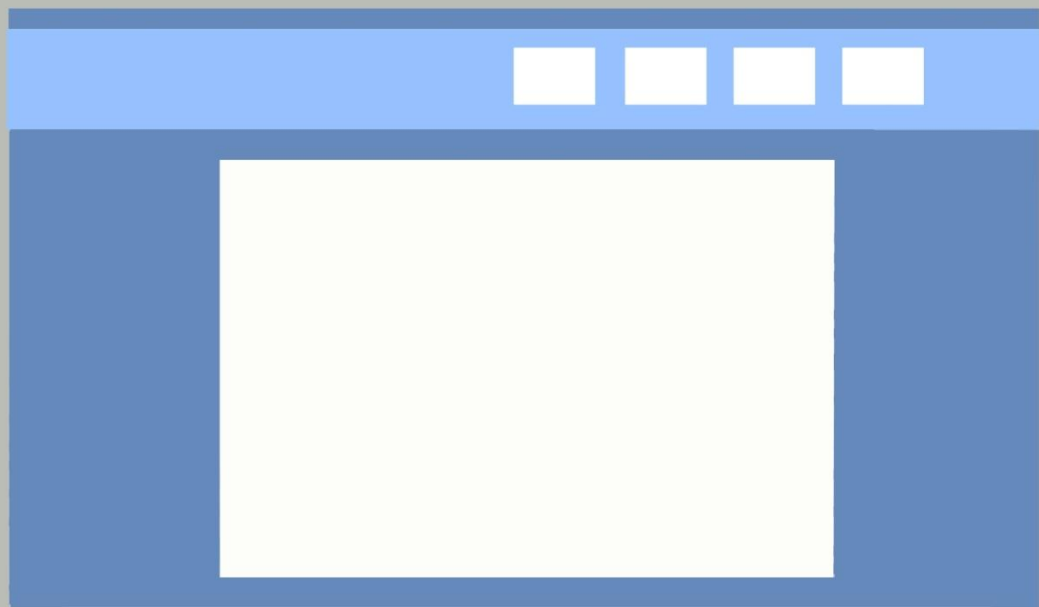


Tesis de grado

WWW.CONECTARIGUALDAD.GOB.AR



Universidad Nacional de Entre Ríos

Licenciatura en Comunicación Social

**Apropiación Social
de las Tecnologías
de la Información
y Comunicación**

**Estudio de casos sobre el Programa “Conectar Igualdad”
en dos escuelas de enseñanza media de la Provincia de Entre Ríos**

Tesistas

BONINI Mariana A.
DONNET Clarisa M.

Director

CORTASSA Carina

Codirector

GÓMEZ Julio

NDICE

1 Introducción	6
------------------	---

2 Consideraciones preliminares	9
----------------------------------	---

2.1 Ciencia y tecnología, ayer y hoy	10
--	----

2.2 La institución escolar y las TIC	13
--	----

2.3 El Programa Conectar Igualdad	16
-------------------------------------	----

2.4 Antecedentes	18
--------------------	----

3 Perspectivas teóricas	21
---------------------------	----

4 Estrategia metodológica	30
-----------------------------	----

4.1 Casos de estudio	31
------------------------	----

4.2 Composición de la muestra	34
---------------------------------	----

4.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	35
---	----

5 Análisis	40
--------------	----

5.1 Uso de la netbook y entorno práctico	41
--	----

5.2 Usos prácticos y diversificación de las formas de aprendizaje	43
---	----

5.3 Uso de las netbooks y Producción de Conocimiento. Trabajo colectivo en el aula. Búsqueda de información	46
---	----

5.4 Intenciones, expectativas y opiniones sobre el uso de las netbooks y el PCI	49
---	----

6 Conclusiones	54
------------------	----

7 Producción audiovisual	60
----------------------------	----

7.1 Proyecto	61
----------------	----

7.1.1 Título	61
----------------	----

7.1.2 Equipo	61
----------------	----

7.1.3 Justificación	61
-----------------------	----

7.1.4 Idea y tesis	61
----------------------	----

7.1.5 Formato y duración	62
----------------------------	----

7.1.6 Enfoque	62
-----------------	----

7.1.7 Propósitos comunicativos	62
----------------------------------	----

7.1.8 Significado para el aporte de conocimiento	63
--	----

7.2 Documental	63
------------------	----

7.3 Propuesta estética	64
--------------------------	----

7.4 | Sinopsis

65

7.5 | Escaleta

65

8 | Glosario

67

9 | Referencias

70

10 | Anexos

75

10.1 | Entrevistas individuales

76

10.2 | Focus Group

93

10.3 | Otros anexos

104



Introducción

1

Esta tesis es el resultado de un trabajo de investigación y de producción originado a partir del interés por la interrelación entre Tecnología y Sociedad, específicamente en el caso de la población de jóvenes estudiantes de la escuela pública.

El Programa Conectar Igualdad (en adelante, PCI) fue implementado por el Estado argentino en 2010, como un esfuerzo por reducir el déficit de acceso a la tecnología entre la población escolarizada, mediante la entrega de una netbook a los alumnos y docentes de escuelas secundarias de gestión estatal. Eso contribuyó a aumentar la presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) entre los alumnos de nivel medio: según un informe del equipo Conectar Igualdad (2012: 11-14) más de 8 de cada 10 estudiantes del ciclo orientado utiliza Internet en su vida cotidiana. Por tanto, las indagaciones del presente trabajo se direccionan hacia el uso que se realiza de la tecnología en cuestión; un uso que, en la literatura que acompaña la implementación del PCI, se propone como comprensivo y crítico, que apunte a la formación de competencias de gestión del conocimiento, de la información y la comunicación de los estudiantes en lo que respecta a las TIC.

En este estudio de carácter exploratorio, nos preguntamos además por el modo en que los adolescentes se apropian de las TIC, por sus impactos y su capacidad de dotar de oportunidades de comunicación, conocimiento y desarrollo a las comunidades beneficiarias. Se trata de un fenómeno que acontece en el seno de una práctica social ligada a valores y representaciones compartidas en los espacios relevantes para cada grupo social. En el caso estudiado se trabajó con dos escuelas secundarias del Departamento Colón, Entre Ríos: la Escuela N° 14 “Arturo Gaggia”, emplazada en la zona rural de Colonia San Miguel; y la Escuela N° 1 “Colonia San José” ubicada en el área urbana de la Ciudad de San José. En atención a las especificidades de cada contexto, se tuvieron en cuenta para la indagación la relación entre las características propias de cada ámbito de actividad, es decir, de cada comunidad escolar, y las formas de socialización tecnológica de cada uno de los grupos.

El objetivo que se planteó fue explorar la apropiación social de las TIC, a partir de la incorporación de las netbooks del PCI en las escuelas de nivel medio mencionadas, y su incidencia en las prácticas comunicacionales de los estudiantes, en la producción y la transferencia de conocimientos escolares. A su vez, se propuso conocer las prácticas que se generan en torno a la utilización de las netbooks y sus valoraciones sobre estas TIC. La problemática abordada fue sintetizada en una pieza comunicacional audiovisual del género documental, que fue el producto de la presente tesis. El principal insumo para su elaboración fue la información recabada y

analizada durante el trabajo de campo en los establecimientos escolares; los instrumentos utilizados para su recolección fueron tanto la observación no participante, como entrevistas semiestructuradas y grupos focales de discusión entre los alumnos.

La problemática estudiada fue guiada por los siguientes interrogantes: ¿qué tipos de usos prácticos se desarrollan en la cotidianeidad escolar con respecto a las netbooks?, ¿se han diversificado las formas de aprendizaje?, ¿es el mismo uso en el ámbito urbano y el rural? También nos preguntamos cómo se desarrolla la relación entre el uso de las netbooks y la producción de conocimiento en el marco de las actividades escolares y si existe relación entre las intenciones y expectativas -por parte de los alumnos- para con el desarrollo de las clases a partir del uso de las netbooks. Las hipótesis establecidas sostenían que los procesos de apropiación de las tecnologías tenían una fuerte impronta instrumental que se oponía al desarrollo de competencias de manejo, organización y evaluación de la información y de producción de conocimiento. Asimismo se supuso que los estudiantes concebían a las netbooks como instrumentos de entretenimiento, de comunicación entre pares y de resolución de tareas escolares. Estos supuestos pudieron ser corroborados en gran parte a lo largo del trabajo.

En los casos analizados se observó que la forma y el desarrollo que adopta la apropiación social de las netbooks del PCI se encuentra condicionada por las características propias de la escuela y de los grupos de alumnos en cuestión, características que tienen que ver tanto con la cotidianeidad de la institución escolar como con las aptitudes organizativas y prestaciones técnicas con las que cuenta esa escuela para implementar el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje. A su vez, cabe señalar que en lo que respecta a la formación de competencias entre los estudiantes para su desenvolvimiento en la sociedad actual -caracterizada por los flujos de información y la capitalización del conocimiento- no se han observado prácticas y/o esfuerzos en las escuelas que se dirijan en este sentido.

A partir del trabajo realizado en ambas instituciones escolares se realizó el documental audiovisual *“¡Saquen las compus!”* que constituye el producto de esta tesis. En el mismo se realiza un abordaje y una presentación de la problemática estudiada a través de la voz de sus protagonistas: los alumnos. La pieza cuenta con un formato accesible a Todo Público y pasible de ser difundido fácilmente.



Consideraciones preliminares

2

2.1 | Ciencia y tecnología, ayer y hoy

La ciencia es objeto de reflexión filosófica desde disciplinas que poseen una larga tradición como la Filosofía, la Historia y la Sociología. A partir de los cambios introducidos por la Primera Revolución Industrial, y de manera más acelerada en el siglo XX, el interés de los estudios sobre la ciencia se ha direccionado también hacia la tecnología como un componente prácticamente indiscernible del desarrollo científico.

En este marco, la indagación sobre la tecnología implica avances y reformulaciones en las reflexiones sobre la técnica, un objeto de estudio que data, por lo menos, desde el pensamiento clásico de la antigua Grecia con la idea de *téchne* -concepto que reunía el saber/hacer y la idea de arte/invención. Al respecto, el filósofo Miguel Ángel Quintanilla (1991) sostiene que una realización técnica es un sistema de acciones humanas intencionalmente orientado a la transformación de objetos concretos para conseguir de forma eficiente un resultado valioso. A este concepto genérico agrega una distinción entre técnicas artesanales o preindustriales y técnicas industriales de base científica. Para ésta reserva la denominación de “tecnologías”, situando su origen en las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. Los cambios aparejados entonces en el sistema de producción -sustitución de herramientas artesanales por máquinas, introducción de la máquina de vapor y organización de la producción en factorías- llevaron a una modificación en la lógica del sistema productivo: aceleramiento del ritmo de cambio tecnológico y generalización de la incidencia de las innovaciones técnicas en toda la organización social. No obstante, el interés de las disciplinas académicas por el fenómeno técnico no se debe sólo a su omnipresencia decisiva en el sistema productivo. Quintanilla explica que, a lo largo del siglo XX, la tecnología industrial ha evolucionado de manera cada vez más estrecha con respecto al desarrollo del conocimiento científico. La investigación científica se ha institucionalizado en el seno de las empresas de producción industrial y la innovación se ha convertido en motor de la actividad económica.

La relación entre innovación tecnológica y actividad científica plantea no sólo problemas éticos, económicos o políticos sino también otros que conciernen a nuestro conocimiento del mundo, a la forma en que las técnicas y sus exigencias condicionan nuestras empresas intelectuales. El mismo autor agrega que, desde la revolución industrial, la sociedad y la vida cotidiana de los individuos se desarrolla rodeada de artefactos, de forma tal que no es sólo el conocimiento de la realidad o la manera de comportarse ante ella, sino la sustancia misma de la realidad circundante la que es intrínsecamente tecnológica (Quintanilla, *ibíd*).

Con respecto a las nuevas tecnologías, observa en la electrónica digital, la informática y las tecnologías de las telecomunicaciones la aparición de un nuevo ámbito de desarrollo tecnológico, que trasciende a la producción de bienes materiales, para centrarse en el procesamiento, almacenamiento, producción y transmisión de información. Estos desarrollos suponen una fuerte repercusión sobre la estructura cultural de la sociedad. Las técnicas aparecen y se desarrollan en un determinado ámbito y contribuyen a configurar la cultura de la sociedad, los sistemas de conocimiento y de valores. Así, la interacción entre ambas esferas ha sido una constante en el desarrollo de la humanidad, la tecnología actual tiene efectos determinantes en los sistemas de conocimiento y los sistemas de valores de la sociedad, esta determinación se da de manera sistemática. De todos modos, Quintanilla se opone a aquellas posturas que ven en la técnica moderna la promoción de un tipo de cultura alienante y deshumanizadora. Por el contrario, en el desarrollo tecnológico observa el valor de la “innovación racional”, al tratarse de una actividad humana que se basa en el debate interdisciplinario, el conocimiento, el control y el seguimiento, en oposición a la aceptación dogmática (Quintanilla, *ibíd*, 21- 22).

Al expandirse el desarrollo tecnológico y rebasar el ámbito de la producción industrial de bienes materiales, las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación trastocan la distinción entre producción y cultura. Las tecnologías de la información han permeado el ámbito del ocio y lo han convertido en una esfera de producción más, no se limitan a la transmisión almacenamiento y reproducción de información, sino que también abren nuevas posibilidades de expresión y comunicación. Por otro lado, también procesan información así como generan nueva.

La relevancia del componente tecnológico en el desarrollo del conocimiento científico implica que, desde mediados del siglo XX, el modelo imperante de la empresa científica sea el de la “tecnociencia”. A partir de esta categoría es posible pensar a las TIC como parte de una revolución tecnocientífica que tiene lugar en la sociedad de la información y el conocimiento.

Javier Echeverría también se ha ocupado del tema en su obra “Las revoluciones Tecnocientíficas” (Echeverría: 2003). Allí plantea que, en el marco de las revoluciones industriales, tuvo lugar un pasaje desde un modo de conocimiento científico propio de la ciencia moderna hacia un conocimiento cuya característica fue la alianza entre ciencia, tecnología e industria. A lo largo del siglo pasado se dio un cambio no sólo en el tamaño y en el ritmo de crecimiento de la actividad científica, sino en su estructura, es por esto que el autor habla de una revolución tecnocientífica, cuyo ejemplo canónico son las TIC, aquellas tecnologías que tienen la capacidad de

operar más allá del ámbito de los objetos materiales para transformar la información y el conocimiento. La tecnociencia es la modalidad propia de la Sociedad de la Información y del Conocimiento (en adelante SIC) que se ha conformado en las últimas dos décadas del siglo pasado y que crece de manera exponencial.

Echeverría sostiene que el tránsito de la macrociencia a la tecnociencia se produce con la emergencia de la SIC, en ella tanto la información como el conocimiento pasan a ser una nueva fuente de riqueza y poder: las denominadas *noo-riquezas*. El conocimiento científico deviene un bien primordial para las grandes empresas y agencias de poder. No se trata de acumular y manufacturar materias primas para obtener beneficios gracias a ello, sino que la economía informacional se basa en el hallazgo, elaboración y comercialización de *yacimientos de conocimiento*. De esta manera concluye que, con la llegada de la tecnociencia, la información y el conocimiento no son sólo bienes epistémicos, ya que también devienen en bienes tecnológicos, económicos y políticos.

En otros trabajos, Echeverría, se refiere a las TIC como generadoras de un nuevo espacio social: el espacio electrónico donde puede desarrollarse la SIC (Echeverría: 2003; 2000; 1998). Se trata de un Tercer Entorno (E3) que se diferencia de los Entornos Naturales (E1) y Urbanos (E2). Este entorno electrónico no se compone del movimiento de cuerpos sino del flujo de información, cada persona accede a él a través de una interfaz tecnológica -TV, radio, computadora, etc.- donde, en algunas de ellas el usuario es espectador, mientras que en otras puede intervenir. Si bien Internet es sumamente importante para el desarrollo de la SIC, el E3 no se agota allí, ya que también se compone de otros espacios electrónicos como redes locales y privadas que no forman parte del ámbito público de Internet.

La propuesta del autor consiste en pensar una SIC de carácter civil en oposición a un mero espacio de mercado informacional. En este orden, afirma, es necesario elaborar indicadores cualitativos que midan el desarrollo de la vida civil en el E3 y las capacidades de la ciudadanía para ser activa en él, en desmedro de indicadores cuantitativos que se limiten a la indagación sobre el acceso y contenidos. Desde estas cuestiones se plantea la necesidad de capacidades específicas para actuar en el espacio electrónico: la alfabetización digital debe medirse por las capacidades y aptitudes que las personas tienen en relación al E3. En este sentido, Echeverría, apunta hacia los procesos educativos como condición necesaria de integración en la SIC -de ahí el interés particular que reviste su enfoque a los fines de esta tesina.

2.2 | La institución escolar y las TIC

Cuando se habla de TIC y educación, del uso de las TIC en la escuela o incluso del PCI es necesario tener en cuenta las características generales de la institución escolar y sus problemáticas constitutivas, ya que no se trata de “llevar” e insertar determinada tecnología en un entorno neutral y esperar que tal introducción produzca efectos homogéneos, sin importar el contexto del que se trate. Por lo tanto, es pertinente caracterizar aunque sea a muy grandes rasgos a la institución educativa escolar argentina, sus roles asumidos y sus más recientes transformaciones, en relación con la sociedad.

La realidad escolar debe ser entendida en su relación con los procesos generales de la sociedad, ya que éstos constituyen cambios estructurales que inciden en el plano en que se mueven las instituciones y sus sujetos. Así se hace necesario remitirse al carácter de institución moderna que marcó el origen de la escuela argentina, como también a las mutaciones por las que ha atravesado desde aquella condición inicial.

En el marco del proyecto “La nueva configuración educativa en Argentina” (Flacso), su directora, Guillermina Tiramonti, señala la relación entre la ruptura de la organización Estado céntrica de la sociedad y el debilitamiento institucional de la escuela media (Tiramonti: 2004). El modelo con el que se organizaron las sociedades en Latinoamérica a finales del siglo XIX y hasta la mitad del XX se basó en el Estado como mentor de los criterios de integración social a través de redes institucionales que regulasen la actividad social, el control de la población y del territorio nacional. El sistema educativo fue el componente de este complejo dedicado a definir los parámetros de socialización e incorporación cultural de la población, la escuela estaba destinada a contribuir a aquella propuesta universalista, homogeneizando los valores y creencias de la sociedad, explica la autora. Esta condición central del Estado puede entenderse como un capítulo de la conformación de la sociedad industrial y del complejo institucional, de esa etapa de desarrollo del modelo capitalista que, además de la escuela, incluía a la fábrica y la familia entre aquellos dispositivos que debían contener a los individuos.

A partir de los procesos de globalización y de desarrollo de los mercados, continúa Tiramonti, el tipo societario ya no es aquél característico de la sociedad industrial y de sus instituciones directrices; éstas ya no actúan como punto de referencia en la constitución de subjetividades de la manera en que lo hacían antes. En el campo de la educación esto se ha traducido en la pérdida de potencialidad de la escuela para constituir identidades: la destrucción del mito igualitario argentino a partir de la desigualdad generada por la incorporación de un

modelo de acumulación neoliberal, la disminución en la confianza de una vida digna asociada a la ética del trabajo y de la credenciales educativas como garantía de un futuro estable. Tales procesos se han traducido en *tendencias desinstitucionalizantes*, (Tiramonti: ibíd, 33) que afectaron a la escuela pública al erosionar la adhesión común a un marco normativo escolar que establezca las relaciones entre los distintos miembros de la institución.

Otros estudios señalan que el debilitamiento del entramado institucional de la modernidad, que actúa como marco de referencia y regulación para articular y sostener el orden, resulta de la conjunción de una acumulación de cambios tecnológicos y de modificaciones en la organización del poder (Tiramonti, Minteguiaga: 2004). En este contexto se cuestiona a la institución escolar como canal de acceso a la cultura ya que, desde la revolución de las comunicaciones acontecida en la segunda mitad del siglo XX, se reestructuran los lugares y funciones tanto de las prácticas culturales como del saber. En el marco de estos cambios la institución educativa no sería capaz de incorporar a las nuevas generaciones de juventudes a la cultura socialmente producida.

A partir de los procesos sociales mencionados se habilita la pregunta por el sentido de la escuela, el *para qué* de una institución cuya propuesta educativa ya no sería -de manera hegemónica- la formación ciudadana y la selección social, ni tampoco la formación de recursos humanos para el sector industrial y el mercado de trabajo. Estos sentidos hegemónicos perdieron fuerzas debido, por un lado, al desplazamiento del Estado como articulador central de orden y gestor de un interés común, la cesión al mercado de importantes funciones; por otro lado se señala también un proceso de retiro de importantes fracciones de las clase medias de los servicios educativos del Estado (Tiramonti, Minteguiaga: ibíd, 105).

En cuanto a las causas de estas transformaciones en el sentido de la institución escolar, la ensayista Beatriz Sarlo, en sus trabajos referidos a la cultura contemporánea, sostiene que la “crisis” de la escuela argentina ha respondido a dos tendencias: el achicamiento del Estado y las condiciones mercantiles de la cultura juvenil (Sarlo: 2003). Dicha institución se encuentra afectada por un vacío de significado que, señala la autora, impide que la administración escolar pueda garantizar la educación en una época en que la cultura juvenil se enfrenta con la cultura letrada en ese campo de batalla simbólica que son los mass-media (Sarlo: ibíd; 102).

La pobreza simbólica que reviste la escuela para lo jóvenes, argumenta la autora, se debe a que ésta no constituye un espacio hegemónicamente mass-mediático. Frente a esta situación, las propuestas de reutilizar aquellas destrezas que los alumnos han aprendido en otra parte -en los

espacios de la video-cultura- sería bastante limitada debido a las incompatibilidades entre esta forma cultural y la adquisición de los saberes y destrezas de la argumentación, el discursar lingüístico y la escritura. De esta manera se presentan dificultades en la institución para la articulación de síntesis culturales, acorde a lo expuesto por Sarlo puede afirmarse que se genera un privilegio de clase, ya que existe un sector de la sociedad que únicamente en la escuela puede acceder a aquellos elementos culturales que no son de carácter mass-mediático. En este sentido, la escuela, reforzaría las desigualdades socio-culturales sin ofrecer oportunidad de cambio de alternativas.

En suma, las perspectivas señaladas coinciden en señalar las dificultades que atraviesa la escuela -en tanto dispositivo social- debido a las transformaciones que se han operado en la sociedad contemporánea. Estos cambios han afectado el sentido de esta institución que se encuentra en un período de falta de certezas en lo que concierne a las nuevas formas culturales atravesadas por lo tecnológico. Estos señalamientos son pertinentes al tema del presente trabajo ya que caracterizan al contexto en el que se pretende insertar a las TIC y dan cuenta de las problemáticas del mismo.

En contraste con lo expuesto por Tiramonti y Sarlo, desde otras perspectivas se entiende que la *cultura digital* puede y debe ser incorporada a la escuela. En el documento “Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital”, realizado por Inés Dussel y colaboradores (2010), se señala que las TIC aportan a la escuela la posibilidad de producir aprendizajes, usar herramientas de pensamiento, ejercitar la creatividad y recurrir a almacenes de información, saberes y datos que serían impensables sin tomar en cuenta la tecnología digital.

A esto agrega que existe una contraposición entre la “gramática” propia de la escuela como institución basada en el conocimiento disciplinar y en cierta concepción del saber y de la autoridad y la nueva configuración que proponen las TIC caracterizada por una dinámica y una velocidad disímil a la escolar, que funcionan sobre la base de la personalización, la seducción y el compromiso emocional (Dussel *et. al*: *ibíd*, 11). Ante esta discrepancia la escuela se ve involucrada en el desafío de la incorporación de las TIC y de los cambios de orden simbólico y cultural que suponen.

A modo de ejemplo de esta nueva lógica que presentan las TIC para la educación y el ámbito escolar, en el artículo se mencionan y clasifican algunas operaciones cognitivas que los medios digitales permiten realizar:

- A apropiación; se logra *remixar/samplear* contenidos de los medios;

- Multitarea, se puede escanear en ambiente y cambiar el foco según se necesita;
- Cognición distribuida, se puede sumar conocimiento y comparar con el de otros;
- Juicio, permite evaluar la confiabilidad de distintos tipos de información (Dussel *et al*: ibíd, 24).

Sin embargo, también se advierte que estas posibilidades que admiten los nuevos medios digitales no son las prácticas más habituales entre los jóvenes en edad escolar. No obstante, se trata de transformaciones recientes que se encuentran en pleno proceso de formación y de estudio, prueba de ello es la divergencia de opiniones que existen sobre el tema desde distintos campos disciplinares. Por ejemplo, el matemático y neurocientífico francés Stanislas Dehaene, sostiene en sus estudios experimentales que las ideas de multitarea y de *nativos digitales*¹ son falsas, la conciencia debe necesariamente ser selectiva, el sistema global de la conciencia tiene una limitación básica de realizar una operación por vez, en caso de intentar llevar a cabo más de una tarea lo que se logra sólo es mayor distracción, argumenta. En atención a esto el científico explica que el uso de Internet sólo ha cambiado el modo en que accedemos a la información, por lo que es importante que la escuela continúe enseñando cuestiones básicas como la concentración (Bär: 2014).

2.3 | El Programa Conectar Igualdad

En la Argentina la incorporación de las TIC y de sus posibilidades a la institución escolar ha sido llevada a cabo desde el PCI, una política de Estado implementada en el 2010 cuyo antecedente fue el programa internacional *One Laptop Per Child* que tenía por misión erigir una computadora de bajo costo, con la finalidad de ser implementada masivamente en el sistema educativo de distintos países en desarrollo. De esta manera se pretendía equiparar e incluir a los niños más desfavorecidos en paralelo a aquellos que ya tenían oportunidades *per se*, y convertir a estas generaciones en potenciales médulas de desarrollo.

¹ Categoría que alude a los usuarios de algún tipo de sistema digital que nacieron en la década de 1990, cuando surge la revolución tecnológica con la llegada de Internet. Son nativos, puesto que son hablantes del lenguaje digital, se sienten cómodos con los espacios virtuales que manejan con naturalidad. Se caracterizan por realizar la multitarea, preferir el uso de contenido digital en formato gráfico. Estas características se basan, según M. Prensky, en cambios físicos en su estructura cerebral, es decir, piensan y procesan información de manera diferente a las generaciones mayores.

El Estado nacional, luego de experiencias similares en Chile y Uruguay, puso en marcha el PCI como una apuesta por recuperar y revalorizar la educación pública. Se trata de una política de Estado legitimada mediante Decreto 459/10, e implementada en conjunto por la Presidencia de la Nación, la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), el Ministerio de Educación de la Nación, la Jefatura de Gabinete de Ministros y el Ministerio de Planificación Federal. El proyecto fue coordinado por Educ.ar, una Sociedad del Estado responsable del portal educativo online del Ministerio de Educación de la República Argentina y de ejecutar las políticas definidas por el Ministerio de Educación en lo referido a la integración de las TIC en educación.

El PCI fue el encargado de dar trámite a la cuestión educativa en la agenda digital del país. Su premisa básica fue dotar a cada alumno y docente de las escuelas secundarias y especiales públicas y de los Institutos de Formación Docente de una netbook, como así también crear la figura del “referente técnico” -sujeto apoderado de la reparación y de determinados trámites en relación con los equipos- en dichas escuelas. En términos del Gerente Ejecutivo del PCI el proyecto no implica solamente la entrega de millones de equipos a alumnos y docentes, sino también la capacitación, financiamiento, seguimiento y evaluación de las etapas de implementación del proceso. Además el reto exige que las herramientas culturales digitalizadas comiencen a ser consideradas por directivos, alumnos y familias como recursos centrales en el proceso de aprendizaje (Fontdevila: 2011).

La presente tesis se desarrolla sobre la base de las problemáticas y perspectivas presentadas. Es necesario contar con estas consideraciones preliminares para analizar y entender el problema de la apropiación social de las TIC en relación con las discusiones y debates que se mantienen desde distintos campos. De esta forma, las TIC han sido producto del desarrollo de los sistemas de ciencia y tecnología, la interacción entre los diversos actores sociales y las posibilidades de las TIC ha configurado la llamada Sociedad de la Información y del Conocimiento. Existe un amplio consenso entre los especialistas sobre la incorporación de estas tecnologías al ámbito educativo, sin embargo hay escasas certezas acerca de cómo lograr esta integración y de cómo se desarrolla la apropiación efectiva de las TIC en los alumnos. En este sentido una circunstancia no menor, y muchas veces omitida, es la condición de las instituciones escolares en las que se pretende trabajar para lograr dicha incorporación. La intención del presente trabajo no es adherir a alguno de los puntos de vista explicitados, sino llevar a cabo un trabajo exploratorio que permita reconocer algunos interrogantes respecto de la apropiación social de las TIC -más

precisamente de las netbooks- entre los alumnos de la escuela secundaria pública beneficiaria del PCI.

2.4 | Antecedentes

Tanto los estudios llevados a cabo por organismos internacionales y entes estatales, como las producciones realizadas por investigadores del campo de la comunicación, sobre el impacto de las TIC en la educación, señalan dimensiones de análisis similares que se clasifican en *acceso, tipos de uso y apropiación de las TIC, socialización y constitución de subjetividades* en el marco del uso de las TIC.

El *Acceso* a las TIC -en términos de disponibilidad e infraestructura- se trata del estudio del énfasis central de las políticas TIC por dotar a las escuelas de una infraestructura tecnológica adecuada en orden de reducir las diferencias de acceso a computadoras e Internet.

Los *Tipos de uso y apropiación* de las TIC y su correlación con el aprendizaje y el rendimiento escolar es una dimensión que se refiere a los resultados de la incorporación de las tecnologías en el ámbito educativo. Algunos estudios han realizado un abordaje mediante pruebas estandarizadas, sin embargo la dificultad de estos análisis radica en que es problemático aislar el efecto de los tipos de uso de las TIC en el aprendizaje. Otros trabajos se han centrado en la especificidad de las tareas, basadas en el uso de las TIC y las destrezas y procesos en las que pueden incidir. Estos últimos miden sus resultados en base a la percepción de aprendizaje de profesores y estudiantes (Sunkel, Trucco, Möller; 2011: 34-37).

En lo que respecta a la *Socialización y constitución de subjetividades* en el marco del uso de las TIC es posible encontrar producciones de corte antropológico, que retoman concepciones trabajadas por los estudios culturales en el campo de la comunicación, y que no se centran de manera exclusiva en el ámbito educativo escolar, pero sí ponen especial énfasis en la juventud y las mediaciones que operan en las relaciones sociales construidas en entornos virtuales. La mayoría de los investigadores acuerdan en que los jóvenes son pioneros en la incorporación de las tecnologías a sus vidas cotidianas: según el sector social y zona geográfica han nacido durante la expansión de las TIC, socializan a través de ellas y se relacionan con las mismas con facilidad. Más allá de la dimensión comunicacional que constituye dichas relaciones mediadas tecnológicamente, aún resta estudiar los múltiples modos de incorporar, aprender y apropiarse de las tecnologías en acciones y relaciones juveniles concretas (Remondino; 2008: 1-20).

Estudios sobre consumos culturales digitales en adolescentes escolarizados, advierten sobre la necesidad de contribuciones teóricas a la pregunta sobre cómo puede la institución “escuela” brindar a los jóvenes, de diferentes sectores sociales, espacios culturalmente ricos y significativos, para la constitución de subjetividades que permitan el ingreso al mundo adulto. Pensar la articulación entre culturas juveniles y lo educativo para reflexionar críticamente sobre las prácticas escolares y las instituciones que las cobijan (Pini, Musanti, Kaufman, Amaré; 2012: 7-17).

