las posibilidades concretas, y sobre todo que se construyan escuchando a cada niño o adolescente desde sus múltiples lenguajes. Sin duda para esto, muchas veces podemos encontrarnos con barreras que no son visibles a simple vista pero interfieren en el acceso de los estudiantes con discapacidad.

La accesibilidad a los espacios recreativos no solo se puede visualizar desde lo arquitectónico, sino también desde la perspectiva desde la cual nos posicionamos socialmente, y muchas veces desde la forma de significar a esos espacios por parte de cada una de las familias de los estudiantes mencionados. Es por eso que quiero profundizar en los significados que estas familias le otorgan a los espacios recreativos.

No ha sido fácil realizar el presente trabajo debido a los entrecruzamientos que tienen los significados que le otorgan las familias a los espacios recreativos a los que acceden los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, lo cual se pudo traducir en escollos que se fueron encontrando al momento de la realización de las entrevistas para recabar información. De igual forma, y habiendo logrado el cometido, en este poco tiempo he podido observar pequeños cambios en las formas de ver de los/las entrevistados/as posterior a esa

instancia, permitiendo esta herramienta de análisis, una intervención activa en el pensamiento de estas familias.

Parte I:

Tema: "Discapacidad y Espacios Recreativos".

Focalización del Problema:

"Significados que las familias de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad que transitan su trayectoria educativa durante el año 2016 en la Escuela de Educación Integral N° 29 le otorgan a los espacios recreativos".

Planteo del Problema:

Esta producción intenta aportar diversas aristas en torno a los significados que les otorgan a los espacios recreativos las familias de estudiantes con discapacidad de Villa Elisa. Las temáticas que mayormente atraviesan el problema de indagación de mi trabajo integrador final, serán las Políticas Públicas de Niñez, Adolescencia y Familia, la Discapacidad y los Espacios Recreativos. En cuanto a la delimitación temporo espacial, mi estudio se situará en la Escuela de Educación Especial N° 29 "Centenario de Villa Elisa", cita en la localidad de Villa Elisa, dpto. Colón de la Provincia de Entre Ríos, durante el año 2016.

La elección del tema – problema es debido a que la discapacidad y los espacios recreativos han ido constituyendo un interrogante tanto en lo personal

profesional como además desde el colectivo docente donde me desempeño laboralmente desde hace más de cinco años formando parte del equipo técnico y es por eso que se situará allí mi estudio.

La Especialización en Políticas Públicas de Niñez, Adolescencia y Familia, me permitió ir direccionando mis prácticas profesionales cotidianas desde el Trabajo Social, logrando posicionarme frente a la discapacidad desde una perspectiva de derechos, y revalorizando la importancia de la autonomía de los niños, las niñas y adolescentes para poder lograr la integración o inclusión educativa, social, laboral, comunitaria.

Las familias de los estudiantes de la Escuela de Educación Integral N° 29 han ido teniendo una relación cada vez más fluida con la institución educativa, lo cual además tiene un correlato con los cambios de lógica de la educación argentina y entrerriana, ya sea por las nuevas resoluciones, leyes y reglamentaciones, como por la formación permanente con la que se ha contado. Esta participación y acompañamiento de las familias, ha fortalecido a su vez la participación de los estudiantes, si bien hay mucho por seguir trabajando en pos de la integración y la autonomía de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. A partir de esto considero vital conocer los significados que le otorgan las familias de los niños, niñas y adolescentes que transitan su trayectoria educativa en la Escuela de Educación Integral N° 29, y poder realizar un pequeño aporte a la temática y al abordaje desde el espacio socio profesional escolar.

Pregunta Directriz: ¿Cuáles son los significados que las familias de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad que transitan su trayectoria educativa en la Escuela de Educación Integral N° 29 le otorgan a los espacios recreativos de Villa Elisa durante el año 2016?

Categorías Teóricas Centrales: Significados – Familias – Niños, niñas y adolescentes – Discapacidad – Espacios Recreativos.

Relevancia de la elección del Tema – Problema:

Pretendo indagar sobre los "significados", ya que la forma de significar, genera prácticas que condicen con ese modo de ver la realidad, y es vital para mi trabajo, la importancia de las familias en el acompañamiento de la construcción de la autonomía de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad y a su vez el uso y disfrute de los espacios recreativos como posibilitadores de aprendizaje y de accesibilidad. Desde mi práctica laboral profesional cotidiana puedo observar la complejidad que implica la accesibilidad de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad en los espacios recreativos y como influye la familia desde sus significados a la construcción cotidiana de la accesibilidad a esos espacios. Además de poder revalorizar el derecho de todo niño al esparcimiento y la recreación.

Objetivos:

Objetivo de Conocimiento: Conocer los significados que las familias de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad de la Escuela de Educación Integral N° 29 le otorgan a los espacios recreativos de la localidad de Villa Elisa.

Objetivos de Transferencia: Aportar, por medio de este Trabajo Integrador Final, conocimientos que puedan incidir a través de las prácticas cotidianas en la Escuela de Educación Integral N° 29 de Villa Elisa, a fomentar la importancia de la recreación y el esparcimiento como derecho de todo niño, niña y adolescente.

Antecedentes:

En la búsqueda de antecedentes he encontrado diversos, acerca de la discapacidad y la escuela, o de representaciones sociales de los docentes acerca de la

discapacidad, pero considero importante indagar en este trabajo integrador final acerca de los significados que le otorgan las familias a los espacios recreativos, ya que no he tenido acceso a ningún trabajo o investigación que se dedique a esto.

Algunos antecedentes que me han brindado herramientas han sido específicos de representaciones sociales, pero debido al hilo muy fino que hay entre ambos conceptos, me permito tomar los mismos como aportes para este trabajo:

- Tesis de Maestría Interdisciplinaria en S.M.: "Las Representaciones Sociales de los docentes de EGB1 y EGB2 acerca de la discapacidad. Un estudio en escuelas públicas de la ciudad de Santa Fe, comenzando el siglo XXI" – Paraná – Febrero 2003. Tesista: Indiana Vallejos (Lic. en S. Soc.). los resultados que se presentan aluden a distintos modos de construcción de la discapacidad: como diferencia y como diversidad, y del discapacitado como otro, distinto de nosotros; normalidad como categoría clave para establecer demarcaciones sociales pero de difícil conceptualización para los entrevistados; y la producción de sujetos normales en la institución escolar, a través de estrategias específicas relativas al tiempo y al espacio. En el trabajo indagó con una muestra de 16 docentes, a los que realizó entrevistas individuales abiertas. Analizó a través del método de análisis de frases significativas y el método comparativo constante.
- Trabajo Final con Orientación a la Investigación de la Lic. en T. Social: Daniela Soledad Medina. 2002 "Representaciones Sociales acerca de los alumnos con discapacidad que tienen los directivos y maestros de la escuela común". El objetivo central es conocer las representaciones sociales que tiene el personal docente y directivos de la Escuela N° 398 "Domingo Faustino Sarmiento" acerca de los alumnos con discapacidad.
- Trabajo de Investigación de Fundación La Fuente: "Familia y Escuela: su influencia en la Formación de lectores para el mañana". Aproximación a la lectura de pre adolescentes y adolescentes. Autores: Pablo Argote Tironi y María de los Ángeles Molina. Santiago (Chile) – Julio 2010. es un trabajo exploratorio con el fin de conocer las prácticas lectoras de preadolescentes y adolescentes y sus percepciones al

respecto, considerando para la investigación a la familia y la escuela como elementos mediadores para el desarrollo de la actividad, y articulando tres conceptos fundamentales, la aproximación a la lectura, los recursos lectores familiares, y los recursos lectores escolares.

Marco Teórico Conceptual:

Teniendo en cuenta el tema elegido y la focalización del mismo, me centraré en trabajar conceptualmente las palabras claves que presenta el planteo del problema: SIGNIFICADO como auto - interpretación – La construcción social de la DISCAPACIDAD – FAMILIA y ESPACIOS RECREATIVOS. NIÑEZ Y ADOLESCENCIA lo iré tomando como eje transversal durante el desarrollo de los demás conceptos.

Significados como auto-interpretación:

El concepto central que define al objeto de Investigación es significados. Para trabajar con la categoría “significados”, considero necesario partir de la perspectiva que sostiene el mundo de las cosas, de los hombres como seres sociales identificados entre sí, que le dan sentido a su vida dentro de este mundo de relaciones, en un tiempo que es único, en un lugar concreto. Es decir un hombre situado en un momento dentro de un mundo cotidiano donde se produce y reproduce como hombre particular. Todo hombre al nacer se encuentra en un mundo ya existente, “constituido”, por lo tanto como ser particular nace en condiciones sociales concretas, donde irá aprendiendo y apropiándose de las mismas. Esta apropiación (cosas – instituciones – costumbres – etc.) no es de una vez y para siempre, no es estática, ya que el hombre durante el curso de su vida cotidiana se va apropiando de estas.

Situando al hombre dentro de un contexto dado, no podemos olvidarnos del mundo de relaciones que lo determinan. El hombre se sitúa en un mundo constituido

sobre la trama cultural, en un recorte de la realidad donde se tejen relaciones, significaciones entre los sujetos, quienes van construyendo procesos de identificación y diferenciación, en un determinado momento histórico social. Según Alfred Schutz: “el significado de una vivencia no es nada más, ni nada menos que una auto-interpretación de esa vivencia, desde el punto de vista de una nueva vivencia” (Schütz, 1993). Los sujetos le dan un significado a su vida, de acuerdo a su historia personal, le darán sentido a su acción a partir de lo que realizan, crean, recrean sientan y adquieran en ese mundo particular y general del que forman parte. Según Ariel Gravano y Rosana Gúber “toda significación se produce dentro de un contexto, en espacio y tiempo determinado, y es el resultado de una puja de intereses y determinaciones sociales por las cuales se sitúa en la realidad histórica.” (Gravano, 1991)

El significado es un componente de la representación social y es necesario referirme a él en función de enriquecer la categoría significado. Se parte de la categoría representaciones sociales en el marco de la concepción de la Escuela Francesa, donde Moscovici plantea que las representaciones sociales son un conjunto de imágenes que condensan un conjunto de significados, sistema de referencias que permiten interpretar lo que nos sucede e incluso dar sentido a lo inesperado. Son categorías que pueden ser utilizadas para clasificar las circunstancias, los fenómenos y los actores con los que guardan relación. María Teresa Sirvent menciona al concepto de representación social "como el conjunto de conceptos, percepciones, significados y actitudes que los individuos de un grupo comparten con relación a ellos mismos y a los fenómenos del mundo circundante." (Sirvent, 1978) La categoría representaciones sociales también me va a ayudar a comprender y contextualizar los significados que le otorgan a los espacios recreativos las familias de niñas, niños y adolescentes de la Escuela de Educación Integral N° 29, que se verán reflejados a partir de sus discursos, gestos y actitudes, desde su representación o indicio, que entendemos es manifestación de una historia particular y social, desde donde significan sus vivencias.

Familia y Espacios recreativos:

Para empezar a profundizar acerca de la familia, quiero en primera instancia hacer una diferenciación de las diversas concepciones de familia, para que quede expreso desde que lógica voy a construir los aportes de este trabajo. Antiguamente la familia era concebida "a partir de un sustrato biológico ligado a la sexualidad y a la procreación, (...) incluida también la convivencia cotidiana expresada a la idea del hogar y del techo: una economía compartida, una domesticidad colectiva, el sustento cotidiano" (Jelín, 1996). Hoy estas dimensiones que conforman la definición clásica de familia están en crisis. La familia es parte constitutiva de un contexto determinado, de una cultura, que está conformada por sujetos sociales, constructores de su propia vida, que interactúan y se interrelacionan socialmente. ¿Pero esto qué significa? Significa que las familias se conforman de diferente manera, de acuerdo a sus intereses, a la realidad que viven, a las necesidades, y que hay tantas definiciones de familia como familias hay, ya que cada una va a ir definiendo su forma de significarse a si misma. Las familias no se desarrollan aisladamente, sino que son parte de un contexto que las constituyen y las instituye y del cual son constituyentes e instituyentes. Según Ana Quiroga la familia es una de las tres esferas junto con el trabajo y el tiempo libre, que se interjuegan en la vida cotidiana (Quiroga, 1993).

La vida cotidiana de los sujetos tiene que ver con la producción y re-producción de las relaciones de los actores sociales: con los demás sujetos, consigo mismo, con la naturaleza y con lo sobrenatural. El tiempo libre va a decir Quiroga es el espacio en el que "deben restañarse heridas sufridas en otras áreas de la cotidianeidad, debe repararnos de la fatiga, del costo psíquico y físico del trabajo. Un tiempo en donde emerge la necesidad de encuentro, del juego (...), en término de necesidad de identificación, de reconocerse en el mundo externo, de pertenecer." (Quiroga, 1993) Va a plantear el tiempo libre como reparación pero también como construcción, espacio de encuentro, de reconocer al otro y reconocerse uno mismo. Desde la familia y el ámbito educativo es vital propiciar la incorporación de

aprendizajes significativos mediante la utilización de un espacio donde los niños, niñas y adolescentes puedan jugar y "aprender y crecer jugando" teniendo en cuenta las amplias posibilidades que ofrece el juego. "Pensar en el juego es pensar en la manera en que vivimos, poder observarnos jugando, reflexionar, evidenciar y documentar nuestra manera de jugar, posibilita comprender que dicha actividad -facilitada por los adultos -tiene un sentido de servicio que resulta una alternativa real y práctica, a esta sociedad de mercado que oculta nuestros potenciales, con el fin de convertirnos solamente en seres humanos de consumo y económicos." (Villarraza, 2011) Que en la sociedad mercantilizada en que vivimos, cada vez se dimensiona más los objetos que se pueden consumir, y se menosprecia o deja de lado las actividades donde la creatividad tiene rienda suelta, en el juego, la expresión artística, la comunicación. "El juego y la recreación promueven la capacidad de los niños de negociar, restablecer su equilibrio emocional, resolver conflictos y adoptar decisiones. A través de ellos, los niños aprenden en la práctica, exploran y perciben el mundo que los rodea, experimentan con nuevas ideas, papeles y experiencias y, de esta forma, aprenden a entender y construir su posición social en el mundo."[1] Es necesario que se planifiquen juegos participativos con y sin acompañamiento de los adultos responsables (familias, docentes, referentes), donde se pueda experimentar, sentir, vivir, e incluso arriesgar cooperativamente. Porque "(E)el "jugarse", estar dispuesto a confrontar, a dejarse transformar, es arriesgar. Arriesgar, es asomarse al vacío de lo desconocido y dar el salto, aventurarse a crear." (Algaba, 2006) "Implica comprometerse con nuevas reglas consensuadas, supone un "hacer" sobre la realidad que transforme y acerque esa realidad a los sueños, todo esto implica un desafío, implica desarmar para volver armar creativamente, significa un aventurarse, en definitiva se trata de un verdadero hacer lúdico." (Algaba, 2006). Un hacer lúdico que involucra movimiento, construcción, creatividad y libertad, donde es necesario revalorizar los intereses y potencialidades de

[1] Observación General N° 17. Sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (artículo 31). Comité de los Derechos del niño. ONU. 2013. Pág. 4

los niños, niñas y adolescentes, abocando a la construcción de espacios participativos, y teniendo en cuenta sus contextos para dar rienda suelta al juego y la construcción de nuevos textos desde la expresión artística de los mismos.

Mi posicionamiento desde mi práctica profesional y el cual estará plasmado en estas hojas, es que así como cada familia se constituye a si misma en interrelación con el contexto, también las formas de relación con los niños, niñas y adolescentes y con los espacios recreativos a los que los hijos, nietos, sobrinos, alumnos puedan acceder, se constituyen desde cada familia y desde cada espacio educativo, teniendo cada uno su impronta, la cual puede ser consciente o no. “La crianza en sus distintas modalidades y los vínculos entre niños y adultos constituyen un fondo cultural de alta densidad en la vida de los niños y las familias” (López, 2013). La participación en la vida cultural le va a generar pertenencia al niño, niña o adolescente. Sin olvidarnos la complejidad que esto implica, y que “(N)no existe comprensión sin empatía. Probablemente un pensamiento sobre las nuevas modalidades subjetivas que pueden interpelar desde la infancia exija sobre todo ese ejercicio afectivo y epistemológico de despojamiento de pre-conceptos, de certezas, de gestos aprendidos como parte de la propia historia de infancia, para dar lugar a la diferencia, y también a la desacomodación de los hábitos de la vida cotidiana” (López, 2013).