Entre el material relevado se encuentra un trabajo de investigación, perteneciente al campo comunicacional, llamado *La educación en la Sociedad del Conocimiento: la estrategia digital educativa en Argentina y Uruguay* (De la Fuente, Guérin, Guida: 2011), donde analizan el diseño e implementación de políticas digitales en Argentina. Si bien el mismo se centra en las políticas públicas de digitalización, lo interesante a los fines de nuestro trabajo es que problematiza el grado de acceso real y de participación que tienen los diversos actores sociales y, sobre todo, aquellos involucrados en el proceso educativo. Parte de una conceptualización que atiende al advenimiento de la SIC y la mediación estructural de las tecnologías digitales en los procesos cognitivos, para retomar y problematizar lo afirmado por Jesús Martín-Barbero (2003):

“Las TIC des-ubican y des-centran el saber de su doble confinamiento; el espacio de la escuela y el tiempo del aprendizaje escolar. La tecnicidad se ha convertido en una nueva figura de razón, al establecer una mediación estructural en la producción de conocimiento y en su circulación.”

Dicho estudio, además, sostiene que el conjunto de políticas de la agenda digital argentina entiende que la SIC no se apoya únicamente en las máquinas y las tecnologías, sino en las capacidades humanas. Por ende la cuestión educativa es orientada hacia el fortalecimiento de las capacidades de los sujetos para el uso y generación de conocimiento sobre y por medio de TIC, trabajando en las áreas de educación, alfabetización y capacitación. De esta manera se busca instalar el tema de las TIC en el imaginario social para legitimar contenidos y prácticas escolares.

Entre las conclusiones de este trabajo se afirma que: el Estado como promotor de TIC adquiere un rol restringido de garante y regulador del PCI, es decir, garantiza conectividad e infraestructura a la vez que legitima contenidos y prácticas; los diversos actores sociales (alumnos, docentes y directivos) tienen un grado de participación y de acceso real que pareciera ser casi nulo, una baja integración en lo que respecta a instancias de clase, evaluaciones on line y

seguimiento personalizado de los sujetos de aprendizaje; el PCI concibe a la tecnología como política de Estado, en ausencia de un esfuerzo por coordinar acciones con otros actores sociales no gubernamentales; el sujeto social que se pretende formar mediante este proceso de digitalización es uno que tenga acceso a la tecnología, aunque no se ha hecho foco (al menos en la primera etapa del Programa) en brindar la capacitación y el asesoramiento a los actores involucrados, como así tampoco se ha tomado una posición clara respecto a las mejoras en la calidad de aprendizaje de los alumnos a través del uso de TIC.



Perspectivas Teóricas

3

En esta tesina adoptamos una perspectiva sobre las relaciones entre la tecnología y la sociedad basada en el concepto de **“Sistema Socio-técnico”**, integrado por los grupos sociales, los artefactos tecnológicos y las interrelaciones que se desarrollan entre estos agentes. Esta categoría ha sido trabajada en el marco de estudios sobre tecnología, desarrollo y democracia (Thomas, Fressoli, Santos: 2012) y de bienes intelectuales y diseño tecnológico (Vercelli, Thomas: 2007). Se trata de un enfoque que analiza a las tecnologías como artefactos que no tienen relaciones intrínsecas más allá de sus interrelaciones sociales, técnicas, económicas y políticas. En este orden, el significado de una tecnología no es nunca esencial o auto-explicativo, sino que es el resultante de un proceso socio-técnico: un desarrollo social, histórico y continuo, en el que los grupos sociales relevantes atribuyen, negocian e imponen significados.

En esta vertiente de estudios sobre tecnología y sociedad, los autores Thomas, Fressoli y Santos (2012) señalan que los procesos de cambio tecnológico deben analizarse a la par de los procesos de desarrollo socio-económico y democratización. Las tecnologías desempeñan un papel central en los procesos de cambio social: demarcan posiciones y conductas de los actores, condicionan estructuras de distribución social, costos de producción, acceso a bienes y servicios. De esta forma afirman que tanto las tecnologías son construcciones sociales como las sociedades son construcciones tecnológicas. A esto agregan que sólo un análisis socio-técnico es competente a la hora de explicar esta co-construcción entre tecnología y sociedad.

Hernán Thomas (2012) analiza la relación entre tecnologías y procesos de inclusión/exclusión social, a la vez que sostiene la inevitabilidad de la dimensión tecnológica en la atención de los problemas de exclusión social. Frente a esta problemática apunta que las tecnologías para la inclusión social son formas de diseñar, desarrollar, implementar y gestionar tecnologías orientadas a resolver problemas sociales generando dinámicas de inclusión social. Un ejemplo arquetípico de este tipo de tecnologías ha sido el proyecto educativo *One Laptop per Child*, cuya versión local es el PCI.

El investigador argumenta que, si bien estas tecnologías tienen metas sociales, culturales y políticas, en ocasiones el planteo es ofertista y asistencialista. Muchas veces el no funcionamiento de las tecnologías para la inclusión refleja problemas en la concepción de los aparatos y de los sistemas; por ejemplo, el diseño de una tecnología particular puede suponer una cierta organización social, determinada administración o capacidades cognitivas por parte de los usuarios, todas condiciones que quizás no estén dadas en el entorno donde van a desenvolverse y apropiarse dichas tecnologías.

Estas características de los sistemas socio-técnicos explican la flexibilidad interpretativa de la que son pasibles las tecnologías; el funcionamiento o no-funcionamiento de un artefacto tecnológico no corresponde a una propiedad inherente a éste, sino que es el resultado de una construcción socio-técnica en la que se manifiestan las negociaciones de significado. Así es que la noción de funcionamiento es un contingente, la adecuación tecnológica depende de un compromiso entre la asignación y negociación de sentido de los grupos sociales y la materialidad del artefacto (Vercelli, Thomas: 2009).

La propuesta de Thomas a los problemas de inclusión/exclusión de las tecnologías es pensar en un sistema tecnológico social que suponga la ampliación radical del espacio público, nuevas vías de construcción y de resolución de problemas socio-técnicos, ellos desde una visión no ingenua de la tecnología y de su participación en procesos de construcción y configuración de sociedades. A esto agrega la relevancia de la participación en las decisiones tanto de los productores de las tecnologías como de los usuarios, de esta forma las tecnologías sociales no sólo serán inclusivas por su objetivo de lograr el acceso igualitario a bienes y servicios por parte de la población, sino también por abrir la posibilidad a los beneficiarios de intervenir en el proceso de diseño e implementación (Thomas: 2011).

La categoría de *sistema socio-técnico* habilita a pensar el despliegue del PCI en las escuelas como una práctica que forma parte de dicho sistema; de ese conjunto interrelacionado de actores cuyos protagonistas son, por un lado, los alumnos de esa institución y, por otro lado, los artefactos tecnológicos de las netbooks. En este binomio la atribución de sentido se encuentra reservada exclusivamente al grupo de usuarios constituido por los alumnos; por tanto esta categoría conceptual se torna valiosa para la indagación pretendida por este trabajo que busca conocer las construcciones de significado establecidas por un grupo social sobre una tecnología en cuestión. Vale aclarar que si bien existen más grupos intervinientes en este sistema -el cuerpo docente, la esfera educativa estatal representada por el Ministerio de Educación de la Nación, las familias de los alumnos- en el presente estudio se trabajó sólo en torno a los dos actores mencionados.

Respecto a la problemática de la relación entre tecnología e inclusión, Thomas, por su parte, propone hacer de los sistemas socio-técnicos espacios amplios y democráticos de intervención para sus partes. Asimismo, en la literatura especializada y en los documentos producidos sobre el tema, se sostiene de manera generalizada la premisa de que frente a un escenario internacional en constante movimiento, concentración y exclusión, es crucial que las TIC

y las oportunidades que ellas brindan puedan ser aprovechadas para contribuir a alivianar la brecha entre quienes tienen acceso y quienes no. En este sentido es que su incorporación a la sociedad en general, y a la educación en particular, debe hallarse ligada a políticas de igualdad, a un Estado que aspira o proyecta poner a todos sus ciudadanos en igualdad de condiciones, al menos en lo que respecta a dicha materia.

En esta línea, en una publicación realizada por la Fundación Telefónica (2007), se afirma que las TIC son las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, el uso de ordenadores y programas permite crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información. De este modo, las TIC habilitan la capacidad universal de acceder y contribuir a la información, las ideas y al conocimiento. Hacen, por tanto, posible promover el intercambio y el fortalecimiento de los conocimientos mundiales en favor del desarrollo, permitiendo un acceso equitativo a la información para actividades económicas, sociales, políticas, sanitarias, culturales, educativas y científicas, dando acceso a la información que está en el dominio público:

“Las TIC generan ventajas múltiples tales como un público instruido, nuevos empleos, innovación, oportunidades comerciales y el avance de las ciencias. Desde el punto de vista de la educación elevan la calidad del proceso educativo, derribando las barreras del espacio y del tiempo, permitiendo la interacción y colaboración entre las personas para la construcción colectiva del conocimiento, y de fuentes de información de calidad (aprendizaje colectivo), y el desarrollo de los individuos gracias a que les permiten el acceso a dichas fuentes” (Fundación Telefónica, 2007).

Por otra parte, en referencia a esta última afirmación acerca de las TIC como eje de la vida cotidiana, en el informe de la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información (2004), se sostiene que:

“Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) tienen inmensas repercusiones en prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas. El rápido progreso de estas tecnologías brinda oportunidades sin precedentes para alcanzar niveles más elevados de desarrollo. La capacidad de las TIC para reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia, posibilitan, por

primera vez en la historia, el uso del potencial de estas tecnologías en beneficio de millones de personas en todo el mundo” (CMSI, Ginebra, 2004).

Más allá de aquellas concepciones que se basan en un plano ideal del *deber ser*, existen otros análisis sobre las TIC y los procesos socio-culturales a los que dan lugar. Por ejemplo, Vizer y Carvalho (2014) ponen en perspectiva el papel de estas tecnologías y de las transformaciones que posibilitan en la sociedad. Las TIC, explican, han demostrado que son capaces de expandir la posibilidad de acceso universal a redes de información y de comunicación, y la creación y producción colaborativa de contenidos. De esta manera han tenido lugar avances en la autonomía espacial, temporal y cognitiva de los individuos que generan las condiciones técnicas para la expansión del acceso universal a la información y la comunicación. A su vez, esta mediatización a partir de la generalización de dispositivos tecnológicos conduce a transformaciones en la forma de construcción de los tejidos políticos y socio-culturales.

Los autores apuntan la necesidad de tener en cuenta cuatro factores -dos de ellos tecnológicos, otro económico y otro social- que sobredeterminan esta forma actual de la sociedad: la evolución de las tecnologías, el acceso a los usos sociales que permiten las TIC, la disminución de los costos de producción y los cambios en las demandas sociales. De esta forma se da una multiplicación de las tecnologías -accesibles económicamente- que penetran en mercados tanto de países centrales como periféricos. Debido a estas características es que puede concebirse este desarrollo tecnológico como una posibilidad de uso democrático, universal y alternativo de los dispositivos informacionales; una Sociedad de la Comunicación -en oposición a una de la Información, a la que los autores interpretan como un reduccionismo- abierta, con libre acceso a los conocimientos, a las opiniones y a las críticas.

El documento señala que en este tipo de sociedad configurada por las TIC, el acceso a los procesos, los dispositivos y las estructuras sobre las cuales se produce la circulación de bienes, es un requerimiento estratégico para la supervivencia de organizaciones, actores y procesos. En este sentido, se afirma que poseer información es tener poder y que nunca en la historia han existido tantos recursos de información-poder, aunque inevitablemente se generan asimetrías sobre estos aspectos, lo que puede verse tanto en el mundo académico y en la investigación científica, como en la competencia económica y en la brecha digital entre países y sectores sociales.

De acuerdo a lo expuesto, contrariamente a las perspectivas utópicas sobre las TIC, Vizer y Carvalho remarcan que el sistema social no deja de estructurarse de acuerdo a reglas de poder, de

propiedad y de distribución desigual de recursos. Es decir, si bien en el siglo XXI las TIC representan una promesa para la generación de una sociedad más democrática, en la que cada ciudadano podría constituirse en productor/consumidor -figura muchas veces denominada con el neologismo de *prosumidor*-, también se presentan ciertas limitaciones que son intrínsecas al sistema mismo.

Los autores concluyen que con las innovaciones tecnológicas en aceleración, las TIC se presentan como las responsables de proveer los mecanismos de convergencia necesarios para articular una multiplicidad de nuevas fuentes de producción y circulación de información. Así se multiplican incalculablemente las representaciones virtuales a través de las experiencias multimediáticas, recreando entornos y contextos que tienen al individuo como eje de la experiencia perceptiva. Así, el fenómeno de la convergencia deja de ser exclusivamente técnico para ser también social, cultural y político. El sujeto de las TIC es el sujeto hipermediatizado del capitalismo cognitivo o informacional, contrario al sujeto reflexivo moderno. En el artículo queda la pregunta abierta acerca de si esta nueva forma de sociedad -ya sea de la información, del conocimiento o de la comunicación- promoverá más desigualdad y concentración de poder, o si logrará distribuir igualmente los recursos que aseguren un acceso más equitativo a mejores condiciones de vida para toda la sociedad.

En suma, las primeras concepciones expuestas sobre las TIC y sus potencialidades ponen el acento en los artefactos en sí mismos concentrándose en las posibilidades de éstos, sin embargo dejan de lado las características del sistema social y técnico del que forman parte estas tecnologías. Por su parte, Vizer y Carvalho se ocupan de situar a las TIC en el tejido social y en las relaciones de poder que constituyen al mismo². Para el presente estudio los alumnos de la escuela pública son ese sujeto hipermediatizado que habita la Sociedad de la Información y de la Comunicación y que se rige bajo relaciones asimétricas de poder. Con la implementación del PCI la misión de lograr el uso democrático de las TIC -que se caracterice por el acceso equitativo a la información y el procesamiento crítico de la misma- recae en la institución escolar, de esta manera se torna relevante indagar si existen o no procesos que se dirijan en esta dirección en las escuelas.

² Vale aclarar que la categorías de sistema socio-técnico y los conceptos esbozados por Vizer y Carvalho no son intercambiables entre sí ya que provienen de distintas vertientes de investigación, sin embargo es posible tomar ambas ideas para caracterizar el problema a estudiar en este trabajo de tesis.

Al partir desde la premisa de que la sociedad actual está atravesada por las TIC -tal como se señaló en la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información (2004)- la apropiación de estas tecnologías aparece como una condición para la participación activa en la sociedad; a su vez, para que esta intervención ciudadana sea genuina debe asegurarse la calidad democrática de la misma afianzando entre los individuos las capacidades de manejo e interpretación del gran flujo de información, tal como proponen Vizer y Carvalho. Llegado a este punto el concepto clave para el presente estudio es el de ***Apropiación de la tecnología***, una práctica social que se desarrolla en contextos culturales y que se encuentra cargada de significados (Echeverría: 2008; Toboso-Martín 2014; Sagástegui: 2005).

Javier Echeverría (2008) distingue entre el espacio de *capacidades* que habilitan las TIC y el espacio de *funcionamientos* o *desempeños*. El primero de ellos se caracteriza por lo que una persona podría hacer con las TIC, lo cual depende de las tecnologías disponibles y de sus conocimientos y habilidades en el uso de éstas; mientras que el funcionamiento o desempeño es definido por lo que una persona hace de manera efectiva al utilizar las TIC, por el conjunto de acciones que lleva a cabo con ayuda de dichas tecnologías. De esta forma, señala, no basta con garantizar la disponibilidad y el acceso a las TIC para lograr una sociedad de la información inclusiva, ya que lo esencial es saber usar las tecnologías. Por tanto, la apropiación se pone de manifiesto en el uso efectivo de las TIC, en el espacio de funcionamientos o desempeños.

Mario Toboso-Martín, en su artículo *Perspectiva axiológica en la apropiación social de Tecnologías* (2014), coincide con Echeverría en que la variable 'uso' con respecto a la tecnología se relaciona con los estudios de Apropiación Social de ésta; el objetivo es investigar las formas y contextos en los que los grupos sociales además de conocer y tener las tecnologías se apropian de ellas y las utilizan efectivamente en su vida cotidiana, o no. Así, ambos autores, se oponen a una visión instrumental de la apropiación ya que, en lugar de ello, atienden a los procesos de significación de la tecnología por parte de los distintos actores sociales. Este autor agrega que la apropiación TIC debe indagarse dentro de un contexto cualitativo amplio que incluya los usos concretos de usuarios particulares y el significado de esa experiencia para quienes la utilizan y para quienes no lo hacen. Además señala la necesidad de estudiar los imaginarios y discursos sociales que inciden en dicha apropiación; por ejemplo, una percepción favorable al entorno educativo y a la educación, constituye un aliado en la apropiación de la tecnología en el caso del contexto educativo.

En su artículo, Toboso-Martín apunta que el uso de la tecnología debe ser interpretado como elemento de una práctica social ligada a valores y representaciones compartidas en los espacios y entornos de actividad relevantes para cada grupo social. En vista a esta idea toma relevancia la categoría de ‘entorno práctico’, que se trata del ámbito de actividad que media, y significa las formas de socialización tecnológica para un grupo social determinado. Por tanto, señala, es un entorno característico relativo al grupo en el que circulan representaciones y prácticas sociales compartidas, junto con valores relevantes para el mismo.

Por último, desde lo expuesto por este autor, se sigue que este carácter socio-cultural inherente al uso de la tecnología -que encierra valores, intereses, representaciones y sentidos encarnados en prácticas materiales- permite que el estudio de la apropiación tecnológica se centre en los discursos sociales, que son los que proyectan dichos sentidos que constituyen y definen a la práctica tecnológica.

La apropiación de la tecnología es la práctica que define las relaciones entre las partes del sistema socio-técnico estudiadas aquí: los alumnos en el entorno escolar y las TIC. Ambos se encuentran mediados por las prácticas llevadas a cabo con las netbooks y lo que éstas significan para ellos. La apropiación social es el aspecto constitutivo del sistema-sociotécnico que interesa al presente trabajo.

Como se ha mencionado, el desarrollo de la SIC, y la difusión de las TIC, dan lugar a nuevas competencias y habilidades digitales necesarias para el empleo, la educación y la participación en sociedad.

En este sentido es que distintos autores exponen como expectativa para una sociedad basada en la economía del conocimiento, el establecimiento de la educación en Ciencia y Tecnología como un derecho; una **alfabetización digital** que promueva habilidades cognitivas superiores relacionadas con aprender y comprender qué significa vivir en una sociedad cada vez más compleja e interdependiente, digitalizada y que funciona en red. Por tanto entre los principales beneficios de la educación se contarían las habilidades de aprender a aprender; de buscar, utilizar, evaluar y comunicar información (Baum, Nemirovsky, Sabelli; 2008: 66-69).

Existe una concepción de alfabetización científica y técnica cuyo interés se centra en el acceso y comprensión de la lectura de materiales con dimensiones científicas y tecnológicas, y en la capacidad para evaluar esos materiales de manera que ello resulte en decisiones prácticas, incluido el voto democrático (Bodmer, 1985: 31). En la SIC estas competencias deben ser la apuesta fuerte de un Estado que, además de ocuparse del desarrollo de la infraestructura

productiva, debe ejecutar políticas de acceso popular a la tecnología digital. Estas medidas deben ser guiadas por una visión reformista de la educación, ya que los cambios que la Ciencia y la Tecnología han operado en la vida diaria tocaron la naturaleza misma del conocimiento y su uso (Gvirtz, Necuzzi: 2011).

En la actualidad, las TIC plantean un escenario donde el acceso masivo a la información y a la producción de conocimiento es colosal, por tanto es el usuario el agente que va a validar o no la información a la que acceda. Aquí se presenta la necesidad de métodos y técnicas cognitivas necesarias que determinarán qué es lo que ese usuario, en este caso un estudiante, puede hacer con el conocimiento. La alfabetización científica y técnica, y más precisamente en lo que respecta al uso de dispositivos digitales -alfabetización digital-, debe hacer foco en este conjunto de procesos y competencias.



**Estrategia
metodológica**

4

El presente trabajo parte de la perspectiva conceptual detallada en el apartado previo, según la cual el desarrollo científico y tecnológico es concebido como un proceso social, inseparable de factores culturales, políticos y económicos. El devenir de la innovación técnica y social no depende sólo de las características y posibilidades de uso de las TIC, sino de la intersección de éstas con las dinámicas sociales de los contextos en que se inscriben (Sagástegui Rodríguez: 2005). En esta línea teórica las tecnologías son concebidas como construcciones socio-técnicas (Vercelli Thomas; 2009) y se ha indagado sobre la apropiación social de éstas (haciendo foco en las *netbooks* propiamente dichas) con atención a: el uso significativo de una tecnología en un entorno práctico, el discurso socio-tecnológico basado en tales prácticas y las significaciones y valores relevantes para cada grupo (Toboso-Martín, 2013).

El trabajo realizado consistió en un estudio de caso cualitativo, de carácter exploratorio, enfocado en dos establecimientos escolares públicos del Departamento Colón, Entre Ríos: Escuela Secundaria N° 14 “Arturo Gaggia” (Colonia San Miguel) y Escuela Secundaria N°1 “Colonia San José” (San José), uno de ámbito rural y otro de ámbito urbano respectivamente, que han sido beneficiarios del PCI. Debido al tipo de investigación encarada, cabe señalar que los resultados obtenidos tienen un alcance casuístico, es decir, no son generales ni tampoco tienen pretensiones de serlo.

4.1 | Casos de estudio

Hemos estudiado a alumnos adolescentes de dos escuelas secundarias públicas, de entre 12 y 18 años de edad, desde el primer año del ciclo básico común hasta el sexto año del ciclo orientado.

Uno de los establecimientos, la Escuela Secundaria N° 14 “Arturo Gaggia”, se encuentra emplazado en la zona rural de Colonia San Miguel -departamento Colón, Entre Ríos- y cuenta con una matrícula de 57 estudiantes que concurren durante el turno mañana y se distribuyen en divisiones únicas. La mayoría de los alumnos provienen de la ciudad más cercana -Villa Elisa- ubicada a 15 km, no obstante existe una cantidad importante de chicos que proceden de las localidades rurales cercanas al establecimiento -Colonia San Miguel, Pueblo Cazés, Colonia La Suiza, Colonia Las Pepas, San Antonio. Los medios de transporte utilizados para llegar a la escuela son transporte escolar -traffic, colectivo-, autos o motos. Cuenta con un promedio de nueve alumnos por curso, y el nivel de repitencia y de deserción es bajo, según señaló la rectora. Durante

los recreos, la principal actividad para los varones es jugar a la pelota mientras que las mujeres conversan en grupos. Se trata de una escuela de *tercera categoría*³, cuya organización institucional cuenta con tres cargos: rectoría, secretaría y asesoría pedagógica; también posee una ordenanza, asociación cooperadora y los docentes son alrededor de 27. El edificio donde se desarrollan las clases, es relativamente nuevo –data del 2007- y se encuentra en buenas condiciones, a excepción de un par de aulas que presentan una división de durlock entre ellas.

El PCI arribó al establecimiento en noviembre del año 2013, cubriendo la matrícula completa con computadoras nuevas y a estrenar -unas 60 netbooks aproximadamente, para los alumnos y para algunos docentes. Hasta el momento se han enviado unas ocho netbooks al servicio técnico de reparación en Buenos Aires. Con respecto a las características y disposiciones técnicas, la escuela no cuenta con piso tecnológico -con la totalidad de la ingeniería necesaria de instalación e integración de las redes eléctricas, de datos y del equipamiento de red inalámbrica necesario para el funcionamiento del PCI) y no posee conexión a Internet. Cuenta con una Red Local que goza de un buen funcionamiento mediante un AP⁴ que dispone de dos puntos de Wi Fi que permiten cubrir todas las aulas, para el pasaje de material. Esta instalación permite la existencia de una carpeta por docente, a la que todos pueden acceder desde cualquier equipo para extraer el material de trabajo, y el único que puede modificar el contenido es el referente técnico.

El otro establecimiento, Escuela N° 1 “Colonia San José”, se ubica en una zona urbana - en el centro de la ciudad de San José, departamento Colón, Entre Ríos-, donde asisten unos 600 alumnos, distribuidos entre los turnos mañana, tarde y noche, en 20 divisiones con un promedio de 30 alumnos en cada una. El total de los alumnos proviene de la ciudad de San José, a lo que cabe agregar que la mayoría de los chicos en edad escolar que emigran hacia la ciudad de San José, asisten también a este establecimiento. Los alumnos concurren, mayoritariamente, a pie, en moto

³ Las escuelas de Entre Ríos se clasifican – según la resolución del Consejo General de Educación- por su cantidad de matrícula y turnos en primera, segunda y tercera categoría.

⁴ AP: Es un punto de acceso (o AP, por sus siglas en inglés *Access Point*). Se trata de un dispositivo utilizado en redes inalámbricas de área local (WLAN - Wireless Local Area Network). Una red local inalámbrica es aquella que cuenta con una interconexión de computadoras relativamente cercanas, sin necesidad de cables. El Access Point entonces se encarga de ser una puerta de entrada a la red inalámbrica en un lugar específico y para una cobertura de radio determinada, para cualquier dispositivo que solicite acceder, siempre y cuando esté configurado y tenga los permisos necesarios.

o en auto, para el caso del turno noche. El nivel de repitencia y de deserción es medio, medio-alto, según indicó personal de la institución. Durante los recreos la principal actividad para los alumnos es charlar entre ellos y, además, se observa un número elevado de chicas que ocupan sus teléfonos celulares. Se ven también algunos chicos utilizando videojuegos en las netbooks provistas por el PCI -*Counter Strike, Minecraft*.

La institución tiene 40 años de antigüedad y es de *primera categoría*; cuenta con los cargos de rectoría, coordinación -para el anexo de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos que funciona durante la noche-, vicerrectoría, dos secretarías, asesoría pedagógica, cuatro preceptores y tres ordenanzas. El edificio es propio, tiene 25 años, y sus condiciones no son óptimas ya que presenta varias roturas en la construcción, en las aberturas y sanitarios como así también superpoblación en las aulas de algunos cursos. El Programa Conectar Igualdad se implementó en el año 2011, cubriendo la matrícula completa, pero sólo una parte de ella con computadoras nuevas. Estas últimas se destinaron a los dos primeros años del ciclo básico común, el resto de la matrícula en su mayoría fue cubierta por computadoras usadas o reasignadas, con lo cual se generó una gran disputa entre los alumnos. Muchas de las mismas debieron devolverse- por encontrarse en malas condiciones, o rotas completamente- y otro tanto debieron enviarse a reparar apenas entregadas, según palabras del “Referente Técnico” del colegio.

La selección de casos fue realizada en base a una serie de factores condicionantes: la elección de la ciudad de San José- provincia de Entre Ríos-, responde primeramente a que una de la tesistas reside en la ciudad y conoce ambas instituciones. Además, la urbe no cuenta con una Universidad o Terciario cercano donde se estudien carreras referidas a la Comunicación, punto que se manifestaba como favorable ya que no existen antecedentes de trabajos producidos sobre la temática en la zona.

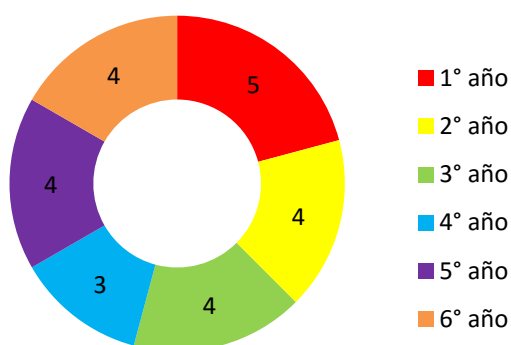
El colegio N° 1 “Colonia San José” fue seleccionado debido a que ésta es la escuela secundaria pública más grande y con mayor matrícula de la ciudad de San José. Mientras que la N° 14 “Arturo Gaggia” es la escuela rural más cercana, sumado a que una de las tesistas ha trabajado allí por un período de tiempo de un año y medio, lo que permitió mayor confianza de parte de los docentes y los alumnos a la hora de ser entrevistados o predisponerse para el presente trabajo.

Consideramos pertinente y relevante la comparación entre una escuela urbana- y la más grande de la ciudad- y una escuela rural, ya que estimamos que encontraríamos diferencias en los usos de la tecnología, en el trabajo áulico, en la relación docente-alumno, docente-directivo y

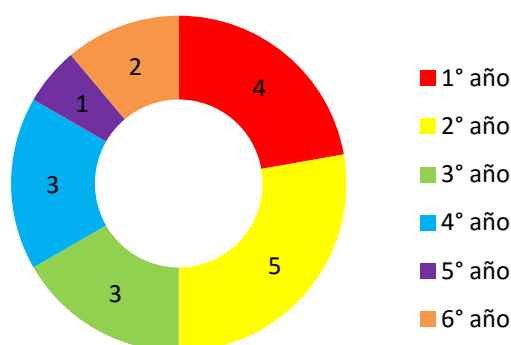
alumno-alumno, en la utilización de los espacios comunes, en los recreos, y sobre todo en el impacto que la incorporación del PCI produjo en la escuela, en las clases, y sobre todo en la vida de los chicos. Cabe adelantar que no se encontraron diferencias profundas entre ambas escuelas, aunque sí se registraron variaciones en los usos de la tecnología que responden a las características de cada comunidad escolar, por ejemplo el número de matrícula y de población en cada curso, la condición sociocultural y proveniencia del alumnado, entre otros factores.

4.2 | Composición de la muestra

Escuela N° 14 "Arturo Gaggia"



Escuela N° 1 "San José"



Escuela Secundaria N° 14 "Arturo Gaggia"

En dicha institución entrevistamos un total de 25 alumnos, de diferentes años. Cinco de 1°, cuatro de 2°, cuatro de 3°, tres de 4°, cuatro de 5° y cuatro de 6°; curso en el que se encontraban al momento de la entrevista (2014 o 2015).

Consideramos relevante poder realizar entrevistas a alumnos de diferentes años de la secundaria- lo que implica diferentes edades y variación en la cantidad de tiempo desde que les fue entregada la netbook- para así poder mostrar la diferencia en el uso, en el impacto, en las vidas, en su perspectiva respecto a la educación. Asimismo, la diferencia de proveniencia de los alumnos de dicha institución nos da elementos para poder relevar el impacto en un alumno que no tenía hasta el momento del Programa una computadora en su casa, y/o no sabía manejar Internet. Aquí se ve un impacto sumamente positivo desde esa óptica, desde el aprendizaje colaborativo- de chicos que ya disponían una o más computadoras en su hogar, a chicos que

tenían una por primera vez en su vida; y por otro lado de chicos que están comenzando a aprender a usarla, enseñando a sus familias.

Escuela Secundaria N° 1 “Colonia San José”

En dicha institución entrevistamos un total de 18 alumnos, de diferentes años. Cuatro de 1°, cinco de 2°, tres de 3°, tres de 4°, 1 de 5° y 2 de 6°; curso en el que se encontraban al momento de la entrevista (2014 o 2015).

Consideramos relevante poder realizar entrevistas a alumnos de diferentes años de la secundaria- lo que implica diferentes edades y variaciones en la cantidad de tiempo que les fue entregada la netbook-, para así poder mostrar la diferencia en el uso, en el impacto, en las vidas, en su perspectiva respecto a la educación.

En dicha institución no se encuentra la constante de alumnos de diferentes proveniencias, pero sí de diferentes estratos socioeconómicos, lo que permitió tener otro punto de referencia para la observación, y para seleccionar los alumnos para las entrevistas en profundidad.

4.3 | Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la recolección de información, tanto en lo referente a información institucional, como los referidos al PCI y su penetración en las escuelas y en las aulas, hemos empleado, desde una perspectiva cualitativa, las siguientes herramientas:

a) **Observación no participante:** La observación no participante o *participante como observador*, se produce cuando el investigador entra al campo a examinar con un propósito claro, pero abierto de exploración, registrar la existencia o no de elementos considerados a la luz de los parámetros y criterios de evaluación seleccionados para la investigación. Estas acciones le permiten estar integrado a las actividades que se desarrollan en el escenario observado, pero sin intervenir en ellas, generar confianza con el grupo de estudio, extraer información no verbal, tener información más acertada para armar las preguntas para las futuras entrevistas, entre otras cosas.