Otro aspecto a revalorizar es la expresión artística a través de la música, la danza, la expresión corporal y la plástica. Reconocer sus capacidades de expresión a través del cuerpo, potenciando su buen uso como comunicador de emociones y estado de ánimo es un ejercicio plausible de ser llevado a cabo en la vida de un niño o adolescente. El arte convierte en hablante los gestos, provocaciones y personajes de los niños, niñas y adolescentes. Favorecer la integración socio comunitaria de los mismos, en especial en los espacios recreativos, permitiría el logro de la empatía con el otro, el mayor logro de la autonomía de los estudiantes. Pero es vital perder-nos de vista, poder ver y escuchar más allá de nuestro ser y de nuestra formación o nuestro rol, más allá de nuestra mirada de adultos. Es necesario reconfigurar nuestro rol si es necesario. “Se trata de encontrar en estas pasiones alegres elementos que nutran

nuestras luchas, que suelen ser arduas y hasta dolorosas, se trata de construir hoy la realidad que queremos, de empezar ya con esta revolución, alegre, creativa, soñadora, apasionada" (Algaba, 2006).

Se trata de encontrar aquellas experiencias cotidianas, que no son proyectos, ni son grandes obras planificadas, sino que es donde se desarrolla la vida cotidiana de cada niño, niña o adolescente. Y poder identificar y decodificar las diversas expresiones de los mismos, escuchando lo que nos dicen con sus palabras, con sus gestos, y aún con sus silencios. "Se hace necesario saber qué buscan los niños y cuáles son los derechos que detentan y diagnosticar porqué les han sido negados hasta ahora por parte de la sociedad. Hemos sido los adultos quienes decidimos por ellos, creamos leyes, políticas e instituciones para ellos, creemos saber todo sobre los niños sin consultarlos. Cuando finalmente les otorgamos derechos a partir de la Convención, no les hemos preguntado como debíamos hacerlo" (Piotti, 2012). Y luego de esto es que nos preguntamos ¿por qué si les brindamos diferentes juegos, los niños no participan? O nos planteamos muchas actividades artísticas pero eligen quedar como observadores, sin formar parte de ninguna de las expresiones. Y ahí es cuando vemos que ellos además de elegir participar o no participar de las actividades planificadas (solo por los adultos), eligen, o elegirían si los dejamos elegir, poder formar parte de la planificación de actividades, en base a sus intereses, a sus formas de ver, a sus ganas. Y esto da cuenta que nos tenemos que des-estructurar, de las viejas estructuras, de los viejos paradigmas. Y además des-estructurarnos de la concepción de la educación rígida, que no permite la pasión, la alegría, la risa, el juego. "Proponernos garantizar los derechos culturales de los niños implica una mirada amplia sobre las propias prácticas y también un esfuerzo por revisar reiteradamente cualquier señal de etnocentrismo o las marcas propias de vivir inmersos en nuestro tiempo, "velados" por un presente que dificulta ver las sombras del propio contexto, porque pocas cosas son más complejas que ver las luces y las sombras de una realidad de la que se es parte y artífice" (López, 2013). Es por esto que me permito repensar mi práctica profesional en tanto parte de la Escuela pero además teniendo en

cuenta que no solo como escuela constituímos significados y transmitimos los mismos, es que en este trabajo voy a indagar esos significados de las familias, que son los que generalmente en mayor medida son transmitidos y poder tenerlos en cuenta a los resultados a los que se aborde para una futura intervención profesional desde el ámbito laboral.

La construcción social de la Discapacidad:

Pareciera algo tan simple pensar en el concepto "Discapacidad" y su significación, y sin embargo, muchas veces socialmente lo primero que se nos aparece es el pensamiento de una "no-capacidad, de una ausencia, una diferencia, algo que nos condiciona para mirar, compartir con el otro, hablar, ser en comunidad con ese otro. Muchas veces vemos al otro, como la persona que encarna "nuestro más absoluto temor a la incompletud, a la incongruencia, a la ambivalencia, al desorden, a la imperfección, a lo innombrable..." (Skliar, 2007), como que si corporizara nuestro miedo de lo que no queremos ser. "La preocupación ha sido como construimos ese otro (...) con relación a como entendemos a ese otro, como nos posicionemos frente a él, como tenemos en cuenta lo que le pasa frente a quienes intervienen en su vida (...) el otro problema vendría a instalar la pregunta acerca de lo que sucede con nosotros en esa relación" (Almeida, 2002). Y muchas veces es necesario repensarnos desde donde miramos cuando miramos. En el presente trabajo intentaré realizar una tensión teoría – empiria, a partir de un marco teórico – epistemológico y ético para lograr una comprensión acerca de la temática "Discapacidad", teniendo en cuenta mis experiencias personales y mis preconceptos o "pre-nociones"[2], para poder problematizarlas, des – naturalizarlas y criticarlas. Como especializanda me inscribo desde un posicionamiento social, desde el cual veo a la discapacidad como una construcción histórico – social que da cuenta de una ausencia, disminución o diferencia

[2] En términos de Bourdieu.

en alguna/s de la/s capacidades de las personas. Es necesario visualizarla como una categoría social y política según plantea Barton (1998), ya que implica una lucha y práctica constante por ejercitar libremente los derechos de las personas con discapacidad, teniendo en cuenta sus limitaciones y posibilidades.

La idea o el deseo que se ve es el de mejorar o cambiar a la persona, de manera tal que disminuya o que no haya diferencia. Hay una pretensión de homogeneidad en esto. Pero también hay una necesidad de que ese otro exista, para sentirme yo más fuerte y más capaz, pero donde a mi me guste verlo, donde no me afecte, donde no me demuestre que puedo ser muy cruel con mis semejantes, donde no interpele mis comportamientos, donde no me muestre como una persona egoísta y egocéntrica - aunque si pretenda serlo -. Según plantea Skliar: “lo que hace falta es perderse y perdernos de vista, toda vez que lo único que parecemos ver, toda vez que lo único que es visto es nuestra egocéntrica normalidad” (Skliar, 2007). Porque cuantas veces hablamos tratando de no decir la palabra “normal”, y no actuamos en consecuencia.

En esto que venimos planteando se puede ver una relación con la dicotomía normalidad – anormalidad. La normalidad como una construcción de normas, leyes, a seguir o a corregir, que dan cuenta de lo común, de lo deseable, lo querible, lo sano. Skliar hablaría de una “fabricación de la normalidad”, producto de un proceso histórico. Teniendo en cuenta esto y la etimología de la palabra, la anormalidad sería lo contrario, lo detestable, lo no querible, lo indeseable, lo insano. Pero esto no es todo, lo que más molesta es que ese otro es un “otro antagónico, cuyo cuerpo, cuya mente, cuya lengua no solo rehúye de la norma (...), sino que al hacerlo deja de referirse a la norma, no habla de ella, no piensa en ella, no sueña con ella, no se mueve por ella, no vive ni se desvive por ella” (Skliar, 2007) Y al concentrarnos tanto en las normas no nos damos cuenta que estamos hablando de una persona, que estamos perdiendo de vista su esencia como ser, su existencia, su género, su sexualidad, su personalidad, sus intereses, sus capacidades y potencialidades. Diría Hahn “la discapacidad surge del fracaso de un entorno social estructurado a la hora de ajustarse a sus necesidades

y aspiraciones de los ciudadanos con 'carencias'" (Barton, 1998). En esto se puede ver como la sociedad no está preparada, "capacitada" para personas con discapacidad. Es como si la sociedad está esperando que sea el otro quien se adapte, que cambie sus hábitos y costumbres, sin vivir sus propios tiempos, sin hacer lo que quiere, puede o siente hacer. Estas concepciones sociales, y la construcción social que se hace de la discapacidad, muchas veces hace que los niños, niñas o adolescentes con discapacidad no logren el acceso a sus derechos básicos. En este trabajo voy a profundizar acerca del acceso a los espacios recreativos y como significan las familias de los mismos a estos espacios, siendo necesario trabajar en esta construcción social y de-construirla si es necesario, creando y formando nuevas formas de ver y de integrarnos comunitariamente.

Parte II:

Estrategias Metodológicas:

El presente trabajo tiene su fundamento metodológico en una estrategia cualitativa, por considerarlo el más pertinente teniendo en cuenta el tema planteado, las formas de relevamiento de lo que quiero conocer y los resultados que espero obtener. Teniendo en cuenta los objetivos planteados en el presente trabajo integrador final, voy a centrarme en la implementación de entrevistas en profundidad y además en el conocimiento que he ido adquiriendo en los 5 años que llevo de ejercicio profesional en la Escuela de Educación Integral N° 29 "Centenario de la ciudad de Villa Elisa". En cuanto a las técnicas, he seleccionado la revisión documental, la realización de un

breve análisis institucional y una caracterización de la población que asiste a la organización institucional educativa, la observación y entrevistas abiertas en profundidad a las familias mencionadas, buscando indagar y profundizar respecto a su vida cotidiana y a los puntos de vista de los actores, y recuperar sus significaciones, y los modos de hacer, de pensar, de sentir de los mismos a partir de la técnica elegida. Y quiero profundizar en diversos aspectos de la vida cotidiana porque desde allí podré hacer una lectura más compleja de los significados que quiero conocer. Schütz va a plantear que "(E)en la vida cotidiana el yo, cuando actúa y piensa, vive en el nivel de conciencia del mundo espacio-temporal" (Schütz, 1993).

Al decir de Taylor y Bodgan, "la elección del método de investigación debe estar determinada por los intereses de la investigación, las circunstancias del escenario o de las personas a estudiar, y por las limitaciones prácticas que enfrenta el investigador" (Taylor, 1996). El tema – problema "Significados que las familias de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad que transitan su trayectoria educativa en la Escuela de Educación Integral N° 29 le otorgan a los espacios recreativos durante el año 2016", se enmarca en la lógica cualitativa porque las categorías teóricas trabajadas, significados, familia, niños, niñas y adolescentes, discapacidad, espacios recreativos no son medibles cuantitativamente. Si bien puedo medir la población escolar, o cantidad de estudiantes que cuentan con Certificado Único de Discapacidad, e incluso los espacios recreativos de Villa Elisa, no puedo medir los significados que les dan las familias a los mismos.

La característica fundamental de las entrevistas profundas es la flexibilidad respecto de las preguntas y de las temáticas a abordar en el transcurso de las mismas. Este tipo de entrevistas no busca analizar la distribución de un hecho, opinión o actitud en una porción de la población, sino que la mirada está concentrada en la comprensión de la perspectiva de los respondentes.

Universo:

Será considerado como universo para el presente trabajo la totalidad de las familias de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad de la Escuela de Educación Integral N° 29 de la ciudad de Villa Elisa durante el año 2016.-

En lo que refiere al universo de análisis hago un recorte del problema en lo que respecta a la situación de discapacidad, lo cual como refería anteriormente, es algo que se construye socialmente, pero teniendo en cuenta al Certificado Único de Discapacidad como una herramienta utilizada socialmente para determinar una condición temporal, tendré en cuenta solo a la población que cuenta con el mismo. Además lo delimito a que hayan transitado su trayectoria educativa en la Escuela de Educación Integral N° 29 durante el ciclo lectivo 2016.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis corresponde a cada familia de los niños, niñas o adolescentes con discapacidad que transitan su trayectoria educativa en la Escuela de Educación Integral N° 29 durante el año 2016.

Unidad de Estudio:

La unidad de estudio es la Escuela de Educación Integral N° 29 “Centenario de la ciudad de Villa Elisa”.

Elijo esta escuela, ya que como trabajadora social me desempeño allí siendo parte del equipo técnico de las configuraciones de apoyo desde hace más de 5 años. Aclaro esto porque sin dudas mi análisis estará entrecruzado por mi

profesión, mis experiencias personales, el tiempo que hace que estoy en la organización institucional, el lugar que ocupo en la misma, entre otros aspectos que se van a ir develando.

Muestra:

Es el número de personas o grupos familiares a entrevistar para contar con un sustento para el análisis de este trabajo integrador final. En la misma teniendo en cuenta que son alrededor de 20 alumnos elijo tomar como muestra a 5 familias de los niños, niñas y adolescentes que transitaron su trayectoria educativa en la Escuela de Educación Integral N° 29 durante el año 2016.

Técnicas de análisis de la información:

El análisis cualitativo de la información se realiza a través del Método Comparativo Constante, que se basa en un conjunto sistemático de procedimientos para desarrollar teoría derivada inductivamente de los datos empíricos. Se presenta en un cuadro de tres columnas, en una de ellas el registro de la entrevista (los comentarios significativos), y en los otros cuadros se plantean líneas de análisis y categorías conceptuales respecto de lo que dice el entrevistado.

Trabajo de Campo:

Acerca de la Escuela de Educación Integral N° 29…

La Escuela de Educación Integral N° 29 se encuentra ubicada al sur oeste de la localidad de Villa Elisa. A su vez su cobertura regional como organismo educativo o su radio de influencia comprende la ciudad de Villa Elisa y colonias aledañas. La misma en tanto establecimiento educativo es una organización institucional, y por tanto

"es el sustento material, el lugar donde las instituciones se materializan y desde donde tienen efectos productores sobre los individuos, operando tanto sobre sus condiciones materiales de existencia como incidiendo en la constitución de su mundo interno" (Schvarstein, 1992). En la Escuela no solo se materializa la institución educación sino también otras instituciones como la familia, la salud, el deporte, el trabajo, tiempo libre, discapacidad, alimentación. Actualmente se cuenta con jornada extendida, desde 8 a 16 hs. Algunos estudiantes concurren solo por la mañana, otros hacen la jornada extendida, y algunos, muy pocos, están concurriendo solo por la tarde. Los objetivos trabajados como organización institucional para cada año son los que se incluyen en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Escuela. El Objetivo General del año 2016 fue: "Educar fortaleciendo la formación integral de los alumnos con el fin de facilitarles el acceso a una igualdad de oportunidades, potenciando los recursos existentes y generando otros nuevos que apunten a formar sujetos de derecho, desarrollando al máximo sus potencialidades, así como el goce de una vida plena y digna."3

Entrevistas:

El objetivo principal de las entrevistas es identificar los discursos y datos que me van a ser útiles para la comprensión de los significados que le otorgan a los espacios recreativos las familias de los estudiantes con discapacidad de la Escuela de Educación Integral N° 29. La Selección de la Muestra a entrevistar fue definida teniendo en cuenta el criterio establecido en la muestra. La elección de las familias fue al azar.

.....

[3] Proyecto Educativo Institucional – Escuela de Educación Integral N° 29 "Centenario de la Ciudad de Villa Elisa" Villa Elisa (Dpto. Colón – Pcia. De Entre Ríos) 2014

Parte III:

Análisis:

La organización familiar y las diferentes concepciones de familia.

A partir del trabajo de campo realizado en el presente Trabajo Integrador Final, se pueden ver en las distintas entrevistas diferentes concepciones de familia, que se relacionan con la organización cotidiana de cada una y su forma de significar al grupo familiar, los roles y funciones dentro del hogar. Por ejemplo, podemos ver un papá que menciona que como son 3 hombres solos que viven en la casa, han ido buscando estrategias para sostener los roles definidos desde la concepción de familia nuclear, donde hay alguien que realiza mayormente las actividades dentro de la vivienda, y otro que es quien se vincula con el mundo del trabajo exterior: "*Nosotros hacemos todo lo que se tiene que hacer en una casa. Repartiendo los trabajos. El que hace las cosas afuera no las hace adentro. B. se dedica a la limpieza adentro, a que este la casa limpia digamos donde uno vive. Y yo soy de hacer las cosas afuera digamos. Pero cualquiera cocina, cualquiera tiende las camas, cualquiera barre o se ve lo que hay que hacer y lo hacemos con buena onda." (N. G.)* Históricamente al género femenino se lo relacionó con lo doméstico, lo privado y los vínculos, aquí estaba centrado su poder y el reconocimiento de estas fue a través de la función materna; mientras que el masculino asumió el de la competencia laboral y el del sustento económico, ambos como propios de cada uno. Es así, que nos encontramos con que existe una diferenciación de roles y funciones, que son asignadas y esperadas, dando lugar de este modo, a la estructuración de estereotipos que se fueron constituyendo en modelos socialmente aceptados, los cuales están aún presentes en nuestra sociedad. Pero a su vez la familia es parte constitutiva de un contexto determinado, de una cultura, que está conformada por sujetos sociales, cambiantes, constructores de su propia vida, de una interacción e interrelación social. ¿Y Qué significa decir que la

familia es constitutiva de un contexto? Significa que la cuestión social está determinando actualmente las necesidades de las personas, en este caso adaptándose los roles y funciones a la resolución de las necesidades por una realidad familiar concreta, que se autodeterminó por las decisiones y acciones de cada uno de los integrantes. En otra de las entrevistas se puede ver a su vez la organización para acompañar las actividades de sus hijas más allá de la separación de la pareja: "*para las actividades extraescolares eh, ya tenemos toda una rutina que uno las lleva, el otro las trae, y nos organizamos semanalmente. Em… no, no se nos hace muy difícil pero por ahí es porque uno está también. Yo trabajo a la mañana y vuelvo al mediodía a casa y a la tarde estoy acá también exclusivamente para las chicas. Y L. tiene un trabajo que a él le permite salir…, salir de su trabajo y volver, digamos." (N. V.)* Y a su vez como se fue modificando la estructura familiar y se fueron adaptando luego de la guarda por acogimiento familiar y posterior trámite de adopción como es el caso de la familia de A. S. Su mamá va a contar: "*… A. vino a vivir con nosotros sin conocerla. No la conocíamos, ni a ella, ni a su mamá. Y…, la familia nuestra, de los dos, la aceptó, así como nosotros la aceptamos. Primero con los miedos, como todos, huy que pasará y si después se encariñan, y si después se va. Ese miedo que tienen, que yo nunca lo tuve, a ese miedo, jamás. Siempre dije…., así viva diez días, un mes, dos meses, iba a ver algo diferente. Que viva lo que tenga que vivir con nosotros. Y ahora hace seis años que está acá." (N. V.)* Actualmente, y a partir de la Ley Nacional N° 25.854, se creó un Registro Único de Aspirantes a Guarda con Fines Adoptivos (RUA), y esto ha permitido redireccionar las anteriores prácticas de adopción en Argentina, entre las que se puede reconocer el caso de A. Desde noviembre de 2016 todas las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires conforman la Red Federal de Registros. "La adopción es el instrumento que permite que niñas, niños y adolescentes puedan vivir y desarrollarse en una familia que les procure cuidados tendientes a satisfacer sus necesidades, después de que el Estado haya considerado que esa es la mejor manera de protegerlos cuando su familia biológica no puede hacerlo" (DNRUA, 2017) También se puede reconocer los cambios de la concepción de esta mamá respecto a la familia,

y particularmente a la familia por adopción, que se fue modificando a medida que se fue re-estructurando su grupo familiar, desde una nueva organización: *"creo que lo que más a mi me costó es que nosotros decidimos traer a A. a vivir con nosotros encantado, y después pasó todo esto de la separación y yo me sentí culpable, por decir trajimos a una casa creyendo que era una casa, una familia, y al final terminamos ofreciéndole una familia que se separó. Bueno, en realidad nos damos cuenta que no se separó la familia, que somos una familia, y que coordinamos en todo, porque los mismos límites que pone el papá, los pongo yo, o sea, eh, así nos manejamos, intentamos, digamos." (N. V.)* Se evidencia como las representaciones sociales y el ideal de familia influye en el pensamiento de los integrantes de la familia como un deber ser, y las diversas circunstancias demuestran que otras formas de ser familia son posible y que a diario vamos construyendo – de-construyendo – re-construyendo los significados y significantes de lo que es la familia.

En la última entrevista realizada se puede ver que actualmente la adolescente está a cargo de su hermana, debido a que su mamá se mudó con una nueva pareja: "*Actualmente me hice de pareja nueva, estoy juntada con J. se llama J. él. Y yo antes de juntarme con él hablé con mis hijos, con mis seis hijos. Si estaban de acuerdo, si me… Yo le dije a ellos, miren yo me voy a juntar, en San José le dije…." (G. F.)* Las familias se van conformando en el día a día y se construyen desde su hacer cotidiano, desde sus prácticas, diálogos, experiencias, etc. En este ejemplo podemos ver nuevamente que los integrantes de una familia pueden ir tomando decisiones que generan cambios en la estructura familiar y que estos pueden ser superfluos o profundos, y desde allí se dan nuevos acomodamientos de la vida cotidiana. No podemos hablar de algún tipo ideal de familia, sino de las familias como diversas, dinámicas, en construcción permanente. Si tengo en cuenta las 5 entrevistas planificadas, se pueden ver diferentes formas de organización familiar, que ninguna es parte del modelo de familia nuclear tradicional. En relación a esto, y al decir de Susana Cazzaniga, la familia va a decidir en la medida de lo posible "su particular manera de constitución y resolución de sus necesidades esenciales" (Cazzaniga, 1996). Por eso

ya no se puede hablar de familia, sino de familias, múltiples y heterogéneas en su constitución, dejando lo singular para dar lugar al pluralismo, a todas y a cada una de las familias, a la diversidad, a la diferencia, al reconocimiento de lo otro y de los otros.

Espacios Recreativos…

En lo que respecta a los espacios recreativos, en algunas de las situaciones se ve un aprovechamiento de las diversas alternativas a nivel local para el logro de una integración socio comunitario, ya sea como algo planificado, o como algo que ha surgido desde ámbitos externos a la familia. Esto se puedo observar en una de las familias, que la niña realiza danzas, equinoterapia y diversas actividades lúdicas recreativas ya sea con amigas o en familia: "*Los martes tiene equinoterapia que ya va a ser el quinto año que va a equino, donde disfruta y ama la equinoterapia. Lo hace acá en Villa Elisa. el día martes y el día jueves tiene dos horas de danza que también desde el día que ella vino a vivir con nosotros a los 15 días ya empezó danza y sigue en esa academia, que le gusta muchísimo bailar, que ella disfruta y se destaca en el baile (…) después hacemos mucha salida con la familia, vamos a la plaza, a ella le gusta mucho andar en roller, en monopatín, en bicicleta, le gusta…, todo lo que sea corporal le gusta" (N.V.)* También se puede evidenciar en otra situación en que el niño a través de alguien que buscó integrarlo a la actividad futbolística, su papá y su hermano lo apoyaron e incentivaron. Otra familia tiene pensado buscar alternativas de música teniendo en cuenta los intereses del joven, por ejemplo: *"…cuando a fin de año vamos a la cena con los bomberos, va un grupo musical y ya se… lo invitan a tocar y se integra ahí. Viste que a él le gusta tocar, así que se integra, a él le gusta la música. Y yo me doy cuenta que por ahí está bueno darle ese gusto, yo no tengo problema por ahí de llevarlo y pagarle particular para que lo haga… (E. L.)*. Se puede observar la valoración que hacen sus familias de los espacios recreativos y de los intereses de sus hijos. Quizás sin reconocer el derecho de todo niño, niña o adolescente a ser oído y a que su opinión sea tenida en cuenta, se ve un cumplimiento familiar del mismo.

En otras situaciones de las que se han estado re – conociendo a través de las entrevistas, aparece la elección de que esos espacios sean resueltos desde los ámbitos familiares y escolares. En Villa Elisa en particular la Escuela de Educación Integral o los Talleres Integrar, que es un grupo que trabaja con personas con discapacidad, brindando talleres con subvención del Estado Municipal son alguno de los ejemplos. En uno de los casos la mamá refiere que "*va a comenzar folklore y algún taller de música que van a hacer. Y bueno actividad deportiva así no, pero sale a andar en bicicleta por ahí 2 veces por semana."(E. L.)* Los talleres de Folklore y Música son parte de los Talleres Integrar, y la actividad de Bicicleta anteriormente se tiene conocimiento que la realizaba con su madre, y actualmente, dado a la negativa del joven, la realiza con una acompañante terapéutica: "*viene una chica que sale a hacer actividades con él, o sea, andar en bicicleta o hacer algo x ahí digamos."* (E. L.) Esto también tiene relación con la situación de la entrevista que no se logró realizar, ya que en entrevistas anteriores pautadas desde el ámbito escolar, en las que se ha charlado con L. C. sobre la importancia que su hija pueda acceder a espacios recreativos externos a la escuela, no ha aceptado, y manifiesta que no tiene los tiempos para llevarla porque está ocupada acompañando a realizar actividades deportivas y artísticas a sus otros hijos, y también ha expresado que las actividades recreativas, ella prefiere que su hija A. las realice en la escuela porque ya conoce ese ámbito.

Para el año 2016 se planificó desde la Escuela de Educación Integral N° 29, generar nuevos espacios donde se fomente la expresión artística en sus diversas expresiones, experiencias a través de ciencias, actividades lúdicas, literarias, y se continúan trabajando al respecto, inclusive en vinculación con otras escuelas de la ciudad de Villa Elisa, con actividades destinadas a lograr el máximo desarrollo del potencial de los estudiantes tanto en lo cognitivo como en lo emocional y social. Desde el arte se pretende además lograr una mayor integración social con sus pares, que fomente transformar las barreras sociales a fin de garantizar y optimizar el ejercicio del derecho a la educación. Pero de igual forma es importante que se pueda ampliar la

mirada hacia nuevos horizontes, en que "nuestros alumnos", dejen un poquito de ser nuestros para ser de todos, o simplemente para ser…, sin pertenencias ni ataduras, sin controles ni limitaciones.

En lo que respecta a los espacios recreativos compartidos con la familia, podemos ver que en mayor menor medida se dan en todas las situaciones de las familias entrevistadas, algunos ejemplos de esto voy a compartir a continuación:

Entrevista N° 1: El entrevistado manifiesta *"él va con la bicicleta, una que le regalaron, con cambios y todo, y viene y juega ahí, se entreviera con otros gurises*. (…) *Por ahí lo trae el hermano para acá y van a la plaza también, y ya a la tardecita piensa en irse a la casa, a su casa…" (N. G.)*

Entrevista N° 2: Refiere de las actividades que realizan diciendo… *"salir y pasear así en familia si, o salir por ejemplo a algún cumpleaños o ir a la casa de familiares, escuchar música los fines de semana, eso sí, eso siempre te podría decir. Si, si, es parte de lo que él hace, o a él le gusta digamos…"* Además expresa *"…siempre salimos el sábado a la noche, a cenar o a escuchar música por ahí, o como te contaba recién que a cumpleaños. (E. L.)*

Entrevista N° 4: *"Después los fines de semana como están un fin de semana con Lucas y otro conmigo, nos vamos turnando, pero de ir al campo, muy familieros son la familia de Lucas, van a visitar a la abuela, al campo, en las vacaciones hemos ido a pasear digamos, hemos ido este verano a la casa de una amiga en Gualeguaychú y estuvimos ahí, bueno otro año hemos ido a Córdoba, bueno, lo que salga. Eh, yo tengo muchas amigas, así que tengo mucha vida social, que las nenas tienen la edad de ellas así que salen bastante. A ella le gusta mucho ir al cine, las películas de estreno tratamos de ir a verlas." (N. V.)*

Entrevista N° 5: "…*va a la plaza va con los hermanos o con C. porque ella amigas, tiene a la M., que ya tiene novio y ahora no va casi. Y D. tampoco, no me gusta a mí que se junte con D., no me gusta. Eso nomás tiene de amigos. Y después tiene sobrinos, y ahí si, va a la casa de las primas y todo, yo la dejo ir." (G. F.)*

Si me pusiera a contabilizar la cantidad de ofertas de espacios recreativos que se cuentan en Villa Elisa, o solo los que fueron surgiendo durante las entrevistas, podría decir que son muy variadas las propuestas, más allá de que accedan o no, ya sea por intereses, por miedos familiares o por falta de organización de la familia para tal fin. Tampoco se han evidenciado barreras exteriores para el acceso, más que los propios de la familia, lo cual da cuenta que a nivel local, hay nuevas aperturas, hay logros en lo que respecta a la integración, los cuales son importante aprovecharlos y potenciarlos. Un papá va a decir: "*hoy en día acá en Villa Elisa ha cambiado mucho la gente. O bien yo lo veía de otra forma, viste. Pero me parece a mi que hay muchas puertas abiertas, por ahí que uno no sabía como ir a jugar al futbol todas esas cosas, que por ahí yo sin decir nada, lo pusieron a jugar, se logró bien nomás por la forma de ser de él. Nada más viste.*" (N. G.) Y a su vez cuenta como su hijo se inició en un deporte y sobre los sentimientos que le provocan ver a su hijo practicando un deporte, y de sus sueños como padre. *"En el verano estuvo haciendo futbol. Medio de casualidad, medio de rebote entró en un equipo* que a mi me emocionaron, no se. *Me pasaron muchas sensaciones, verlo vestido de futbol, y en la cancha jugando, poniéndolo un rato aunque sea. O Estando sentado en el banco nomás, a mi que me apasiona el futbol, y siempre soñé verlo con la camiseta 10, viste?" (N. G.)* En otra de las entrevistas se puede ver que la madre brinda aspectos que dan cuenta que no han encontrado barreras en la integración de su hija en espacios recreativos o de participación: *"Un día estaba A. en un cumpleaños, e iban a hacer karaoke, entonces yo le tuve que decir a la mamá, A. seguro que va a querer participar, pero ella no sabe leer. Y me dice como que no sabe leer, y le digo no, A. no sabe leer. Y me dice hay pero no se nota… Le digo no, pero no, y me dijo, no, vos no te hagas problema, que cuando le toque a A. yo voy a estar al lado de ella, y que ella baile y yo voy a ir leyendo la letra. Entonces tuvimos la suerte que siempre hay gente que nos acompaña, mis amigas…, encantadas, no, no encontramos barreras." (N. V.).* Si empezamos a acostumbrarnos a utilizar y "hacer nuestros" los espacios recreativos locales, iremos produciendo un cambio de hábitus en la vida de las personas, ya que se va

conformando un nuevo contexto, donde se deben reformular e interiorizar disposiciones, prácticas y acciones de los sujetos, una interiorización de la exterioridad, donde se pueda ir cimentando nuevas perspectivas acerca de la discapacidad y la accesibilidad. Y cuando se da la participación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, se van generando cambios contextuales y actitudinales del entorno, dando lugar a un intercambio recreativo. Va a decir un entrevistado: "*los demás chicos lo quieren, son más chicos que él pero… y lo van aceptando cada vez más. Antes no lo aceptaban tanto como lo aceptan ahora. Igual la gente grande viste… lo re quieren." (N.G.)*

Las distintas perspectivas de la Discapacidad…

Para comenzar a hablar sobre las perspectivas y significados respecto a la discapacidad, voy a retomar el concepto desde el cual me inscribo, que está explicitado en el Marco Teórico del presente Trabajo Integrador Final: la Discapacidad como una construcción histórico – social que da cuenta de una ausencia, disminución o diferencia en alguna/s de la/s capacidades de las personas. Es necesario visualizarla como una categoría social y política según plantea Barton (1998), ya que implica una lucha y práctica constante por ejercitar libremente los derechos de las personas con discapacidad, teniendo en cuenta sus limitaciones y posibilidades.

Como expresaba anteriormente, el certificado único de discapacidad fue un condicionante al momento de definir a quienes entrevistaría (la muestra del TIF), pero se puede observar en las distintas entrevistas que se llevaron a cabo, que no hay un uso estratégico de este recurso, sino que en algunos casos solo lo han usado para la beca, o para el Salario Familiar, por ejemplo. En dos de las entrevistas han comenzado a gestionar tratamientos o acompañante terapéutico. En cuanto a los espacios recreativos, solo en una de las entrevistas se puede evidenciar el CUD como una alternativa de acceso a espacios recreativos no gratuitos al público pero que dan un beneficio a quienes presentan el CUD.