En la Escuela Secundaria N° 14 “Arturo Gaggia” realizamos observación no participante sobre el total de los alumnos (turno único: mañana), y en diferentes momentos de la jornada escolar: en el ingreso al colegio, durante el desarrollo de algunas clases, espacios de recreación (recreos), y la salida. La observación se prolongó durante cuatro meses, con un total de ocho

visitas a la institución. Presenciamos y registramos clases de Historia y de Lengua, que consideramos de relevancia por incluir las netbooks como parte fundamental del desarrollo de la materia; en gran medida debido a la gran cantidad de información y actividades que la misma incluye como material para el alumno.

En la Escuela Secundaria N° 1 “Colonia San José” también realizamos observación no participante, en dos turnos: mañana y tarde. También lo hicimos en diferentes momentos de la jornada escolar, pero no sobre todos los cursos, ya que son una gran cantidad. Observamos el desarrollo de algunas clases, los recreos y las salidas. La observación se prolongó durante cuatro meses, con un total de diez visitas a la institución, tres de las cuales fueron en el turno mañana y las siete restantes durante el turno tarde. Presenciamos y registramos clases de Tecnología, que consideramos de relevancia por incluir las netbooks como parte fundamental del desarrollo de la materia, pero además debido a que son estos espacios curriculares los que enseñan a los alumnos el manejo general de la computadora, los programas que incorpora el dispositivo para un mejor trabajo en el aula, o mejor vinculación entre docente y alumnos durante una clase, o para el envío de trabajo fuera del colegio. Además aquí, no sólo se evalúa el conocimiento en la materia -y sus temáticas-, también la destreza del alumno con la tecnología en cuestión.

Asimismo, el proceso observacional abarcó también otras instancias tales como los recreos, donde pudimos registrar cómo es el uso de la netbook para otros fines no escolares, como son los juegos o la navegación en Internet, su desenvolvimiento con la tecnología, la naturalización que los jóvenes tienen con este tipo de dispositivos, la colaboración con respecto a la información o trabajos prácticos (información que se comparte mediante pendrive, o vía Facebook en general). Se menciona a Facebook, ya que éste es el medio de interacción de los jóvenes por excelencia en la actualidad, y por más que la política de uso del Programa y las redes locales de la escuela lo prohíben, los alumnos han logrado y descubierto cómo poder burlar dicha prohibición.

b) Entrevistas en profundidad semi-estructuradas: Técnica que consiste en encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes para la comprensión de las perspectivas que éstos tienen respecto de sus vidas, experiencias o situaciones (Achilli: 2005)

De acuerdo a la información recabada en la observación no participante, y luego de algunas charlas con los docentes, seleccionamos a los alumnos que íbamos a entrevistar. Según Robles:

“(…) la intencionalidad principal de este tipo de técnica, es adentrarse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro. La entrevista en profundidad sigue el modelo de plática entre iguales, “encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes” [Taylor y Bogdan, 1990: 101], reuniones orientadas hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Robles, 2011).

Nuestras entrevistas en profundidad fueron realizadas exclusivamente a los alumnos de ambas instituciones, ya que, como mencionamos anteriormente, nuestra investigación estuvo pensada desde sus comienzos con el fin de plasmar la visión de los alumnos con respecto a la problemática planteada. Por dicho motivo es que no realizamos entrevistas en profundidad a docentes y directivos; sí en cambio confeccionamos entrevistas breves, a fines de recolectar información referida a los alumnos y a la institución, conectividad del establecimiento, entre otras. A esto debemos agregar que realizamos, sobre la marcha de nuestra investigación, algo que no estuvo pensado ni programado desde sus comienzos: una entrevista, a fines de ampliar el conocimiento y las herramientas para la exploración, a los técnicos referentes del PCI de ambas instituciones. Éstas constaron de preguntas referidas al desarrollo del PCI en el colegio, al desenvolvimiento de los alumnos con respecto al programa, así como al uso técnico de las netbooks, las competencias requeridas para ejercer la función de técnico, sus opiniones con respecto a la política de educación que incorpora a la tecnología en el aula, las características técnicas con las que cuenta el establecimiento, entre otras.

Cuestionario guía de las entrevistas

1- Información básica. Condición sociocultural y acceso

- a. ¿Cómo te llamás?
- b. ¿Hacés algún deporte o actividad aparte de la escuela?
- c. ¿Dónde vivís?
- d. ¿Mirás tv? ¿qué mirás? ¿leés o mirás pelis? ¿cuáles?
- e. ¿Qué más hacés en tu tiempo libre?
- f. ¿Tenés tv por cable en tu casa?
- g. ¿Tenés Internet en tu casa?

2- Uso de la netbook

- a. ¿Para qué utilizás la netbook en general? (navegar, chatear, Facebook, juegos, descargas, etc)
¿Cómo te comunicás con tus amigos, por cuáles medios?
- b. ¿Para qué materias la usás?
- c. ¿Te gusta más la clase con netbook o sin?
- d. ¿Por qué creés que en algunas clases no se usa y en otras sí?
- e. ¿Los docentes les piden tareas para realizar exclusivamente en la compu?
- f. ¿Qué es lo que más te gusta de usar la netbook?
- g. ¿Usás la netbook en los recreos? ¿Para qué?
- h. ¿Tenés clases dónde usás la netbook para hacer proyectos de videos o fotos?
- i. ¿Sabés usar programas de edición de fotos y videos? ¿Presentaciones, descargas, Word?
- j. ¿Sabés solucionar errores en la net? ¿Problemas en general en net?
- k. ¿Cómo buscás en Google: qué escriben, cómo seleccionan? EJEMPLO “¿Cómo harías para buscar cómo arreglar un reloj? ¿Por qué elegís entrar en tal página y no en otra?
- l. ¿Entrás en la primera página que te sale o buscás en varias? ¿A veces no te convence lo que te dice una página y buscás en otra?

3- Opinión, valoración, representaciones

- a. ¿Te parece que está buena la netbook? ¿Qué le agregarías? ¿Qué le sacarías?
- b. Cuando te la entregaron, ¿te sentiste orgulloso, contento, te dio lo mismo, etc?

c) **Grupos focales:** Técnica de investigación que concentra la atención en la pluralidad de voces, obtenidas de un grupo de personas, y se enmarca dentro de la investigación cualitativa. La finalidad de la misma es la obtención de datos por medio de la percepción, sentimientos, actitudes y opiniones.

De acuerdo con la información recabada en las entrevistas en profundidad, seleccionamos a los alumnos a los que convocar para la discusión en grupos focales. Se decidió repetir algunos chicos- que ya habían realizado la entrevista en profundidad-, dado que se trataba de informantes bien dispuestos a la participación y con posiciones reflexivas respecto del PCI.

Al igual que en el caso de las entrevistas, los grupos focales fueron realizados exclusivamente con alumnos de ambas instituciones, sin intervención del personal, docente o directivo.

En ambos colegios realizamos dos grupos focales de cuatro integrantes cada uno, es decir, un total de ocho personas por colegio. El promedio de duración fue de 30 minutos aproximadamente, en momentos de clase u horas libres, y en espacios lejanos de cualquier distracción.

Con respecto a la dinámica utilizada para generar confianza y *romper el hielo*, utilizamos caramelos de diferentes colores y sabores, junto a tarjetas de colores, que representaban el color de la golosina. Así, cuando los alumnos se acercaban a la mesa donde iban a ser entrevistados, seleccionaban un caramelo- que comenzaban a desenvolver rápidamente- e iban comenzando a hablar sobre el tema o pregunta que correspondía a su color. Este pequeño detalle ayudó mucho al primer impacto frente a la cámara, a la vergüenza a las primeras palabras, al no saber qué hacer con las manos, a descomprimir la situación.

Por último, los ejes de la discusión fueron muy semejantes a los previstos para las entrevistas, agregándose sobre todo interrogantes destinados a hacer emerger opiniones personales de los participantes. Durante el transcurso de la actividad fueron surgiendo varias cuestiones adicionales, problemáticas, o situaciones- en las cuales se intentó profundizar. Por este motivo, es que las discusiones grupales resultaron sensiblemente diferentes entre sí.



Análisis

5

El *sistema sociotécnico* que se despliega a partir de la introducción del PCI incluye entre sus agentes tanto a los *grupos sociales* beneficiarios, como a los *artefactos*- los alumnos de la escuela secundaria pública, así como las netbooks- y las interrelaciones entre ambos. En este proceso sociotécnico se definen los usos de tales herramientas tecnológicas, de las formas de aprendizaje, la producción de conocimiento individual y grupal, y las intenciones y expectativas con las mismas.

5.1 | Uso de la netbook y entorno práctico

En la actualidad, el uso de las Nuevas Tecnologías es cotidiano y frecuente. En particular, para gran parte de la población de adolescentes secundarios de escuelas públicas. Gracias a la incorporación de las netbooks en el aula, a través del PCI, el acceso a la herramienta -en términos materiales- se encuentra parcialmente resuelto. Es por esto que se hace relevante indagar en el uso efectivo que se hace de esta tecnología en los entornos prácticos concretos, como también examinar cuáles son los significados que los grupos sociales imponen y negocian con los artefactos en cuestión.

Una característica importante que define los usos de las netbooks en cada institución escolar es la **disponibilidad de conexión a Internet**, lo que condiciona el trabajo y su desarrollo en el aula, la incorporación o no de determinadas actividades y el acceso a un material diferente y autogestionado por el alumno. La escuela Nº 14 no cuenta con conexión a Internet, mientras que la escuela Nº 1 sí, aunque con muchas dificultades para un mantenimiento óptimo de la conectividad. Esto trae como consecuencia la utilización de la netbook -en el primer caso- y todas las herramientas e información que vienen incorporadas, tal y como lo cuenta Federico, de 4º año del colegio Arturo Gaggia:

“...la netbook ya te viene con un lote de datos bastante importante, y (...) para los que no tienen la posibilidad de tener Internet, es una oportunidad bastante buena, para que puedan acceder a cierta información sin la necesidad de tener Internet”

A lo cual Sol, de 4º año añade:

“Para sacar información, porque cuando yo no tengo Internet, puedo sacar información de ahí. Los programas que tiene, por ejemplo para matemática, se puede hacer muchas cosas de tarea, o para Historia, Biología, o sea, tiene de todas las materias para sacar de ahí, y te sirve eso”.

Asimismo, el uso de la red local -sin conexión a Internet- e intercambio de información a través de pendrive es moneda corriente en este establecimiento. En este mismo sentido, los alumnos de la escuela Colonia San José, en su gran mayoría, declaran haber eliminado todos los programas que venían pre-cargados en la máquina, con el fin de “...dejarle más espacio a los juegos” (Agustín, 2º año). El uso que estos últimos hacen de las netbooks es marcadamente instrumental: una herramienta para jugar, para escuchar música, para buscar información en Google y copiarla a un documento de Word o a la carpeta, navegar y compartir en redes sociales -páginas que desde el servidor se encuentran bloqueadas, pero cuya prohibición se ha logrado sortear.

Por otra parte, debido a esta falta de conectividad en la escuela rural -como así también en una porción de los hogares de los estudiantes- es que los alumnos y docentes hacen un uso intensivo de los textos y actividades que se encuentran al interior del *Escritorio del Alumno*: “Como no hay Internet acá, nos defendemos con lo que hay”, afirmó Martín de 6º año. Este tipo de trabajos de aula, se realizan generalmente bajo la supervisión constante del docente, que asiste a cada uno de los alumnos, con recomendaciones y correcciones sobre lo trabajado. Si durante este tipo de ejercicios se registran muchos errores conceptuales y de aprendizaje el docente opta por retomar el tema en clase, o con ejercicios más simples.

En el colegio urbano no se registra este tipo de comportamiento, ya que la netbook, en el caso de ser utilizada para una actividad áulica, se limita a un uso instrumental de búsqueda de material online y transcripción de las respuestas a la carpeta del alumno; para después realizar una corrección individual de los trabajos. En este establecimiento no existe un trabajo con el *Escritorio del Alumno*, ya que en su mayoría han sido eliminados de las computadoras, y por otra parte, el acceso a Internet les brinda una posibilidad más variada y amplia de búsqueda de información. Sin embargo, la mayoría de los chicos consultan la misma página (Wikipedia), por lo que el potencial de diversidad de información se ve reducido.

La netbook es, además de una herramienta para el aula y la investigación, un instrumento para el divertimento, aunque muchas veces ésta constituye su función principal. En la escuela Nº 14 se la utiliza para escuchar música en los recreos y horas libres, para acompañar un momento entre los alumnos, de fondo. En la escuela Nº 1 uno de los principales usos de esta tecnología es el divertimento: Facebook, Twitter, juegos, edición de fotografías, y en momentos de clase, para buscar información o para continuar el juego.

Para algunos de los chicos entrevistados en la escuela N° 14 “Arturo Gaggia”, la netbook del PCI es la única que poseen, tanto ellos como sus familias. Esto indica la relevancia y necesidad del aprendizaje e incorporación de la tecnología por parte del estudiante, ya que a veces puede concluir ejerciendo un rol de educador de sus padres y/o hermanos:

“Por ejemplo mi hermano, que no sabía y me preguntaba a mí. Por ejemplo, cómo entrar a buscar cosas al Escritorio Alumno, es como que no nos dijeron bien cómo usarla ni nada. Creo que deberían haber dado una charla o algo de eso, para aprender a usarla” (Tamara, 6° año).

Este punto es uno de los propósitos y fundamentos del PCI como proyecto de Educación, tanto la integración y compromiso de las familias al proceso de aprendizaje del alumno, como de éste hacia su familia: “El Programa Conectar Igualdad se propone incluir a las familias como parte de su núcleo beneficiario, se debería hacer foco en la incidencia del programa en las familias como beneficiaria en sí misma y ofrecer iniciativas focalizadas hacia las unidades familiares, para la apropiación de la herramienta y sus posibilidades”, así lo expresan Asprella *et. al.* (2012) en el *Informe ejecutivo IV* de seguimiento y evaluación del PCI. Este punto ha sido relevado sólo en un caso de los entrevistados en la escuela N° 1, ya que, en su gran mayoría, los alumnos cuentan con una o más computadoras en sus hogares, además de la brindada por el PCI.

En suma, las características de cada escuela conforman el entorno práctico de apropiación de las netbooks y definen el rango de posibilidades de trabajo. La ausencia o presencia de conexión a Internet hace que se manifieste una cierta flexibilidad interpretativa en el significado de estas tecnologías para los grupos de alumnos de cada escuela. Los estudiantes de la escuela N° 1 encuentran en éstas un instrumento de entretenimiento que en los trabajos áulicos tienen sentido en su calidad de facilitadoras del material solicitado por los docentes, al cual buscan con sencillez y encuentran siempre ya listo para ser copiado y pegado. Por su parte, para los alumnos de la escuela N° 14 las netbooks cobran sentido en carácter de material didáctico y bajo un uso de forma más bien compartida con el docente.

5.2 | Uso prácticos y diversificación de las formas de aprendizaje

El *espacio de funcionamientos y desempeños* con respecto a las netbooks es aquél que se define por los usos prácticos y concretos de esta tecnología que hacen los alumnos, en oposición

al *espacio de capacidades* que se compone de aquellas potencialidades con las que cuenta dicho artefacto. Como se ha mencionado anteriormente, en el colegio N° 14 lo que los alumnos hacen de manera efectiva al utilizar la netbook es ejecutar la aplicación *Escritorio del Alumno* durante el desarrollo de las clases; sumado a la realización de trabajos de texto en Word, cuadros sinópticos, presentaciones en Power Point sobre temáticas especiales y para actos escolares, ver y utilizar archivos cargados por el docente en la Red Local o transmitidos vía pendrive:

“...capaz que la forma de trabajar, capaz pueda ser un poco más distraída, más entretenida, o sea que puede usarse como un medio para hacer del ámbito de la clase más interesante” (Federico, 4to año).

Además, para escuchar música en horas libres y recreos, o para editar fotos y videos para ocasiones especiales de la escuela o concursos:

“Hicimos uno para el día de la Tradición, el de Martín Fierro, una actuación. Actuamos nosotros, grabamos, y después hicimos el recorte de video, con una cámara tipo filmadora, después lo bajamos a la compu y ahí lo editamos con el movie maker. En horas de clases, algunas profesoras nos dejaban, cuando terminábamos un ejercicio, seguir con el trabajo de la compu, porque nosotros éramos más o menos los que más sabíamos” (Alexis, 6to año).

En la escuela N°1 el uso es diametralmente diferente, las acciones que se llevan a cabo con la ayuda de tales tecnologías son: uso de redes sociales, juegos como el *Counter Strike* o el *Minecraft*, descarga de imágenes para tareas o consignas escolares, búsqueda de información para responder consignas solicitadas por el docente, copiar y pegar aquella información en Word, entre otras.

Por otra parte los docentes de la escuela N° 14, antes del PCI, sólo llevaban fotocopias con textos para abordar en clase, explicar un tema y trabajar sobre ciertas consignas. Esta práctica restringía la cantidad de información, sea por cuestiones de tipo económicas o de distracción. Con las computadoras se ha simplificado el intercambio de información, que se realiza mediante la Red Local de la escuela (el docente, antes de iniciar la clase, le acerca al Técnico del PCI un pendrive

con el archivo que necesita para desarrollar su programa, y éste lo carga a la *carpeta compartida* de la materia correspondiente), o mediante traspaso de pendrive del docente a los alumnos.

En la escuela Nº 1 el acceso a la información antes se realizaba mediante búsquedas a través de los celulares con Internet móvil 3g, en las bibliotecas, en la sala de Informática de la institución, o resolviendo la tarea en la casa del alumno, espacio donde sí contaban con una computadora. Con la llegada del PCI en 2011, las clases cambiaron. Pero al día de hoy, 4 años después de este suceso, son los docentes los que piden a los alumnos que guarden las computadoras, porque no conciben o no encuentran en ellas una herramienta generadora de una clase productiva y dinámica, o porque a muchos chicos ya se les han roto, se las olvidan, optan por no llevarlas o sólo 2 de un curso de 30 la tienen funcionando correctamente.

“A veces depende de los alumnos también, porque si en un curso son 30 y solo uno la tiene, no se puede utilizar; porque están todos meta carpeta y escribir, y el otro ahí en la computadora” (Janet, 6to año).

Al parecer son pocos los docentes que incorporan la tecnología en el dictado de sus clases, en el desarrollo de actividades multimediales didácticas que ayuden a la incorporación del conocimiento y de temas que suelen ser dificultosos. Esto mismo, pero visto desde el punto de vista de los alumnos, citamos nuevamente a Janet, de 6to año:

“Claro, no es que vos decís ‘Wauuuu, mirá el programa que tiene!!!’, porque yo no creo que uno le dé pelota a que (la netbook) trajo ‘un coso para hacer actividades matemática, wauuu!’ -sarcasmo-. Yo creo que el único que dice ‘waaaau, trajo cosas para matemática’ es el profesor. Pero no creo que uno esté mirando el cosito de matemática, que trajo información de Historia, de Física. Más allá de que haya átomos para hacer lo de Química, nadie le da bola a eso”.

En vistas a esto puede afirmarse que la experiencia de utilización de esta tecnología por parte de estos usuarios particulares -un grupo de alumnos de la escuela Nº1- se inserta en un contexto cualitativo más amplio en el que prima cierto desinterés por las tareas, actividades y deberes escolares en general. Este tipo de valoraciones, que encierran una percepción desfavorable del

entorno escolar y su desenvolvimiento cotidiano, inciden de manera directa, negativamente, en la apropiación social de las netbooks como dispositivo educativo.

5.3 | Uso de las netbook y Producción de conocimiento. Trabajo colectivo en el aula. Búsqueda de información

La escuela rural Nº 14, como muchas de su tipo, es un caso muy diferente a una típica escuela urbana. El promedio de alumnos por curso es muy bajo (entre 5 y 10), lo que beneficia el desarrollo de las clases por parte del docente al ser más fácil mantener el orden dentro del aula. Este ambiente facilita la producción del conocimiento, realización de tareas, actividades áulicas, trabajos grupales, entre otras. Por supuesto, mucho de lo mencionado tiene que ver con el desempeño y esmero del alumno y del docente, y el tipo de materia que se desarrolla, pero lo que se destaca es un fuerte acompañamiento y seguimiento sobre cada alumno durante la hora de clase.

“Y la profesora va mirando, o sino cuando tenemos que hacer un trabajo en casa, nos dicen que mandemos el trabajo por e-mail, y lo terminamos en la compu y ya se lo mandamos” (Martín, 6to año).

En la escuela Nº 1, es más relativo hablar sobre la producción colaborativa del conocimiento, es más difícil obtener parámetros de referencia para medir. Los docentes no utilizan en general las netbooks para desarrollar el programa de su clase, ni tampoco, en las clases que se han observado, invitan a los alumnos a realizar trabajos en equipo. Estos últimos se suelen dar de manera espontánea, debido a la carencia de computadoras en buen estado o de algún dispositivo con conexión a Internet. Muchas veces, los docentes evitan la computadora porque lleva a la distracción frente a la tarea por resolver, chicos ensimismados detrás de pantallas: *“...algunos usan la netbook para jugar nomás, se distraen mucho y todo eso, y las maestras se enojan y todo eso”* (Carolina, 2do año). En este caso el espacio de desempeños y funcionamientos que se llevan a cabo con el uso de la netbook se encuentra profundamente limitado en relación al total de capacidades que habilita el dispositivo.

Respecto al trabajo en equipo, en la escuela Nº 14 suelen ser muy frecuentes las clases donde se ven los alumnos dispuestos en manera circular o rectangular, enfrentados y leyendo en voz alta; luego, divididos en grupos, realizando actividades del *Escritorio del Alumno* o de

consignas brindadas por el docente. Durante estas actividades muchas veces se ponen en común saberes prácticos: por ejemplo, si un alumno posee conocimiento sobre cómo realizar un cuadro sinóptico con determinado programa informático que se encuentra cargado en la netbook, éste comparte con sus compañeros las instrucciones para llevar a cabo esa tarea. Este tipo de experiencias suelen ser muy enriquecedoras, donde todos participan de la elaboración de cuadros esquemáticos de contenidos, de completar palabras en los programas de Lengua por ejemplo, en el armado de una presentación de Power Point, de la edición de un video, y finalmente de la puesta en común del producto final durante la clase. De esta manera se ponen en funcionamiento, por parte de los alumnos, las capacidades de procesar información y de elaborar materiales mediante programas y aplicaciones facilitados por las TIC.

Por último, es relevante destacar un aspecto que tiene un alto nivel de similitud en ambas escuelas, ya que su variación no depende exclusivamente del contexto en el que se desenvuelve - el colegio propiamente dicho-, sino que se vincula directamente con las particularidades individuales de cada estudiante y su condición socio-cultural; se trata de una cuestión que atañe a los jóvenes de la Sociedad de la Información y la Comunicación, y que se considera una competencia crucial de la alfabetización digital: las búsquedas y el filtrado de la información que se encuentra *online*.

En ambas escuelas, se consultó a los adolescentes por sus indagaciones en Internet a la hora de resolver alguna consigna o buscar información necesaria para sus tareas. Las respuestas no fueron tan variadas:

“Uso Google para buscar información para la escuela, escribo lo que tengo que buscar y entro a la primera página que sale, cosa de hacerlo más rápido” (Magalí, 3er año, Esc. N° 14)

“Por ejemplo algunos trabajos que hacíamos en la escuela, y las profesoras nos hablaban, y después teníamos que buscar información, y buscábamos y capaz no te decía lo que decía la profesora [había dicho]. Capaz que la profesora estaba errada, pero a lo que a nosotros nos habían dicho las profesoras... (...) Sí, si no es Wikipedia, que es lo más acertado que hay, te vas a otras, y capaz es una opinión, y te basás en eso y capaz no es” (Alexis y Martín, 6to año, Esc. N° 14)

“Yo entro a cualquier página y le mando copiar y pegar nomás” (Milton, 4to año, Esc. N° 14)

“Y, veo cuál es la que tiene más contenido, porque a veces el contenido es poquito y no te sirve para nada, la que tiene un poquito más de contenido yo voy y lo copio” (Agustín, 2do año, Esc. N° 1)

“Por ejemplo si es algo de historia o algo así, voy directamente a la página de Wikipedia, o Yahoo o programas así que son más fáciles y resumidos” (Esteban, 2do año, Esc. N° 1).

Estos testimonios dan cuenta de que las habilidades cognitivas consideradas de orden superior, debido a que constituyen competencias de base para el aprendizaje -buscar, utilizar, evaluar y comunicar información- no se encuentran desarrolladas en lo más mínimo en los grupos de alumnos entrevistados.

Un caso aislado es el de Julián (3er año de la Esc. N° 1) que ejemplifica lo que se mencionaba como autogestión del conocimiento:

“Pongo ‘energía fósil’, por ejemplo, pero a veces, pongo ‘origen’, ‘desarrollo’, ‘en qué se basa’, cosas así, porque ‘energía fósil’ te puede aparecer cualquier cosa. Pero siempre aparece en primer plano Wikipedia, que aparece todo; siempre busco en Wikipedia, porque para mí lo pone gente que sabe mucho del tema. Si no, busco en algunas páginas que me aparecen sobre el tema”

y añade respecto al contenido, que

“...muchas veces, no tienen un autor. Hay algunas páginas que muestra el autor, con una foto, y el contacto, y dónde trabaja, y ahí sí, sé quien lo escribe. Pero muchas no tienen autor, y eso hace desconfiar a la gente”.

En este alumno en particular cabe hablar de un uso del conocimiento distinto del resto de los entrevistados, ya que denota la puesta en juego de habilidades y criterios de validación frente a la

amplitud de información disponible en Internet, una competencia señalada como esencial para una sociedad alfabetizada digitalmente.

En lo que respecta a la evaluación de la información a la que acceden los alumnos -en contraste con el último caso- son pocos los estudiantes que leen “a conciencia” los contenidos a los cuales acceden *online*; suelen ser menos aún los que ponen en tela de juicio o mantienen una actitud crítica frente a tal información. Muchos alumnos declararon no buscar en más de una página ante la necesidad de responder a una consigna determinada. Los que respondieron que sí lo hacían, no supieron, en su mayoría, explicar por qué no les convencía la información que habían descartado y por qué sí, finalmente, elegían la página de la cual copiaban la información para resolver la tarea consignada. Frases como “...*en algunas dice así pavadas nomás*” (Carolina, 2do año, Esc. N° 1), o “*yo copio y pego nomás...*” (Martín, 4to año, Esc. N° 14) fueron frecuentes, quedando en evidencia la carencia de habilidades digitales en el ámbito educativo y en el contexto más amplio de la Sociedad de la información y el Conocimiento.

5.4 | Intenciones, expectativas y opiniones sobre el uso de las netbooks y el PCI

El significado de las tecnologías para los grupos sociales se construye *en y por* la experiencia de uso de estos artefactos. En esta dinámica socio-técnica se constituyen también los discursos sociales respecto a las TIC y a su uso, se trata de una práctica social cargada de valores y de representaciones que son compartidas -en este caso- en el entorno práctico escolar. Desde estas perspectivas se habilita la pregunta por las intenciones, expectativas y opiniones por parte de los alumnos para con el PCI y el desarrollo de las clases a partir del uso de las netbooks.

Estas cuestiones, notamos, se encuentran atravesadas por diferentes factores relacionados con la condición sociocultural. Por ejemplo, el hecho de si el estudiante tenía otra computadora al momento de recibir la netbook, si manejaba y/o tenía acceso a Internet con frecuencia, si en el hogar había algún integrante más que manejara la tecnología, si disponía de un teléfono con acceso a Internet, entre otras. La gran mayoría de los entrevistados poseía computadora y conexión a Internet en su casa: del total de 20 chicos de la Escuela N° 14, 16 de ellos afirmaron poseer otra computadora personal además de la netbook del PCI, 14 de ellos con conexión a Internet y 2 carentes de ésta, por su parte uno de ellos afirmó contar sólo con la netbook de la escuela y tener conexión hogareña a Internet. Sólo 3 alumnos mencionaron no contar con otra computadora, 2 de ellos accedían a una red móvil desde su teléfono celular mientras que la alumna restante accedía a Internet en la casa de sus familiares en la ciudad. En la

Esc. N° 1 se da la misma situación: de 16 entrevistados sólo 3 no contaban con otra computadora además de la netbook. La mayor parte de estos alumnos señaló que otorgarles una netbook fue una buena idea, esta percepción se vio más reforzada aún en aquellos que no contaban con un equipo previamente. Por otro lado, la mayoría de las críticas se orientaron a la velocidad de la máquina -que consideraban demasiado lenta-, y la gestión de las reparaciones en caso de roturas o problemas.

La valoración del alumno frente a la educación en general y, particularmente, frente al sentido de la institución escolar es otro factor que incide en las intenciones y expectativas en torno a la introducción de la netbook en la vida escolar. Es decir, en aquellos casos de alumnos que mantienen cierta responsabilidad con su desempeño escolar y valoran positivamente a la educación, la netbook es concebida como un instrumento valioso para las actividades áulicas y tareas. Si un alumno se preocupaba por aprender, cumplir las tareas y exámenes y tenía compromiso, pudimos observar que su valoración respecto de la netbook era muy diferente de la de aquel chico cuya su vida escolar venía en baja, o que no tenía entusiasmo, o prefería estar haciendo otras actividades en vez de estar en el colegio. Para estos últimos casos la computadora del PCI era un elemento de distracción durante la jornada escolar. En suma, si la escuela resultaba para el adolescente carente de sentido por sí misma, eso se veía reflejado directamente en la utilización de la netbook como herramienta de estudio, haciendo un uso exclusivo de entretenimiento, como Internet, o videojuegos.

En los grupos focales se preguntó directamente por la opinión general acerca del PCI. Frente a ello, hubo respuestas de satisfacción y críticas en ambos establecimientos, pero de diversa índole. Por un lado, los alumnos de la escuela N° 14 se mostraron, en líneas generales más optimistas hacia la política de entrega de computadoras, pero criticaron el hecho de no recibir capacitaciones previas o posteriores para el manejo de la herramienta.

“Me parece que está mal, porque a algunos chicos no les enseñaron o enseñan cómo usarla. (...) Por ejemplo mi hermano, que no sabía y me preguntaba a mí. Por ejemplo, cómo entrar a buscar cosas al escritorio alumno, es como que no nos dijeron bien cómo usarla ni nada. Creo que deberían haber dado una charla o algo de eso, para aprender a usarla” (Tamara, 6to año, Esc. N° 14).

“Creo que estaría bien hacer una clase o venir una vez a la semana aparte, para que enseñen a usarla, para chicos como yo, que no sabía nada, no entendía nada, y siempre le preguntaba a ella (ref: Tamara)” (Lucas, 6to año, Esc. N° 14).

Por otra parte, los alumnos de la escuela N° 1 se mostraron menos “eufóricos” en cuanto a recibir las computadoras y bastante decepcionados respecto al desarrollo del programa en su escuela. Si bien la mayoría, en principio, señala como una buena idea el otorgamiento de las netbooks, son muchas las críticas que surgen. Estos cuestionamientos versaron generalmente sobre la problemática de la parte técnica de la netbook: la velocidad, los defectos, la conexión a Internet; pero principalmente expresaron mucho descontento en cuanto a los inconvenientes que se presentan para la reparación de las máquinas cuando éstas se rompen -lo cual sucede muy a menudo.

“La verdad, no lo usan mucho, así que no podría decirte si me gustó o no. Estuvo bueno que dieran las computadoras. Hay un programa en la netbook que se llama Conectar Igualdad (...) el de la manito” (Estéban, 2do año, Esc. N° 1).

“Si, porque se va sumando la gente a aprender sobre las compus” (Facundo, 3er año, Esc. N° 1).

“Si, porque algunos la tienen en la casa, y no la pueden traer, pero así pueden estar conectados” (Rodrigo, 2do año, Esc. N° 1).

“Lo mismo, pero también porque es una buena manera de que los padres le enseñen a los hijos. En la primaria también se entregaron, y yo tengo un vecino que es enfermito, y el padre le enseñaba todo, con la compu” (Daiana, 4to año, Esc. N° 1).