Respecto a las formas de significar, en una de las entrevistas se puede ver la forma en que la familia fue reconociendo la discapacidad del niño desde su nacimiento, incluso más allá de la negación que muchas veces conlleva esto: "*Cuando era chiquito ya lloraba distinto, antes que me digan los médicos que él era así. Era distinto, siempre la lengua afuera*, *nosotros no nos dábamos cuenta, lejos de pensar. Al mes y pico recién nos dijo la pediatra que era así él." (N. G.)* Pero se observa en las entrevistas las dificultades para nombrar el diagnóstico específico, sino que se mencionan las características más generales que dan cuenta de las diferencias del niño con otros niños, y por otro lado en tres de las entrevistas lo dan por supuesto. Esto quizás tiene que ver con que no les soy un agente extraño como entrevistadora, sino que trabajo a diario con sus hijos. Pero nuevamente vuelvo a replantearme esto cuando escucho decir *"Muchas veces cuando vamos a alguna parte viste, bueno ya le ven la carita viste. Y así viste." (N. G.)* o "*…si pudiera sacarle ese problemita que tiene viste. Porque no es mucho lo que tiene que se le va a hacer, porque yo veo que es muy inteligente él, es para insertarse bien en la sociedad viste. Ojalá y Dios quiera antes que falte yo, verlo con un laburo, que se pueda independizar. Ojalá. Eso es lo que yo más quisiera, que él se pueda mover…, y no está tan lejos viste. Son metas que por ahí se pueden alcanzar" (N. G.)* Se puede ver en el discurso de este papá, la pretensión de homogeneidad, donde persiste el deseo de mejorar o cambiar a la persona, de manera tal que disminuya o que no haya diferencia. Pero esta forma de significar del mismo no es casual, sino que tiene que ver con las representaciones sociales que imperan respecto de ese otro diferente que constituye la persona con discapacidad. Pero en la misma entrevista surge el desconocimiento de la sociedad respecto a la temática, y él lo puede observar en si mismo previo al nacimiento de su hijo: "*Por ahí hay gente que medio que lo ignora porque no saben lo que son viste, yo era igual cuando no lo tenía a él, no sabía, parecía que molestaba acercarse a un gurí así, y ahora me doy cuenta que…, yo cuando veo un gurí asi me arrimo, para saber como es la vida de ellos, como hacen, como es el día a día también. Tratar de…, para que me sirva para mi, o por ahí yo pueda aportar algo también." (N. G.)* No es solo conocer, sino poder ver más allá…

ver ese otro que cruzamos a diario en la vida. Hay que cambiar el lente si fuera necesario, pudiendo desmitificar que hay un solo modo de comunicarse, un solo modo de trasladarse, un solo modo de aprender. Si logramos una educación integral que evalúe todas las aristas de los niños y adolescentes, si podemos aprender que podemos comunicarnos desde múltiples lenguajes, estaremos mirando y escuchando a ese otro como verdaderamente es necesario hacerlo.

Desde la Escuela de Educación Integral N° 29 se ha logrado trabajar en la búsqueda permanente de autonomía de cada uno de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, buscando la integración de los estudiantes tanto en lo escolar, social y laboral. Frente a esto una de las familias va a expresar: *"Y ahora está más apurado porque está cortando pasto, o no se que, pero le están dando una responsabilidad. Le gusta hacer, que le fijen metas viste, tener obligaciones. Le gusta eso." (N. G.)* Pero no solo desde la escuela se pueden evaluar avances, sino que a nivel local también se notan ciertos logros, que uno los puede observar en las nuevas accesibilidades arquitectónicas pero también en la disminución de barreras sociales para la integración: *"A. ha tenido la suerte que no hemos encontrado barreras, no encontramos la verdad, barreras. (…) Un día estaba A. en un cumpleaños, e iban a hacer karaoke, entonces yo le tuve que decir a la mamá, A. seguro que va a querer participar, pero ella no sabe leer (…) y me dijo, no, vos no te hagas problema, que cuando le toque a A. yo voy a estar al lado de ella, y que ella baile y yo voy a ir leyendo la letra. Entonces tuvimos la suerte que siempre hay gente que nos acompaña, mis amigas…, encantadas, no, no encontramos barreras." (N. V.)*

No puedo dejar de mencionar que se pudo reconocer miedos de las familias frente a la participación de sus hijos en espacios recreativos, y esto va más allá de los miedos maternos / paternos, sino que también se puede traslucir en ello un significado imperante de la discapacidad, de una concepción tradicional de la discapacidad, acerca del no poder…, no lograr defenderse solo, no lograr integrarse, no poder hacer solos, evidenciándose una extrema necesidad de protección.

Los miedos…, y los vínculos fraternos como posibilitadores de participación y autonomía.

En las entrevistas realizadas a las familias de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, se puede observar la presencia de miedos maternos / paternos de lo que le puedan hacer, del mundo exterior…, por ejemplo cuando un entrevistado manifiesta "*Ya hablé y estamos combinados con Guillermo, que él también va a ir, para controlar un poco. Pero a él no le dan los horarios, así que… va a haber que buscarle la vuelta nomás de ir yo nomás" (N.G.),* refiriéndose al lugar donde su hijo concurrirá a practicar futbol. O además cuando el mismo plantea "*siempre hay que tener cuidado porque no se conoce a toda la gente. Hay que estar todo el tiempo, yo desde que lo lleve conmigo, hay que estar todo el tiempo con un ojo miro y el otro lo tengo para él. No es fácil, porque son muy inocentes. El es muy inocente, demasiado así, confiados son" (N. G.).* En otra entrevista, la mamá va a expresar: *"si, en bicicleta anda pero acompañado, pero solo no. Pero porque tenemos miedo viste. (…) hay que controlarlo un poquito en eso, pero por andar puede andar bien y se maneja bien digamos." (E. L.)* Lo importante de esto es que haya un reconocimiento de estos miedos, para que puedan de a poco ir trabajando los mismos, con la finalidad de brindar mayor participación y autonomía a sus hijos: *"por ahí uno siempre tiene temor viste, que piensa que lo miren distinto, si bien es normal que un chico lo va a mirar, porque siempre es así, pero no, no, no. (...) los miedos de uno, claro. Por ahí uno se da cuenta que también es una barrera." (E. L.)* Y se evidencia en una de las entrevistas la intencionalidad de que esto sea distinto, aunque no lo logren organizar: *"…por ahí me gustaría que haga más actividades con otros chicos, y quisiera hacer algo para que se de, pero veo que él tampoco dice que quiere hacer otras cosas, él disfruta mucho de estar en su habitación haciendo su rutina de música por ejemplo." (E. L.)*

En la única entrevista en la que no se manifiestan los miedos por parte de la madre ni se traducen en el discurso de la misma, miedos de parte del padre, es la situación que se puede observar mayor participación y autonomía para realizar

actividades de manera independiente por parte de la niña y a su vez un abanico de alternativas de participación en espacios recreativos en familia.

Sin embargo también se pueden evidenciar que las relaciones fraternales son un gran posibilitador de la participación y la inclusión de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, favoreciendo su autonomía, por ejemplo cuando hablan de la relación con sus hermanos y con las amistades de estos: "*todo el mundo lo conoce, todo el mundo lo quiere, lo cuida, los amigos por ahí de mi gurí, las amigas de mis gurisas, todo."(N. G.),* o "*… con las hermanas por ahí si comparten algún juego, o alguna salida, la pileta en el verano, bueno, por ejemplo, cuando están todos, que van a la pileta por ejemplo, él esta integrado también, va a la pileta por ejemplo con las hermanas, con las amigas. Y así, si, si le gusta nadar." (E. L.)* Los hermanos se podrían definir como libres de esos miedos maternos / paternos, y esto les permite tomar a este hermano como par, desde el compartir, el acompañar, o simplemente (o hasta complejamente podría decir) el buscar estrategias que le brinden autonomía para la participación en espacios recreativos. Esto además se pudo confirmar a lo largo del trabajo en las cuatro entrevistas realizadas, ya que cada una de las personas entrevistadas, expresen temores o no, pudieron revalorizar desde lo discursivo el acompañamiento y la vinculación fraterna: *"…las amigas de D. al principio no se integraban, y ahora es como que A. es… (…) de a poquito la van incorporando más. Pero en realidad no es el rol de las amigas, sino que es D. que de a poquito la va incorporando a sus amistades." (N. V.)*

A su vez tanto de la madre como del padre se puede observar la confianza en el resto de los hijos al momento de que su hijo/a con discapacidad realice actividades recreativas con ellos: *"Bueno, por ahí ahora, con el tema que habla de las chicas, y le gustan y todas esas cosas, y por ahí que dice que quiere ir a bailar y..., cuando venga mi hermano vamos a ir al boliche y esas cosas así, mas de la edad, viste. Pero todavía no ha ido, nunca fue, lo ha invitado para ir pero no, nunca quiso. Y si está el hermano, conozco los amigos también que son buenos, que lo va a llevar y va a estar bien*

acompañado digamos. Y… incluso tiene unos primos de él que siempre se criaron juntos, que son buenos, son adolescentes (E. L.).

……

Parte IV:

Arribando a algunas conclusiones…:

En este trabajo integrador final he intentado realizar nuevos aportes que den cuenta de discusiones y diseños de estrategias acerca de la temática discapacidad y espacios recreativos, ya que teniendo en cuenta la particularidad de las situaciones analizadas, la discapacidad se constituye en un condicionante para el logro de la autonomía, participación e integración de los niños, niñas y adolescentes en los espacios recreativos.

Durante el proceso he realizado un análisis en base al trabajo de campo realizado y a partir de esto, he intentando arribar a algunas conclusiones, no definitivas, ni deterministas, sino que por el contrario, que den cuenta de la diversidad de significados que actualmente las familias de los estudiantes con discapacidad de la Escuela de Educación Integral N° 29 tienen acerca de los espacios recreativos, los cuales están determinados por las diferencias que se establecen desde sus particulares formas de mirar, desde su micro espacio social, el capital social, cultural y económico de cada uno, desde su conformación familiar, su subjetividad. Estos significados se van construyendo, decontruyendo y reconstituyendo cotidianamente.

Todos los seres humanos como seres sociales identificados construimos cotidianamente distintos significados desde el lugar donde estamos situados, aprendiendo y apropiándonos de las condiciones sociales concretas en que vivimos.

Cada una de las familias se sitúa en un mundo determinado por una trama cultural, donde se entrelazan relaciones, significaciones, vivencias, que hacen a la construcción de la identidad de cada uno de las mismas y de los estudiantes con discapacidad de la Escuela de Educación Integral N° 29.

Se puede ver que hay distintas particularidades que tienen que ver con las diferentes familias y su contexto general, pero si se pueden encontrar algunas similitudes en los lineamientos generales. Lo que más surge de la forma de significar a los espacios recreativos, es que se le da una mayor importancia a otros aspectos de la vida, como el escolar por ejemplo, y que se espera en algunos casos que sean la propia institución educativa la que brinde este aspecto. Sin embargo en todas las entrevistas surgen algunas actividades recreativas que se realizan en familia, en algunas más y en otras menos. Pero todos comparten espacios de esparcimiento.

En cuanto a la autonomía para la realización de actividades por su cuenta, sin intervención de la escuela o de alguna institución que realice actividades recreativas para personas con discapacidad, y sin el acompañamiento de un tercero, ya sea de la familia o un acompañante pedagógico, se puede dar cuenta de los miedos que refieren tanto las mamás como el papá entrevistados. Y esos miedos materno / paterno tienen correlato con los significados que tienen acerca de la discapacidad. Solo en una situación no se evidencian los miedos por parte de sus responsables adultos, y justamente se ve una marcada diferencia con las actividades extra escolares y sin acompañamiento que realiza la niña.

A nivel local se puede observar que hay una amplia gama de alternativas recreativas, nuevas aperturas de posibilidades concretas de participación para la infancia y la adolescencia, pero el acceso a ellas no deja de garantizarse por las barreras arquitectónicas ni sociales, sino por los mismos miedos familiares, las dificultades para la organización dentro de la estructura familiar, o la “no valoración” del derecho al esparcimiento por parte de sus hijos/as. En todos los casos se da un reconocimiento de estos miedos y la identificación de esto como una barrera para la participación y la inclusión de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.

Sin embargo se pueden evidenciar a las relaciones fraternales como un posibilitador importante de la participación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad en los espacios recreativos, en los grupos de amigos, en las actividades de esparcimiento en general, favoreciendo su autonomía. Los hermanos se posicionan de igual a igual, con el acompañamiento pero sin sobre-protección, liberados de los miedos maternos / paternos. La relevancia de los vínculos fraternos se pudo evidenciar en todas las entrevistas realizadas, como una de líneas más marcadas que me permiten concluir provisoriamente, y lo cual además se puede ver mayormente favorecido con la confianza que depositan tanto las madres como los padres en estas otras figuras familiares de acompañamiento, permitiendo así el acceso a otras alternativas.

Para analizar los significados que les otorgan las familias a los espacios recreativos que acceden los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, tuve que poder tener en cuenta que cada forma de ver, se relaciona con la forma de significar otros aspectos de su vida. En este trabajo me aboque particularmente a los significados acerca de la familia y la discapacidad.

En lo que respecta a los significados acerca de la familia, en las entrevistas se pueden ver diferentes concepciones. Por ejemplo se observa en una familia un atravezamiento de lo que fuera el ideal de familia tradicional nuclear y como a través de ello van definiendo los roles y funciones. En otra de las familias, donde el resto de los hijos ya no conviven porque se fueron a estudiar, se puede ver un mayor apego de esa mamá hacia el hijo con discapacidad. Respecto a la separación de la pareja, que se repitió en 2 de las entrevistas también se pueden ver distintas formas de significar pero que en el presente trabajo elegí no ahondar. En una de las situaciones, donde se fueron conformando como familia en algún momento a través de la adopción, se ve un cambio acerca de cómo significaban a la adopción misma, y la familia en si, y como fueron aprendiendo juntos a cambiar la mirada, teniendo en cuenta el camino transitado. Es difícil arribar a conclusiones respecto a los significados culturales acerca de la familia, debido a que hay tantas formas de ver a la familia, como familias hay en

el mundo, y que a diario vamos mutando los significados y significantes de lo que es la familia.

Como decía anteriormente, los significados que le otorgan las familias a los espacios recreativos a los que acceden sus hijos, se entrecruza permanentemente con los significados acerca de la discapacidad. Se puede ver en una de las entrevistas la pretensión de homogeneidad, donde persiste el deseo de mejorar o cambiar a la persona, de manera tal que disminuya o que no haya diferencia, lo cual tiene relación con las representaciones sociales y culturales que imperan respecto de ese otro diferente que constituye la persona con discapacidad. “La cultura es producto de seres sociales que actuando dan sentido – significado a su propia realidad. La significación (otorgar sentido) se establece socialmente...” (Rosato, 1998) De igual forma se puede observar un gran avance en el cambio de paradigma acerca de la discapacidad, tanto desde lo escolar, como del ámbito local, donde ya no está solo el enfoque en las dificultades, sino que se pone el acento en la persona, reconociéndose la/s diferencia/s para poder buscar aspectos en común, capacidades, generación de autonomía, participación, integración e inclusión.

Y a modo de cierre provisorio quiero decir que es necesario desde el ámbito escolar que se continúe fortaleciendo la importancia del trabajo con las familias en la generación de espacios que estimulen la expresión artística en sus diversas expresiones, fomentando el derecho al esparcimiento como una necesidad inherente a cada niño, niña o adolescente, a fin de ir produciendo un cambio de hábitus, de esas estructuras estructurantes al decir de Bourdieu, en la vida de las familias de los estudiantes de la Escuela de Educación Integral N° 29.