“O al revés. Por ejemplo, yo le enseñé a mi madre cómo usar el mouse táctil de la notebook o cómo usar Facebook porque no sabía” (Esteban, 2do año, Esc. N°1).

“Está buena, porque te ayuda en varias materias, te facilita las cosas. Para la gente que no tiene los materiales necesarios, o la situación económica para tener una

computadora; pero los arranques no se los sacaría, porque yo por ejemplo nunca tuve problemas” (Julián, 4to año, Esc. N° 1)

*“En parte me parece que está buena la idea, si vos decís le doy a toooodos los chicos, está buena la idea, porque pasó que por ejemplo que 5 la tienen y el resto no, si es **igualdad danos a todos por igual**. Hay escuelas que no tienen netbook todavía; y en otra parte no, porque hay gente que cuando hay que hacer algo en clase está jugando al Counter en vez de estar haciendo cosas, y quizás el otro que no la tiene, como yo, que sí la quiere usar para la escuela, no puede. Entonces, es injusto” (Janet, 6to año, Esc. N° 1).*

Como se dijo anteriormente, las dificultades y demoras en las reparaciones de las netbooks son la principal causa del matiz pesimista que presentan los alumnos en su valoración del PCI, es que cualquier daño que sufra el equipo en su hardware requiere que la máquina sea enviada al servicio técnico en Buenos Aires, por más que se trate de una simple restitución de algún repuesto:

“Está buena, pero estaría lindo que si se te rompe la compu o algo, osea... que les den a todos por igual, y que se si te rompe o algo, que te la reemplacen o te den una nueva, o te la arreglen al instante, no se que se vaya a Buenos Aires y no vuelva nunca más”, relata Sabrina de 5to año de la Esc. N° 1, cuya netbook se encuentra se encuentra en reparación desde hace más de un año.

Un caso similar al anterior es el de Janet (6to año, Esc. N° 1):

“Yo traje mi computadora (al técnico) en noviembre de 2012, porque se me volcó Coca Cola en el teclado. La computadora anda perfecto, lo que sí cuando apretás la ‘a’, y te aparecía ‘azffafka’ o cualquier número. Entonces yo le dije que no quería que la computadora se fuera a Buenos Aires porque no volvía más, entonces le pregunté: ‘puedo arreglarla de mi parte?’, y me dijo ‘vos podes arreglarla por tu parte, pero llega a pasarte otra cosa después, yo no me hago cargo, la escuela no se hace cargo; pero tiene que venir tu mamá a firmar’, ‘bueno -le digo- no me la mandes, mañana viene mi mamá’; viene mi mamá al otro día y le dice ‘ah no señora, ya se mandó la computadora’, mi madre re caliente. Y de ahí no vino más (la netbook)”.

Los relatos de estos alumnos de la Esc. N° 1 dan cuenta de una valoración negativa de la implementación efectiva del PCI en su escuela, como resultado de las dificultades diarias que les son presentadas en el uso de la netbook y que son causantes de la limitación general que existe en esta institución para lograr un aprovechamiento de las capacidades de las TIC que resulte en una apropiación valiosa de estas tecnologías.



Conclusiones

6

El PCI fue concebido como un intento de revalorizar la escuela pública por un lado, y como un esfuerzo por “solucionar” las carencias en el acceso a las TIC entre la población escolar, teniendo en cuenta que en el escenario social actual la información y el conocimiento se presentan como los bienes más valiosos. Vizer y Carvalho (ob. cit.) sostienen que el sujeto de esta Sociedad de la Información y de la Comunicación se caracteriza por su hipermediatización, ya que se trata de un individuo que es protagonista de la experiencia perceptiva facilitada por las TIC. Por tanto, el desafío al que deben dirigirse las políticas o medidas de inclusión digital apunta a que este sujeto, atravesado por las tecnologías, pueda hacer un uso valioso de esos artefactos. Es decir, cada alumno debería poder hacer un uso social y democrático de las TIC que incluya el libre acceso a la información y a los conocimientos. En el desarrollo de estas prácticas, el estudiante debe guiarse por su capacidad crítica, por un conjunto de métodos y técnicas cognitivas ejercitadas y puestas en juego para validar y hacer uso de dicha información y de los conocimientos -alfabetización digital. En este plano el PCI se encargaría de sentar la condición de base necesaria, la disponibilidad de una netbook para cada alumno, mientras que en la escuela los docentes se encargarían de formar tales capacidades críticas entre los estudiantes.

El presente trabajo se propuso indagar sobre la apropiación social de las TIC entre los alumnos de dos escuelas en el marco de la implementación del PCI ya que, como se ha explicado, lo que interesa no es tanto la materialidad de los artefactos y su accesibilidad, sino los sentidos producidos en la interrelación entre actores y tecnologías, ambas partes constitutivas de un sistema-sociotécnico. De esta manera la categoría de *apropiación social* se torna pertinente porque atiende a dichos procesos y prácticas sociales.

Ambas escuelas coinciden en que el uso de la netbook en general es escaso, ya que todos los alumnos afirmaron usarla con poca frecuencia. Sin embargo en la esc. N° 14 se ha utilizado al menos alguna vez para todas las materias, mientras que en la esc. N° 1 los entrevistados no han mencionado un rango muy amplio de materias, sólo algunas. El factor de la presencia o ausencia de conexión a Internet en los establecimientos define en gran parte el uso general que se hace de la netbook: mientras que en la escuela urbana la mayoría de las actividades descansan en buscar, descargar y/o copiar imágenes e información desde la web, en la escuela rural las tareas se centran en el material didáctico del que ya dispone la computadora. Por tanto, la netbook es pasible de cierta flexibilidad en la interpretación que hacen de ella los alumnos: para unos es una herramienta de búsqueda fácil y transcripción de información, a la vez que les proporciona

entretenimiento mediante juegos online y reproducción de música desde Youtube; para otros es un material de estudio que significa mayor trabajo áulico y tareas.

Las prácticas que componen el *espacio de funcionamientos y desempeños* llevados a cabo con las netbooks en las instituciones escolares es notablemente restringido con respecto al rango de *capacidades* que disponen las TIC en cuestión. Una de las principales causas de esta limitación reside en que no se encuentran dadas ciertas condiciones necesarias para una provechosa apropiación de estas tecnologías. En este punto cabe retomar lo argumentado por Hernán Thomas (2012 ob. cit.) en sus estudios sobre tecnologías inclusivas donde sostiene que muchas veces las metas sociales, culturales y políticas que conllevan los programas de desarrollo tecnológico para la inclusión, se ven coartadas por un planteo ofertista y asistencialista. Una situación de estas características es la que pudo observarse en el trabajo de campo de esta tesina, ya que una vez entregada la netbook no se desarrolló un plan sistemático de, por ejemplo, capacitaciones -tanto para alumnos como para docentes- que faciliten y propongan el uso de la misma; en muchos casos su utilización quedó librada a la capacidad individual y voluntad de cada docente en particular.

Cuando se idean este tipo de proyectos como el PCI -a gran escala, destinados a sujetos en edad escolar y, en cierto sentido, vulnerables- es necesario asegurar condiciones óptimas de trabajo, una estructura que posibilite el funcionamiento de la tecnología en el entorno de la institución escolar para los grupos sociales que se verán comprometidos. Sin embargo, estas características no forman parte de las dos escuelas que fueron los casos de este estudio, lo cual lleva a deducir que hubo una falencia en la implementación del Programa: se entregaron las netbooks, pero éstas por sí solas en manos de alumnos y docentes no redundaron en el despliegue de un proceso de alfabetización digital entre la población escolar. En las entrevistas y en las observaciones de las clases quedó manifiesta una carencia de la organización social necesaria y de las capacidades cognitivas de los usuarios -ambas condiciones para la apropiación social exitosa de la tecnología según plantea Hernán Thomas (2012). En este sentido cabe mencionar, por un lado, que entre la población de ambas escuelas fueron comunes las manifestaciones acerca de las deficiencias en el servicio técnico de las netbooks que se rompen a menudo y cuya reparación implica la ausencia del equipo por tiempo indeterminado. Esta situación es más aguda en la escuela urbana debido a la mayor cantidad de matrícula y a ciertos inconvenientes prácticos que han tenido con la figura del referente técnico, ya que -como es común entre el personal de las escuelas públicas- ha habido períodos de licencias en este cargo de trabajo que no se cubrieron, lo

que significó la acumulación de netbooks rotas y de máquinas ociosas. Por otro lado, en la escuela rural algunos chicos expresaron la necesidad de capacitaciones sobre cómo utilizar la computadora, ya que posteriormente al acto de entrega de las mismas, no sabía ciertamente qué hacer con ellas.

En lo que respecta a la diversificación en las formas de aprendizaje que posibilitan las TIC debe decirse que, en ambas escuelas, el desarrollo de las clases en general y la transferencia de conocimientos tienen aún cierta impronta tradicional, con la salvedad de que la página de *Wikipedia* (el sitio web más mencionado por los entrevistados) ha reemplazado a los manuales y libros de texto como fuente de información. Por su parte, en la escuela rural se llevan a cabo algunos trabajos de manera colectiva ya que la reducida matrícula de este establecimiento permite un mayor orden en las aulas y el nivel de conflictos se ve reducido. En la escuela urbana este tipo de trabajos se ven impedidos debido a la mayor cantidad de alumnos en las aulas y a algunos problemas de conducta que pueden presentarse en algunos casos. Vale decir que esta institución es la escuela pública con mayor número de matrícula de la ciudad -sólo hay dos secundarias públicas en toda la ciudad- a la que asisten alumnos de todas las zonas de la localidad. En atención a estas particularidades en las escuelas estudiadas puede concluirse que son, en gran parte, las características del entorno práctico las que condicionan los usos y la apropiación de las tecnologías.

En la SIC, la educación en Ciencia y Tecnología se presenta como un insumo primordial para sus ciudadanos y el desarrollo de la vida en sociedad. El buen uso de ciertas herramientas informáticas para acceder y manipular información y conocimiento, es uno de los objetivos hacia los que deben orientarse los procesos de alfabetización digital. En atención a estas cuestiones, las indagaciones entre los entrevistados de ambas escuelas sobre cómo buscan información en la red y bajo qué criterios la examinan, dan cuenta de la ausencia de actitudes de interpretación y de evaluación frente al material con el que se encuentran. Esta situación deja en evidencia que el hecho de que un alumno sepa operar la tecnología no redunde en habilidades cognitivas valiosas que se pongan en juego para resolver tareas escolares. De esta forma queda manifiesta la necesidad e importancia de contemplar desde un comienzo una *infraestructura humana* sin la cual la infraestructura tecnológica no puede funcionar correctamente (Baum, Nemirovsky, Sabelli: ob. cit. 65). En el caso del PCI, en las escuelas estudiadas, esta base humana debería disponer de una organización institucional adecuada y de un cuerpo docente capacitado; ambas características que

no están dadas debido a las dificultades que presentan el sistema educativo y las instituciones escolares en general.

En consonancia con estas ideas, el especialista en tecnología educativa Hugo Castellano (2011) argumenta que la interpretación, evaluación y validación de la información es un tema tan estratégico como transversal a todas las disciplinas, por tanto la enseñanza de estas prácticas debe contar con una articulación en toda la institución, en un contexto amplio que permita generalizar; en los casos de las escuelas estudiadas no se ha observado un proyecto institucional que apunte en esta dirección, como se dijo anteriormente, las acciones de este tipo siempre recaen en esfuerzos individuales y aislados. Por otro lado, Castellano señala la necesidad de una didáctica que promueva la inducción de reglas, estándares y sistemas de valores relacionados con la información; en este sentido sostiene que la mejor manera de cultivar estas habilidades interpretativas es -nada más ni nada menos- que la promoción de la comprensión y adhesión al método científico, y la práctica continua del pensamiento crítico. A esto agrega la importancia de dotar a los alumnos con un acervo de conocimientos propedéuticos, de datos crudos y de información general, ya que todos nuestros juicios se apoyan en hechos. Sobre esto último llama la atención que, cada vez más, la escuela parecería ir en dirección contraria: la preocupación de la enseñanza se dirige más hacia los procesos, restando importancia al producto, lo cual concluye en un vaciamiento de contenidos para la educación.

Los discursos de los alumnos dan cuenta de su valoración hacia la tecnología y de la realización o no de sus expectativas respecto a la incorporación de estos artefactos al entorno escolar. El total de los entrevistados coincidió en valorar positivamente el otorgamiento de las netbooks en la escuela, sin embargo al indagar sobre la implementación del Programa en el sentido más amplio surgieron algunas críticas. La mayoría de esas observaciones refieren a las dificultades técnicas que se presentan para la reparación de los equipos, e incluso para renovar las licencias del sistema de cada netbook cada vez que ésta expira. En el caso de la esc. N° 1 estos inconvenientes son constantes y tienen como resultado la ausencia de los equipos en una gran parte del alumnado. Por ejemplo, entre los chicos que participaron de las discusiones grupales, la mitad de ellos no contaba con la computadora en ese momento, algunos porque ésta se encontraba bloqueada -a la espera de que el técnico le renovara la licencia- y otros porque hace años enviaron su equipo a reparar y éste aún no regresó. Este tipo de complicaciones hacen que los discursos de los alumnos se encuentren cargados de actitudes de decepción y descreimiento

en torno a la implementación y al uso de las TIC en la escuela. Por otro lado, también se ha notado una correlación entre aquellas actitudes de desinterés hacia la escuela y la educación y la escasa valoración de la netbook como una herramienta de estudio y aprendizaje. En este caso adquiere relevancia la problemática acerca de cuál es el sentido que representa la institución escuela para sus alumnos y, además, queda en evidencia que ésta constituye un espacio de pobreza simbólica (Sarlo: 2003) para sus estudiantes.

En suma, los procesos de apropiación social de las tecnologías -específicamente de las netbooks del PCI- se delinean a partir de los ejes temáticos analizados en el presente trabajo. En general puede afirmarse que en este sistema socio-técnico, donde los protagonistas son los alumnos y la comunidad de la escuela pública, aún resta cumplir con el establecimiento de condiciones que son indispensables para que la apropiación tecnológica tenga tanto rasgos inclusivos como también un desempeño alfabetizador en lo que concierne a la Sociedad de la Información y del Conocimiento. Hasta el momento la única función que ha cumplido -a medias- el PCI es la del acceso material a la tecnología. Tal como respondió Martín, de 2do año de la esc. N° 14, cuando se le preguntó qué opinaba del Programa: *“Está bueno que den netbooks porque así no se molestan algunos porque otros tienen computadoras y ellos no”*.



**Producción
audiovisual**

7

7.1 | Proyecto

7.1.1 | Título

¡Saquen las compus! es un nombre que intenta generar un juego de palabras con el antiguo *saquen un hoja* que solían decir las maestras y profesores. Esta expresión suele escucharse en las aulas, y es una frase que se relaciona directamente con nuestros tiempos.

7.1.2 | Equipo

El equipo de trabajo del documental, se encuentra compuesto por las dos tesisistas ya mencionadas, alumnas de la Universidad Nacional de Entre Ríos, estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social.

Como el equipo es muy reducido en cantidad de integrantes, las tareas asignadas a cada una en este trabajo, se verán entremezcladas e indefinidas. Ambas, tomarán roles fundamentales en el proceso de elaboración, así como en tareas específicas tales como Producción, Dirección, Fotografía, Arte, Sonido y Edición.

7.1.3 | Justificación

La elección de la temática viene suscitada por el interés del equipo tanto en la comunicación audiovisual, como en temas referentes a la educación, y a la Ciencia y Tecnología. Particularmente la preferencia hacia el género “documental” deviene de las posibilidades que el mismo brinda a la hora de documentar la realidad, de retratar situaciones y plasmar la voz de quienes intervienen en el proceso que dicho trabajo estudia.

Al mismo tiempo el género nos permitirá “leer” e intervenir en la realidad que estamos problematizando, tratar los asuntos con mayor extensión que otros géneros del ámbito audiovisual actual, pretendiendo así que dicho documental perdure en el tiempo, sea un corte transversal de la realidad actual, y permita ser una fuente o referencia de estudio. Al tratarse de un tema de actualidad pretende ser un referente en el campo para próximos estudios.

7.1.4 | Idea y tesis

Un documental es una obra artística y mediática, que toma una porción de la (una) realidad y la expresa audiovisualmente. Nuestra investigación, y por ende, nuestro producto final, versará sobre lo que comúnmente se denomina *documental* (o cine) *de autor*.

Partiremos de la premisa del *documental* (o cine) *de autor*, que será utilizado como punto de arranque. Dicho subgénero toma por un lado porciones de la vida real, no ficcionándola y por otro lado, expresa las visiones subjetivas de quienes lo realizan, a través de la elección de los encuadres, la música, la secuencia, la gama de colores, la iluminación, entre otras. Sin embargo, hemos decidido, añadirle a este género factores y técnicas propias del tema, así como otras propias del tiempo que estamos viviendo.

Será un documento exploratorio de *investigación* sobre la apropiación, aprovechamiento y uso de las netbooks brindadas por el Programa Conectar Igualdad, tanto del manejo de la información como del trabajo en equipo de quienes son o fueron beneficiarios de dicho Programa.

7.1.5 | Formato y duración

El presente trabajo fue concretado en la realización de un documental: un proyecto videográfico de 24 minutos y 18 segundos en total.

El mismo, fue realizado en formato HD, para reproducirse en espacios con gran cantidad de público, y pantallas grandes. Asimismo, se realizó una versión en una calidad inferior, con el fin de poder distribuirlo y subirlo a la web, por ejemplo a Youtube.

7.1.6 | Enfoque

- Poner en juego conceptos e ideas, mostrar la realidad, captar las experiencias y opiniones de los alumnos de las escuelas seleccionadas. Enfrentar el proyecto del Programa Conectar Igualdad desde su concepción, con lo que sucede en la cotidianeidad de las aulas. Enfrentar las diferencias entre dos colegios emplazados en diferentes contextos, y por ende con realidades diversas.
- Conjugar las herramientas propias del género documental con una estética innovadora en cuanto a realización, creando así una obra audiovisual impactante, diferente y propia del tiempo presente. Para esto nos valdremos de las nuevas tendencias cinematográficas y tecnológicas.

7.1.7 | Propósitos comunicativos

- Promover e incentivar el estudio de la Educación, a través de un formato llevadero y que es el medio de comunicación más utilizado en la actualidad.

- Promover la apropiación de la palabra de los protagonistas (los alumnos) de las historias que se cuentan: de las historias que están en pleno proceso de escritura.
- Formato y lenguaje comprensible (cercano) para Todo Público.
- Mostrar la investigación y opinión de las autoras del presente, a través de un tipo lenguaje (audiovisual) llevadero y comprensible para Todo Público

7.1.8 | Significado para el aporte de conocimiento

El público al que está dirigida la presente producción se trata preferentemente de un colectivo académico: personas estudiosas de la comunicación, de la educación, del PCI, de la enseñanza; con la posibilidad de extenderlo a un auditorio masivo, a través de canales sociales en Internet (como Youtube), así como presentaciones en ámbitos de cine independiente, y en los colegios que lo deseen.

Concretamente, nuestro documental se define como una *obra de estudio, investigación y análisis*, por lo tanto, uno de sus objetivos sine qua non será su función divulgativa.

7.2 | Documental

Para trazar un pequeño marco teórico sobre la esencia de un Documental, y justificar el por qué de su elección, hemos reunido algunas definiciones que consideramos aportan y proponen una comprensión cercana sobre nuestro trabajo. Resultó un poco complejo encontrar una única definición que pudiera reunir todas, considerando la variedad de pensamientos que se han escrito al respecto.

Para comenzar, nos apropiamos de la definición de Grierson (1966: 36-40), quien formula una de las primeras y más repetidas definiciones del género *Documental*. Según su propuesta, Documental es el *‘tratamiento creativo de la realidad’*. Partiendo de esta noción, establece tres principios orientadores: (1) El Documental es una ‘nueva y vital forma artística’ que puede ‘retratar la escena viva y la historia viva’; (2) Los personajes y escenas tomadas de la realidad ofrecen mejores posibilidades para la interpretación del mundo moderno, y (3) Los materiales extraídos del mundo permiten reflejar la esencia de la realidad, captando gestos espontáneos y realizando movimientos”.

Desde entonces, el eterno debate de la subjetividad contra la objetividad de las piezas documentales no ha cesado. Aún en la actualidad existen diversas opiniones, que ponen en tela de juicio la legitimidad de los documentos audiovisuales, donde se conoce de antemano que existen

factores que son sensibles de ser (o son) manipulados, como lo es el encuadre, la estética, el formato, los colores: estrategias que hablan por sí mismas. En breves palabras: la visión del/de los autor/es.

Sin embargo, los intentos por definir al cine documental han continuado su curso. Richard Barsam manifiesta: “Casi siempre el cine documental se filma en el escenario real , con los protagonistas verdaderos y sin escenografías, vestuarios, diálogos escritos o efectos especiales de sonido. El filme documental se distingue de las películas basadas en hechos por sus fines sociopolíticos. Es decir, tiene un mensaje, ya que necesariamente es compatible con lo que generalmente llamamos arte; queda claro que la película documental, es de hecho una forma muy especial de arte. Puede ser un instrumento para influir en el cambio social, aunque rara vez tiene esa intención. (...) El realizador desea persuadir, influir y cambiar a su público. Willard Van Dyke, considera el documental como un filme en el que los elementos del conflicto dramático representan las fuerzas políticas más que las individuales. Por lo tanto tiene una calidad épica. Así mismo, tampoco puede ser una reconstrucción. El documental social se hace con personas y situaciones reales, es decir con verdades” (Barsam: 1973).

En esta última definición, ya no se pone en juego la subjetividad u objetividad de la temática o del tratamiento, sino de hechos reales, problemas humanos. Es a través de este tipo de definiciones, que el término *Documental* comenzó a acotar su campo de acción, y se limitó a obras de corte social, de divulgación o históricos, mostrando “verdades” sin posibilidad de futuros debates.

Nuestra intención no es ser o parecer determinantes con nuestra obra, con la investigación realizada. Preferimos afiliarnos a la idea de *Documental* como un tratamiento creativo de la realidad, tratamiento profundo y accesible para todo público interesado en la temática.

7.3 | Propuesta estética

La pieza comunicacional cuenta con una estética propia de un documental, que se centra en dos *realidades* diferentes, como lo son una escuela emplazada en una zona rural -donde predominan imágenes de la naturaleza, de las actividades al aire libre que realizan los jóvenes- y una de zona urbanizada que tiene características diferentes.

Para mostrar la diferencia entre ambos colegios hemos buscado realizar las entrevistas de la escuela rural en el exterior, con el verde y la naturaleza de escenario; en contraste con la

escuela urbana que utiliza escenas más grises, paredes, cemento (algo que tiende a relacionarse con la urbanidad), o aulas. Respecto a la iluminación, hemos trabajado predominantemente con luz de tipo natural, trabajo a trípode, y eventualmente con cámara en mano. A este juego de escenarios, lo hemos complementado con recorridos 360° en ambos patios de recreo, así como con las llegadas a las escuelas: sus caminos y contextos donde se hallan insertas, espacios de recreación, recreos propiamente dichos, entre otros. Además, para mostrar visualmente las diferencias, hemos utilizado un recurso de *pantalla partida* donde cada colegio tendrá su cuadrante.

Por otra parte, para la introducción a la problemática de la *Apropiación Social de las TIC*, hemos utilizado el recurso de dibujos a mano alzada con una voz en off que nos da entrada al tema, presentando el argumento del documental y una parte de la investigación. Este recurso de la mano alzada se verá en varios momentos del cortometraje, como los títulos que dividen a cada pregunta, así como para las conclusiones. Estas últimas también tendrán una voz en off que se explayará sobre las conclusiones del trabajo de investigación realizado, acompañado de dibujos a mano alzada.

Finalmente, hemos decidido subtítular la pieza audiovisual, con el fin de poder hacer accesible a Todo Público, así como para personas con algún tipo de discapacidad auditiva.

7.4 | Sinopsis

¡Saquen las compus! es una obra audiovisual que ilustra una realidad contemporánea: la *apropiación* entre los alumnos secundarios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La pieza se centra en los estudiantes que han sido beneficiarios del Programa Conectar Igualdad, y lo exhibe desde dos realidades diferentes. Una escuela rural y una escuela urbana serán el centro del cortometraje. Mundos paralelos, que se intersectan en un punto. ¿Qué sucede en ese sitio de convergencia?

7.5 | Escaleta

Introducción

- Clip de presentación del documental: Secuencia de micro videos, que presentan imágenes de ambos colegios, todas juntas

- Clip de presentación de la temática a abordar, y del Programa Conectar Igualdad. Dibujos a mano alzada y voz en off.
- Clip de presentación y contextualización de los colegios a estudiar. Recurso: Pantalla partida. Izquierda: Escuela Rural. Derecha: Escuela Urbana. Imágenes de los caminos que conducen a los establecimientos, presentación de algunos de los chicos entrevistados, imágenes de los recreos, entrada o salida de la Escuela. Se añaden carteles descriptivos con el nombre del colegio. Verde: Escuela Rural. Gris: Escuela Urbana.
- Clip de presentación de los chicos que participan del video. Cada alumno dice su nombre

Nudo

- Preguntas a los chicos sobre la temática estudiada (algunas van a ser respondidas por todos los chicos, otras van a depender de la respuesta). No están en orden de consecución. Aquí se irán rotando entre imágenes de las entrevistas, e imágenes tomadas aparte que narran de manera visual lo que el alumno está contando. Se volverá a utilizar el recurso de la pantalla partida. Música de fondo sin voz.
- ¿Para qué utilizás la netbook en general? ¿Cómo te comunicas con tus amigos?
- ¿Para qué materias usas la netbook?
- ¿Te gusta más la clase con la netbook o sin?
- ¿Por qué crees que en algunas materias se usa y en otras no?
- ¿Qué es lo que más te gusta de usar la compu?
- ¿Usas la net en los recreos? ¿Para qué?
- ¿Cómo buscas algo en Google? Ejemplos. ¿Por qué elegís entrar a una página determinada y no a otra? ¿Qué criterio usas para la selección?
- ¿Entrás a la primera página que sale o buscas varias? ¿A veces no te convence lo que dice una página y buscas otra?
- ¿Qué opinas del Programa Conectar Igualdad? (en Focus Group)

Final

- Clip de finalización del trabajo exploratorio, con conclusiones de la temática abordada. Dibujos a mano alzada con voz en off que las narrará.
- Créditos



Glosario

8

- **Ares:** Ares Galaxy, popularmente conocido como Ares, es un programa donde se comparten archivos, principalmente de música y video. Fue creado a mediados de 2002 y es software libre.
- **Carpetas compartidas:** Una carpeta compartida es básicamente igual que una carpeta normal en un sistema operativo, salvo por una diferencia: su contenido será accesible para todos los usuarios que pertenezcan a un mismo grupo de trabajo, o Red Local (Véase: Red local). Estos usuarios podrán manejar, editar y borrar los archivos que esta carpeta contenga.
- **Counter Strike (o Counter):** *Counter-Strike* es un juego de tipo multijugador (ya sea en LAN o en línea). La acción de Counter-Strike se desarrolla en rondas de una duración elegida por el que las crea, en la cual un equipo de terroristas (o TT's) se enfrenta a un equipo de antiterrorista (o CT's). El equipo victorioso es el que cumpla todos sus objetivos de victoria, de situación o la eliminación de todos los jugadores del otro equipo. Si al final de la ronda no hay victoria directa de uno de los dos equipos, el equipo que no realizó sus objetivos pierde por eliminación
- **Escritorio del Alumno:** Es un software educativo que viene pre-cargado en las netbook del PCI. El mismo cuenta con libros clásicos de la literatura universal, nacional y latinoamericana, juegos didácticos, videos educativos de Educ.ar y Encuentro, cursos autoasistidos de informática, ofimática y técnicas de estudio y del material obligatorio de todas las materias de su curso.
- **Facebook (Face o FB):** Red social en donde se promueve la permanente conexión entre los miembros de esa comunidad, utilizando perfiles, actualizaciones de estado y foros. Se conforma como un espacio donde confluyen medios tradicionales y nuevos medios, modos de socialización tradicionales y nuevos modos de socialización
- **Minecraft:** Minecraft es un juego de mundo abierto, por lo que no posee un objetivo específico, permitiéndole al jugador una gran libertad en cuanto a la elección de su forma de jugar, a pesar de ello el juego posee ciertos logros que pueden realizarse. En Minecraft los jugadores pueden realizar construcciones libres mediante cubos (bloques) con texturas tridimensionales, igualmente pueden explorar el entorno, recolectar recursos y crear objetos con distintas utilidades, combatir criaturas u otros jugadores, etc.
- **Movie Maker:** (formalmente conocido como *Windows Live Movie Maker*) es un software de edición de vídeo que es parte de la suite de software de Windows

- **Nero:** Nero Burning ROM es un popular software (programa) para grabar CDs y DVDs
- **Picasa:** Picasa es una herramienta web para visualizar, organizar y editar fotografías digitales. Adicionalmente, posee un sitio web integrado para compartir fotos.
- **Red Local o LAN:** Una red de área local, red local o LAN es la interconexión de uno o varios dispositivos. Es, básicamente, una red de computadoras que abarca un área reducida como en una casa, un departamento, un edificio, o en este caso, una escuela.
- **Twitter:** red de información en tiempo real que conecta a los usuarios con las últimas noticias, ideas u opiniones, a través del seguimiento de las conversaciones de las cuentas que el usuario sigue. A su vez, el usuario puede ser seguido por otras cuentas. Las publicaciones se denominan Tweets. Cada Tweet tiene 140 caracteres de longitud
- **Whatsapp:** WhatsApp es una aplicación de mensajería instantánea de pago para teléfonos inteligentes, para enviar y recibir mensajes mediante Internet. Además de utilizar la mensajería en modo texto, los usuarios de la libreta de contacto pueden crear grupos y enviarse mutuamente imágenes, vídeos y grabaciones de audio, como nueva función realizar llamadas
- **Wifi:** Es un mecanismo de conexión de dispositivos electrónicos de forma inalámbrica. Wi-Fi es una marca de la Wi-Fi Alliance, la organización comercial que adopta, prueba y certifica que los equipos cumplen los estándares 802.11 relacionados a redes inalámbricas de área local
- **Wikipedia:** Wikipedia es una enciclopedia libre online, políglota y editada colaborativamente. Es administrada por la Fundación Wikimedia, una organización sin ánimo de lucro, cuya financiación está basada en donaciones. Sus más de 37 millones de artículos en 287 idiomas han sido redactados conjuntamente por voluntarios de todo el mundo, y prácticamente cualquier persona con acceso al proyecto puede editarlos.
- **Yahoo Answer:** Yahoo! Respuestas es un servicio de Internet que le permite a sus usuarios tanto formular preguntas, como responderlas. Para formular una pregunta, o responderla, el usuario tiene que tener una cuenta Yahoo!
- **Youtube:** sitio que permite compartir videos digitalizados



Referencias

9

- ASPRELLA Gabriela *et. al.* (2012): Informe ejecutivo IV. Marco teórico y propuesta de evaluación del impacto del modelo 1:1 en los grupos familiares (UNTREF). En *Programa Conectar Igualdad. Informes ejecutivos. Encuentro de presentación de informes de investigación*. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/77908/Informes_Ejecutivos.pdf?sequence=1. Consulta: 20.06.2015
- BÄR N. (2014): Entrevista a Stanislas Dehaene. Publicada en La Nación, edición impresa, el 11.04.2014.
- BARSAM Richard M, *Non Fiction Film*. Indiana University Press, 1973.
- BAUM, NEMIROVSKY, SABELLI (2008): La educación en ciencia y tecnología como derecho social en la economía del conocimiento. *Desarrollo e innovación. Empleos y Competencias, Revista de Trabajo*, año 4, N° 5, pp. 63-71. Buenos Aires: Ministerio de Trabajo Empleo y Seguridad Social. Disponible en: http://www.trabajo.gov.ar/downloads/biblioteca_revista/revista5.pdf
- BODMER (1985): *The Public Understanding of Science*. Londres: The Royal Society. Disponible en: https://royalsociety.org/~media/Royal_Society_Content/policy/publications/1985/10700.pdf. (Último acceso: 10.08.2014)
- CASTELLANO H. (2011): Enseñar a evaluar la información: una carga muy pesada. Publicado en *En castellano*, portal online, 9 de febrero. Disponible en <http://hugomcastellano.com.ar/?p=249>
- CLARO M. (2011). *Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes. Estado del Arte*. Naciones Unidas, Santiago de Chile. Disponible en: <http://www.eclac.cl/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/7/40947/P40947.xml&xsl=/dds/tpl/p9f.xsl&base=/dds/tpl/top-bottom.xsl>
- CMSI (2004): Declaración de Principios. Construir la Sociedad de la Información: un desafío global para el nuevo milenio. Ginebra. Disponible en: <http://www.itu.int/wsis/docs/geneva/official/dop-es.html>
- DE LA FUENTE, GUÉRIN y GUIDA (2011) La educación en la Sociedad del Conocimiento: la estrategia digital educativa en Argentina y Uruguay. XV Jornadas Nacionales de Investigadores en comunicación. Red Nacional de Investigadores en Comunicación, Universidad Nacional de Rosario.