Particularmente, me pareció muy importante indagar estos temas específicos como especializanda, elaborando y construyendo nuevas formas de ver la realidad, sin conclusiones ni diagnósticos definitivos, sino conociendo, respetando y valorando la particularidad de cada uno de los sujetos con los cuales he trabajado.

Bibliografía:

❖ QUIROGA, Ana P. de y RACEDO, Josefina: “Crítica de la Vida Cotidiana” , Ediciones Cinco, Bs. As., 1993.

❖ SCHÜTZ, Alfred “La Construcción Significativa del Mundo Social: Introducción a la Sociología Comprensiva”. Ed. Piadós Básica. Bs. As. 1993.

❖ GRAVANO, Ariel y Gúber Rosana “Barrio sí, Villa también: dos estudios de antropología urbana sobre producción ideológica de la vida cotidiana” Buenos Aires : Centro Editor de América Latina 1991

❖ CULTURA POPULAR Y EDUCACION EN ARGENTINA María Teresa Sirvent Ponencia para el Segundo Seminario Regional del Proyecto "Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe" Tegucigalpa, Honduras, 6 al 10 de noviembre de 1978 B Organización de las Naciones Unida s para la Educación, la Ciencia y la Cultura Proyecto "Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe " Naciones Unida s Comisión Económica para América Latina Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

❖ JELÍN, Elizabeth “Familia: crisis y después...” EN: Wainerman, Catalina “Vivir en Familia” UNICEF / LOSADA. Bs. As. 1996.

❖ VILLARRAZA, Pamela (2011) “Una introducción al juego y al modo cooperativo de jugar”. EN: Modulo Juegos Cooperativos. Cuadernillo publicado por la Fundación Bica. Formación de ludoeducadores. Marzo, 2011.

❖ Observación General N° 17. Sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (artículo 31). Comité de los Derechos del niño. ONU. 2013.

❖ ALGABA, M. (2006) “Jugar y Jugarse.” Las técnicas y la dimensión lúdica de la Educación Popular. Sistematización del equipo de Educación Popular Pañuelos en Rebeldía. Asociación Madres de Plaza de Mayo, Rosario. Ediciones América Libre.

❖ LÓPEZ, María Emilia (2013) “Prácticas y Primera Infancia.”. La Cultura en la crianza. Cultura de cuidados, nuevas formas de familias. El niño mediático – tecnológico. Pág. 12

❖ PIOTTI, M., MARRONE, M. y MACHINANDIARENA, A. (2012) “La participación de Niños/as y Adolescentes en el Sistema de Protección Integral de Derechos, ¡es eso posible?” Libro virtual del V Congr. Pág. 8so Mundial por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia – San Juan, 2012. Pág. 796.-

❖ LÓPEZ, María Emilia (2013) “Prácticas y Primera Infancia.”. Reflexiones sobre el concepto de cultura y su dimensión política. Pág. 8

❖ BARTON, Len “Sociología y discapacidad: algunos temas nuevos”. EN: BARTON, Len “Discapacidad y Sociedad” Ediciones Morata. Madrid. 1998

❖ ALMEIDA, María Eugenia “La presencia del otro, los silencios del nosotros” EN: Revista “Desde el Fondo”. Facultad de Trabajo Social. UNER. Paraná, Año VII. Nº 27. Noviembre de 2002.

❖ OLIVER, Mike “¿Una sociología de la discapacidad o una sociología discapacitada?” EN: BARTON, Len “Discapacidad y Sociedad”. Ed. Morata. Madrid. 1998.

❖ SKLIAR, Carlos “¿Y si el otro no estuviera allí?” Cap. IV “Acerca de la anormalidad y de lo anormal. Notas para un enjuiciamiento (voraz) a la normalidad”. Buenos Aires. Miño y Dávila – 2007.

❖ BARTON, Len “Sociología y discapacidad: algunos temas nuevos”. EN: BARTON, Len “Discapacidad y Sociedad” Ediciones Morata. Madrid. 1998.

❖ Taylor, C. J. y Bodgan, R. “Introducción a los métodos cualitativos de la Investigación”. Edit. Paidós Básica. España 1996.

❖ Schvarstein L. : “Psicología social de las organizaciones”. Nuevos Aportes. PAIDOS. Grupos e Instituciones. 1992.

❖ Proyecto Educativo Institucional – Escuela de Educación Integral N° 29 “Centenario de la Ciudad de Villa Elisa” Villa Elisa (Dpto. Colón – Pcia. De Entre Ríos) 2016

❖ DNRUA “Adopción en la Argentina: Guía Informativa” – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencia de la Nación - Ediciones SAIJ, C.A.B.A., 2017

❖ ROSATO, Ana. “La Observación Participante”. Guía de Clase Teórica. Antropología Social. Facultad de Trabajo Social. UNER. 1998.

ANEXOS:

En esta parte se presenta un plano de la ciudad de Villa Elisa, donde está ubicada la Escuela de Educación Integral N° 29 “Centenario de Villa Elisa” y algunos lugares recreativos locales, la desgravación de las entrevistas realizadas y el análisis de la información a través de un cuadro que organiza conceptualmente la información obtenida mediante el método comparativo constante.

Ejes principales de las entrevistas:

- Composición familiar.
- Discapacidad y Certificado Único de Discapacidad.
- Espacios recreativos a los que acceden los adolescentes con discapacidad de la Escuela de Educación Integral N° 29. Si requieren de acompañamiento.
- Organización de un día en la vida cotidiana durante la semana y en los fines de semana.
- Posibles barreras en el acceso a los espacios recreativos.

Desgravación de las entrevistas y análisis de las mismas mediante el Método Comparativo Constante:

Las entrevistas fueron realizadas en la Escuela de Educación Integral N° 29 pero dejando expreso la finalidad de las mismas. Previo a las entrevistas, y luego de la presentación, procedí a explicar en que consistía el Trabajo Integrador Final y los criterios que tuve en cuenta para elegir la muestra.

ENTREVISTA Nº 1. – N. G.

Fecha: Miércoles, 22 de Marzo de 2017.- Hora: 12:00 hs. Lugar: Escuela de Educación Integral N° 29.

Características del Niño, Niña o Adolescente: T. G.

Edad: 13 años. Sexo: Masculino. CUD: diagnóstico de Síndrome de Down.

REGISTRO – ENTREVISTA	COMENTARIO	ANALISIS
- ¿Cómo está conformada tu familia? ¿Y cómo se organizan para la vida diaria? NG: Mi familia desde el principio éramos…, eran los 5 gurises más mi mujer. Después me divorcié y quedé yo, T. y B. *Nosotros hacemos todo lo que se tiene que hacer en una casa. Repartiendo los trabajos. El que hace las cosas afuera no las hace adentro. B. se dedica a la limpieza adentro, a que este la casa limpia digamos donde uno vive. Y yo soy de hacer las cosas afuera digamos. Pero cualquiera cocina, cualquiera tiende las camas, cualquiera barre o se ve lo que hay que hacer y lo hacemos con buena onda.* Y ahora tenemos la colaboración de T. Él aparte se siente comprometido con las tareas de la casa. También para trabajar afuera, no tiene problema. El siempre está para acompañarnos, le pone buena onda. Aparte es muy positivo. El otro gurí que tengo conmigo también es muy	El entrevistado habla desde su concepción de familia y como han buscado estrategias para continuar con los roles y funciones familiares de la familia nuclear.	Organización familiar. Roles y Funciones. Concepción de Familia Nuclear.

positivo. - ¿Cuál es la discapacidad que tiene T? ¿Te acordás hace cuánto que tramitaste el CUD? NG: No, el carnet de discapacidad en el 2010. La discapacidad que el tiene es para hablar, por ahí los brazos más cortos, distintas formas de ser viste. *Cuando era chiquito ya lloraba distinto, antes que me digan los médicos que él era así. Era distinto, siempre la lengua afuera* (mostrando el ademán de que realizaba su hijo sacando y guardando su lengua repetidas veces), *nosotros no nos dábamos cuenta, lejos de pensar. Al mes y pico recién nos dijo la pediatra que era así él.* Y ahí empezamos a traerlo acá, a todos los pediatras que había… en la república casi…, al Hospital Garrahan. Fuimos 5 o 6 veces y no nos dieron bolilla. Y gracias al Dr. B. de acá de Colon que por un conocido que tenía nos consiguió un turno en el Hospital Gutiérrez viste y él nos consiguió turno en ese hospital y ahí enseguida que llegamos nos dijeron para tal día lo operamos y así fue. Al año siguiente lo operamos porque no podía esperar más porque tenía problemas pulmonares. El corazón no bombeaba bien y eso lo tenía chiquitito así (cerrando los brazos y encogiendo el pecho), no podía desarrollarse, la sangre no le llegaba bien a la cabeza viste. Y entonces lo operaron y ahí si empezó a agarrar viaje. - ¿Contar con el CUD los ha favorecido? NG: *Y si, en muchas cosas que se yo viste. Uno porque no lo sabe mucho ocupar. Porque hay gente que lo sabe aprovechar. Pero*	La forma en que la familia fue reconociendo la discapacidad de T. desde su nacimiento, incluso más allá de la negación que muchas veces conlleva esto. Menciona el uso que le dan al Certificado Único de	La discapacidad como construcción social Certificado Único de

bueno, como a uno no le gusta estar golpeando puertas viste. A mi no me gusta andar… por ahí, porque uno esta medio solo ahí. Tengo que estar pensando que este bien él, que tengo que andar yendo a tal o cual parte por tal o cual cosa. No, pero igual conseguimos la pensión, muchas veces viste…, la beca, después cuando lo operaron que no le habían bajado los testículos, se lo dieron gratis, mejor dicho nos cobraron una miseria porque era así. *Muchas veces cuando vamos a alguna parte viste, bueno ya le ven la carita viste. Y así viste.* - ¿En cuánto a lo recreativo que esta realizando actualmente T.? NG: Ahora esta haciendo futbol. *En el verano estuvo haciendo futbol. Medio de casualidad, medio de rebote entró en un equipo* que a mi me emocionaron, no se. *Me pasaron muchas sensaciones, verlo vestido de futbol, y en la cancha jugando, poniéndolo un rato aunque sea. O Estando sentado en el banco nomás, a mi que me apasiona el futbol, y siempre soñé verlo con la camiseta 10, viste?* (Se sonríe). Y que él entre y se siente bien ya para mi, yo digo ya esta. Verlo a mi otro gurí que esta jugando en primera. Hace varios años ya que esta jugando, pero que por ahí juega, que por ahí no juega, porque son medios raros. Y ver a él así, y *yo le decía al otro me corrió la misma sensación que cuando te ví la primera vez cuando jugabas en primera le digo. Parecía no se, ni idea, pensé que nunca lo iba a ver así vestido de futbol*, y gracias a ese hombre ahí, no se, *no le pude ni ir a agradecer porque tengo miedo de llorar viste…*	Discapacidad. Nuevamente habla de las características específicas de la discapacidad de su hijo El padre cuenta como se inició en un deporte. Comenta sobre los sentimientos que le provocan ver a su hijo practicando un deporte, y de sus sueños como padre.	Discapacidad. La Producción Social de la Discapacidad. Espacios Recreativos.

- No está mal llorar… NG: Si, pero no se, yo se que no está mal pero la verdad que me emocionó de tal forma. Y la gente lo ovacionaba en la cancha, que justo había mucha gente viste, y *todo el mundo lo conoce, todo el mundo lo quiere, lo cuida, los amigos por ahí de mi gurí, las amigas de mis gurisas, todo.* Es medio del pueblo él, es medio viste… él viste si juega Hocker, él está con Hocker, si juega Hambís va con Hambís, él con todos se trata viste, es medio como el callejero, el perro viste de la canción, no se si vos la supiste alguna vez, viste…? Es medio así viste. Bueno yo lo crié así, que sean humildes, que sean agradecidos de las cosas, y con respeto todo. Como me criaron a mi todo, yo a él. Lo mismo que me dieron a mi yo le doy, más él es muy cariñoso viste, conmigo. El es un gurí… - ¿Él a futbol va solo? ¿O lo acompañas vos? NG: No viste, yo cuando es de noche que voy a mirar y él se junta con otra gente viste, anda con todos, va a saludar, charla. - ¿Él va a entrenar con otros chicos? NG: si, va a empezar, mañana. Yo lo voy a llevar y lo dejo. Y lo retiro después. *Ya hablé y estamos combinados con Guillermo, que él también va a ir, para controlar un poco. Pero a él no le dan los horarios, así que… va a ver que buscarle la vuelta nomás de ir yo nomás.* Yo era para aprovechar el viaje, porque yo venir de mañana a traelo, después sacarlo y llevarlo a la psicopedagoga, después	Habla de la relación con sus hermanos y con los vínculos de estos Se evidencia la Perspectiva de la discapacidad desde la que se posiciona el padre y sus miedos.	Los vínculos fraternos como posibilitadores de participación y autonomía La Producción Social de la Discapacidad.

llevarlo al futbol. Los jueves. Y no se que otro día. A él ya lo conocen desde siempre. El es medio bruto nomás para jugar pero va aprendiendo, va casando, se va acostumbrando, y *los demás chicos lo quieren, son más chicos que él pero… y lo van aceptando cada vez más. Antes no lo aceptaban tanto como lo aceptan ahora. Igual la gente grande viste… lo re quieren.*	Cuenta sobre la Integración en los Espacios Recreativos por parte de su hijo	Espacios Recreativos
- ¿Aparte del futbol hace otras actividades?		
NG: Y anda en bicicleta… en el campo. Anda para todos lados. Yo salgo en el tractor y él va en bicicleta. Ayer me pidió para manejar el tractor y como mil metros venía manejando un tractorcito viejo que tenemos nosotros. Llevamos agua a algunas vacas que tenemos por allá, y él va conmigo porque le gusta juntar leña. *Vamos a una tapera, una arboleda vieja y juntamos leña para tener…, para carniar, cuando cocinamos en la cocina a leña, o para el invierno. Y él le gusta ir trabajando a la par mío. A su manera viste, pero yo nunca le exijo nada.*	El padre refiere las formas en que se va empezando a desarrollar en las actividades de la vida diaria familiar.	Actividades de la Vida Diaria.
- ¿Y acá a alguna plaza? ¿O algún otro lugar a jugar? ¿Alguna otra actividad?		
NG: Y si, a veces si. Con los primos, los hijos de mi hermano. *Y él va con la bicicleta, una que le regalaron, con cambios y todo, y viene y juega ahí, se entreviera con otros gurises*. Pero tampoco él es de estar mucho lejos mío, no le gusta a él. *Por ahí lo trae el hermano para acá y van a la plaza también, y ya a la tardecita piensa en irse a la casa, a su casa, él la casa de él dice que es la casa de allá, la del*	Cuenta sobre la Integración en los Espacios Recreativos. Manifiesta el arraigo de su hijo con su centro de vida.	Espacios Recreativos Arraigo / Centro de Vida

campo. Esa es su casa, él tiene su forma de ser. Es de volver a… - ¿Podrías contarme un día de T.? NG: Y antes se levantaba tempranito, porque dormía conmigo, cuando era chiquitito. Y se levanta ahora tipo 9 y media, *lo primero que hace es levantarse y si hay ropa en el lavarropas, saca y cuelga. Y pone a lavar de vuelta si hay ropa sucia. Esta con eso. El lo tomo como una de sus tareas. Cuando esta seca pone la ropa mía, y la de él y la del hermano y las dobla y las reparte toditas en cada ropero, no se equivoca por supuesto.* Pero por ahí si le gusta alguna camiseta del hermano se la lleva para él. (risas). Por ahí después sale a andar en bicicleta, sale a dar una vuelta por la tapera vieja, y si no se pone a mirar tele, mira dibujitos en el Cartoon Network, viste. Mira después porque le gusta mirar el zorro, y al mediodía lo pone. Le gusta a él, es una religión para él mirar el zorro. Y después cuando nos vamos a acostar nosotros también le gusta, y el se va a jugar con nosotros en la cama viste…, a molestar un rato hasta que mas o menos a las dos por ahí, (silva) me pega un chiflido y ya tiene la mesa limpia, porque saca todas las cosas de la mesa, el saca todito, te deja la mesa bien limpita, y lavar las cosas no, porque eso…, te prepara el mate, y después mira la tele, si no cuadra nada, y sino se va conmigo por ahí, o con mi gurí. Por ahí hay días que capaz se la pasa toda la tarde mirando televisión. Y sino, *si nosotros vamos al campo va, pero no le gusta estar mucho tiempo lejos… de la querencia.* - Cuando tiene que concurrir a la escuela, ¿cómo se organiza con los	El padre habla de la organización de la vida diaria y de las responsabilidades que va asumiendo su hijo. Vuelve a manifestar el arraigo de su hijo con su centro de vida	AVD Arraigo / Centro de Vida