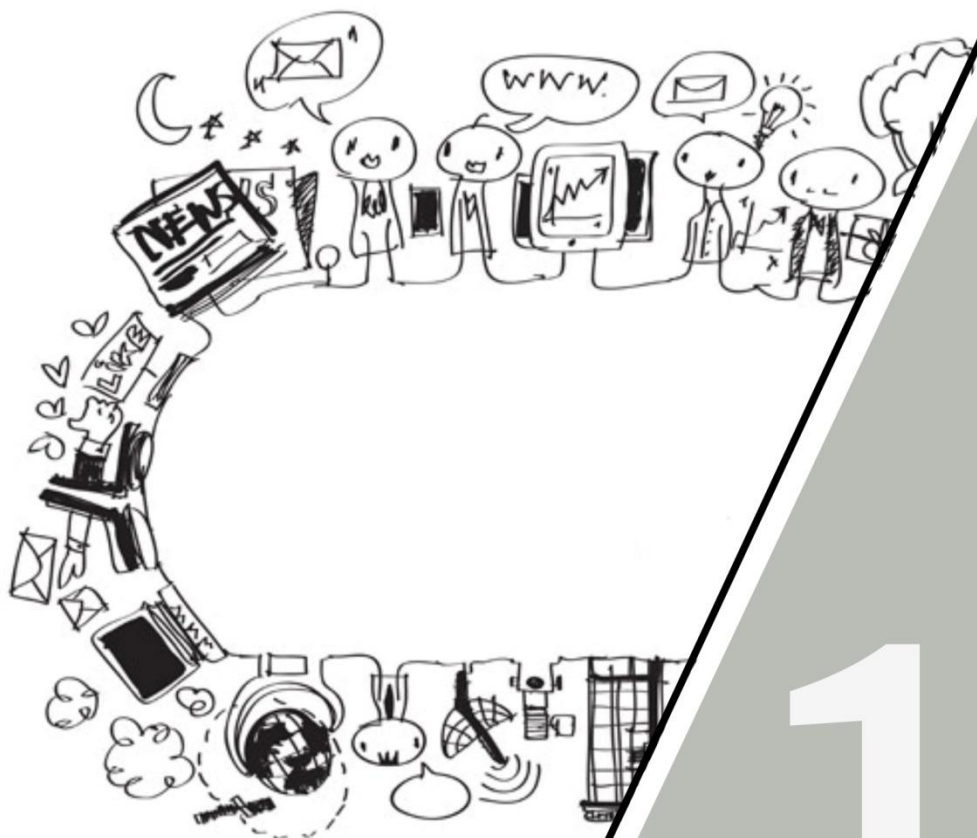
- DUSSEL et. al. (2010): Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires: Santillana.
- ECHEVERRÍA J. (1998): La escuela distal. Revista Comunicar, N° 10. Madrid, pp. 27-31.
- ECHEVERRÍA J. (2000): Indicadores cualitativos de la sociedad de la información, en Revista Nómadas, N°18.
- ECHEVERRÍA J. (2003): La revolución tecnocientífica. España: Fondo de Cultura Económica.
- ECHEVERRÍA J. (2008). Apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación [Versión online]. CTS, n° 10, vol. 4, enero, 171-182. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132008000100011. (Último acceso: 10.08.2014)
- FONTDEVILA P. (2011): Estudio de caso, Conectar Igualdad. En Revista CTS, Vol. 6, N° 18. Pp. 173-181.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA (2007). Preguntas más frecuentes sobre la Sociedad de la Información: ¿Qué son las TIC y qué beneficios aportan a la sociedad? [Versión online]. Madrid: Fundación Telefónica. Disponible en: http://info.telefonica.es/%20sociedaddelainformacion/html/faq_home.shtml (Último acceso: 25.03.2014)
- GVIRTZ y NECUZZI comps. (2011). Educación y tecnologías: las voces de los expertos. Entrevista a Nora Sabelli, pp. 139-150. Buenos Aires: ANSES. Disponible en: <http://www.oei.es/conectarigualdad.pdf> (Último acceso: 10.08.2014)
- HERNÁNDEZ SALAZAR Patricia, *Métodos cualitativos para estudiar a los usuarios de la información*. UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2008. Disponible en: <http://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/384/8/978-607-02-0768-6.pdf>. Consulta: 1.05.2015
- MARTÍN-BARBERO J. (2003) *Retos culturales de la comunicación a la educación. Elementos para una reflexión que está por comenzar*.
- PINI, MUSANTI, KAUFMAN, AMARÉ (2012): Informe ejecutivo I. Consumos culturales digitales de los jóvenes entre 13 y 18 años (UNSAM) En Programa Conectar Igualdad. Informes Ejecutivos. Encuentro de presentación de informes de investigación. Ministerio de Educación de la Nación.
- PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD (2012). Informe: Las voces de las comunidades educativas. Escuelas y PCI en la etapa de prácticas pedagógicas. Ministerio de Educación

Presidencia de la Nación. Disponible en:

http://jovenesconectar.educ.ar/include/material/reporte_hallazgos_pci_pyc.pdf

- QUINTANILLA M. (1991): *Tecnología: un enfoque filosófico*. Buenos Aires: Eudeba.
- REMONDINO, G. (2008): Orbitando el mundo de los jóvenes: significaciones en torno a las TICS y los vínculos juveniles, ponencia en XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Nuevos escenarios y lenguajes convergentes, Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRH, Rosario 2008. Disponible en: <http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2008Reponencia%20remondino,%20georgina%20lia%20ok.pdf>
- ROBLES Bernardo, La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Revista Cuicuilco, 2011. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>. Consulta: 1.05.2015
- SAGÁSTEGUI RODRÍGUEZ D. (2005): La apropiación social de la tecnología. Un enfoque sociocultural del conocimiento [Versión online]. Razón y Palabra, n° 49. Disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/bienal/Mesa%2012/DianaSagastegui.pdf>. (Último acceso: 10.03.2015)
- SARLO B. (2003): *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- SUNKEL, TRUCCO, MÖLLER (2011): Aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación en América Latina: potenciales beneficios, Naciones Unidas, Santiago de Chile. Disponible en: <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/9/42669/sps-169-tics-aprendizajes.pdf> Consulta 6.03.2014
- THOMAS, FRESSOLI, SANTOS (2012): Tecnología, desarrollo y democracia: nueve estudios sobre dinámicas socio-técnicas de exclusión/inclusión social. Buenos Aires: Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva.
- THOMAS H. (2012): Tecnologías para la inclusión social en América Latina: de las tecnologías apropiadas a los sistemas tecnológicos sociales. Problemas conceptuales y soluciones estratégicas, en *Tecnología, desarrollo y democracia: nueve estudios sobre dinámicas socio-técnicas de exclusión/inclusión social*. Buenos Aires: Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva, pp. 25-78.

- TIRAMONTI G. (2004) La fragmentación educativa y los cambios en los factores de estratificación en *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantial.
- TIRAMONTI y MINTEGUIAGA (2004) Una nueva cartografía de sentidos para la escuela en *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantial.
- TOBOSO-MARTÍN M. (2013): Entre el uso y el no uso de la tecnología: un enfoque discursivo de la apropiación tecnológica. En *Intersticios, Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, Vol. 7, N° 2, pp. 201-214.
- TOBOSO-MARTÍN M. (2014). Perspectiva axiológica en la apropiación social de tecnologías [Versión online]. *CTS*, n° 25, Vol. 9, pp. 33-51. Disponible en: <http://www.revistacts.net/files/Volumen%209%20-%20N%C3%BAmero%2025/FINAL/TobosoFINAL.pdf>. (Último acceso: 10.03.2015)
- VERCELLI y THOMAS (2007): Repensando los bienes comunes. Análisis socio-técnico sobre la construcción y regulación de los bienes comunes. TRabajos de Beca Doctoral CONICET, Instituto de Estudios Sociales sobre la Ciencia y la Tecnología de la UNQ.
- VERCELLI y THOMAS (2009): Repensando los bienes intelectuales comunes. Análisis socio-técnico sobre el proceso de co-construcción entre las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales para su gestión. Tesis Doctoral, UNQ, Buenos Aires.
- VIZER E. y CARVALHO H. (2014) La caja de pandora: tendencias y paradojas de las TIC. En revista *Razón y Palabra*, vol. 18, N° 86. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199530728022> (Último acceso: 03.05.2015)



Anexos

10

10.1 | Entrevistas individuales

10.1.1 | Arturo Gaggia - Verónica - 3° año

Vivo en San Miguel, no hago ningún deporte ni actividad extraescolar, sólo escuela. Miro bastante tele, de todo un poco, principalmente novelas. No leo mucho, también miro pelis en la tv.

A la netbook en general la uso para escuchar música, chatear, hacer alguna tarea que tenga pendiente de la escuela, buscar en Internet cosas que me hagan falta. Con mis amigos me comunico por face, o por teléfono vía Whatsapp.

Para la materia que uso más la net es para Tecnología, después para historia también, para buscar cosas. En Tecnología trabajamos con videos, power points, que nos da la maestra y nosotros tenemos que hacer un informe, al material nos lo pasa por un usb o por red local.

Me da lo mismo la clase con la net o sin, a lo que no hay Internet no es divertido porque no podés buscar nada, creo que muchas veces no usamos la net porque hay pocas cosas para hacer a lo que no hay Internet. Prefiero escribir en la net antes que en la carpeta porque es más fácil y no te cansa la mano.

En los recreos no uso la net, cuando recién había llegado estaban todos viciados con el counter, al recreo no salía ninguno de los varones estaban todos adentro del aula jugando, ahora no es así.

Todos los años trabajamos con distintos valores (transversal) y tuvimos que hacer un video representando eso. A nuestro grupo le tocó respeto, tuvimos que hacer un video representando el respeto. Uso movie maker, picasa, word.

De Internet descargo música (Ares), algunos videos de Youtube, imágenes. Cuando busco en Google, no entro sólo a la primera página, leo lo que dice abajo y si no me convence voy a otra hasta que encuentro una que me parezca que sirve.

La net, está buena pero me gustaría que funcionara un poco más rápido, son muy lentas. A la mía no le borré nada de las cosas que trajo, pero sí le agregué el Ares, el Google, editor de fotos.

Cuando nos las entregaron ya estábamos esperando como hacía dos años que llegaran, y no nos habían dicho nada de que ya estaban, vinimos a la mañana y empezaron a entregar las compus, para retirarla de la escuela después tenían que venir los padres a firmar.

10.1.2 | Arturo Gaggia - Magalí - 3° año

Soy Magalí, de San Miguel, además de venir a la escuela estudio, ayuda a mi madre en la casa, estoy con amigos, voy a Villa Elisa, miro tele: novelas, los Simpson, pelis no mucho. No me gusta leer. Escucho música, en casa tenemos el Internet que viene de la Rural. A la compu la uso para facebook y redes sociales. Juegos no. Editor de fotos para subirlas al facebook sí. También entro a Twitter, y eso nomás. Descargo música del Ares, con mis amigos me comunico por facebook y whatsapp, el celu tengo 3G con el abono.

A la netbook la usamos para Tecnología, para ver videos y responder preguntas, nos pasa el material por pen drive y le respondemos las preguntas en un word. Me gusta más la clase con la netbook. No sé por qué no se usa en la mayoría de las clases. No la traigo nunca, sólo cuando tenemos Tecnología.

Uso programas de edición de fotos y de videos, picasa y movie maker, pero no para la escuela, para mí nomás. También sé usar Word, si salta algún error o problema en la netbook le mando mano para arreglarlo. Al técnico se la traje sólo cuando me había quedado sin arranques. Uso google para buscar información para la escuela, escribo lo que tengo que buscar y entro a la primera página que sale, cosa de hacerlo más rápido.

Me parece medio inútil la netbook acá, porque no se ocupa mucho, yo la ocupo más para mí que para la escuela. Tendría que ser menos lenta porque por ahí cuando la prendés se tilda, entonces la dejo prendida nomás. En general para lo que más se usa en la escuela es para juegos, capaz si hubiera Internet se la usaría más para la escuela. Hay una red local por la que nos han pasado textos y videos para historia.

10.1.3 | Arturo Gaggia - Milton - 4° año

Me llamo Milton Guiffrey, soy de Villa Elisa, este año empecé a venir a esta escuela, antes iba al Comercial. Cuando no estoy en la escuela duermo la siesta, después me levanto , voy a jugar al fútbol con mis amigos, después tomar algo con los gurises. En casa uso muy poco la netbook, porque no me gusta mucho: le podés bajar menos juegos, no es muy útil, sin mouse no me gusta mucho, uso la compu de escritorio que hay en casa.

En clase la usamos muy poco, en matemática nomás, para hacer gráficos y esas cosas. No la traigo casi nunca, en Inglés también usamos el diccionario de la net.

En casa uso Internet para entrar al face, o mirar videos en youtube, a veces descargo música en el Ares. No miro muchas pelis, ni tampoco descargo. Miro mucha tv, partidos de fútbol y novelas (Somos familia, Señores papis), no leo nada, cero.

Me da lo mismo una clase con netbook o sin, en los recreos no la uso. En matemática usamos el Geogebra para hacer gráficos, es mucho más fácil de graficar y te marca los puntos donde se cortan las rectas. Después la señora de historia nos pasa archivos por pendrive.

Para investigar para las tareas uso google y de ahí wikipedia, que es la primera página que me aparece, no entro a otra, copio y pego nomás y listo, no entro a otra página para comparar; hay otras que buscan en libros y en otras cosas, yo no.

No manejo programas de edición de fotos y de video, nada, cuando se hizo el video acá no participé.

Si tengo algún problema en la compu tengo un amigo que estudia informática y se la llevo a él, toca todo él, no yo. Si hay algo, cualquier cosa, que no sé cómo hacer no lo busco en google, prefiero entrar al face y preguntar ahí a mis amigos. A google también lo uso para buscar fotos o personas que quiero saber quiénes son o qué hacen.

Para mí la netbook el beneficio que tiene es que, por ahí, podés solucionar problemas en la escuela, como en matemática para graficar o en inglés el diccionario o en historia que nos pasan archivos.

10.1.4 | Arturo Gaggia - Ramiro Y Martín - 1° año

Me llamo Ramiro, soy de Villa Elisa, la escuela me gusta más o menos, cuando llego a casa como, miro tv, me acuesto a siestear, me levanto a jugar al fútbol, y después tomo mate, acompaño a mi madre a caminar, y nada más.

Uso google para buscar cosas de la escuela que no entiendo, tareas, busqué una de Físico-química, sobre los grupos y los períodos de la tabla periódica. Puse “tabla periódica” en google, tenía que buscar por qué se agrupaban en grupos y en períodos. Para elegir a qué página entro leo el textito de abajo en gris, si no entro y leo, pero casi siempre a la primera que entro me sirve.

Cuando encuentro pelis de terror en la tv las miro.

Hace algunos meses que tenemos las netbook, la mía se me rompió acá, se me partió la pantalla, no sé qué pasó, el viernes me había quedado sin arranques así que no la toqué en todo el finde, el lunes cuando la miro tenía rota

la pantalla. Se la di al técnico, se la llevaron y no sé cuando vuelve. La extraño más o menos, uso la compu que está al lado de la casa de mi tía.

En la escuela la hemos usado en el aula para entrar a los archivos compartidos, de ahí copiamos los temas y después estudiamos desde casa.

Usamos poco la net en casa.

10.1.5 | Arturo Gaggia - Alexis y Martín - 6to año

Yo soy Alexis, vengo de Villa Elisa, tengo 19 años, y en mi tiempo libre tengo un trabajo, ayudo a mi madre en el negocio, y a la noche practico basket. En un supermercado. *Miras tele?* A la noche, novelas, programas de supervivencia. *Películas?* Algunas, de acción-. *Lees?* Poco.

Bueno, yo soy Martín, tengo 20 años. En mis ratos libres caigo en el taller de mi viejo, para dar una mano, después practico basket, de vez en cuando. *Tele?* si, bastante. *Qué?* National Geographic y ESPN, deportes. *Pelis?* Si agarro una la sigo, sino no. *Lees?* Si, estando en la computadora si, bastante. *Qué?* Estando en Facebook, se lee bastante, muchas cosas, opiniones de gente.

Ustedes tienen la net? Si. *Hace cuánto?* Hace un año, por ahí. *Otras compus, además?* Si, de escritorio y notebook. *Internet en su casa?* Si, Arnet. *Para qué usan la net?* (Alexis) Yo ahora no la estoy ocupando porque está rota y no la llevé a arreglar, 2 o 3 meses. *Y para qué la usabas entonces?* Para hacer trabajos prácticos, porque ahí tenés toda la información, las actividades que te dan acá en la escuela, podes sacar toda la información de ahí. Para las otras, usaba la otra compu. *Te referís a cosas que ya trae cargada la netbook?* Si. Todo lo que es el escritorio alumno, todas las actividades ahí, el diccionario de inglés. *Qué información te acordás haber sacado de ahí?* Bueno, hicimos unos trabajos de historia que había mucha información en la netbook, y después, no recuerdo más, pero hicimos varios trabajos en la netbook.

(Martín) *Para qué usas?* Más que nada para algunos trabajos que se hacen acá en la escuela, ya si es algo en casa ya diría que uso la de escritorio, que es un poquito más rápido, y mejor. Acá en la escuela para uso escolar. *En tu casa usas la de escritorio?* Si. *Por una cuestión de rapidez nomás?* Si. *No importa que la netbook sea más cómoda?* Para moverse si, ya que uno está en la casa es diferente... bah! puede ser que estés mirando tele y con la notebook también, estando en la cocina, ya la de escritorio está en el living, ya estás ahí.

Facebook? Si. *Todos los días?* Si, pero no todo el rato, cuando puedo entrar. Y estando en el celular ya cambia, estás todo el día, aunque no lo digas. *Tienen Internet en el celular?* Si. *Aplicación de Facebook?* Si. *Cómo se comunican con sus amigos?* Por whatsapp, antes que Facebook por Whatsapp, es más cómodo y más rápido. *Cuándo entran a Internet, además de Facebook qué hacen?* Twitter, Youtube, Google, el buscador. *Y en Youtube qué buscan por ejemplo?* Y... hay de todo. Puede haber motos, autos, o cuando buscas música. *Para qué materias usan la netbook?* Y hasta ahora para historia más que nada, usamos también en matemática, o en Inglés buscando algunas cosas, pero no más que eso, biología también. Todo lo que sea de estudio, que hay información, hemos usado, pero no tanto. *En matemática para qué?* Para hacer esquemas, cuadros, tenemos un programa. *Ustedes hacen el gráfico-esquema, y cómo hacen?* Se lo muestran a la profesora o cómo hacen? Y la profesora va mirando, o sino cuando tenemos que hacer un trabajo en casa, nos dicen que mandemos el trabajo por e-mail, y lo terminamos en la compu y ya se lo mandamos. *Por qué creen que en algunas clases se usa la netbook y en otras no?* Y es según, depende la materia, si tenes una materia que es mucha

práctica, capaz la profesora elige el pizarrón y el aula para dar la clase y no la netbook, en caso si es contenido, te dan preguntas y buscas ahí, como historia, o esas materias, así si usamos más la netbook. *Por ejemplo qué clases son todas prácticas que usan el pizarrón?* matemática, física, química. *Qué es lo que más les gusta de usar la netbook?* No es que no nos guste. Ni bien la trajeron, vamos a decir la verdad, sólo jugábamos, jueguitos. Ahora ya hace 2 meses que la tengo en casa y no la uso y ya no le doy uso- Tengo que traerla para que la arreglen. *Por qué no la trajiste a arreglar?* Porque me acordaba, me re colgaba. No la ocupamos mucho igual ahora, el año pasado sí la usábamos más. Y por lo que comentan tampoco el arreglo... es algo... sí, la traés a arreglar y capaz te la dan en dos meses, o en un año, y no sirve. *En los recreos la usan?* No. Antes los jueguitos. *La formatearon o le sacaron cosas que traía?* No, yo nunca formatie. Siempre que la tuve, la traje acá para que le pongan el arranque y eso. *Qué le agregaron?* Jueguitos, y el navegador de google. *Han hecho proyectos de fotos o videos en clases?* Si. *Cuáles?* Usamos movie marker y editamos los videos que teníamos. Hicimos uno para el día de la Tradición, el de Martín Fierro, una actuación. Actuamos nosotros, grabamos, y después hicimos el recorte de video, con una cámara tipo filmadora, después lo bajamos a la compu y ahí lo editamos con el movie marker. En horas de clases, algunas profesoras nos dejaban, cuando terminábamos un ejercicio, nos seguir con el trabajo de la compu, porque nosotros éramos más o menos los que más sabíamos. *Programas de fotos, saben usar?* Si. Picassa. *En la net?* No, en la compu de casa. *Word?* Si. *Excel?* mmm... más o menos. *Saben descargar cosas?* Si, yo no bajo mucho, pero si, cuando tengo que descargar sé. *Ares lo descargaron?* No, porque te hace andar mas lenta la compu y te trae virus y digamos que ya no es tan rápido. *Power point?* Si. *Hicieron presentaciones para la escuela?* Para un acto. *Saben solucionar errores en la netbook?* Según qué, si es algo grave no. *Han usado la compu para investigar para las materias, trabajos prácticos?* Si, mucho, todo lo que es el escritorio alumno, hay mucha información. **Como no hay internet acá, nos defendemos con lo que hay.** *Y con Internet?* Lo que no encontraba ahí, me iba a Internet y buscaba ahí, pero prácticamente para todos los trabajos prácticos que nos daban acá en el aula, usábamos lo que había ahí. *Que utilizan para buscar, google?* Si. *Cómo eligen a cuál entrar?* Por curiosidad más que nada. Donde salta una letra, salta en negrita y vos pones lo que necesitas. Mucho wikipedia igual, mucha información sale de ahí. Pero sino a veces lees y te das cuenta que no es la información acertada y por ahí buscas en otra parte. *Y cómo te das cuenta que no es información acertada?* Y porque capaz los comentarios. Por ejemplo algunos trabajos que hacíamos en la escuela, y las profesoras nos hablaban, y después teníamos que buscar información, y buscábamos y capaz no te decía lo que decía la profesora. Capaz que la profesora estaba errada, pero a lo que a nosotros nos habían dicho las profesoras... Además, es mucha opinión de la gente. *Les pasa entrar a páginas y que no les convenza lo que dice y buscan otras?* Si, si no es wikipedia, que es lo más acertado que hay, te vas a otras, y capaz es una opinión, y te basas en eso y capaz no es. *Les parece que está buena la net?* Si, para que todos tengan una posibilidad de tener algo. *Le agregarían algo?* No. *Le sacarían algo?* Los arranques. Naaa, pero está bien el sistema. Igual, después, cuando terminás la escuela, el técnico te la libera. *Para qué son los arranques?* Para controlar que no se la lleven diría yo, para la net siga estando en la escuela, porque en cuanto te alejas eso se te acaba y se te bloquea, y no la vas a poder usar. *Algo que quieran agregar?* La netbook estaría bien. Para que todos tengan una posibilidad de acceso a la computadora, y todos podamos tener información, que uno tenga que buscar información... bueno, voy a la netbook y tengo toda la información ahí.

10.1.6 | Arturo Gaggia - Emanuel - 5to año

Mi nombre es Emanuel Walser, estoy en 5to año de la escuela secundaria, y en mis ratos libres de tarde, trabajo con mi padre en el campo, lo ayudo con las tareas. Soy de San Miguel, vivo a 10 kms de la escuela. Vengo en

moto o en auto, o por ahí cuando llueve, se me dificulta para venir, y tengo que faltar. *Miras tele?* Si, de noche por ahí, un poco. *Qué?* Trato de mirar algo que no sea mucho informativo, si por ahí hay algo que informativo que valga algo interesante (Canal 10). *Internet en tu casa?* No, en el celular nomás. *Tenés otras compus en tu casa?* Tengo una compu grande, de escritorio. No está con Internet. *La usas?* Si, para hacer los trabajos prácticos, me sirve un poquito más que la netbook.

Hace cuánto tenés la netbook? Y... vinieron en noviembre del año pasado las netbook. Estaba en 4to yo. *Para qué la usas?* Y... ahora la usamos en TIC para hacer los trabajos áulicos y eso, o por ahí un trabajo en la casa, ahora mucho no se la está usando. *Te conectas mucho a Internet?* y... habiendo redes si. *Dónde?* En la casa de mi hermana en 1 de mayo, o sino en Villa Elisa. Por ahí pasan varios días que no voy, entonces no me conecto. Sino, con el teléfono nomás, casi todos los días, anda bastante bien.

Donde entras? Facebook, Whatsapp. *Cómo te comunicas con tus amigos?* Whatsapp, o mensajes si es más importante. *Anda bien?* Si. Facebook es más lento, pero anda.

Cómo es un trabajo práctico de TIC por ejemplo? Por ejemplo presentar un tp justificado, o escribir un texto y editarlo. Si es un trabajo para la casa, nosotros que no tenemos internet, nos da la hoja con contenido y nosotros tenemos que resumirla y presentarlo en un video. *Y el que tiene Internet?* puede buscar lo que necesita o sino también se le da el contenido así tenemos todos igual. *Para otras materias?* Para matemática una sola vez, pero no mucho. Trabajamos con unos gráficos que se pueden hacer en la computadora. Una o dos clases. *Les gustó?* Si, estuvo bien. *Por qué no se repitió?* Porque como hace poco que están las netbook, como que no estamos acostumbrados a usarla mucho. *Te gusta más con o sin net las clases?* Y... por ahora, sin netbook, pero es útil, o por ahí en las horas libres por ahí la usamos para escuchar música, y anda bien. *Por qué crees que algunos docentes la usan y otros no?* Y... eso depende del contenido que quiera dar el profesor, porque por ahí no es necesario. *Tareas exclusivamente en la compu?* Y en caso de TIC si, lo que más se usa es la net. *Qué es lo que más te gusta de usar la net?* A mi me gusta el reproductor de windows, el word, el power point. *Cómo tenés música en la compu?* Me la pasan mis amigos por pen drive, no la descargo yo, porque como puedo entrar a internet. *En los recreos la usas?* Si, en las horas libres sobre todo, la usamos, para escuchar música. *Proyectos de fotos y videos?* Fotos me parece que no. Un video si, que teníamos que hacer un cuento, íbamos contándolo y íbamos pasándole la ilustración, le íbamos sacando fotos en el aula a la ilustraciones y después la pasábamos como video. *Para qué materia?* Era una exposición, un día que grado exponía, y nosotros nos tocaba exponer un cuento, e ir sacándole fotos a las ilustraciones, y mostrar. Era un cuento de los valores, el amor y eso. Entonces nosotros agarramos y le pusimos la letra así, y algo que sea significativo de ese valor. Nosotros sacábamos la foto, por ejemplo el amor con corazoncitos y a medida que se lo nombraba, pasaba. *Programa?* El movie Marker. *Lo sabes usar?* Si. *Aprendiste solo?* Si. *Qué otros programas sabes usar de la net?* Todos. *Descargar sabes?* Si, habiendo Internet es fácil. *Le descargaste cosas?* Si, la llevé Villa Elisa, y le hice descargar el Picassa para editar fotos y todo eso. Y le puse el antivirus. Es un técnico de computadoras. Como le tengo confianza al de Villa Elisa, se la llevé a él. *Power Point?* Si. *Has hecho presentaciones?* *Para qué por ejemplo?* Ahora por ejemplo, de Lengua y Literatura, estábamos haciendo un trabajo práctico y ahí exponemos el trabajo. *Sabes solucionar errores de la net?* Los más simples si. *Investigaste en Internet para algún trabajo práctico?* Si, pero esa vez lo investigué desde el teléfono, lo descargaba y de ahí lo pasaba a la net. *Adónde?* Wikipedia. *Desde Google?* Si. *Has hecho seguido eso (cosas para la escuela)?* Si, 4 o 5 veces por lo menos sí. *Cómo seleccionas a qué página entrar?* A mi me tiró varias páginas, y por ejemplo ese de Wikipedia estaba primero y lo puse. *Buscas en google y entras a alguna página que no te convence lo que dice?* Sí, hay

páginas que no concuerdan. O tienen poco contenido. O comparás una página con la otra y te das cuenta que la otra tiene más, y explica más. *Te parece que esstá buena la net?* Si, esta buena. *Qué agregarías?* y... no le agregaría mucho, salvo algunos otros programas podría agregarle, pero no, estaba bastante bien completa. *Le sacarías algo?* Y... le sacaría un poco los contenidos educativos y eso que tiene, la cargan mucho. *Vos se los dejaste?* Si, está todo igual, todo. *Agregaste juegos?* Le agregué un juego pero que no sea muy pesado. Yo la voy controlando. Eso que marca el estado de la memoria, que siempre esté azul. *Cuando te la iban a entregar, estabas contento, ansioso?* No, porque hace rato que habían dicho que la estaban por traer, y no se sabía si iban a llegar... y bueno, ese día llegó, y bienvenido sea. *Tuvieron que venir los padres?* Si, tuvieron que venir ellos a firmar y retirarlas. Esperamos que se carguen y empezamos a toquetearlas.

10.1.7 | Arturo Gaggia - Franco y Lucas - 5to año

Soy Franco Amarillo, tengo 18 años, en mi tiempo libre abro el Facebook, y voy al campo de vez en cuando. Soy de Villa Elisa.

Soy Lucas, tengo 19 años, en mi tiempo libre trabajo y sino miro tele. Trabajo en una granja, acá en San Miguel. De Casés. *Qué miran en la tele?* Pelis, los simpsons, noticieros de vez en cuando (Canal 10) *Usan Internet?* Si, en la casa (Franco) En el teléfono nomás, con Personal (Lucas)

Los dos tienen las netbook? Yo tengo una de escritorio, y la uso más, porque ya está conectada al cable. Antes agarraba algún wifi y usaba la compu de la escuela, ahora ya no. Pero ahora no cazo más (F). Si, a veces, para jugar los videojuegos o hacer algún trabajo (L). *Con el teléfono entras todos los días a Internet?* Si, al Facebook (L). (F) Whatsapp, Facebook, Twitter pa chusmear. Google para algunas canciones. Youtube, por ahí también.

Para qué usan la netbook acá en la escuela? Y... acá la usamos para hacer trabajos prácticos, en Word, o por ahí algunos que ya trae, como el Geogebra para matemática. *Para qué materias la usan más?* Para TIC. *Qué hacen?* Por ahí bajamos programas y vamos sacando, haciendo, trabajos, mirando lo que hay. *Usan las cosas, aplicaciones y programas que ya trae la net?* Algunas si, y a veces, descargamos otras aplicaciones. Ella nos trae en un pendrive, y lo pasamos. Tipeamos el trabajo en word. Teoría y gestión, o contable también. *Les gusta más las clases con compu o sin compu?* Casi que sin, ahora casi que no la ocupamos ahora. Igual cuando la ocupábamos, tardábamos más porque algunos son más lentos para utilizarla, algunos ya están más... (F)

Y vos? También, porque no la entiendo mucho (L)

Por qué creen que en algunas materias se usa y en otras no? Y ha de ser porque no es necesario usarla, no? (L). *Proyectos de videos/fotos?* Si, con movie marker. En física. Primero sacamos la foto, y después la hicimos video. Sistema de fuerzas, poleas. Después hicimos una película, que la proyectamos allá, cuando hicimos el acto. *Cómo hicieron la película?* Hicimos dibujos y le fuimos sacando fotos, y después lo acomodamos. *De lo que trajo la compu, le borraron algo?* No, no entiendo así que no. *Agregaron algo?* Si, videojuegos, música. De autos, motos, de tiros... de todo! Los pasan aquellos, en pendrive. Ares, Google "chome" *Usan word?* Si. *Excel?* No. *Editor de fotos?* No, no lo probamos. *Han buscado información en google?* Si. *Cómo buscan?* Ponemos la información que necesitamos. *Cómo eligen a cuál entrar?* Yo voy entrando, y la que parezca más completa, esa. Wikipedia siempre es lo más fácil (F). *Vos usas el google de tu celular?* (a L) No, uso la computadora de la escuela, la de escritorio. En la escuela de Casé. A la tarde. Como me conocen las maestras, me dejan usar la computadora. Sólo voy cuando tengo que hacer trabajos prácticos. Me ayudan las

maestras siempre (L). *Entran a páginas que no les convence lo que dice?* Si. *Y por qué no les convence?* Porque hay algunos que hacen comentarios, por ahí a veces pasa que no tiene la información necesaria que precisás. *Les parece que está buena la net?* Si, pero acá ni la ocupamos, porque al no tener Internet, no nos sirve mucho. No sé cómo será en otras escuelas, como la utilizarán.

Le agregarían o sacarían algo? Lo trajo yo se lo dejé. Agregarle yo le agregué juegos, música y todo eso. Pero sacarle no.

Cuándo se las entregaron? A fin del año pasado (cuando estaban en 4to)

Estaban ansiosos, contentos? Es que ni nos habían avisado, fue sorpresa, no nos avisaron nada. Llegaron un día, nos entregaron, nos sacamos la foto, y al otro día nos la dieron. Tuvieron que venir algunos padres a firmar. *Ahi la toquetearon mucho apenas llegaron?* Si, ahí con los maestros... buscamos, e íbamos haciendo

10.1.8 | Arturo Gaggia - Gesarella - 1er año

Me llamo Gesarella, tengo 13 años, y vivo en Colonia Las Pepas. En mis tiempos libres miro la tele, hago la tarea, estudio, cuando no tengo nada que hacer, ayudo a mi madre, y uso el Facebook, whatsapp. *Tenés internet en tu casa?* No. *En el celu?* No. *Y en dónde te conectas?* En Villa Elisa, en lo de mis amigos. *En la tele que miras?* Pelis, las de terror o las de acción. *Tienen cable en tu casa?* Si. *Celulares?* Si *Lees?* En la tele cuando miro, sino cuando estudio. *Tienen granja?* Si, granja de pollo. Mi papá trabaja. *Tenés hermanos?* Si, 3 hermanos más chicos. *En qué te traen?* En moto o en auto

Tenés la netbook? Si. *Para qué la usas?* Para los jueguitos, o la uso cuando la necesitamos en clases. *Para qué materias la usan más?* Para tecnología. *Qué hacen?* Usamos el word y hacemos trabajos prácticos o actividades. *Otras materias?* Lengua, inglés, biología, fisico-química. *Para lengua qué hacen?* Actividades también, leemos. *Cómo les pasan los docentes?* Algunas ya están, otras las pasan por pendrive. *Te gusta más con netbook o sin netbook las clases?* Con net. *Por qué?* Porque es más divertido y más fácil. *Sabes usar Internet?* Algo. *Páginas?* Si. *Facebook?* Si. *Dan trabajos prácticos que tenes que buscar cosas en Internet?* Si. *Cómo lo resolves?* A veces con el celu, o tengo que ir a la casa de mis amigos. *Buscas en google?* si. *Cómo buscas?* Y... pongo el tema que tengo que buscar, y lo busco. *Cómo elegís a cuál entrar?* A la que tiene más relación con el título de lo que tengo que buscar. *Entras a páginas que no te convencen?* Si, muchas veces. *Cómo te das cuenta?* Porque a veces no tiene nada que ver con lo que estoy buscando. *Te fijas en el nombre de la página a la que entrás?* Si. *Alguna que entres siempre?* No, entro siempre a distintas. *Sabes descargar música?* No. *Juegos?* Si. *Desde dónde descargas?* Desde el celu. *Le agregaste algo a la compu?* Juegos. El counter. *El google chrome?* No. *Por qué crees que en algunas clases no se usan las net?* No se, por ahí no tienen relación las cosas que están, o traen actividades de otra forma. *Preferís con la net?* Si. *Hicieron proyectos de fotos o videos?* No. *Sabes usar editor de videos?* No. *De fotos?* Si. *Sabes usar power point?* Si, hicimos una vez, para tecnología, sobre las herramientas. Yo escribía, y agregaba imágenes, de las que traía el power point. *Le sacaste algo de lo que traía la compu?* No. *Le agregaste?* Si, el counter. *Te parece que está buena la net?* Si. *Te gustaría que venga con algo más?* Sí, con música. *En tu casa escuchas música?* Si, con el celu de mi mamá. *Cuándo te la estaban por entregar, estabas ansiosa, contenta?* Estaba ansiosa y contenta. *Cuando te la dieron la empezaste a toquetear enseguida?* Si. *En los recreos la usas?* No.

Cuando entras en Internet en Villa Elisa, a dónde entras? A Facebook, y entro a mirar videos, o imágenes, de películas de terror, o de cualquier cosa, en Youtube. *Cada cuánto te conectas?* Cada 3 o 4 días. *Cómo te comunicas con tus amigos?* Por whatsapp o por mensaje

10.1.9 | Arturo Gaggia - Juan y Airton - 3er año

Me llamo Juan Traverso, tengo 15 años, cuando salgo de la escuela llego a mi casa, como, entro al Facebook, después voy a la casa de mis amigos, a las 5 trabajo, y ahí estoy en el Facebook también, y después ya me voy a mi casa. En el supermercado de mi padre.

Yo me llamo Airton Saseta, tengo 13 años, vengo a la escuela San Miguel, cuando llego a mi casa como, hago la tarea, me conecto al Facebook y después a la tarde, voy con mis amigos a mi casa, o en la plaza, y después me voy para mi casa nomás. *Miran tele?* Si, novelas, “camino al amor”, “somos familia”, “señores papis”. *Pelis?* A veces nomás, en la computadora. Los lunes, “The walking dead”. *Qué pelis?* De terror, de zombies, de acción.

Tienen la netbook? Si. *Cuándo se la dieron?* El año pasado, un poco después de mitad de año. Ahí empezamos a aprender cómo usarla. *Para qué materias la usan?* Para historia, tecnología, la estábamos usando en ética también, en inglés, para el diccionario. *En historia para qué la usan?* Porque teníamos unas cosas de los nombres de los protagonistas de las Tortugas Ninjas. Nos lo pasaron en un pendrive la información, y después teníamos que hacer unas preguntas. *Para tecnología?* Nos va a descargar un programa la señora, de los circuitos y esas cosas, para hacer un velador y esas cosas. *Para ética?* Estábamos mirando un video, no me acuerdo qué era. Ah! También la estábamos usando en biología, para mirar las fotos del microscopio, y pasábamos la foto a la computadora, y la mirábamos más grande y todo eso. *Cómo les pasó la foto?* Con el cable USB nomás, después el microscopio. Conectó un microscopio a la compu. Para ver sangre. Nos pinchábamos con una aguja, se pincha el profesor. *El video para ética, cómo se los pasó el profesor?* Por pendrive o por las carpetas compartidas? Por pendrive. *Usaron alguna vez las carpetas compartidas?* Si. *Les gusta más la clase con net o sin net?* Con, no es tan aburrido con la netbook. *Por qué creen que en algunas materias se usa y en otras no?* No se, capaz no vienen para usarse en unas materias, no se. *Cuándo les llegó la net, le sacaron algo?* No, yo no le hice nada. *Le agregaron?* Si, juegos. Yo le puse un juego nomás. El Ares también. Y el google chrome. *Se les rompió muchas veces?* Si, una sola vez nomás. Me pegaron un pelotazo a la pantalla y se rompió, pero ya me la cambiaron. No tardó tanto, menos de un año nomás. *Airton, te la sacaron alguna vez?* Si, porque le había sacado el teclado. Lo abrí, le saqué la batería. *Para qué?* Pa limpiarla. *Y te la sacaron?* Si. *Por?* No se. *Y por cuánto tiempo?* Por 4 semanas más o menos. *La extrañaste?* Más o menos. *Tienen compu en su casa además de la net?* (Airton) No. (Juan) Si, una de escritorio, pero nunca la uso, está todo el día mi hermana jugando en la computadora esa. *Tienen Internet en su casa?* Si. *Han hecho proyectos de fotos o videos acá para las materias?* No, creo que no. *Saben editar videos?* No. *Fotos?* Si (agregarle color, brillo, agregarle cositas, palabras). *Saben usar word?* Si. *Excel?* No. *Power point?* Si. *Han hecho cosas para la escuela en power?* No. *Para qué usan Internet, además de Facebook?* Para mirar video en Youtube. *De qué?* De walking dead, porque en la tele lo pasan en inglés, y yo lo miro después en la computadora en español (juan). (Airton) También. *Algo más?* No. *Twitter?* No, (el otro si). *Cómo se comunican con sus amigos?* Por facebook o por whatsapp, pero ahora perdí el celular, así que por facebook nomás. *Tienen internet en el celular?* Internet tengo yo, pero cuando me quedaba sin crédito, tengo wifi en mi casa (1). (2) Yo lo tengo en la compu, tengo un simulador de Androind. *Lo descargaste vos?* Si

Les parece que está buena la net? Si, esta buena. Estuvo buena esa idea. *Le agregarían o sacarían algo?* No, a mi no me gusta toquetear mucho la computadora, no te sirve para nada si la rompés, y te la sacan y no te la dan más. Yo la dejo así nomás. *Cuándo se la entregaron, estaban ansiosos, contentos?* Ansiosos y contentos también (1). (2) Yo justo ese día no vine, y me la dieron después. La esperamos un tiempo, que nos habían dicho que nos iban a traer las computadoras y las esperamos, y cuando las trajeron... *Les han dado tarea para hacer en su casa con las compus?* Si, nos dieron el

trabajo práctico de Inglés, y tecnología. *Utilizan Internet para hacerlos?* Si, el traductor de google (1). Yo hago en el negocio todo eso (2). *Si en historia le dan para averiguar de la revolución de mayo, por ejemplo, buscan en google?* Si. *Y cómo buscan?* Voy probando que tenga mejor información y uso eso. *Y a veces les pasa que no les convence lo que dice?* Si, o que dice cualquier cosa, que nada que ver con eso. Lo lees primero, porque capaz lo copias y nada que ver.

10.1.10 | Arturo Gaggia - Miltón y Martín - 4to año

Me llamo Martín, tengo 17 años. En mis tiempos libres escucho música, estoy al pedo, dibujo. *Mirás tele?* A veces miro algunos programas, de diseño de autos y todo eso.

Me llamo Milton, tengo 18 años. En mi tiempo libre miro tele, juego a la computadora, y a veces, muy pocas, me pongo a leer, las novelas que miro de noche. "Dulce amor". Ahora miro "Somos familia". A veces, antes de acostarme, miro "Señores papi"

Escuchan música? Rock nacional (Martín). En youtube escuchan música? A veces, busco algunos temas y los descargo (Martín). Yo lo descargo también. Lo pasas a otro programa, le pegas el link, lo pasas a otro programa y ahí lo descargas (Milton). Yo descargo en el Ares (Martín). *Tienen Internet en su casa?* Si. *La netbook la tienen?* Si. *Tienen otras computus en su casa?* Si. De escritorio? 2 de escritorio, una notebook y una netbook (Milton). 1 de escritorio (Martín).

Para qué usan la netbook de la escuela? Poco y nada (Milton). Para escuchar música (Martín). El geogebra, el babiló (Milton). Cuando me acuesto me conecto de ahí, porque ni ganas de estar sentado, y para hacer trabajos de la escuela a veces, ahora no porque no me anda (Martín). Yo uso las de mi casa (Milton). Yo uso la netbook porque me puedo acostar, y estoy acostado re cómodo, pancho (Martín)

Para qué materias la usan? Matemática, administración, inglés, ética a veces, y también historia. *Administración qué han hecho?* Trabajos, en el word, sobre empresas y todo eso. *Les gusta más la clase con net o sin net?* Con netbook (martín). *Por qué?* Porque es más cómodo, y no tenés que estar escribiendo (martín). *Por qué creen que en algunas clases se usa y otras no?* Porque a algunas maestras les gusta y a otras no (martín). O porque en algunas materias tienen para trabajar en la netbook y algunas no. *Qué es lo que más les gusta de usar la netbook?* A mi me gusta escribir más con la computadora, más fácil y sin errores (Martín). Facebook (Milton). *Pero acá en la escuela no tienen Internet, cómo haces?* Acá en la escuela no la uso, ni la traigo (Milton). *En los recreos la usan?* No (Milton). A veces, pa escuchar música, cuando traigo los parlantes (Martín). *Han hecho proyectos de videos o fotos con la net?* Si (Martín). No (Milton). Fui al motoencuentro de Diamante, y con todas las fotos hice un video con ese Windows Live, algo de eso (Martín). *Le pusiste música?* Si, lo subí a Internet y también está en la compu (Milton). *Saben editar fotos?* Si. *Qué programa usan?* Yo tengo un editor, que se llama "editor fotos" o algo así (Martín). *Saben usar word?* Si (Milton). Si, pero ahora no me anda, lo tengo que actualizar (Martín). *Excel?* Si. *Power point?* Si.

Saben solucionar errores en la netbook? Si, a veces si. *La han arreglado?* Si. Cuando se me bloqueó por ejemplo, la desbloqueé yo (Martín). *Cómo?* Hay un botón ahí que vos lo tocas, y ahí te dice para actualizarla entera, y la actualicé ahí, actualicé fecha y eso, y me pedía un código, y le escribí del 1 al 5, y después me decía repetirlo, y lo repetí, y apreté y decía que lo guarde, que me lo acuerde a eso por si se me bloqueaba de vuelta, no se, algo de eso, no se, y ahí apreté y entro. *Lo hiciste desde tu casa a eso?* Si. *Necesitabas conexión de Internet?* No. *Le agregaron o sacaron cosas?* No, borrarle no. *Qué le agregaron?* Juegos.3. El google Chrome. El Ares. Imágenes. *Buscan en google para hacer trabajos con la computadora?* Si, ahí si me conecto a google desde la compu, así directamente ya lo copio en word. Copio y pego (Martín). Agarro el word, abro, busco en Internet, y ahí copio en la misma netbook el trabajo.

Cómo elijen a qué página entrar de google? Wikipedia. Les pasa que entran a páginas que no les convence lo que dice? Yo entro a cualquier página y le mando copiar y pegar nomás (Milton). Por ahí entras a una, y te dice algo, y vas a buscar a otra, y las dos te dicen cosas distintas (Martín). *Les parece que está buena la netbook?* No (Milton). Si (Martín). *Le agregarían algo? Le sacarían algo?* Parlantes (Milton). *Milton, por qué te parece que no está buena la netbook?* Porque no la uso, para qué la quiero. *Y por qué no la usas?* Porque tengo otras, que andan más rápido. *Osea que lo único que no te gusta es que sea lenta?* Ajá. *Si fuese más rápido, te gustaría más?* Ahí podría ser... *Estaban contentos, o ansiosos cuando se las iban a entregar?* No. Encima a mi me la dieron, me la sacaron, me la dieron, me la sacaron (Milton). Estábamos en ética me acuerdo y llegó y dijo la directora, vengan a firmar que les vamos a dar las netbook, estaba re entregado ese día (Martín). *Milton, por qué te la sacaron?* Porque le saqué cosas... porque me olvidé la caja acá. Le hice sacar la batería, el cargador, todo. *Por qué?* Porque yo saqué las cosas, y me la llevé en la mochila, la caja la dejé acá. La tuve que traer, dejarla acá, y después llevármela con la caja de vuelta, todo.

10.1.11 | Colonia San José - Agustín - 2do año

Me llamo Agustín Forclas, tengo 15 años, en mi tiempo libre juego al fútbol, a la computadora, que se yo, haciendo eso todo el tiempo. *Qué haces en la compu?* Juego a los juegos, estoy un rato en el Facebook a ver qué onda, y nada fuera de lo habitual. *Miras pelis?* Si. *Qué?* Novelas, películas de acción, de terror, de todo un poco. *Lees?* No, leer no. *Tenes Internet en tu casa?* Si. *La net de la escuela la usas en tu casa?* Si, y en la escuela también. *Tenés otras computus en tu casa?* Si, una de escritorio.

La netbook para qué la usas? Para jugar. *Navegar?* También. *A qué páginas entras?* Al Facebook. *A algo más?* No, a nada más. *A qué jugas?* Me gustan los juegos de armas, algo que te atrape. *Por ejemplo?* El counter. *Usas Facebook?* Si. *Mucho?* No, con poca frecuencia. *Por qué?* Porque es puro chusmerío. *Descargas cosas?* Si, música, juegos, algún programa, alguna tontería de vez en cuando, cosas que te puedan ayudar a matar el tiempo. *Descargas en la net?* Si. *Y no se te pone lenta?* No, yo la veo igual.

Cómo te comunicas con tus amigos? Por el Face, no hay otra. *Whatsapp?* No tengo celular. *Para qué materias usas la netbook?* Para ninguna. *Para qué materias te piden que uses la compu y no la usas?* Para tecnología más que nada, pero yo no la ocupo. *Para qué le piden?* Para hacer trabajos y todo eso. *Cómo es un trabajo con la net?* Buscando cosas en la netbook y que que se yo, con Internet también, por los programas que están ahí adentro. *Cómo cual?* No, yo no me acuerdo, pero había uno que se llamaba "Tecnología para toda la inclusión", no sé qué carajo, y yo lo borré, para hacerle más espacio a los juegos. *Qué más le sacaste?* Le saqué las cosas de la escuela, y nada más. *Escritorio de alumno?* También. *El word?* Ese para escribir, no, no lo borré, porque capaz me servía de algo. *Osea, todo lo que es para la escuela le borraste?* Si.

Te gusta más la clase con netbook o sin netbook? Con netbook, para mí es todo el tiempo con netbook, porque me emociona, que se yo. Crear mi vicio, que yo me pueda entretener yo solo, ahí me gusta. *Por qué crees que en algunas clases se usa y en otras no?* Y bueno... eso puede tener bastantes causas. 1 es porque los gurises en vez de trabajar, juegan (mis compañeros, yo también). Las otras causan no sé por qué son.

Los docentes les piden tareas para realizar exclusivamente en las computus? No, buscar a veces, puede ser, tarea exclusivamente con la netbook, no. *Qué es lo que más te gusta de usar la netbook?* Bueno, mi motivo son los juegos, pero capaz hay otros motivos. *Usas la net en los recreos?* Si, escucho música, pa pasar el tiempo, pa tomar aire. *Jugas?* No, juegos no mucho.

Tenés o has tenido clases donde usas la net para hacer proyectos de videos o de fotos para la escuela? No, hasta ahora en lo que va del año no. *La cámara la usas?* Si, para hacer videollamadas en Face, una-dos o tres veces a la semana. *Sabés usar programas de edición de fotos o videos?* No. *Power point sabes usar?* “Qué es eso?”, lo borré a eso. *Sabes descargar?* Si. *El word?* Si, guardar, márgenes, todo eso. *Sabés solucionar errores en la net?* Más o menos. *Has solucionado?* Si, yo tengo el antivirus ahí. *Cuándo tenés que buscar información cómo buscas?* En Google. *Cómo?* Y... bueno, le pongo cómo se hace... que se yo, la fabricación de la manteca, por ejemplo. *Y cómo elegís a qué página entrar de todas las que te tira google?* Y, veo cuál es la que tiene más contenido, porque a veces el contenido es poquito y no te sirve para nada, la que tiene un poquito más de contenido yo voy y lo copio. *Te pasa que hay muchas páginas que entras y no te convence lo que dice?* Si, mucho. *Después copias y pegas?* Si, lo copio y pego más que nada. *Te parece que está buena la net?* Siiiiii, siii, qué no, para mi en mi caso, si! *Hace cuánto que la tenés?* Y nos la dieron en agosto, y estamos en noviembre, son 3 meses. *Vos repetiste?* Yo estoy en 2do, yo repetí 2do. El año pasado dejé la escuela, por eso repetí. Porque no me convenía más venir, mientras ayudaba a mi familia. Mi mamá me dijo: si no podés, dejá. Porque me iba mal y no me gustaba.

Qué le agregarías? El counter strike souf, qué buen juego! que ya lo traiga. *Qué le sacarías?* Y, para que no me ocupe giga, todo lo de la escuela. O sino, me gustaría también un programa para aumentar los gigas del disco. *Cuándo te la entregaron, estabas contento, ansioso?* Si, para bajarle juegos, ver qué tenía, explorarla. *Algo que quieras agregar?* Si, yo para los juegos, yo siempre uso el pendrive para pasar, este aparato acá. 8gb.

10.1.12 | Colonia San José - Carolina - 1er año

Me llamo Carolina Franco, uso la netbook para hacer trabajos prácticos, para entrar a Facebook, para jugar a los jueguitos, sacar fotos, mirar videos, etcétera. *Qué haces además de venir a la escuela?* Limpio mi casa, estudio no, voy a la casa de mis amigas, de mi abuela. *Haces algún deporte?* No. *Escuchas música?* Si, escucho música. *A qué páginas entras?* Descargo cosas, entro al Facebook, chateo también. *Tenés internet en tu casa?* Si. *Qué descargas?* Música, videos, jueguitos no, me la pasan mis compañeros. *Cómo descargas?* No se, en youtube videos. Tenés que poner enter, y se descarga. *Cómo te comunicas con tus amigos?* Por el celular, mensajes, sino por el Facebook. *Te gusta más la clase con net o sin net?* Sin netbook, porque sino se distraen las personas, los gurises. *Para qué materias las usan?* Para geografía, biología a veces, y lengua. *Qué hacen?* En geografía investigamos los mapas, los relieves y todas esas cosas. En biología, el cuerpo humano y todas esas cosas, y descargar fotos, si tenemos que dibujar algo, lo descargamos primero, y después lo copiamos.

Por qué crees que en algunas clases se usa y otras no? Porque están interesados en cómo trabajas en clases, no con la netbook. *Se trabaja bien?* Si, algunos usan la netbook para jugar nomás, se distren mucho y todo eso, y las maestras se enoja y todo eso. *Qué es lo que más te gusta de usar la netbook?* Mirar fotos, me encanta mirar fotos. En mi computadora, las tengo descargadas, y las miro. *Fotos que sacaste con la cámara digital?* Claro. *La usas en los recreos?* No. *Tienen hecho o planeado hacer proyectos de videos o fotos?* No. *Sabés usar programas de edición de videos o fotos?* Si, el pisaca, y ese nomás (aclaración: Picassa). *Qué le haces a las fotos?* Las edito, le pongo color, las recorto a veces, o sino hago colage con mis amigas. *Lo subís a facebook?* No, las hago para tener nomás. *Sabés usar power point?* “Qué es eso?” ah, no. *Sabes usar word?* Si, más o menos. *Sabes solucionar errores en la netbook?* No. *Se te ha roto?* No. *Cuando te dan para buscar información, dónde buscas?* En google, y en otra página más que no me sale. *Por qué elegís una*

página u otra? Porque es la única que entiendo. Porque en algunas dicen pavadas nomás, en otras páginas es más importante las cosas que dicen, porque te das cuenta, por las cosas que dicen.

Te pasa mucho que entras a paginas que dicen pavadas y tenés que cambiar a otra? Si, mucho me pasa. *Te parece que está buena la net?* Si. *Le agregarías o sacarías algo?* No. *Le sacaste algo?* No. *Le agregaste?* Si, música, videos, fotos, descargué el google chrome. *Cuando te la entregaron, estabas ansiosa, contenta?* No, no me llamaba mucho la atención, pero bueno, la tenemos ahora. *Tenés otra compu en tu casa?* La mía y la de mis hermanas. *Te las piden en tu casa?* Si, mi hermanito chiquitito, para jugar a los jueguitos, y a veces le digo que no porque estoy en el Facebook y me retan y me sacan la computadora, hasta al otro día, y así.

10.1.13 | Colonia San José - Estéban - 2do año

Mi nombre es Estéban Ferreyra, mi nombre completo es Estéban Eduardo Ferreyra, tengo 14 años. En mi tiempo libre juego al fútbol nomás, allá en Santa Rosa. Vivo por allá, en la calle constitución. *Mirás tele?* Lees? Si. Lo que haiga nomás. Tinelli a la noche. Cualquier cosa. Leer, leo historietas, todas cosas cómicas. Por ejemplo, una que saco de acá de la biblioteca Urquiza, cualquiera nomás, que me llame la atención. *Quién es socia?* Mi madre. *Y vos vas solo a sacar?* Si. *Tenés otra compu en tu casa?* Si, una grande, CPU. *Para qué usas la netbook?* La uso para jugar, pero también para uso escolar. *En tu casa la usas?* Si. *Para qué?* Para entrar a las redes sociales. *Para algo más?* No, osea, juego y esas cosas nomás. *Cómo te comunicas con tus amigos?* Por Facebook, por todas esas cosas nomás. Whatsapp? No, no tengo. Lo perdí al celular.

Te gusta más la clase con net o sin net? Me gustan las 2. Preferiría más con netbook, porque es más fácil, tenés ahí nomás la investigación y todo eso, es mucho más rápido. *Para qué materias la usas?* Para Inglés, geografía, tecnología, y las demás, quieren que copie nomás, que copie en la carpeta. *Y para inglés, tecnología, para qué la usan?* Para tecnología por ejemplo, el otro día teníamos que investigar maleabilidad y esas cosas, y lo buscas ahí nomás, y es mucho más rápido. Y en inglés, algunas palabras que no entiendo, puedo buscarlas ahí. *La profe de tecnología les da consignas?* Si. *Por ejemplo, les da preguntas sobre maleabilidad y ustedes buscan ahí?* Si. *Y en Inglés? Usan el diccionario que trae la compu?* No, en el traductor de google nomás. *Trabajan en grupo con la net?* No, no han hecho, aunque estaría interesante, pero no, no han hecho. *Cuándo tienen que buscar sobre maleabilidad por ejemplo, cada cual entra a la página que le interesa?* Aja, cada cual en su propia página. *Por qué crees que en algunas clases se usa la net y en otras no?* Porque capaz a algunos profesores les gusta que sea más rústico, así en carpeta nomás, mano escrita, o por ejemplo en algunos trabajos tenés que entregar, en hoja y todo eso. *Los docentes les piden tareas para realizar exclusivamente en la compu?* Si, a veces si. *En qué materias?* En tecnología, más que nada. Y en geografía también, o biología. En geografía nos piden que busquemos latitud, longitud, clasificación y ahí lo copiamos directamente.

Qué es lo que más te gusta de usar la net? Redes sociales y todo eso, que lo uso en el tiempo libre de mi casa. *Y en la escuela hay algo que te guste más de usarla?* No. *La usas en los recreos?* No, en el recreo estoy con los amigos. *Han hecho proyectos de video para la escuela?* Por ahora no han dicho nada, estaría muy bueno, pero no han dicho nada. *Sabes usar programas de edición de videos y fotos?* No, he querido hacer si, porque tengo un programa en youtube, que puedo hacer todas esas cosas, tengo un programa descargado, todo. Hacer puedo hacerlo, pero no lo he hecho. *Para qué usas youtube?* Para mirar videos, o tengo una página, soy suscriptor y puedo hacer videos, pero todavía no hice ninguno. *Y de qué miras videos?* De youtuber, de Hola Soy Germán. *Has hecho presentaciones de power point?* No. *Qué descargas de Internet?* Lo último que he descargado son Juegos y campa estudio, o algo así, para hacer videos,

para grabar su propia computadora. *Sabes usar word?* Si, pero se me bloqueó, tenía que ponerle un código, y se me bloqueó lamentablemente. *Sabés solucionar errores en la compu?* Si, normalmente, he arreglado alguno, hay algunos que son más difíciles, pero si.

Cuando te dan algo para buscar en google en la clase, cómo buscas? Y... depende, por ejemplo si es algo de historia o algo así, voy directamente a la página de wikipedia, o yahoo o programas así que son más fáciles y resumidos. *Te ha pasado de buscar en alguna página y que no te convenza lo que dice y tener que buscar en otra?* Si. *Y por qué no te convence?* Porque no explica lo que quiero buscar, entonces, busco en otra página. *Te parece que está buena la net?* Si, me parece que esta muy buena, si esta muy buena, para trabajos de la escuela u otros usos está muy buena. *Le agregarías o sacarías algo?* No, creería que no. *Cuándo te la entregaron estabas ansioso, contento?* Si, más que nada ansioso, porque tenía la computadora grande nomás, que es de la familia, y esta era para mi nomás. Y enseguida le empecé a cazar la mano y todo eso.

10.1.14 | Colonia San José - Julián - 3er año

Yo me llamo Julián Martín Pirez. En mi tiempo libre juego al fútbol en Santa Rosa, porque mi abuelo estuvo en la comisión directiva, y mi bisabuelo fue el fundador de Santa Rosa, así que siempre jugué en Santa Rosa. Además jugar al fútbol, también a veces armamos un equipo y jugamos en una cancha de fútbol 5 que hay al lado de la escuela. *Miras tele?* Si, normalmente miro películas o documentales, deportes si, en especial. Películas de acción, de terror, documentales de animales, del planeta, del espacio, que general me gusta. *Lees?* Si, a veces pido libros en la escuela para de noche o a la mañana, cuando no tengo muchas cosas para hacer, leo algunos libros. *Libros como cuáles?* Ahora estaba leyendo que no me acuerdo muy bien el nombre, que es de Tom Hamilton, que se trata de unos bomberos que, además de apagar los incendios, queman libros y otras cosas. También unos libros que encontré por ahí en la casa de mi abuela, cuando me quedo a dormir de mis abuelos, leo unos libros de una colección que tiene de todo un poco, de historia, de biología.

Para qué utilizas la netbook en general? En general para jugar, pero la mayoría de las veces, la traigo a la escuela, porque trabajamos en plástica, en tecnología siempre, en geografía, biología para buscar algunos temas. *En plástica?* Para buscar algunas imágenes, y ahí dibujamos, o nos da algunos temas y nosotros lo buscamos ahí en la computadora y las imágenes, para ver de qué se trata. *Usan Internet entonces?* Si, hay 5 o 6 wifi para diferentes zonas. *Anda bien?* Y a veces sí, pero a veces, a veces los alumnos usan la misma Internet entonces anda muy lento. *Cuando tienen que buscar una imagen en plástica, todos buscan la misma?* Todos buscan algunas imágenes, aunque algunos ya no tienen ganas de trabajar, y buscan cualquier cosa o juegan. Nosotros buscamos y se lo mostramos a la profesora, y ella nos dice si está bien o no. *Te gusta más la clase con netbook o sin netbook?* Depende, porque no la uso tanto a la computadora tampoco. Lo que es historia por ejemplo, no la usamos, pero me gusta la clase sin embargo. Depende la clase. *Qué clase te gusta más?* Tecnología, porque siempre la usamos ahí. *Y ahí para qué la usan?* Para muchas cosas, usamos programas como excel, word, pero ahora usamos siempre un programa que se llama excel, que es una hoja de cálculo, que usamos para distintos cálculos, como sumas, restas y otras cosas más. Y después ya empezamos con otros programas.