horarios? NG: hoy de mañana para las 9 y media estaba vestido ya, viste… el domingo le decían por ahí tenés que ir a la escuela…, mi vieja y los otros, y él le decía no yo no voy a ir a la escuela, estoy de vacaciones. Y después yo a la mañana le digo T. tenes que ir a la escuela, y él se levantó viste. Pero no, la tiene clara que tiene que venir, viste. *Y ahora está más apurado porque está cortando pasto, o no se que, pero le están dando una responsabilidad. Le gusta hacer, que le fijen metas viste, tener obligaciones. Le gusta eso.* Y a la tardecita si no lo trae a práctica mi gurí con él, el le gusta que el otro se venga y quedarse conmigo solo, porque yo le hago papas fritas, y es de acostarse temprano él, estando en la casa, se acuesta tempranito, a las diez ya está, no mira mucha tele a la noche. Porque nosotros miramos deporte por ahí en una de esas, pero no le va mucho, no le gusta… le gusta jugar futbol, pero no le gusta mirar. Mas mira los Simpson, todas esas cosas, viste. - ¿Y los fines de semana qué otras actividades hacen? NG: si, si, lo normal es que vamos a futbol en las colonias, que juegan al futbol en Hocker, que juegan un gurí mío viste y el tío de él. Y nos invita y nos vamos. Pero yo no tengo que decirle nada porque él es muy ansioso viste. Capaz te esta jodiendo todo el rato. Ni yo lo aguanto, me hierve la cabeza capaz. A que hora vamos al futbol, que hora son. Ahora que agarró a preguntar la hora viste, que hora es? cuanto falta? Y así. Entonces no le digo nada, hasta que un rato antes le digo bañate que vamos, y ahí también en la colonia está todo	Habla sobre la organización escolar y la necesidad de adquirir responsabilidades por parte del adolescente	La producción Social de la Discapacidad

el rato con uno o con otro jugando, con otros gurises, con gente más grande, *pero siempre hay que tener cuidado porque no se conoce a toda la gente. Hay que estar todo el tiempo, yo desde que lo lleve conmigo, hay que estar todo el tiempo con un ojo miro y el otro lo tengo para él. No es fácil, porque son muy inocentes. El es muy inocente, demasiado así, confiados son.* Pero… y después el domingo si no lo lleva al hermano porque juega re lejos, él se queda conmigo nomás. Hacemos torta frita, hacemos algo. Jugamos a la pelota. Y algunos domingos va mi gurí, el más grande, que es casado él y va con la mujer para allá y pasas la tarde viste, jugando, le gusta jugar con los perros, pero no, él es muy de hacer cosas, viste. - ¿Sentís que hay alguna otra barrera? Por ahí algo me venías comentando… NG: bueno, *no se, por ahí a uno le parece. Por ahí hay gente que medio que lo ignora porque no saben lo que son viste, yo era igual cuando no lo tenía a él, no sabía, parecía que molestaba acercarse a un gurí así, y ahora me doy cuenta que…, yo cuando veo un gurí asi me arrimo, para saber como es la vida de ellos, como hacen, como es el día a día también. Tratar de…, para que me sirva para mi, o por ahí yo pueda aportar algo también.* Pero, no que se yo, *hoy en día acá en Villa Elisa ha cambiado mucho la gente. O bien yo lo veía de otra forma, viste. Pero me parece a mi que hay muchas puertas abiertas, por ahí que uno no sabía como ir a jugar al futbol todas esas cosas, que por ahí yo sin decir nada, lo pusieron a jugar, se logró bien nomás por la forma de ser de él. Nada más viste.*	Se evidencia la Perspectiva de la discapacidad desde la que se posiciona el padre y sus miedos. Habla sobre su visión acerca de la discapacidad antes y después de tener su hijo Menciona los cambios en la integración de la discapacidad en Villa Elisa	Las diversas concepciones de discapacidad. La Producción Social de la discapacidad. La Producción Social de la Discapacidad Espacios Recreativos

- ¿Vos pensas que podes hacer algo para que T. siga haciendo este tipo de cosas? NG: No se que puedo aportar yo, porque *no toda la gente es como uno, hay gente que…, y estos gurises son muy dóciles*. Si, me gustaría hacer cosas pero algunas veces no se que. Es espontáneo, por ahí salen cosas que yo no pensaba. La vida, viste, pasan cosas que vos nunca pensaste. Y esto igual. Yo si hasta el fin del mundo me toca ir, iría por él. - ¿Querés agregar algo más? NG: No, no se. (silencio) Es mi vida él, él para mi es…, no. Quiero lo mejor para él. *Si pudiera sacarle ese problemita que tiene viste. Porque no es mucho lo que tiene que se le va a hacer, porque yo veo que es muy inteligente él, es para insertarse bien en la sociedad viste. Ojala y dios quiera antes que falte yo, verlo con un laburo, que se pueda independizar. Ojala. Eso es lo que yo más quisiera, que él se pueda mover…, y no está tan lejos viste. Son metas que por ahí se pueden alcanzar*, y estando siempre con gente capacitada como ustedes se puede. - Bueno N., muchas gracias.	Nuevamente habla de sus miedos. Surge otra vez la concepción de discapacidad que tiene el padre y la negación de la misma.	La discapacidad como producción social La discapacidad como producción social

ENTREVISTA Nº 2. – E. L.

Fecha: Miércoles, 29 de Marzo de 2017.- Hora: 12:00 hs. Lugar: Escuela de Educación Integral N° 29.

Características del Niño, Niña o Adolescente: M. R.

Edad: 15 años. Sexo: Masculino. CUD: diagnóstico de Síndrome de Down.

REGISTRO – ENTREVISTA	COMENTARIO	ANALISIS
- ¿Cómo está conformada tu familia? ¿Y cómo se organizan para la vida diaria? E: no, *en este momento estamos…, está mi marido, yo y M. o sea los que compartimos la casa todos los días. Los chicos están afuera y vienen los fines de semana. De vez en cuando.* Tampoco todos los fines de semana. - ¿Cuál es la discapacidad que tiene M? ¿Que importancia le han dado como familia al Certificado Único de Discapacidad? E: *mira, en realidad beneficios por ahora no mucho. Por ahí para algunas cosas de la obra social. El acompañamiento por ahí para una chica que lo acompaña a realizar actividades fuera de la escuela digamos. Pero si no otra cosa no, porque viajar en colectivo, no, no viajamos mucho.* A algunos lugares que hemos concurrido si, en algunos eventos que hemos concurrido le han librado la entrada por	Habla sobre la conformación familiar. No responde a la pregunta sobre la discapacidad de su hijo. Y refiere el uso que le dan al CUD.	Familia La Discapacidad como producción social. CUD

ejemplo, y el acompañante, y en eso si. Pero en otras cosas te digo no. - ¿Y en cuestiones de salud con la obra social? E: Si, pero tengo una obra social que dentro de todo que es buena y tengo una cobertura del 100 % para todo lo que el necesita digamos. O sea que por medio del certificado no he tramitado muchas cosas. - En cuanto a lo recreativo, ¿qué esta realizando actualmente M.? En cuanto a deporte, arte, juego… E: en este momento todavía ninguna, *va a comenzar folklore y algún taller de música que van a hacer. Y bueno actividad deportiva así no, pero sale a andar en bicicleta por ahí 2 veces por semana.* Otras cosas que…, no. - ¿Y algún espacio de juego, o diversión? Ya sea solo o en familia… E: si, de *salir y pasear así en familia si, o salir por ejemplo a algún cumpleaños o ir a la casa de familiares, escuchar música los fines de semana, eso sí, eso siempre te podría decir. Si, si, es parte de lo que él hace, o a él le gusta digamos* - Para los espacios de folklore y música, ¿ustedes lo acompañan? ¿O va solo? E: *lo llevamos y lo buscamos. O sea solo no va.* Pero se queda solo	La madre comenta sobre las actividades recreativas que realiza su hijo. Refiere sobre las actividades recreativas que realizan en familia. En la entrevista manifiesta la madre que su hijo no concurre solo a las actividades que realiza.	Espacios Recreativos Espacios Recreativos Espacios Recreativos

con el profesor o profesora si en ese momento queda solo. - ¿Y para andar en bicicleta? E: *si, en bicicleta anda pero acompañado, pero solo no. Pero porque tenemos miedo viste. Por el lugar que estamos nosotros, por lo que te comenté porque vivimos sobre la ruta y es complicado dejarlo andar viste. Y quedamos ahí frente a la cooperativa que hay mucho movimiento de camiones, viste que hay que controlarlo un poquito en eso, pero por andar puede andar bien y se maneja bien digamos.* - Si tuvieses que describir un día de la vida diaria… ¿qué actividades realiza M. durante todo el día? E: Mirá a la mañana se levanta…, no duerme mucho tampoco eh. Pero después bueno, él hace un recorrido, y va por el negocio que tenemos, la carpintería. Y recorre, y trata un poco con los empleados que están ahí. Bueno, desayuna más tarde. A veces viene con el papá hasta el centro a hacer algún mandado. Y después bueno, queda en su… (suena el teléfono y se interrumpe la entrevista) bueno después *un intervalo que le queda antes de venir a la escuela, va a su habitación, escucha música, siempre toca algún instrumento porque le gusta la guitarra, le gusta el órgano*, y después bueno viene a la escuela desde el mediodía hasta las 4 de la tarde. Y de ahí también hace un espacio de juego, le gusta el parque, juega con la mascota, ir a las hamacas, recorrer un poco, hasta que *viene una chica que sale a hacer actividades con él, o sea, andar en bicicleta o*	Refiere a los miedos que tiene de dejarlo andar solo. La entrevistada manifiesta los intereses de su hijo (hobbies). Refiere a las actividades que realiza con la acompañante terapéutica.	Miedos. Hobbies como recreación. Espacios recreativos. Miedos.

hacer algo x ahí digamos. - ¿Esas actividades son todos los días? E: no, todos los días no. A veces son dos días a la semana, a veces tres. *Depende digamos, de los horarios de acá de la escuela, y de cómo este él también porque hay días que llega cansado y no está dispuesto a hacer alguna actividad. Así que no es todos los días*, no. - ¿Y después de esas actividades? E: No, y ya después bueno, ya llega a la casa y se va a su habitación y ya hace su rutina de la música, mirar televisión también si hay algo que le gusta. Pero no es de mirar mucha televisión, lo que le gusta por ahí es mirar partidos de futbol o algo así pero de mirar televisión no mira mucho. Y bueno, después ya cena con nosotros en la casa y por ahí si es en la época de verano salimos por ahí a tomar un helado o algo así pero no mas de eso digamos entre semana - ¿Y los fines de semana? E: y el fin de semana en si, mira los sábados por ejemplo eh… viene con el papa a los bomberos, que siempre hay alguna actividad viste los sábados. Y esta ahí. Y bueno, y a la tarde está ahí también en la casa o depende si hay que salir salimos. *Y a la noche si, siempre salimos el sábado a la noche, a cenar o a escuchar música por ahí, o como te contaba recién que a cumpleaños.* Y los domingos…, no, medio tranqui los domingos. Porque vienen los hermanos por ahí y	Refiere que las actividades recreativas quedan supeditadas a otros aspectos como los educativos, el cansancio. Manifiesta en la entrevista las actividades que realizan en familia como recreación.	Espacios Recreativos. Espacios Recreativos.

estamos en la casa. Salvo que tengamos algún bautismo al mediodía o algo así, pero sino no, normalmente estamos en la casa. - Y con los hermanos, ¿cómo es la relación? ¿Comparten espacios de intercambio? E: Y poco, porque tampoco están muchos los hermanos, pero cuando están si, les gusta compartir. Con el hermano por ejemplo el varón, el tiene celos. Celos no se porque viste, porque es el hermano varón, pero si por ahí cuando él esta lo lleva por ahí a la casa de algún amigo, cuando se reúnen con los amigos, o a cenan por ahí, el va también, comparte con ellos. Y me gusta porque por ahí los chicos también tocan la guitarra, hacen música, y él se integra en ese sentido. *Y con las hermanas por ahí si comparten algún juego, o alguna salida, la pileta en el verano, bueno, por ejemplo, cuando están todos, que van a la pileta por ejemplo, él esta integrado también, va a la pileta por ejemplo con las hermanas, con las amigas. Y así, si, si le gusta nadar.* Pero son actividades en la época de verano, o en vacaciones más que nada. Depuse durante el año, no. Bueno, vamos a visitar los hermanos que nos quedamos en la cas, recorre los departamentos de los hermanos en Paraná. La semana pasada estuvimos casi toda la semana allá, porque estaba mi hijo allá y nos acompañó por el viaje y a la vuelta se venía mi hija así que nos quedamos unos días con él, así que bueno, salimos a pasear, recorremos, le gusta ir al Shopping, a la costanera, a los parques. No, *le gustan mucho esas cosas, compartir con los hermanos. Por momentos se ve como que los extraña, que le gustaría tenerlos más*	Hace alusión a las actividades que M. realiza con sus hermanas. Continúa relatando la relación de M. con sus hermanos.	Espacios recreativos. Los hermanos como posibilitadores de autonomía. Los hermanos como posibilitadores de autonomía.

cerca para compartir más cosas con los hermanos. Pero bueno, no se da, es así, ellos ya tienen su vida aparte, se ubicaron, están trabajando, y… o sea, en algún momento capaz van a estar más acá para que puedan estar con él digamos. - Con las actividades que realiza M. actualmente, o las que ha realizado anteriormente… ¿has sentido barreras para que él pueda estar integrándose? E: no, al menos que él me lo haya manifestado, no. *Él en un tiempo jugó al básquet, y que yo haya notado no. Lo único que me decía que se cansaba después. Ahí más que nada dejamos porque como era más grande tenía que ir a la noche ya. Y se cansaba viste, como venía a la mañana a la escuela, se desocupaba muy tarde, entonces dejamos las actividades.* Pero no, yo no he notado. Tampoco él me dijo viste. Y teatro también hizo en algún momento, pero como después cambio el profesor ya no estuvo tan motivado con el otro profesor, más que nada porque no había chicos varones, ni de acá de la escuela y nada. Eran puras chicas, puras mujeres, y no tenia una actividad mucho para hacer viste en teatro entonces, así que el año pasado no fue. El nunca me dijo nada, por ahí viste de decirme no quiero ir porque me pegaron, me pelearon por ejemplo no. No, pero *por ahí uno siempre tiene temor viste, que piensa que lo miren distinto, si bien es normal que un chico lo va a mirar, porque siempre es así, pero no, no, no.* En eso no. - O sea, ¿por ahí más los miedos?	Refiere otra instancia en que los espacios recreativos de M. quedan supeditados a los horarios escolares. La entrevistadora expresa los miedos que tiene.	Espacios Recreativos. Miedos.

E: *los miedos de uno, claro. Por ahí uno se da cuenta que también es una barrera.* Él se integra más con los chicos más grandes por ejemplo. Si bien yo te digo, amigos así no tiene porque no hay chicos, hay chicos chiquitos, o no hay chicos. El se da con toda la gente grande viste, con la gente que trabaja en mi casa, con la gente del negocio, viste como siempre estuvo, como que se crió en el negocio con personas de afuera, entonces se ha integrado con ese tipo de gente. *Bueno, por ahí ahora, con el tema que habla de las chicas, y le gustan y todas esas cosas, y por ahí que dice que quiere ir a bailar y..., cuando venga mi hermano vamos a ir al boliche y esas cosas así, mas de la edad, viste.* Pero todavía no ha ido, nunca fue, lo ha invitado para ir pero no, nunca quiso. *Y si está el hermano, conozco los amigos también que son buenos, que lo va a llevar y va a estar bien acompañado digamos. Y… incluso tiene unos primos de él que siempre se criaron juntos, que son buenos, son adolescentes* y… pero de él no, no le surgió todavía que diga quiero ir hoy, y voy a ir hoy. Viste, por ahí dice, y llega el momento y dice que no que no va. A los bailables si concurrió siempre, y estuvo re bien, siempre. Después en las integraciones que han hecho con los otros colegios, que han hecho cosas, como…, que se han integrado para bailar, por ejemplo en fechas patrias, en eso no ha tenido nunca problema en ese sentido. O sea, es como sociable, muy sociable, y él se integra enseguida. Creo que es más sociable de los que soy yo por ejemplo. (Risas) - No se si querés agregar algo más.	Puede mencionar la madre sus miedos como una barrera. Refiere en la entrevista a manifestaciones de M. que está transitando la adolescencia Alude a la confianza que tiene en los hermanos de M. para que lo acompañen en salidas	Miedos como barrera. Educación Sexual Infantil. Los hermanos como posibilitadores de autonomía.

E: No, no. - Bueno E., muchísimas gracias. E: (Hace un silencio, y continúa hablando) *por ahí me gustaría que haga más actividades con otros chicos, y quisiera hacer algo para que se de, pero veo que él tampoco dice que quiere hacer otras cosas, él disfruta mucho de estar en su habitación haciendo su rutina de música por ejemplo. Y el hermano me dice, acordate mami que yo a esa edad también era así. Así que bueno…* - Si, es importante estar atentos y poder escuchar lo que quieren… E: si, por ejemplo, *lo del boliche dice por ejemplo pero después no quiere. Igual si alguna vez se da, tampoco se lo voy a negar al hermano porque yo se que lo va a cuidar. Que a la mañana lo va a traer a la casa. Pero solo con él porque le tengo confianza, porque hoy en día no podes confiarte mucho de nadie.* Es medio complicado ahora, entonces no se. *Ahora el mes que viene es su cumpleaños, entonces el hermano le dijo que le va a alquilar él, porque ya lo había llamado él, a un lugar acá para alquilar, entonces va a invitar algunos amigos, a la noche, para que… porque él ya es grande, entonces no quiere ni de día ni en la casa. Entonces él está chocho.* Por ahí le gusta ir a los cumpleaños, sacar fotos. Siempre le apasionó el tema de las fotos. Y ahora con el taller trajo una cámara que es filmadora también, pero dijo que no se la mostró a la profesora o maestra que viene, pero yo le dije mostrasela, y cualquier cosa llevas la otra maquina que está en la casa, tu hermana no va a tener problema en	Refiere sus deseos de que M. pueda realizar actividades con otras personas y no tanto en soledad. Deja entrever sus miedos, y refiere nuevamente la confianza que tiene en los hermanos de M. para que lo acompañen en salidas. Manifiesta los deseos de su hijo para festejar el cumpleaños de M. de manera especial	Espacios Recreativos. Miedos familiares como barrera. Los hermanos como posibilitadores de autonomía.

prestártela. Este año empezó re animado todo, la escuela, y bueno, ahora el lunes que viene que arranca folklore en cultura y la otra semana música los sábados de mañana. *La música le gusta mucho, eso le gusta mucho. Y este sábado empieza con los grupos Integrar los talleres de música, que justo es con el profesor que da acá a la tarde. Igual estamos viendo un chico vecino de casa que da órgano, da guitarra, que por ahí llevarlo particular, a ver porque es lo que tiene más inclinación él, así vemos que es mejor para que le enseñe viste. Le gusta mucho eso. El por ejemplo cuando a fin de año vamos a la cena con los bomberos, va un grupo musical y ya se… lo invitan a tocar y se integra ahí. Viste que a él le gusta tocar, así que se integra, a él le gusta la música. Y yo me doy cuenta que por ahí está bueno darle ese gusto, yo no tengo problema por ahí de llevarlo y pagarle particular para que lo haga, porque viste que por ahí en grupo no es tan fácil.* No se que irá a hacer este chico, que instrumentos, como se van a manejar ahora. Es nuevo ese taller que van a empezar ahora de música. No estaba. Los sábados a la mañana que tampoco molesta mucho, ni incomoda, ni por horarios, ni por nada. Ni para mi ni para él ir hasta ahí. No se cuantos chicos van a ser tampoco. Ayer estuve en la reunión con A. C. que es la que está encargada de ese taller. Folklore también le gusta mucho folklore. Pero acá no lo van a tener ahora. Creo que porque van a tener otros talleres. (Silencio) - Bueno E. entonces, muchas gracias. E: No, al contrario, cualquier cosa que necesites, estamos.	En la entrevista sale nuevamente los intereses de M. y las posibilidades concretas de acompañarlo desde la familia.	Intereses. Hobbies como recreación. Espacios recreativos.

ENTREVISTA Nº 3. – L. C.

Características del Niño, Niña o Adolescente: A. V.

Edad: 16 años. Sexo: Femenino. CUD: diagnóstico de Retraso Mental Moderado.

Se pautó la entrevista para un día específico y la madre de la adolescente informó unas horas antes que no podía, quedando el encuentro para otro día en el que manifestó que le resultaba más cómodo, pero no concurrió ni informó al respecto. Cabe destacar que estaba al tanto de la temática que trataríamos en la entrevista.

ENTREVISTA Nº 4. – N. V.

Fecha: Viernes, 31 de Marzo de 2017.- Hora: 14:00 hs. Lugar: Domicilio de la familia.

Características del Niño, Niña o Adolescente: A. S.

Edad: 11 años. Sexo: Femenino. CUD: diagnóstico de Retraso Mental Leve.

REGISTRO – ENTREVISTA	COMENTARIO	ANALISIS
- ¿Cómo está conformada tu familia? ¿Y cómo se organizan para la vida diaria? NV: nosotros estamos…, somos… eh, eh en realidad estamos separados los papas de Agustina, vivimos en casas separadas, pero él las ve todos los días porque trabaja acá al fondo de casa, o sea que el contacto es a diario. Y bueno, nos manejamos así, *para las actividades extraescolares eh, ya tenemos toda una rutina que uno las lleva, el otro las trae, y nos organizamos semanalmente. Em… no, no se nos hace muy difícil pero por ahí es porque uno está también. Yo trabajo a la mañana y vuelvo al mediodía a casa y a la tarde estoy acá también exclusivamente para las chicas. Y Lucas tiene un trabajo que a él le permite salir…, salir de su trabajo y volver, digamos.* Que si hay no se otra familia no se, si yo tuviera que trabajar ocho horas, y él trabajar ocho horas también, si tuviéramos otro tipo de trabajo sería mucho más complicado. Tenemos dos hijas, A. y D.- A. es la que va a la escuela integral y D. es nuestra hija, nuestra hija biológica. *A. es nuestra hija em…, de corazón decimos. Porque está en guarda con nosotros y estamos tratando de tramitar la adopción digamos, la adopción simple*. - ¿Las edades? NV: Eh, ambas tienen 12 años, doce años y medio en realidad. Porque A. cumple en junio y D. cumple en julio. Se llevan menos de	Habla sobre la conformación familiar, y de las estrategias de organización de la familia para acompañar las actividades de sus hijas. Refieren a la situación de adopción de A.	Familia Familias: distintas formas de conformación familiar.

un mes. Quince días más o menos en realidad. - ¿Cual es la discapacidad que tiene A? ¿Y qué importancia le dan al certificado único de discapacidad? NV: *Mirá el CUD eh, nos ayudó muchísimo con el tema de lo psicopedagógico, porque A. tiene un problema de aprendizaje, no? Entonces nos ayudó a nosotros en cuanto a lo económico con eso, económicamente muchísimo por cierto*, si bien es un tratamiento que la obra social cubre no es cierto, pero al profesional va atrasado con los aportes, pero bueno, se puede ir con los aportes no es cierto? Nosotros tenemos dos profesionales que una trabaja…, las dos trabajan con la obra social. Pero por ejemplo la fonoaudióloga ella cobra sus haberes cuando la obra social le paga por ejemplo. Y la psicopedagoga no, nosotros le vamos pagando y cuando la obra social le deposita la plata a ella lo arreglamos no es cierto? Porque entendemos que lleva meses de deuda con cada profesional. Pero después en los otros temas es como que…, *recién ahora hemos ido aprendiendo a poder utilizar el certificado de discapacidad, no es cierto, por ejemplo acá el tema de poder ingresar acá que tenemos las termas, con el tema de la entrada a termas, que hemos ido todo el verano, que A. no pagó la entrada…, con un acompañante. Ella tiene con acompañante. También lo utilizamos con el tema de viaje por ejemplo. Cuando viajamos es con acompañante.* Pero viste que lo del tratamiento de A. es todo pedagógica, es fonoaudiología y psicopedagogía. No es nada físico que necesita. Después no lo usamos en otra cosa.	Responde acerca de la discapacidad de su hija y de la importancia del CUD Manifiesta acerca del uso que le dan al Certificado único de discapacidad (CUD) La entrevistada manifiesta acerca del uso que le han ido dando al certificado único de discapacidad	La Discapacidad como producción social. CUD CUD Beneficios del CUD

- Que actividades recreativas, culturales, deportivas, artísticas realiza A? NV: Mirá, A. tiene una semana bastante completa. Ella los días lunes y los días viernes hace su jornada completa en la escuela. *Los martes tiene equinoterapia que ya va a ser el quinto año que va a equino, donde disfruta y ama la equinoterapia. Lo hace acá en Villa Elisa. el día martes y el día jueves tiene dos horas de danza que también desde el día que ella vino a vivir con nosotros a los 15 días ya empezó danza y sigue en esa academia, que le gusta muchísimo bailar, que ella disfruta y se destaca en el baile.* Después los miércoles tiene su terapia de fono, viaja a Colon. Ese día si es el día que viajamos a Colon porque acá en Villa Elisa no conseguimos una fono…, que nosotros quedemos conforme, y que pueda trabajar digamos con el carnet de discapacidad. Y los días viernes eh, los días viernes salimos de la escuela y tratamos de hacer jornada libre. Y…, bueno *después hacemos mucha salida con la familia, vamos a la plaza, a ella le gusta mucho andar en rollers, en monopatín, en bicicleta, le gusta…, todo lo que sea corporal le gusta. Y en el verano hemos hecho todo el verano, todo enero y febrero termas por ejemplo, donde ella nada, no hace natación porque ya ha aprendido, ha ido digamos y ya aprendió a nadar pero hace la parte recreativa.* Yo…, durante la semana es eso lo que te esto contando y nos manejamos así digamos. *Después los fines de semana como están un fin de semana con Lucas y otro conmigo, nos vamos turnando, pero de ir al campo, muy familieros son la familia de Lucas, van a*	La madre comenta las actividades recreativas que realiza su hija y el interés que tiene en ello. La entrevistada comenta las actividades de recreación que comparten en familia. Refiere otros aspectos que hacen a la organización familiar,	Espacios Recreativos. Espacios Recreativos. Familia.

visitar a la abuela, al campo, en las vacaciones hemos ido a pasear digamos, hemos ido este verano a la casa de una amiga en Gualeguaychú y estuvimos ahí, bueno otro año hemos ido a Córdoba, bueno, lo que salga. Eh, yo tengo muchas amigas, así que tengo mucha vida social, que las nenas tienen la edad de ellas así que salen bastante. A ella le gusta mucho ir al cine, las películas de estreno tratamos de ir a verlas. Bueno si tiene algún cumpleaños, bueno, por ejemplo ella que tiene las compañeritas de danza le gusta no es cierto, y si la invitan va por supuesto. - ¿Me podrías contar algún día de A.? NV: Emmm, por ejemplo algún día que se levanten acá por ejemplo conmigo, ella se levanta, se organiza sola, arregla su cama, se viste, se prepara para la escuela, eh…., no desayuna acá porque decidió hacerlo en la escuela. Por ejemplo hace esa rutina. Bueno, te cuento un día que vuelva al mediodía de la escuela, eh, llega al mediodía, los días que viaja a la fono a Colon, esos días la hago que duerma un poquito siesta. Eh, el día que va a equino, ese día que va a equino y después a danza trato que duerma un ratito, por ejemplo porque se cansa mucho, en ella no se nota por ejemplo el cansancio pero vos te das cuenta que apenas se acostó, se durmió placidamente. Después cuando está acá en casa, eh, hacemos las tareas. Yo almuerzo con D., y apenas terminamos de almorzar, la rutina en casa es enseguida hacer las tareas. Así que se sientan las dos acá en la mesa y bueno…, una va haciendo las tareas y eh… yo voy acompañando las tareas de las dos. Y después bueno tienen su momento de	y a los espacios de recreación familiares.	Espacios Recreativos.

recreación de cada una…, si no es horario de siesta así que…, si se quieran acostar, sino no se acuestan. A no ser que los días q te dije. Que si o si le digo que se acueste un ratito. Y bueno, *a ella le gusta mirar videos musicales y copia las coreo y esas cosas le gusta. Eh… después jugamos…, le gusta jugar a las cartas, le gusta jugar al buraco, tiene una amiguita ahí al frente que juega mucho con esa compañerita, que la nena viene y juega con las dos.* Y durante la semana es así viste vamos todos piloteándola con los horarios extra escolares que ella tiene. Eh…, el tema del baño lo hace sola, el tema de lavado de cabeza la ayudo yo. A veces la dejo que la lave sola para que aprenda pero a veces, le lavo yo. Después bueno, ya tenemos el horario de la merienda, ya es un habito que tenemos, cuatro y media o cinco tenemos que merendar. Y a la noche bueno, yo también tengo mis actividades, hay días que voy al gimnasio, entonces cuando yo vengo del gimnasio, cenamos y nos sentamos las tres a organizar para el otro día. *Nos manejamos coordinados, con muchos horarios pero bastante coordinados. Anda en bicicleta, como L. esta atrás entonces va y viene. La tarea de ella acá es que una prepara la mesa y la otra junta. Es así, colaboran en eso. Eh, yo lavo paso la ropa por el secarropas y ellas tienen la obligación de colgarla y después de juntarla. Después otra cosa, es bueno, el rol de Agustina es que como tenemos la fábrica al fondo y tomamos agua de allá de la fábrica, entonces el rol de ella es que en la heladera tiene que haber agua, así que botella de agua vacía que hay tiene que ir y traer. Es como que nos ponemos roles, funciones todos los días. Que vayan adquiriendo responsabilidades, de a poquito.*	Manifiesta los intereses de A. y las actividades que realiza. Sigue hablando de la organización familiar y de los roles y funciones de cada uno.	Espacios Recreativos. Familia

- Con la hermana, ¿comparten actividades? NV: *No comparten ninguna tarea extraescolar por ahí comparten juntas. Porque van a distintas academias de danzas. No comparten ninguna actividad. Lo único si que comparten son las actividades familiares, ir a la plaza, el ir al cine, ir de vacaciones, comparten esas actividades. Pero después no tienen ninguna otra actividad que compartan, digamos en la parte de disciplinas, pero acá si jugamos, participamos las tres. A. la tiene como muy referente a D. Es su referente, la tiene como la líder. Y bueno, hay días que como todo hermano, que se pelean, y se dicen para que me mirás así, vos callate y así… y empiezan a pelearse. Y hay días que da gusto verlas jugar y ponerse de acuerdo.* Ella acompaña mucho a D. muchísimo, aparte, yo creo que si vos le preguntas, la primera que te va poner en su lista de prioridades es D. y D. yo creo que fue mucha ayuda también, para toda esta parte pedagógica, o de sentarse a jugar con ella. Porque hay veces que a uno también, hay días que estamos cansados, y no toleramos algo, y bueno, es así. Y, D. que por ahí se sienta a jugar, y veo que *las amigas de D. al principio no se integraban, y ahora es como que A. es… llegan, saludan, "Hola A, que se yo…" es como que de a poquito la van incorporando más. Pero en realidad no es el rol de las amigas, sino que es D. que de a poquito la va incorporando a sus amistades. Pero…, (se le caen unas lágrimas) es así, es el día a día de todo, en organizarte…, en poder lograr…, porque uno por ahí a veces en estos casos, al principio es como que uno aspiraba grandes cosas, y después, te vas dando cuenta de lo que uno va a aspirar, en sus logros, y uno se pone a*	La entrevistada manifiesta las actividades recreativas que comparten en familia. Continúa expresando la relación entre A. y su hermana La madre expresa la inclusión de A. en el grupo de amistades de su hermana D. Refiere sus expectativas con los logros educativos de A. y posteriormente los avances que	Espacios Recreativos. Familia. Familia. Los vínculos fraternos. Los vínculos fraternos como posibilitadores de inclusión. Familia. Expectativas.