Todos tus compañero tienen excel? Algunos si. Mi compañero, que le dieron una computadora nueva, porque la otra se le había quemado, no tenía instalado el excel, y lo tuvo que descargar. *Qué es lo que más te gusta de usar la netbook?* Muchas veces juego, pero uso otros programas como photoshop, movie marker, nero y el creative cloud y eso

por ahora, pero siempre uso el photoshop para editar algunas imágenes que yo quiero. En photoshop, le pongo pongo algún fondo, o las remarco con destellos, o fleirs, que son por ejemplo una estrella pero que después puedes superponer que el fondo de la imagen se desvanece, y queda la estrella sola y lo puedes poner en una esquina y queda bastante bien. *Y el Nero?* Es para pasar la música, videos de la computadora a un disco. *En movie marker?* Para editar algunos videos, poniéndole subtítulos, subiéndole el volumen, bajándole, cosas así. *Armas videos?* Y, a veces, cuando grabamos con mi familia y eso si. Con una cámara de fotos, y pocas veces, con la cámara de la computadora. *El creative cloud?* Para descargar algunos programas. El photoshop lo descargué de ahí y lo tuve que comprar, porque tenía una validez de 2 semanas, y cuando lo terminé, lo tuve que comprar. Puedes descargar los programas que son de Adobe, como el Photoshop, Movie marker y otros más. *A esos programas los tenés en la netbook?* Generalmente no, lo uso en la computadora de mi abuela, que andan más rápido. *En la net cuál tenés?* Tenía el photoshop, pero me entró un virus, y tuvieron que formatearla, y lo descargué de nuevo y tuve que ponerle el código que venía con la compra.

Entonces la mayoría de las cosas que haces, las haces con otra computadora? Si, con la computadora de mi abuela. *Y para qué usas la netbook?* Lo que hago siempre, cuando no tengo nada que hacer, el photoshop, que descargo algunas imágenes y las edito, o a veces, saco algunas fotos con la cámara de la compu y las edito. *Usas la net en los recreos?* Siempre voy a otras a jugar con otros amigos, pero no, en los recreos no.

Sabes solucionar errores en la netbook? Algunos de compatibilidad. Lo más fácil sería lo de la compatibilidad, pero otros ya son medios complicados y tengo que investigar un poco de esos errores; pero de llamar al técnico no me gusta, porque gastamos plata y yo siempre busco la manera de solucionarlo yo. *Y el técnico de la escuela?* Con el técnico ya para lo que es la computadora, me aconseja él, o si tiene algún problema como el desbloqueo, ya se la tengo que dar a él, porque tienen que poner un código de desbloqueo, que solamente ellos lo tienen. *Se te bloqueó mucho?* Me la entregaron bloqueada, y después se me bloqueó una vez, que fue cuando se quedó sin arranques.

Cuándo tenés que buscar información para una clase, dónde buscas? Y... generalmente en Google, que siempre usamos eso. Pero a veces, una vez la profesora nos dijo que busquemos, que investiguemos, pero sino, siempre en google, es lo más común. *Sino, cómo buscas?* En la biblioteca. Porque nosotros siempre usamos la computadora, y no se, por una vez, tuvimos que buscar en la biblioteca. *Cómo buscas?* Pongo “energía fósil”, por ejemplo, pero a veces, pongo “origen”, “desarrollo”, “en qué se basa”, cosas así, porque “energía fósil” te puede aparecer cualquier cosa. Pero siempre aparece en primer plano wikipedia, que aparece todo; siempre busco en wikipedia, porque para mí lo pone gente que sabe mucho del tema. Sino, busco en algunas páginas que me aparecen sobre el tema.

Sobre todas las páginas que te tira google, además de wikipedia, cómo elegís a cuál entrar? Si, a varias más, pero algunas no tienen bastante información que busco, entonces la cierro, y busco otra. *Te pasa seguido de tener que cerrar una página porque no te convence lo que dice?* Si. *Y por qué no te convence?* Porque tiene poca información. Por ejemplo en ética y ciudadana nos pidieron que busquemos sobre la Torta frita, sobre el origen, pero siempre me aparecía la receta. *Qué hace que desconfíes de una página?* El contenido, muchas veces, no tienen un autor. Hay algunas páginas que muestra el autor, con una foto, y el contacto, y dónde trabaja, y ahí si, se quien lo escribe. Pero muchas no tienen autor, eso hace desconfiar a la gente.

Te parece que está buena la netbook? Depende a quién se la dé, porque hay muchas personas que tienen notas bajas, pero sin embargo siempre se la dan, y la usan para otras cosas, juegan o hacen otras cosas además de estudiar. *Le agregarías o sacarías algo?* No, porque los arranques ya son, por ejemplo, cuando te vas a otra escuela, se te van a terminar los arranques y tenés que volver a la escuela, así que no, no le sacaría nada.

Cuando te la entregaron estabas contento, ansioso? Si, estaba contento. Lástima que me la entregaron bloqueada y estaba rayada así que era usada, de los que terminaron 6to año, pero sino sí, anda bastante bien. *No se las dieron a los que terminaron 6to año?* Depende. A los que van de 6to, según lo que yo escuché, a los que tienen buenas notas al pasar por el secundario, se la dan; a los que se llevaron o repitieron, no. *Le sacaste algo de lo que trajo?* Si, la mayoría de los íconos, se los saqué. Y después agregué otros, que son para acceder más rápido. Desinstalé cosas que son poco importantes, que no le veo sentido que tengan. Había uno que era la misma función que el Nero, pero era otro, que no me acuerdo el nombre, pero era igual que era el Nero. Entonces lo desinstale, y le descargué el Nero.

10.1.15 | Colonia San José - Maximiliano - 1er año

Me llamo Maxi Bornisen, vivo entre Maipú y 3 de febrero. *Qué haces en tu tiempo libre, además de venir a la escuela?* Toy todo el rato allá, en mi casa, o salgo con los gurises, estoy un rato con mi familia, no hago muchas cosas. *Deportes?* Ningún deporte hago. *Miras tele?* Si. *Qué miras?* Los simpsons, y todas esas cosas, películas. *Lees?* No. *En la compu tampoco lees?* Si, cuando tengo que investigar nomás. *Algo más que hagas en tu tiempo libre?* No. *Qué haces cuándo llegas a tu casa?* Estoy un rato en la compu, juego, miro videos. *Qué videos?* Algunas películas, y esas cosas, o los youtubers. *Tenes cuenta en youtube?* No. *Subís?* No, estoy comprando algunas cosas todavía para subir algunos videos. *Jugas al counter?* No, lo dejé hace rato. *Al My Craft?* Si, ese sí lo jugamos. Ahora estoy haciendo una casa, jugando multijugador con mi sobrino. *Lo jugas en la net de la escuela?* Si.

Además de la net de acá, tenés otra compu en tu casa? Si. *Otra de estas?* No, una notebook. *Usas las 2?* Si. *Para qué la usas, además de youtube?* Descargo muchas cosas, juegos, cosas para complementar la computadora, para que yo no me aburra; en la compu del gobierno acá, ya tengo muchas cosas, muchas aplicaciones.

Para qué materias la usas? Inglés, la ocupo más para Lengua y para Tecnología. *En inglés qué hacen?* Copiamos oraciones, y después las tenemos que poner los verbos y cosas así, o traducirlas. En Lengua sí, buscamos cuentos en Internet y después escribimos todo ahí. *La profe les dice qué cuento buscar?* Si. Si, leemos todos juntos, en la misma página y después tenemos contar lo que leímos. *Todos se ponen de acuerdo en entrar a la misma página?* Si. *Leen en voz alta?* Si. Hasta un punto cada uno. *Cómo te comunicas con tus amigos?* Facebook, whatsapp. *Por qué crees que en algunas clases se usan y en otras no?* Por el simple hecho que algunos ya saben cómo son, y siempre están jugando, se escapan algunos con los juegos. *Tenés muchos compañeros que hacen eso?* Si. *Los docentes les piden tareas para realizar tareas con la compu?* Si, a veces, más en Lengua. Hasta ahora creo que es la única que nos pidieron tareas con la compu. Ah! Y en Tecnología también una vez nomás. Investigamos todas las cosas, la última vez creo que hicimos algo de las puertas, la fuerza, algo así. Después teníamos que descargar imágenes para ponerle y eso. *Qué es lo que más te gusta de usar la netbook?* Estar ahí un rato. *Te parece divertido?* Si. *Preferís la clase con net antes que sin net?* Si, está mucho más entretenido. *En los recreos la usas?* A veces. *Para qué?* Para jugar un rato, o si me quedó alguna tarea, ahí la hago. *Han usado la net para hacer proyectos de videos o fotos?* Con tecnología vamos a empezar a hacer uno. *De qué?* No se, nos dijo que tenemos que cazar imágenes, las que nosotros queramos nomás, y armar un video. *De qué?* De cualquier cosa nos dijo, que sea de tecnología. *Y con qué programa?* No me acuerdo cómo se llama. Movie Marker. *Sabés hacer presentaciones de power point?* No. *Word sabes usar?* Si. *Qué más sabes usar?* El Internet. *Excel?* No, nunca entré. *Sabes solucionar errores en la net?* Si, varios hice. *Como qué?* Con los juegos siempre están ahí y arreglo.

Buscas cosas en google para la escuela? Si. *Cómo buscas?* En el buscador, busco las páginas que nos piden que busquemos y después de ahí ya investigamos, o copiamos y pegamos lo que tenemos que hacer. *Entrás a varias*

páginas? Si. *Por qué elegís una y no otra?* No se, veo que está más informada. *Te ha pasado de entrar a páginas que no te convence lo que dice?* Si. *Por qué?* No se, no encuentro... pero a veces porque yo no leo nomás, no encuentro, y me voy a otra. *Y copias y pegas?* Si, mucho. Pero cuando tenemos que ir a casa allá, no entrar otra vez y buscar todo otra vez, ya lo tenemos guardado. *A la net, qué le agregaste?* Muchas aplicaciones, ya le puse varios juegos, pero le borré un montón. Me quedé con el My Craft nomás. También tengo temas, y eso nomás creo que tengo. *Aplicaciones de qué?* No se, hay una aplicación en la pantalla que son como cuadritos, que vos pones en un cuadrito, lo llamás música, y ahí pasas toda tu música, en otro las cosas de la escuela ponele, en otro cuadro juegos. *Eso lo descargaste vos?* Si. *Y cómo sabías que existía?* Porque hay un youtubers que usa eso para hacer tutoriales, y busqué, y ahí lo encontré.

Te parece que está buena la netbook? Si, está muy buena, muy divertida, para investigar y todas esas cosas. *Hace cuánto que la tenés?* No me acuerdo. *Este año?* Si, capaz a mitad de año. *Le agregarías o sacarías algo?* No, con lo que tengo ahora no. *Pero con lo que vos agregaste, te gustaría que ya lo traiga?* Si. *Y algo de lo que vino no te gusta?* No, está todo perfecto. *Cuando te la entregaron, estabas contento, ansioso?* Ajá. *Algo que quieras agregar?* Que está todo muy divertido, poder investigar, y todas esas cosas.

10.1.16 | Colonia San José - Noelia - 1er año

Me llamo Noelia. *Haces algún deporte o actividad?* No. *En tu tiempo libre qué haces?* Ayudo en mi casa, a mi mamá, con mi hermanita, cocino, lavo, las cosas de la casa digamos. *Sos de acá?* No, nací en Santa Fe, y hace 4-5 años me vine a vivir para acá. Santo Tomé. *Por qué vinieron?* Porque mis padres se separaron y nos vinimos a vivir para acá. *En tu tiempo libre, además de ayudar en tu casa, qué haces?* Escucho música, tele no me gusta mirar, me aburro, escucho música, juego con mi hermanita, salgo con mis amigas. *Pelís?* No, tampoco. *Usas la compu en tus ratos libre?* La computadora no la uso en mi casa, la traigo a la escuela, la uso acá, la llevo a mi casa, la cargo, y al otro día la traigo de nuevo. *En tu casa hay otra compu?* Si. *La usas?* Si, la uso para el Face nomás.

Para qué la usas en la escuela? Para buscar información que nos pide la maestra, para copiar cosas que ella nos dió en el pizarrón. *Navegar en Internet?* Si. *Para buscar información?* Claro, para eso. *Y Facebook?* No, no a la computadora no la uso, porque los wifi de la escuela, está bloqueada la página de Face, no, pero eso lo abro en mi casa, en la computadora de mi casa. *Descargaste música?* No, no le descargo. Le bajé la música que tengo en el celu nada más, pero no le descargué nada. *Cómo te comunicas con tus amigos?* Por celular o por Facebook. *Te gusta más la clase con net o sin net?* Sin, me gusta escribir. Me gusta escribir en la carpeta. *Y buscar información en la compu?* Por ahí no me gusta mucho, pero lo hago digamos. *Por qué crees que en algunas clases se usa y en otras no?* Porque en algunas es necesario ocuparla, para buscar información, y en otras no. *Y para qué materias la usas?* Para biología, geografía, historia. *Siempre para buscar información?* Claro. *No han hecho videos?* No, todavía no. *En los recreos la usas?* No. *Sabes usar programas de edición de fotos o videos?* Si. *Cuál?* El que trae la computadora digamos. No me acuerdo el nombre, el que trae la computadora. *Acá las usan con windows a las compus?* Si. *Han hecho presentaciones de power point?* No. *Word?* Si, para copiar esas cosas que te decía, lo que nos da la maestra, para copiar cosas. *Sabes solucionar errores en la net?* No, la dejo ahí hasta que...

Cuando tenés que buscar información en google, cómo buscas? Entramos a la página de Internet y busco ahí la información, y cuando entra ahí me voy fijando en qué partecita salta exactamente lo que yo busco, porque por ahí te saltan diferentes cosas y todo eso. *Y por qué elegís una página y no otra?* Porque creo que es la que está más completa, que tiene más lo que yo busco. *No te fijas en el nombre de la página?* No. *Te ha pasado que buscas en una página y no te*

convence lo que dice y buscas en otra? Si, muchas veces. Y por qué no te convence? Y... porque no, porque no me parece que es lo que dice la página, porque me parece que no es lo correcto. Te parece que está buena la netbook? Si. Le agregarías algo? No, para mi está bien así. Le sacarías algo? No, tampoco. Cuándo te la entregaron? y... hará un mes atrás creo, capaz que un poquito más. Estabas contenta cuando te la iban a entregar? No, tranquila, porque yo sabía que iba a ser para más trabajo.

10.1.17 | Colonia San José - Rocío y Aldana - 3er año

-Entonces tuvieron un día la netbook nomás? No, fue así. Un día se les dió por darnos, la “reasignación esa”, ahí nos entregaron a todos, vinieron nuestros padres, firmaron, y como a las 2 de la tarde empezaron a entregarlas. Nosotros llegamos a nuestras casas, nuestros padres nos dicen acá está la computadora de la escuela, que se yo. La abrimos, y yo le mando a ella, “la mía está bloqueada y no le anda esto”. Ella me dice, “ay la mía también”, es esto que te dice, si, es eso. Le mandamos a ellas, en Loma Hermosa, también tenían lo mismo. Nos juntamos todas, y vinimos a traerlas, lo mismo tenían todas las computadoras, y las otras no andaban.

-Algunas estaban peores que otras. Por ejemplo, la de un compañero, hace 2 días se la entregaron a una, y otra la tuvieron que llevar a Buenos Aires, porque estaba rota.

-Y había una que cuando la desbloquearon, la quisieron hacer andar, y como que no tenía la configuración de la computadora, estaba bloqueada en sí todo el equipo. Y así todas, cosas del aula nuestra, te podes quejar un montón.

- Y estaban todas en mal estado. Había una que estaba toda pintada con fibrón. La mía estaba toda llena, pegada con cinta aisladora con cuadraditos. Una que tenía la pantalla partida. Algunas le faltaban las teclas. Y en sí, estaban todas bloqueadas cuando nos las entregaron.

- Calcomonías, cosas así pegadas, en mal estado estaban las computadoras. Porque si yo te digo que la limpiaron, no, la tuvimos que limpiar nosotros, y todo nosotros.

- Eso fue este año, no? Si.

- Chicas, cómo se llaman? Rocío y Aldana

- Cuéntenme qué hacen en su tiempo libre? Yo deporte no hago, yo tampoco. Cuando llego a mi casa, mi mamá tiene negocio, voy, hago un mate, tomo con ella. Después miro tele, escucho música, o voy a la casa de mis amigas, y así. Yo igual, pero mi mamá no tiene negocio. Son de acá chicas? Si

- En su casa tienen compu? Si. De escritorio? Las dos. La usan? Si. Para qué? Redes sociales, y cuando nos piden los trabajos prácticos para la escuela, power point, para hacer videos y todo eso. - Cómo se comunican con sus amigos? Facebook, whatsapp, mensajes.

- Entonces, con esta situación que tienen, de que nadie tiene la netbook, no han podido usarla? No. Tenemos que ir a la sala de computación a usarla. Y son 5 computadoras son arriba, y en el curso somos 22. Tenemos que agruparnos en grupos de muchas personas, 6-7 personas para hacer un trabajo, y ni uno trabaja, jaja! En tecnología es donde más necesitamos la computadora en sí. Para otras materias, van al aula de informática? No. Sólo tecnología? Si. Cómo hacen los trabajos? En power point, o en láminas, buscamos información en la computadora y las pasamos a una lámina, para exponer y todo eso. Cómo evolucionan las cosas por ejemplo, y nos hacen hacer una lámina. A mi me tocó hacer recién cómo evolucionaban los celulares, y hacer toooodo desde el primer celular, y pegar fotos. A mí cómo evolucionaba la radio. Para fisicoquímica nos pidieron un trabajo que lo tuvimos que hacer en la computadora, que lo tuvimos que hacer en nuestra casa, era en un power point, o un video, o un informe algo, y la mayoría, y hay una sola

persona en el aula que le anda bien la computadora, y todos lo hicimos en la computadoras nuestras, y si no tenían, había que escribirlo, pero también había que buscar información y todo eso.

- *Cuando están en el aula de computación, buscan información en Internet?* Si, o hacer trabajos ahí, la maestra los ve, los mira y ahí saca una nota para nosotros. Y la mayoría de las veces, tampoco anda el wifi de arriba, básicamente el de la escuela no anda, y tenemos que pasar wifi con nuestros celulares, y nos tenemos que pasar de un celular a otro celular, y así todo el tiempo. Porque en sí, esos los modems, los APO famosos que están ahí, tienen bloqueadas la Internet, es como para hacer trabajos con la computadora, pero no sé, para qué fin están, porque vos querés abrir el google y buscar una imagen, y no podes. Tienes acceso denegado. Youtube también tiene acceso denegado. No sé en sí para qué están, porque vos querés abrir algo y no podes. En el laboratorio no llega. Y muchas cosas, tienen el acceso denegado, por ejemplo yo quería entrar a youtube porque el profesor nos dijo que busquemos cómo hacer un video, osea, una muestra, un ejemplo de un video, para que nosotros lo copiemos y hacer más o menos eso, y queríamos entrar a youtube y no nos dejaba. Y en tecnología también queríamos entrar para hacer un blog y no se qué carajo, y tampoco nos dejaba, nos decía acceso denegado. Sabés que pasa también? Osea, nosotros tenemos el 3g famoso en nuestros celulares, y nosotros conectamos al wifi, y nos deja de llegar whatsapp, nos deja de llegar las cosas de face y todo eso.

- *En la compu, saben manejar programas de edición de fotos y videos?* Si. Cuáles? Movie Marker, Photoscape, no me acuerdo los nombres. *Hicieron videos?* Si, para el de fisicoquímica, y en mi casa también hago videos de fotos. *Para la escuela hiciste alguno más?* No, solamente uno. - *Descargan música?* Si. Dónde? Ares, o un programa en el celular que tengo, pero no me acuerdo el nombre. - *Saben solucionar errores en la compu?* Si. Virus o qué tipo de errores decís? Si, virus si.- *Buscan información en google?* Si. *Cómo buscan?* En wikipedia, o en yahoo que es fácil a veces, que te responden bien. O Taringa también. - *Entran a otras páginas además de esa?* Si. - *Por qué deciden entrar a una página?* Porque a veces no te da lo que vos necesitas de la respuesta, es como que lees todo, y no sacas de ahí

- *Qué opinan de las netbooks?* Que se yo, opinar no podemos. *Pero estaban contentas, ansiosos?* Siii!!! Es como que estábamos todos ansiosos, estábamos desde 1er año esperando, y cuando llegaron, no, no andan. Fue como que nos desilusionamos cuando vimos que las computadoras no andan. Por ejemplo, yo tuve que llamar a mi mamá, para que venga a buscarla y firmar y se lleve la computadora, y estábamos todos re contentos, esperando salir de la escuela y usarla, probarla, tres años esperándolas más o menos, y cuando las fuimos a prender no andaban. Y a muchos por ejemplo le vinieron sin cargador, y tuvieron que comprar el cargador aparte, que salieron de \$400 a \$500 ahí en el centro. - *Y por qué vinieron sin cargador?* Y porque no los devolvieron, o se pierden allá arriba, no se. - *Y ahora siguen esperando?* Si, estamos en la espera acá...

10.2 | Focus Groups

10.2.1 | Arturo Gaggia - Federico (F), Georgina (G), Sol (S), César (C)

(F) Me llamo Federico, no hace un año que estoy acá, en esta escuela. Soy de Villa Elisa, vine desde el Colegio Nacional, la Escuela Normal Superior. Todavía tengo la computadora que me dieron en el Nacional, la netbook. En mi tiempo libre, me gusta mucho hacer deporte, jugar al basket, desde los 4 años. Volví a jugar en el CAVE (Club Atlético Villa Elisa), estuve 4 años en San José, 1 año en el Sarmiento de Villaguay, y este año volví a jugar acá. *En qué año te dieron la netbook?* Me la dieron en 8vo. *Y qué edad tenés?* 18 años. *Repetiste o dejaste un tiempo la escuela?* Repetí, estoy haciendo 5to de nuevo.

(G) Mi nombre es Georgina, vengo de Villa Elisa, hace 4 años que vengo acá. Antes iba a la escuela la 65. Me gusta bailar, voy a una academia. *Hace cuanto tenes la netbook?* Hace 3 años más o menos. *Te la dieron en esta escuela?* Si.

(S) Me llamo Sol. *Qué haces en tu tiempo libre?* Me gusta salir con los amigos. *Sos de Villa Elisa?* No, soy de acá de San Miguel. Hace 3 años que tengo la net, y estoy acá desde el fin de la primaria. *Qué miras en la tele?* Los simpsons.

(C) Me llamo César, soy de San Miguel. Hace 2 años que estoy acá, fui a la escuela de Las Pepas. *Qué haces en tu tiempo libre?* Juego a la pelota, la mayoría de las veces. *Te juntas con amigos?* Si, a veces.

Ustedes dos que son de San Miguel, van frecuente a Villa Elisa? Si (C y S). *Tienen amigos allá?* Si (C y S).

Tienen Internet? Si (F, G y C). No, no llega (S).

Qué es lo que más te gusta de la netbook?

(C) Que es práctica, porque es chica y se puede llevar a cualquier lado. *Y para qué la usas?* Para cosas de la escuela, a veces. *Tenés otras en tu casa?* Si. *Y cuál usas más?* La grande, la chica la uso para la escuela nomás.

(S) Internet. *Y desde dónde te conectas?* Cuando voy a Villa Elisa uso la compu nomas, en mi casa no, desde lo de mi prima.

(G) Que la podes llevar a todos lados. *Y dónde la llevas?* Cuando salgo por ahí, en la casa de mi abuela

(F) Generalmente en el único momento que uso la compu es cuando estoy en mi casa, o cuando tengo que hacer algo para la escuela, la tengo únicamente para eso, así que no suelo llevarla 'para todos lados. *Si la usas sólo para la escuela, cuál es el uso que más te gusta?* Que a la hora de presentar trabajos, en lugar de tener que hacer cosas escritas, lo hago directamente en la computadora y lo presento de esa manera. *Lo imprimis o lo pasas en pendrive?* En un archivo. *Es decir, preferís tipear en la netbook antes que escribir?* Si.

Por qué crees que en algunas clases se usa y en otras no?

(F) Más que nada de los requisitos que tenga la materia más que nada, yo creo que tiene mucho que ver esa parte, por ejemplo cuando hablamos de historia, que son resúmenes, anécdotas, más que nada, dependiendo de la materia. *En qué otras materias también la usan?* Historia, filosofía (que va más que nada por el lado del cuento, el relato, la literatura), Geografía (como base para sacar información que no podíamos sacar desde el libro, o no estaba ahí). *Te parece que hay alguna materia en la que se la pueda usar, y no se la haya usado?* Ética y ciudadana, me parece que es una materia que se tiende a desarrollar de forma oral, desde el docente al alumno, y se podría usar como medio de comunicación, de trabajo. Con textos.

(S) Lengua, para cuentos más que nada. Inglés, los diccionarios. El geogebra, para matemática.

Les parece que se podría usar en más materias de las que ya se usan?

(S) Si, en casi todas. Sería más fácil (C).

Y por qué no se usa entonces?

(S) Porque después si no tenemos que estudiar de la compu, es más fácil desde la carpeta, lo que te explica el profesor.

Te parece que está buena la netbook? Cómo la harías vos?

(G) Si, está bien así

(S) Sin las letras la haría yo, que no tenga el "Conectar Igualdad"

(F) A mi me encanta

(G) En otro color

(C) Así como es no. *Y cómo la harías?* No se. *Vos hoy mencionaste que usabas más la otra de tu casa, por qué?*

Porque le instalo más cosas, porque tiene más espacio, y es más grande, y se puede ver mejor las películas.

Te parece que fue una buena idea el Programa Conectar Igualdad?

(S) Si. *Por qué?* Para sacar información, porque cuando yo no tengo Internet, puedo sacar información de ahí. Los programas que tiene, por ejemplo para matemática, se puede hacer muchas cosas de tarea, o para Historia, biología, o sea, tiene de todas las materias para sacar de ahí, y te sirve eso.

(F) Si, básicamente coincido con lo que dice ella, porque la netbook ya te viene con un lote de datos bastante importante, y como dice ella también, para los que no tienen la posibilidad de tener Internet, es una oportunidad bastante buena, para que puedan acceder a cierta información sin la necesidad de tener Internet.

(G) Si, está bueno. Porque, por ejemplo un cuento lo podes bajar de ahí, y si no, tendrías que gastar hojas y todo eso.

(C) Que está bueno, porque tiene el resumen de casi todas las materias

Preferís la clase con netbook o sin netbook?

(F) Con netbook, porque capaz que la forma de trabajar, capaz pueda ser un poco más distraída, más entretenida, o sea que puede usarse como un medio para hacer del ámbito de la clase más interesante.

(G) Sin, porque cuando te explica el profesor entendes más. Si estamos con las netbooks, cuando el profesor explica es como que no le prestamos mucha atención porque estamos con las computadoras.

(S) Con, porque como dice él (ref: F), se te hace más fácil escribir, y no tenés que gastar hoja

(C) Como dijo ella (ref: G), cuando te explica el profesor entendes más que cuando estás con la compu, además te distraes

10.2.2 | Arturo Gaggia - Micael (MI), Martín (MA), Tamara (T), Lucas (L)

(MI) Me llamo Micael, voy al año de tercero, soy repitente. *Dónde vivís?* Villa Elisa. *Hace cuanto venís a esta escuela?* Hace 4 años. *En primero ya arrancaste acá?* Si. *Cuándo no estás en la escuela, qué haces?* Trabajo en el campo. *Con quién trabajas?* Con un hombre, Dieguito. *Un campo por acá?* Cerca de la Colonia. *Mirás tele?* No. *Escuchas música?* Poco. *Qué por ejemplo?* Cumbia.

(MA) Soy Martín, vengo del año pasado, vivo en Villa Elisa. *Qué haces cuando no estás en la escuela?* Estoy en la placita. *Y qué haces en la placita?* Juego al basket. *Miras tele?* No. *Tenes internet en tu casa?* Si. *Usas?* Poquito. *No te gusta?* Más o menos

(T) Soy Tamara, vengo acá desde primero. Hice la primaria en Pueblo Cacez y me vine para acá. Quedo sobre la ruta, kilómetro 32. Ayudo a mi madre cuidando a los terneros. *Miras tele?* Si, miro canales de música y noticiero. *Internet usas?* Si. *Qué haces en Internet?* Tengo Facebook, pero también para escuchar música

(L) Soy Lucas, voy a sexto, soy de Pueblo Cacez, hace tres años que vengo acá. La primaria la hice en Pueblo Cacez. *Cuándo no estás en la escuela, qué haces?* Trabajo. *Dónde?* En una granja. *Todos los días?* Si. *Miras tele?* Si. *Qué*

te gusta mirar? Muchas películas. *De qué tipo?* De guerra. *Tenes Internet en tu casa?* No. *Te conectas?* Si. *Desde dónde?*

Desde el teléfono. *Para qué usas Internet?* Para entrar al Facebook

Qué quieren hacer cuando terminen la escuela?

(T) Estudiar, obstetricia

(L) Tenía pensado estudiar chef, en Uruguay

(MI) Yo quiero hacer el servicio militar

(MA) Mecánico, de motos. Ahora estoy armando una, una zanella 50, para exposición

Qué es lo que más te gusta de la netbook?

(MA) Todo. Porque la puedo llevar a cualquier parte, pero no la tengo ahora. Está en Buenos Aires. *Hace mucho la mandaste?* No, hace como un mes. *Qué se había roto?* La batería. *Y sabes cuándo te la traen?* No, no se. Capaz el año que viene.

(MI) Es cómoda y la podes llevar a cualquier lado. *Y la llevas a todos lados?* Cuando salgo nomás, en los viajes por ejemplo. *Y te vas conectando en Internet?* No, porque en los caminos no tengo Internet. *Y qué vas haciendo por ejemplo?* Escuchando música, o jugando a los jueguitos.

(L) Es cómoda, se la puede traer en la mochila, podes hacer un montón de cosas, como escuchar música, jugar a los jueguitos, y eso...

(T) Y también, que es chiquita, la podes llevar a los viajes y eso... voy escuchando música y todo eso. Y sino también la llevo por Internet.

Por qué crees que en algunas clases se usa y en otras no?

(L) Porque en algunas clases se puede ocupar y otras no, o tiene más información, como historia. En matemática los programas. Depende de la materia

(MI) Tiene mucho de historia, tecnología. Con información que ya trae la compu

(MA) Depende de la materia. *En qué materia la usas?* Historia, matemática, lengua

(T) Para mi también depende de la materia, porque no trae información de todas las materias, o aplicaciones. Por ejemplo para contabilidad no trae nada. Si hay de lengua, historia, todo eso

Preferís la clase con netbook o sin netbook?

(MI) Con netbook. *Por qué?* Porque es más divertido, porque no tenes que estar todo el día copiando.

(MA) Con netbook, porque no tenes que escribir. La usamos en lengua, inglés, para escribir

(T) Con, es más fácil apretar una tecla que escribir. Por ejemplo en mi caso, que hace rato que tengo compu, me es fácil y rápido teclear

(L) Para mí, mitad y mitad. Mitad si, para aprender a usarla. Y no, porque muchos se ponen a hacer otras cosas y no prestan atención (música, jueguitos, videos)

Está buena la netbook? Qué le agregarías o sacarías?

(MA) Que sea negra, para que no se manche tan fácil, que se mueva la camarita para todos lados

(MI) No, está bien.

(T) Yo le agregaría más memoria, se pone lenta a veces

(L) Para mí creo que está bien así como está

Te parece que fue una buena idea el Programa Conectar Igualdad? O no?

(T) Me parece que está mal, porque a algunos chicos no le enseñaron o enseñan cómo usarla. O capaz no la llevan a la escuela, pero después en su casa la usan para escuchar música y eso. *Te ha pasado de muchos compañeros que no sabían usarla?* Si, bastantes. Por ejemplo mi hermano, que no sabía y me preguntaba a mí. Por ejemplo, cómo entrar a buscar cosas al escritorio alumno, es como que no nos dijeron bien cómo usarla ni nada. Creo que deberían haber dado una charla o algo de eso, para aprender a usarla

(L) Creo que estaría bien hacer una clase o venir una vez a la semana aparte, para que enseñen a usarla, para chicos como yo, que no sabía nada, no entendía nada, y siempre le preguntaba a ella (referencia: Tamara). *Qué cosas te enseñó Tamara por ejemplo?* Como hacer la tilde por ejemplo

(MA) Si, porque así no se molestan otros porque unos tienen computadora y otros no

(MI) Si. *Qué pensas de lo que dijo Tamara y Lucas?* Si, me pasó lo mismo. Por ejemplo, no sabía dónde encontrar el word, ni usarlo.