pensar en la situación en que nosotros conocimos a A. que ha hecho un logro increíble, entonces es lo que a uno lo tiene convencido, y contento de haber tomado esta tarea. Em…, yo *creo que lo que más a mi me costó es que nosotros decidimos traer a A. a vivir con nosotros encantado, y después pasó todo esto de la separación y yo me sentí culpable, por decir trajimos a una casa creyendo que era una casa, una familia, y al final terminamos ofreciéndole una familia que se separó. Bueno, en realidad nos damos cuenta que no se separó la familia, que somos una familia, y que coordinamos en todo, porque los mismos límites que pone el papá, los pongo yo, o sea, eh, así nos manejamos, intentamos, digamos.* No se que más te puedo decir. - Has encontrado barreras en la integración de A., tanto en lo social, escolar, familiar? NV: Vos sabes que con A., *A. ha tenido la suerte que no hemos encontrado barreras, no encontramos la verdad, barreras.* Bueno, por ahí capaz te empiezo a contar y capaz surge algo, pero eh, cuando decidimos que A. viva con nosotros, nosotros no la conocíamos a A., fue por una cuestión de familia acogedora al principio. No la conocíamos y dijimos si. Pero mira que tiene tal y tal dificultad. *Un día nos iban a presentar a A., y la íbamos a conocer a A. y su mamá, y ese día no se dio porque ellas no fueron, y después de un día para el otro dijeron, hoy A. tiene que venirse a vivir a su casa. Y A. vino a vivir con nosotros sin conocerla. No la conocíamos, ni a ella, ni a su mamá. Y…, la familia nuestra, de los dos, la aceptó, así como*	la niña ha tenido posterior a la adopción. La entrevistada da cuenta en su diálogo de la concepción de familia que tenía y a su vez lo que han ido construyendo como parte de los cambios que fueron vivenciando. La mamá refiere que no ha observado barreras en la integración de su hija. Comenta las vivencias respecto al momento en que A. fue a vivir con ellos.	Concepciones de Familia. Barreras en la integración Familia. Adopción.

nosotros la aceptamos. Primero con los miedos, como todos, huy que pasará y si después se encariñan, y si después se va. Ese miedo que tienen, que yo nunca lo tuve, a ese miedo, jamás. Siempre dije…., así viva diez días, un mes, dos meses, iba a ver algo diferente. Que viva lo que tenga que vivir con nosotros. Y ahora hace seis años que está acá. O sea que la familia no tuvo barreras. La academia de danzas que elegimos para ella, la seño excelente, porque participa permanentemente para que A. Es más los mismos papás emm, no se dan cuenta de que A. tenga esa dificultad de aprendizaje. *Un día estaba A. en un cumpleaños, e iban a hacer karaoke, entonces yo le tuve que decir a la mamá, A. seguro que va a querer participar, pero ella no sabe leer. Y me dice como que no sabe leer, y le digo no, A. no sabe leer. Y me dice hay pero no se nota… Le digo no, pero no, y me dijo, no, vos no te hagas problema, que cuando le toque a A. yo voy a estar al lado de ella, y que ella baile y yo voy a ir leyendo la letra. Entonces tuvimos la suerte que siempre hay gente que nos acompaña, mis amigas…, encantadas, no, no encontramos barreras.* Está yendo ahora a la Escuela, a la Escuela Integral a la 29, y estamos muy contentos. Muy contentos, es más yo al principio, cuando A. vino con nosotros, ella iba a otra escuela, a la escuela 40 iba, y era como que cuando pidieron el que el pase de que como que tenia que venir a una escuela integral, es como que tampoco me dije no, pero es como que uno dice pero por que. Y a los meses nomás que empezó a ir a esa escuela, yo dije si, era lo mejor para ella. Perdió muchos años en los otros, en la otra escuela. Porque en ese momento necesitaba grupo reducido, personal capacitado, eh, bueno, y vemos, vemos que avanza, y eso es lo importante. A su ritmo pero	Refiere miedos familiares respecto a la adopción Vuelve a reiterar aspectos que dan cuenta que no se han vivenciado barreras en la integración de A. en espacios recreativos.	Miedos Familiares. Adopción. Concepciones de Familia Integración. Barreras.

hay avances. Así que no, por ahí, viste, *por ahí algunos chicos que la escuchan hablar y le dicen vos a que grado vas, y ella viene y me dice mami yo a que grado voy. Pero viste que ella como tiene una cuestión social, y que a A. no le afecta. A. se pueden burlar de ella o lo que sea y ella nada. No es que es una nena que se va a sentir mal, no, al contrario. Tiene mucha personalidad.* Y…, *ella encuentra a su mamá, o sea, su mamá tiene la libertad de venir a verla cuando quiera, pero ya hace como tres años que no viene. Y se encuentran por ahí en la plaza, y ahí si, y ella va y la abraza, toma mate. Pero después se viene. Desde el primer día que A. estuvo con nosotros, no pidió para irse digamos. No extrañó.* No se, es. No se que más decirte de A. que es muy querida, es muy querida por la familia. Es muy querida ella es muy compradora. Ella se deja querer. (silencio) Y hoy justamente le dije a D. va a venir una chica y vamos a hablar de las dificultades que tiene A., y ella me dice, la dificultad mamá, es que papá tenga que viajar a Colon a llevarla a la A., porque la tienen que llevar a Colon a la fono. Y le digo, bueno, pero es porque nosotros lo decidimos, porque también podríamos haberla enviado acá pero nosotros decidimos. (silencio) Otra también de A. muy impactante fue cuando ella empezó a desarrollarse de golpe, que tenia 8 años, y no, era una cosa que yo decía que va a pasar, se va a desarrollar y que vamos a hacer, es una nenita. Y bueno, y A. se desarrolló a los 9, a los 9 años recién cumpliditos, y ahí, y uno se hacía el problema, el mundo antes, y se desarrolló, y obvio que rezonga, el día que tiene que ir a la pileta, o a termas rezonga, porque… no quiere digamos menstruar. Pero se adaptó re bien, sabe que protectores usar, sabe que toallitas usar, no, esa parte bárbaro, no, no se es como que	Refiere vivencias donde se puede observar la resiliencia de A. frente a posibles barreras. Continúa dando cuenta de la situación familiar y de los orígenes de su hija A.	Integración. Barreras. Resiliencia. Concepciones de familia.

enseguida, es como que ella enseguida se adapta viste, a las normas, a las reglas, se va adaptando. *Y eso de levantarse y arreglar la cama, eso no lo aprendió acá de casa, eso lo trae ella, levantarse, y salir de la pieza y ya la cama estar arreglada. Porque acá no lo ve, porque acá no es que yo me levante y arregle la cama y después me venga para este lado. Y yo siempre digo, su mamá no la cuido, no porque no quiso, sino porque no pudo. Es así, no porque cuando la mamá la ve por ahí viene a saludarla y abrazarla y todo.* Si ella es muy cuidadosa con sus útiles, es…, no es una nena que te demanda, que le compres, y le compres, o será que nosotros le fuimos enseñando, que cuando se puede se compra y lo que es necesario. Hay cosas que no son necesarias. Pero bueno eso así con A. y con D. digamos. - Bueno Nancy, muchas gracias.	La entrevistada rescata lo positivo de la familia de origen de su hija A.	Concepciones de familia. Adopción

ENTREVISTA Nº 5. – G. F.

Fecha: Viernes, 07 de Abril de 2017.- Hora: 14:00 hs. Lugar: Domicilio de la madre en San José.

Características del Niño, Niña o Adolescente: M.L.

Edad: 14 años. Sexo: Femenino. CUD: diagnóstico de Retraso Mental Moderado.

Se planificó la entrevista en dos oportunidades con la hermana a cargo de ML y no se pudo concretar.

Posteriormente se pudo realizar la misma con la madre, no conviviente desde hace aproximadamente 3 meses.

REGISTRO – ENTREVISTA	COMENTARIO	ANALISIS
- ¿Cómo está conformada tu familia? ¿Y cómo se organizan para la vida diaria? GF: Son, total…, total que tengo de hijos son seis, que quedan con Carina allá en Villa Elisa, y, desde el padre, me llevo bien con el padre y el me llama por cualquier cosa que necesite. Si es para Micaela un par de zapatillas, le digo y él me llama. Yo me llevo bien con él. *Actualmente me hice de pareja nueva, estoy juntada con M. se llama M. él. Y yo antes de juntarme con él hablé con mis hijos, con mis seis hijos. Si estaba de acuerdo, si me… Yo le dije a ellos, miren yo me voy a juntar, en San José le dije y yo los voy a llevar a ustedes conmigo allá. Y el S. me dijo, mami yo me quedo acá, quiero ir a la escuela acá este año. Yo me quedo acá con C. me dijo y después si, el año que viene nos vamos con vos los tres.* Porque los más chicos son los tres. Los otros tienen su pareja, todo. Y N. ya tiene 17 años él y ya no va a la escuela, y también se quedaría en Villa Elisa allá en la casa. Y yo a la plata de la pensión de mi marido el que murió, se la deje a la tarjeta para que cobre eso C. para los hermanos. Y a M. le pasa la plata el padre viste. - ¿Vos con ellos te ves seguido?	Habla sobre la conformación familiar actual y las perspectivas para el próximo año.	Familia

GF: Yo con ellos cuando estaba en la otra casa, en la casa del hermano de él, ellos venían a quedarse a mi casa. Porque tenían dos piezas. Ahora en esta no, no los traigo. No los traje yo para este barrio. Por eso yo ahora me quiero mudar viste. Ahora si, este viernes si los voy a buscar yo. A los tres. C. el sábado va a venir con el marido. O sea, si es que vienen por ahí después se van el domingo. Aparte yo ya les expliqué, que los dejaría que vayan a la escuela allá y los buscaría el viernes así a la tardecita. Aunque tienen física ellos, y para que no falten a física viste, tendría que ver que horario. Porque van re bien en la escuela ellos. - ¿Cuál es la discapacidad que tiene M.? En cuanto al Certificado Único de Discapacidad ¿los ha favorecido contar con ese recurso? GF: Si, lo tramité y hasta el 2018 lo tiene. Y ahí ya tengo que ir a renovarlo a Concepción del Uruguay, sacar un turno y hacerlo. Y si, me ayudó de la beca y de así… de paseo no, todavía no fuimos de paseo lejos, lejos con ella. Para eso nomás lo ocupe yo, para la beca nomás. Para la pensión yo quise hacer, tramitar la pensión pero no, no la aceptaron, por el tema del padre que tenia, que le figuraba que tenia no se cuanta plata en el banco, pero no era, le figuraba y no se un error nomás era del banco. Y por eso no la pude hacer. Y el padre también la quiso hacer y no tampoco. No la pudo hacer. - ¿Realiza actividades extra escolares M.? Me refiero a actividades recreativas. GF: *No, de esa parte no. Ella va a la escuela, a la escuela 29, a las*	No responde respecto de la discapacidad de su hija. La entrevistada manifiesta que	La Producción Social de la Discapacidad.

12 entra, va al comedor ahí y sale a las cuatro de la tarde, y después va a la escuela a la noche que C. la acompaña. Y después de ahí se va a la casa. Y va al comedor evita a tomar la leche. Y nada más. - ¿Y hacer actividades en la plaza? ¿O con compañeras o amigas? GF: De esa parte yo no la dejo a ella, porque si vos la dejas ir…, después que pasa. Si, *va a la plaza va con los hermanos o con C. porque ella amigas, tiene a la M., que ya tiene novio y ahora no va casi. Y D. tampoco, no me gusta a mí que se junte con D., no me gusta. Eso nomás tiene de amigos. Y después tiene sobrinos, y ahí si, va a la casa de las primas y todo, yo la dejo ir. Nada más. Y teatro que hacía antes no hace más.* Solo cuando estaba con el padre, pero después de lo que pasó ahí no la deje ir más. Bueno te voy a decir que M. no quiere hacer nada, y ahora por la edad que tiene, ella va a cumplir 15 y M. es viste media complicada ella. Porque si le hablas mal ella te contesta viste. Y tenés que retarla así para limpiar eso, cero limpiar, nada. Tengo que mandarla a limpiar la pieza de ella y eso. Así cuando yo estaba allá con ella. Porque si no capaz estaba sentada y no hacía nada. Y tiene 14 años ella. Y lavarse la ropa no, porque la lava el lavarropas viste. Y ahora con C. la C. manda, quedan las dos solas a la mañana, y si la ayuda ella. Porque *la C. la habla que tiene que limpiar la pieza de ella y todo eso. Y eso si, ahora si, está cumpliendo con eso. Porque C. le dice que ya es grande, que va a cumplir los 15 años. Y quiere que le festeje los 15 años ella.*	su hija no realiza actividades recreativas. Expresa las actividades escolares que realiza. Comenta algunas actividades recreativas en familia. Comenta la relación que tiene M. con su hermana C, que es quien está a cargo en este momento.	Espacios Recreativos. Familia. Espacios Recreativos. Vínculos Fraternos. Familia. Los vínculos fraternos como posibilitadores de autonomía

- ¿Y? ¿Se lo van a festejar? GF: *Y la hermana dijo que si que le va a festejar ella, C. dijo que ya habló con el padre, y me dijo que si yo la podía ayudar y le dije que si, en ese sentido si, si le hacemos los dos, le vamos a hacer algo, pero para que tenga una fiestita y unas fotos con los familiares y las amigas que tiene, dos nomás o tres, pero por lo menos tiene un recuerdo.* Si, eso me llamó hoy y le dije, - ¿Has podido observar alguna barrera u impedimento con en cuanto a las diversas actividades diarias que realiza M? GF: *yo no, ella capaz quiere hacer. Pero a veces quiere, a veces no, viste. Pero no, de esa parte no. Ella no hace porque ella no quiere nomás.* Capaz la voy a anotar y no quiere y la tengo que obligar y viste como es ella. A veces está bien, a veces está mal. No, digamos. Y si ella, quiere algo me dice viste. A ella le gustaba el básquet, ella me contó. - Ah, y ¿la inscribiste? GF: No, eso no. *El otro año me dijo. Pero el básquet no se como se tiene que anotar, porque no se cuanto sale viste.* - Bueno, tendrías que averiguar porque los clubes suelen brindar becas y quizás no tendría costo. GF: Bueno, eso así si. Desde el Área de Niñez le dijeron también a C. que cualquier cosa que vaya nomás si necesitaba algo. Y así para	Reitera aspectos que hacen a la nueva organización familiar de sus hijos y a la coordinación entre ellos para un momento festivo importante. Refiere que no ve barreras para la integración de M. La entrevistada da cuenta de la barrera económica para el acceso a espacios recreativos.	Familia. Espacios Recreativos. Los vínculos fraternos como posibilitadores de autonomía. Barreras. Espacios Recreativos. Barreras. Espacios Recreativos.

hablar para tener eso no van a tener problema. Si yo de ese tema, ya me conocen a mi de Niñez. *De eso de básquet capaz que si le hace bien porque básquet a ella si le gusta.* - Bueno G., muchas gracias. GF: No, al contrario, gracias a vos.	Evalúa los intereses de su hija a pesar de no haber realizado el acompañamiento para que lo realice con anterioridad.	Intereses de NAF. Espacios Recreativos.