Para repasar, vos Lucas tenés tu compu, no? Si. *Tamara?* No, yo no, se me rompió el flex hace unos días. *Vos Martín?* No, se me rompió la batería. La mandé el mes pasado. *Micael?* No (se le rompió el teclado), hace dos años que no la tengo, no la mando porque no la devuelven.

10.2.3 | Colonia San José - Estéban (E), Facundo (F), Rodrigo (R), Daiana (D)

(E) Me llamo Estéban, tengo 15 años, en mi tiempo libre juego a la pelota y en la computadora, miro tele. Estoy en 3B, hace más o menos un año y medio que tengo la netbook.

(F) Soy Facundo (Lubrin), tengo 14 años, voy a 3D, en mi tiempo libre juego la pelota. Tengo la netbook. Miro tele, fútbol

(R) Soy Rodrigo Pardo, tengo 14 años y en mi tiempo libre juego a la pelota. Hace un año y medio más o menos que tengo la compu. *Mirás tele?* No, uso la compu nomás, para Internet.

(D) Me llamo Daiana Benitez, tengo 14 años, y en mi tiempo libre uso el celular de mi mamá, para Internet, para el Facebook. *Tenés la netbook?* Si, pero está rota. Me la dieron en julio del año pasado. *La usabas antes?* Si, la traía a la escuela para usarla. *Hace cuánto que se te rompió?* Y... en diciembre. *Hace cuánto la mandaste al servicio técnico?* No, todavía no la mandé, la tengo rota en mi casa. *Qué se le rompió?* La pantalla. *Y por qué no la trajiste a arreglar todavía?* Porque a mi hermano también se le rompió, después de una semana de que se la habían dado, la trajo a arreglar, le dijeron 6 meses y nunca más se la dieron, ya va a hacer un año.

¿Por qué crees que en algunas clases se usa y en otras no?

(E) Y... según el maestro, porque capaz que piensa que no la va a usar para lo que la tiene que usar, sino para las redes sociales. También se ponen a escuchar música, entonces el maestro prefiere que hagan en carpeta. *Pasó en algún momento?* Si, con la de tecnología por ejemplo, que nos pidió que viéramos un video, y todos hacían cualquier cosa. Yo por ejemplo me había puesto a escuchar música.

(R) Y, porque para algunas materias no sirve la computadora, como para matemática por ejemplo. Sí sirve para lengua, historia, geografía. *Y qué han hecho en esas materias que mencionás por ejemplo?* De historia no me acuerdo nada, geografía buscábamos en la computadora... de todo! En lengua buscamos cuentos

(D) Yo digo lo mismo que él, que depende de la materia.

(F) Depende de la profesora, porque a algunas les gusta que usemos la carpeta

Te parece que está buena la netbook? Cómo la harías vos?

(F) Si, está buena, por el uso de las redes sociales sobre todo. *Acá en la escuela? Redes sociales? ...* para escuchar música acá en la escuela, o para investigar, tarea. Pero casi nunca la usamos

(E) Si, además es chiquita. Como tiene la webcam, y es muy lenta, el único defecto que tiene. Graba lento.

(D) Se escucha tu voz nomás, después el video anda lento. Me parece que está buena

(R) Si, está buena. Porque sirve para investigar, y hacer tareas. Le pondría más memoria.

Preferís la clase con netbook o sin netbook?

(R) Con netbook, porque es más rápido para escribir. *Y cómo te corrige el profesor?* Hay un programa acá en la escuela, en las computadoras, que te muestra lo que hace el profesor y lo que hacen los alumnos, si está investigando lo que tiene que investigar, y te muestra todos los alumnos que están conectados, y después también hay una mano que vos la apretas y es como si estuvieras levantando la mano, y ahí el profesor le aparece, y ahí te dice qué necesitas

(D) Con netbook. El año pasado la usábamos para tecnología, hacíamos las tareas ahí y todo, y el profesor nos corregía, ponía notas en una planilla. Él pasaba con los bancos, con la planilla y vos le mostrabas lo que estabas haciendo y te ponía la nota. *Te acordas de algún trabajo que hayas hecho?* Si, el del papel reciclado, que teníamos que investigar todo lo del papel.

(F) Con, porque es más rápido y no hay que escribir

(R) Y... prácticamente no hay que escribir, porque te dicen "buscá tal página...", "busca tal otra...", y la mayoría copian y pegan nomás. *Le modifican algo cuando copian y pegan, o así como está nomás?* No, todo igual

(E) Con netbook, porque es más rápido para investigar, escribir, y además tiene ese programa que dicen los compañeros que está bueno.

Qué es lo que más te gusta de la netbook?

(D) Internet, pero en la escuela está prohibido el Facebook.. pero, podemos usar el **candado**. *Cómo es eso del candado?* Un candado que había en la computadora

(R) Es un candado que me lo había pasado a mí un amigo

(D) Se lo pasan por un pendrive

(R) Conectas el pendrive, te aparece un candado, lo activas, y ahí podes entrar en Facebook y todo eso. Yo lo traje a la escuela. A mí me lo pasó un amigo allá en el barrio de mi casa, y lo traje a la escuela y se lo pasé a toda la escuela. Y todos pudieron entrar a Facebook

(R) Todo. Pero lo que más me gusta es Internet

(E) Para las redes sociales: Twitter, Youtube, Facebook, Internet. *No juegan a los jueguitos?* Antes si, éramos re vicio, estábamos todo el día, pero ahora ya no

(D) El año pasado, entrabas al aula y estaban todos con la computadora jugando al Counter, porque era nueva *Te parece que fue una buena Idea el Programa Conectar Igualdad?*

(E) La verdad, no lo usan mucho, así que no podría decirte si me gustó o no. Estuvo bueno que dieran las computadoras. Hay un programa en la netbook que se llama Conectar Igualdad, el que te decía Rodrigo, el de la manito. *Se te ocurre alguna manera de cómo se podría usar más?* Que hagan actividades con juegos

(F) Si, porque se va sumando la gente a aprender sobre las compus

(R) Si, porque algunos la tienen en la casa, y no la pueden traer, pero así pueden estar conectados

(D) Lo mismo, pero también porque es una buena manera de que los padres le enseñen a los hijos. En la primaria también se entregaron, y yo tengo un vecino que es enfermito, y el padre le enseñaba todo, con la compu

(E) O al revés. Por ejemplo, yo le enseñé a mi madre cómo usar el mouse táctil de la notebook o cómo usar Facebook porque no sabía. *Te la usa siempre?* Si, pero a veces no le presto tanto porque tengo que hacer cosas de la escuela.

10.2.4 | Colonia San José - Sabrina (S), Diego (D), Janet (JA), Julián (JU)

(S) Me llamo Sabrina, voy a 5to año, y en mi tiempo libre, duermo. También tomo mates con amigas, paseo con mi novio, voy a lo de mi novio, miro tele, estoy en Facebook, cocino, lavo, atiendo a mi hermana. No tengo la netbook, hace un año que se fue a Buenos Aires y todavía no volvió. *Miras tele?* Si, novelas

(JA) Me llamo Janet, en mi tiempo libre juego en la computadora, miro tele, leo libros que tenemos que leer para la escuela, juego con mi hermano, juego al voley, hago atletismo, natación, soy profesora de voley, hago la tarea, me gusta estudiar, me encanta.

(D) Soy Diego. Después de la escuela le ayudo a mi viejo, trabajo. El fin de semana salgo, ando a caballo, me junto con los gurises. *Miras tele?* Si, novelas. Tipo “Tiro de gracia”, también NatGeo

(JU) Me llamo Julián. Lunes, miércoles y jueves práctico en “Club San José” fútbol. Empecé atletismo ayer, en mi tiempo libre, la mayoría de las veces voy al polideportivo a hacer asistencia, o alguna cosa, así por gracia, por diversión. A la noche miro la novela turca, sino películas o muy eventualmente Discovery Channel. Los fines de semana, ayudo a mi padre en la ganadería, y a mi tío de tarde. Y eso nomas... y después la tarea, estudio, repaso antes de venir a la escuela, y eso...

Todos tienen Internet en su casa?

(D) (JA) y (JU) Si

(S) No. *Y usas Internet?* Si. *Cómo te conectas?* Con el celular. *Y para qué lo usas?* Principalmente para Facebook, sino Whatsapp o para buscar alguna información de la escuela. *Usas los AP de la escuela?* No andan

(D) Andan muy lento en realidad

(JA) Allá arriba andan, hasta se puede hacer cargar Youtube

Por qué crees que en algunas clases se usa y en otras no?

(S) Depende de la materia. Por ejemplo para tecnología se usa, para matemática no, porque no hay nada. Biología, geografía para buscar en Internet

(D) Depende de la materia. Si es para buscar información sí, pero materias como matemáticas, aparte de la calculadora, no hay material para buscar. No hay actividades

(JU) Depende de la materia. Tecnología, se trata de tecnología, así que es necesaria. En matemática no, porque ya hay muchas actividades en la carpeta, en lengua escribir, en plástica la usamos para buscar imágenes, en historia, geografía para investigar

(JA) Que depende del profesor más que de la materia, porque yo creo que la netbook misma trae programas que vos mismo podés hacer las funciones de la matemática, por ejemplo, o sea, la podés usar para todas las materias, pero ahí es donde depende del profesor. A veces depende de los alumnos también, porque si en un curso son 30 y solo uno la tiene, no se puede utilizar; porque están todos meta carpeta y escribir, y el otro ahí en la computadora. *Hay muchos de esos casos?* Si, en mi aula por ejemplo. En 8vo, cuando dieron la computadora, algunas ya desde el principio no andaban, y entonces éramos 38, y capaz 10 la tenían, también otros que no la traían, la dejaban en su casa porque no

la querían romper ni nada de eso. Entonces las profesoras nos decían “saquen la netbook”, entonces la sacaban 10 y los otros 28 no la tenían, entonces nos decían “no, guárdenla, todos la tienen que tener, sino no se usa”

Te parece que está buena la netbook? Cómo la harías vos?

(D) Si, está buena. Además de que es chica y práctica, tiene buenas cosas. Por ahí le renovarían un par de cosas, algunas cosas más avanzadas. Por ejemplo mi computadora tiene lo que le vino, y nada más. Agregaría algunos buscadores más ligeros, más seguros, más eficaces; porque por ahí se queda buscando y buscando la mía, anda muy lenta.

(S) Si, está buena. Me gustaría que traiga un programa para que no se esté tildando, porque se tilda de nada, a cada rato. Que traiga más memoria

(D) Yo le sacarían eso de los arranques

(S) (JA) (JU) Siiiiii, yo también!

(D) Osea, te olvidaste de traer la compu antes de los 7 días que se te acaben los arranques, es un quilombo

(JA) Y ya te la tienen una semana ahí. Si en las vacaciones por ejemplo, en enero, vos la quieres utilizar en tu casa, y se te acabaron los arranques... y hasta marzo la escuela no abre... *Y cuántos arranques les da el técnico para las vacaciones?* Y... depende, porque no es que él pone “...tantos arranques”, sino que la actualiza, y ahí le pone en cuántos días se actualiza de nuevo. Capaz a mí me dio 30 días, a él 28 días, o a ella 70. *Y... pero no es que en verano les dan más?*

(D) No, depende. Depende de cuándo la llevaste. Si la llevas por ejemplo dos meses antes de que terminen las clases, capaz te la dieron para el 28 de febrero, si empezas el 40 las clases... no, 40 días no hay en un mes. Bueno, si empezás el 1 o 2 del otro mes, ya estuviste un mes entero sin computadora

(JA) Y tuvimos muchas, que pasaron 5 meses por ejemplo del técnico en licencia, y de licencia, y de licencia, y bueno, “qué hago con la computadora?”, “... y bueno, está de licencia”. Así pasó

(S) Ya pasó como un año que se las traje para arreglar, la dejé acá arriba, y él venía todos los lunes o martes, y siempre me decían que no venía. Porque me la piden en el aula. Dicen que está en Buenos Aires

(JA) Si, supuestamente. Yo traje mi computadora en noviembre de 2012, porque se me volcó Coca Cola en el teclado. La computadora anda perfecto, lo que si cuando apretas la “a”, y te aparecía “azffafka” o cualquier número. Entonces yo le dije que no quería que la computadora se fuera a Buenos Aires porque no volvía más, entonces le pregunté: “puedo arreglarla de mi parte?”, y me dijo “vos podés arreglarla por tu parte, pero llega a pasarte otra cosa después, yo no me hago cargo, la escuela no se hace cargo; pero tiene que venir tu mamá a firmar”, “bueno-le digo- no me la mandes, mañana viene mi mamá”; viene mi mamá al otro día y le dice “ah no señora, ya se mandó la computadora”, mi madre re caliente. Y de ahí no vino más. El año pasado había una chica y me dijo “yo te la voy a rastrear”, y a la semana me dijo “la rastree pero no aparece” y ahora hace dos lunes que estoy yendo, y el señor que está ahora me dice que espere, que ya va a llegar

(S) A mí me pasó lo mismo, siempre que iba arriba a preguntar me decían que la habían mandado a Buenos Aires, pero la verdad es que cada vez que voy siempre está la misma pila, así que mi computadora debe estar ahí arriba nomás. Para mí no la mandaron

(JA) O más allá de eso bueno, taaa, no nos de la misma computadora, hay 500 allá arriba, en vez de dársela a los chicos de 7mo que van entrando a los que estamos ahora... nosotros somos los que estamos hace 6 años en esta escuela, y me parece justo que nuestra computadora quede para nosotros a fin de año cuando salgamos de acá. Porque

nosotros ahora a fin de año terminamos, que somos de 6to, el año que viene ni nos aparecemos acá... y qué pasa con esa computadora?

(JU) Está buena, porque te ayuda en varias materias, te facilita las cosas. Para la gente que no tiene los materiales necesarios, o la situación económica para tener una computadora, pero los arranques no se los sacaría, porque yo por ejemplo nunca tuve problemas. Siempre antes de las vacaciones voy al técnico y le digo que me ponga los arranques necesarios para pasar todas las vacaciones, me lo pone hasta marzo por ahí. Ahora ayer se me terminaron los arranques, para mañana o pasado ya debería estar. Agregar algo a la computadora no, no le agregaría nada, quitar sí, quitaría lo de los arranques

Te parece que fue una buena idea lo del Programa Conectar Igualdad?

(JA) Y qué es el Programa Conectar Igualdad? *Es la idea de darles a todos una netbook.* En parte me parece que está buena la idea, si vos decís le doy a tooodos los chicos, está buena la idea, porque pasó que por ejemplo que 5 la tienen y el resto no, si **igualdad danos a todos por igual**. Hay escuelas que no tienen netbook todavía; y en otra parte no, porque hay gente que cuando hay que hacer algo en clase está jugando al Counter en vez de estar haciendo cosas, y quizás el otro que no la tiene, como yo, que sí la quiere usar para la escuela, no puede. Entonces, es injusto

(D) Si, la verdad que si. Como dice ella (referencia: Janet) tiene sus contras y sus trabas, pero es cierto que juegan. Ahora, no te digo que no jueguen, porque hasta yo juego, pero que...

(JA) Yo lo que quiero que se entienda, a ver... yo también tenía juegos en la computadora, usala en el recreo para jugar, pero si estás en historia y te están dictando un texto o busquen respuestas, y estás ahí meta Counter. Y mientras el otro tiene que estar con un libro, porque no tiene computadora

(D) Yo hasta ahora no he tenido computadora y cuando me la dieron en 2012, tuve la primera. Bah! Fin de 2011. *La seguís teniendo?* Si. *Se te ha roto?* No. Ahora, hace unos días, pero capaz porque esta sucia o le entró algo, se tilda bastante. *Estaban en qué año cuando se las dieron?* En 8vo.

(S) Está buena, pero estaría lindo que si se te rompe la compu o algo, osea... que les den a todos por igual, y que se si te rompe o algo, que te la reemplacen o te den una nueva, o te la arreglen al instante, no se que se vaya a Buenos Aires y no vuelva nunca más

(JA) Osea, que se arregle acá, por qué hay que mandar una computadora de San José a Buenos Aires? Mandan las de San José, las de Mendoza, las de Santa Cruz y todo, se le juntan todo y no les da. No entiendo porqué hay que mandarla a Buenos Aires?! Para qué está el técnico de acá? Sólo para poner los arranques??!

(S) O que traigan los repuestos de Buenos Aires para acá. Si saben arreglar las máquinas, pero no los dejan, o eso dicen...

(JA) Claro, si para eso es un técnico. Sino, para qué le están pagando?! Para poner arranques??!

(D) Si decía el técnico "yo la arreglaría, pero no me mandan las cosas, no me dan esa autorización"

(S) Encima no se hacen cargo. Una vez yo había ido para allá arriba, y le pregunté si había venido mi computadora, y me dijo "No sé" (lo narra con tono muy despectivo).

(JA) Tarabini (el ex técnico del colegio) te decía "no, ni idea"

(D) "Buscala ahí- te decía- y si está, llevala"

(S) "Buscá el código en el librito y buscala" te decía. Que la busque él, para eso le pagan

(JU) Ya dijeron todo. Repartir todas las computadoras por toda Argentina es difícil de hacer, es algo que cuesta trabajo. El técnico es un técnico, tendría no sólo que saber poner los arranques, eso podríamos ponerlos nosotros solos.

El técnico a mí me había dicho un día que estaba ocupado, así que me dio un código, me dijo que entrara a tal lugar, que ponga el código, y listo. Así nomás me lo dijo. Pero... se te rompe la computadora, una cosa simple ponele, el teclado por ejemplo, ahí el técnico tendría que arreglarla él, aunque sea en el tiempo libre que tenga, mejorarla algo aunque sea. Porque en Buenos Aires, como dijo Janet, se juntan todas las computadoras, de todas las provincias, de todas las ciudades, todos las mandan a Buenos Aires. En Buenos Aires se acumulan más de 1000 computadoras, en un mes se acumulan más de 1000, tenés un aula llena de computadoras para arreglar, y es obvio que va a tardar más de un año en arreglar, siempre.

(JA) O capaz las computadoras están arregladas ya, pero no pueden mandarlas porque son taaaantas... que no se van a poner "a ver... está es de Janet Rodríguez, esta mandala para San José". No creo que haya uno mirando computadora por computadora.

(S) Lo que pasa es que a mí me dijeron que en un camión, UN camión vienen todas las computadoras, y pasa por toda Argentina repartiendo. A mí me dijeron que mi computadora desde agosto está viniendo (hace un gesto de comillas para el "viniendo")

Preferís la clase con netbook o sin netbook?

(JU) Con netbook, porque es más fácil, hacer las cosas es más fácil. Eso de estar escribiendo todo el tiempo, todas las letras, palabra por palabra en la carpeta, es más fácil hacerlo en la computadora. Osea, te facilita. Podes investigar tranquilamente, y escribirlo rápido, más rápido de lo normal.

(D) En vez de llevarte dos o tres libros, los podes tener ahí en la computadora

(JA) Siempre y cuando tengas una red wifi que funcione. Está por ejemplo el AP6 que es el que anda, pero allá arriba, donde estamos nosotros, no te llega. Entonces, nos tenemos medio que salir por la ventana para poder agarrar algo

(S) Son técnicos y no son capaces de arreglar eso... *Preferís la clase con netbook o sin netbook?* Con netbook, porque me encanta buscar en Internet

(JA) Con netbook, siempre y cuando sean materias teóricas, como historia que te hacen escribir, escribir, escribir...

(D) Claro, porque vos antes de escribir tanto, podrías buscar algo más específico, una imagen, en historia por ejemplo, de la guerra ponele

(S) O sino escribir e imprimir

(JA) Aparte hay muchas personas que son lentas al escribir, capaz yo voy escribiendo, y alguno atrás "qué seño?", "repita seño", y capaz ellos son más rápidos con la computadora, porque usan mucho la computadora. Entonces, desde ese lado, sería un "facilitamiento" para eso

Qué es lo que más te gusta de la netbook?

(D) Todo. Es práctico, ocupa poco lugar, tiene muchas cosas, en Internet podes buscar, hacer de todo. Pero si querés leer o poner un cd, como en las otras computadoras más grandes, no podes.

(JA) Y... por eso es una netbook, sino sería una notebook

(D) Ya se, pero tendría que venir con algo portátil para ver cds

(JA) No, para mí no es necesario eso, porque prácticamente ahora se usa el pendrive, no se usa más el cd

(JU) A mí lo que más me gusta es la movilidad, es fácil de poner, la pones en una mochila y entra, en un bolso entra, en cualquier parte... Pero la contra es que no es como otras computadoras, esta solo podes entrar con wifi, no

como otras computadoras, que le enchufás el cable del Internet, y ya te anda, osea, necesitas una red wifi. Pero sino, sí... está bueno que te den la computadora

(JA) Pero podes usarla con el cosito de Claro, internet móvil. Lo compré sólo para usarlo con la computadora, y no lo usé porque enseguida me llevaron la computadora. *Así que ahora te quedó eso...* No, ya lo vendí, para qué lo quería? *No tenés otra netbook o notebook en tu casa?* No, tengo la computadora de escritorio, la tablet, el celular... Y mi hermanito de 6 años está todo el día en la computadora, en Facebook, en los jueguitos... *A vos qué es lo que más te gusta de la netbook?* Lo práctico para llevarla, y nada...

(S) No tiene nada interesante

(JA) Claro, no es que vos decís “Wauuuu, mirá el programa que tiene!!!”, porque yo no creo que uno le de pelota que trajo un “coso para hacer actividades matemática, wauuu!” (sarcasmo indescriptible). Yo creo que el único que dice “waaau, trajo cosas para matemática” es el profesor. Pero no creo que uno esté mirando el cosito de matemática, que trajo información de historia, de física. Más allá que haya átomos para hacer lo de química, nadie le da bola a eso

(S) A mi lo único que me gusta de la computadora es lo práctico, que la llevas para todos lados, el teclado está bueno...

(JA) Las negras son más prácticas todavía. Porque las blancas, vos le tenes que comprar la cosa. Pero la negra que ya te trae la manijita, es más práctica todavía

Vos (referencia: Janet) me decías que lo de las materias que trae para hacer no es que nadie está eufórico mirando las materias que trae y todo eso...

(JA) Más allá de como que a uno no le interesa. Yo por ejemplo, cuando me dieron la computadora, ya quería comprarme el cosito de Internet para llevarla a todos lados. Ni me percaté diciendo “ay! acá puedo hacer ejercicios de matemática en casa!”. *Si tenés que hacer ejercicios de matemática, preferís hacerlo dónde?* En carpeta. Yo creo que no utilizaría el mouse que tiene arriba, tener que hacer un línea con ese mouse, na!! *Entonces, hay cosas de la escuela que preferís hacerlas en la carpeta?* Si, física, química, igual haría todo. Por ejemplo, yo en 9no la usé un tiempo para geografía, y había veces que vos ponías “guardar” en Word, y capaz ibas al otro día y ya no estaba guardado, había desaparecido. Aparte, para estudiar, necesitas imprimir si o si las hojas, porque no vas a estar así, frente a la computadora estudiando, y que querés volver a repasar, y tenés que volver para arriba

Todos prefieren estudiar del papel?

(Todos) Si

(D) Si, pero para investigar es mucho más fácil con la computadora

(JA) Si claro. Es mejor poner la pregunta escrita en google y que te salte, antes de estar ahí con el libro hojeando

(D) Por eso, como digo yo, estaría bueno poner un buscador más efectivo

(S) Es más bueno buscar en Internet, porque por ejemplo vos pones “las funciones del cuerpo humano”, y ahí te aparecen todas las funciones, en cambio en un libro te puede aparecer una función acá, otra función del otro lado, y es mejor... A lo mejor tenés que leer cuatro páginas para hacer una respuesta

(JA) Y el traductor, nosotros en inglés usamos mucho el traductor, en el celular, obvio. Porque en mi aula nadie tiene la computadora

(S) Nosotros francés. En mi aula 2 o 3 tienen la computadora. Yo uso el celular. El problema es que a veces el traductor capaz te dice una palabra que no es

(JA) Si... hay traductores específicos, y a Google hay que tenerle cuidado. Los mismos profesores te dicen los nombres de buscadores que te sirven

Cuando están buscando algo para investigar, les pasa que entran a varias páginas porque no les convence lo que dice la primera?

(JA) Si, muchas veces

(D) Si, pero yo tengo dos buscadores que siempre están bien, que son el Google y el Mozilla

(S) Yo lo encuentro fácil, porque viste que cuando vos pones en Gooooogle (pronunciación), arriba te aparece algo en azul, y abajo te aparece algo en chiquitito, y según lo que diga lo chiquitito, yo entro

(JA) Si, pero es depende. Vos querés buscar algo, algo corto, algo que no te abra la página (gesto como de una página muy extensa). O sino bueno, ya tenés que sacar un poquitito de esta página, otro poquitito de allá para poder armar algo sintético. Porque no es lo mismo lo que dice Wikipedia que lo que te dice otra página

(S) Una vez yo busqué en Wikipedia, lo copié y pegué, se lo mostré al profesor y me dijo que estaba mal. Y en un libro dice distinto que ahí. Entonces en Wikipedia mucho no hay que buscar, no es tan confiable

Quieren agregar algo?

(JA) Si, que me devuelvan la computadora. Cristina, devolveme la computadora, total ya te vas...

10.3 | Otros anexos

10.3.1 | Presupuesto estimado

RUBRO	UNIDA DES	SEMANAS	SUBTOTAL	TOTAL
1 LIBRO / ARGUMENTO / GUION				
1.1 GUIÓN ORIGINAL	1		\$ 5.000	
1,2 INVESTIGACIÓN	1		\$ 2.000	
1,3 CESIÓN DE DERECHOS DE GUIONISTA Y/O AUTOR				
1,4 MATERIAL DE ARCHIVO				
1,5 BIBLIOGRAFÍA				
1,6 ARCHIVOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN				
SUBTOTAL RUBRO				\$ 7.000,00
2 ARCHIVO				
2.1 MATERIAL DE ARCHIVO AUDIOVISUAL				
2,2 MATERIAL DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO				
2,3 MATERIAL DE ARCHIVO GRÁFICO				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
3 DIRECCIÓN				
3.1 DIRECTOR	1		\$ 8.000	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 8.000,00
4 PRODUCCIÓN				

4.1 PRODUCTOR GENERAL	1		\$ 6.000	
4.2 PRODUCTOR EJECUTIVO				
SUBTOTAL RUBRO				\$ 6.000,00
5 EQUIPO TÉCNICO				
5.1 ASISTENTE DE DIRECCIÓN	1	2	\$ 4.000	
5.2 CONTINUISTA				
5.3 DIRECTOR DE FOTRAFÍA	1	4	\$ 6.000	
5.4 ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA				
5.5 GAFFER				
5.6 GRIP				
5.7 ASISTENTE DE CÁMARA				
5.8 REFUERZO ELÉCTRICOS				
5.9 SONIDISTA	1	2	\$ 4.000	
5.10 ASISTENTE DE SONIDO				
5.11 SONIDISTA EN RODAJE				
5.12 MONTAJISTA / EDITOR	1	2	\$ 8.000	
5.13 ASISTENTE DE MONTAJE / EDICIÓN				
5.14 DIRECTOR DE ARTE				
5.15 ESCENÓGRAFO				
5.16 UTILERO				
5.17 VESTUARISTA				
5.18 MAQUILLADORA				
5.19 AYUDANTES (ARTE, VEST, DIREC, PROD)				
SUBTOTAL RUBRO				\$ 22.000,00
6 ELENCO ARTÍSTICO				
6.1 ELENCO PRINCIPAL				
6.2 ELENCO SECUNDARIO				
6.3 BOLO MAYORES				
6.4 BOLO MENORES				
6.5 EXTRAS				
6.6 OTROS				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
7 VESTUARIO				
7.1 COMPRA DE MATERIALES				
7.2 REALIZACIONES				
7.3 ACCESORIOS				
7.4 ALQUILERES				
7.5 MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
8 MAQUILLAJE				
8.1 COMPRA DE MATERIALES				
8.2 ALQUILERES				
8.3 REALIZACIÓN Y EFECTOS				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
9 UTILERÍA				

9.1 ALQUILERES				
9.2 VEHICULOS DE ACCIÓN - GASTOS DE TRASLADOS/ ROTURAS/ ARREGLOS				
9.3 REALIZACIONES				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
10 ESCENOGRAFÍA				
10.1 LOCACIONES				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
11 MOVILIDAD				
11.1 VEHÍCULOS DE PRODUCCIÓN	1	4	\$ 1.000	
11.2 VEHÍCULOS DE UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA				
11.3 TAXIS	10		\$ 500	
11.4 PASAJES AL INTERIOR DEL PAÍS	10	4	\$ 1.000	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 2.500,00
12 COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
12.1 PREPRODUCCIÓN	30	2	\$ 1.000	
12.2 RODAJE	10	1	\$ 500	
12.3 POSTPRODUCCIÓN	15	2	\$ 1.000	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 2.500,00
13 MÚSICA				
13.1 DERECHOS SADAIC	1		\$ 11.200	
13.2 COMPOSITOR + PROD				
13.3 MÚSICOS				
13.4 SALA DE GRABACIÓN				
13.5 OTROS DERECHOS				
SUBTOTAL RUBRO				\$ 11.200,00
14 MATERIAL VIRGEN				
14.1 DISCOS RÍGIDOS	1		\$ 800	
14.2 DVDs y CDs	10		\$ 70	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 870,00
15 PROCESO DE LABORATORIO				
15.1 EDICIÓN DIGITAL				
15.2 ESTUDIO DE POSTPRODUCCIÓN	1	2	\$ 3.000	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 3.000,00
16 PROCESO DE SONIDO				
16.1 DOBLAJE / LOCUCIÓN	1		\$ 1.000	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 1.000,00
17 FUERZA MOTRIZ				
17.1 ALQUILER DE GENERADOR (días puntuales)				
17.2 COMBUSTIBLE GENERADOR				
17.3 COMBUSTIBLE PARA VEHÍCULOS	1	200 KMS	\$ 2.720	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 2.720,00
18 EQUIPOS DE CÁMARA / LUCES Y SONIDO				

18.1 EQUIPOS DE CÁMARA	1	2	\$ 5000	
18.2 EQUIPOS DE LUCES				
18.3 EQUIPOS DE SONIDO	1	2	\$ 3.000	
SUBTOTAL RUBRO				\$ 8.000,00
19 EFECTOS ESPECIALES Y ANIMACIONES				
19.1 HONORARIOS DEL ANIMADOR				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
20 ADMINISTRACIÓN				
20.1 TELEFONÍA FIJA				
20.2 TELEFONIA MÓVIL	2	1	\$ 500	
20.3 OFICINA / ÚTILES / PAPELERÍA	1	2	\$ 1.000	
20.4 CONTABLE. ADMINISTRACIÓN				
20.5 ASESORAMIENTO LEGAL				
20.6 TRÁMITES Y PERMISOS				
20.7 SERVICIOS VARIOS				
20.8 CADETERÍA / MENSAJERÍA				
20.9 OTROS - VARIOS PRODUCCIÓN				
SUBTOTAL RUBRO				\$ 1.500,00
21 SEGUROS				
21.1 SEGUROS EQUIPAMIENTO	1	2	\$ 1.500	
21.2 SEGUROS PERSONAL TÉCNICO / ACTORES ETC.				
21.3 SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL				
SUBTOTAL RUBRO				\$ 1.500,00
22 SEGURIDAD				
22.1 SEGURIDAD ESTUDIO Y BIENES				
SUBTOTAL RUBRO				\$ -
23 CARGAS SOCIALES				
23.1 SADAIC	1		\$ 54.600	
23.2 SADEM				
23.3 SUTEP				
23.4 OTROS				
SUBTOTAL RUBRO				\$ 54.600
SUBTOTAL GENERAL				\$ 77.790
TOTAL CON IMPUESTOS				\$ 132.390